

منبع الروح

^ ^

_الكاتبة // رحاب حسين

_دار //الين

_تحت مراجعة// ياسمين علي

المقدمة : ينضج الإنسان بقدر التجارب التي يعيشها لا بمرور السنين، بقدر تأملاته، وملاحظاته، وقياساته، وقراءاته المُتمعّنة لسطور الحياة، بقدر انقاد شغف العلم والتعلم لديه، وإقباله الصادق على منابع الحكمة، بناءً على ذلك؛ ستجد صغارًا بالعُمر كبارًا بالفكر، وكبارًا بالعُمر صغارًا بالفكر، فلكي تعيش، يجب أن تكون قوياً والقوة هنا ليست قوة الجسد، بل قوة التحمل لكل أمرٍ سيء وقوة التخلّي عمّن لا يستحق، وقوة الإكتفاء بالذات، وقوة الصبر عن المصائب، وقوة الإيمان بالله فهي أعظم قوة يمتلكها الشخص، فكلما كان إيمانك بالله قوياً، كلما كانت حياتك أجمل.

• گ:رحاب حسين|"ريحانة"|

سلام الإنسان الداخلي هو ترك مسافةٍ آمنة بينه وبين الآخرين وبينه وبين الأشياء، مسافةٌ تسمح له بالرحيل أو مغادرة الأشياء دون أن يفقد شيئاً من نفسه، ودون أن يحمل بقع من الآخرين تغطي صورة حياته، فليس حقيقياً أن الإنسان يمضي دون اكتراث، إننا دائماً ما نكثر، نَحِنُّ، وتستوقفنا المشاعر طوال مسيرنا فالطريق لكنها طريقتك في أن تقبض على هذا القلب أو تدعه ينجرف.

گ: رحاب حسين | "ريحانة" •

إن أسوأ ما يُصيب الإنسان هو أن يفقد طاقته للأشياء
التي سعى للحصول عليها، فُقدان الطاقة في التحدث مع
الأشخاص المقربين لقلبه، للمناقشات والمحادثات
الطويلة، العتاب واللوم على الأشياء التي تزعجه،
وفقدان الطاقة حتى على التعبير عن المشاعر الجميلة،
فإذا شعرت أنك بحاجة لتفسير أو توضيح، أطلبه، ولا
تبني مشاعرك على ظن خاطيء أو تسحب بساط حق
التبرير من تحت الأشخاص ثم تسخط عليهم.

گ: رحاب حسين | "ريحانة" •

- مَضَتْ أَعْوَامٌ مِنْذُ أَنْ شَدَّ صَوْتُكَ رَحَّالَهُ تَارِكًا أُذُنِي، لَمْ أَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ بَعْدَكَ قَطُّ، فَكُلُّ الْأَصْوَاتِ شَدَّتْ رَحَّالَهَا مَعَكَ، فَإِنَّهُ أَمْرٌ صَعْبٌ أَنْ تَفْتَقِدَ أَحَدَهُمْ، حَدِيثَهُ، تَفَاصِيلَهُ، كُلَّ شَيْءٍ دُونَ أَنْ تَخْبِرَهُ بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ اخْتَارَ أَنْ يَفْلِتَ يَدِكَ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي كُنْتُ تَرْكُضُ فِيهَا بِكُلِّ قَلْبِكَ إِلَيْهِ لِتَقْتَرِبَ مِنْهُ أَكْثَرَ، كُنْتُ أَعْلَمُ بِأَنِّي سَأَشْتَقُ إِلَيْكَ، كَانَ الْأَمْرُ مَتَوَقَّعًا، وَلَكِنْ لَيْسَ هَكَذَا، لَيْسَ بِهَذَا الشَّكْلَ الْمَعْقَدَ الَّذِي لَمْ أَفْهَمْهُ يَوْمًا، أَصْبَحْتُ أَشْتَقُ إِلَيْكَ بَيْنَ الدَّقِيقَةِ وَالْآخَرَى، وَكُلُّ ثَانِيَةٍ لَا أَجِدُكَ فِيهَا أَمَامِي، أَوْ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي أَسْمَعُ صَوْتَكَ فِيهَا تَخْطِفُ أَنْفَاسِي فَأَخْتَنُقُ، لَا أَعْلَمُ هَلْ هَكَذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الشُّوقُ أَمْ أَنْ هَذِهِ الْحَالَةُ تَنْتَابِنِي مَعَكَ فَقَطُّ!؟

لَاكِنْ مَا أَعْلَمُهُ جَيِّدًا، أَنْ لَا أَحَدٌ يُمْكِنُهُ أَنْ يَجْعَلَنِي أَشْعُرُ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَشْعُرُ فِيهَا مَعَكَ، فَقَدْ أَشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا."

گ: رحاب حسین|"ريحانة"|•

إنَّ قوَّةَ العادةِ تغلب كلَّ خوفٍ داخلنا، تهزم كلَّ ولوعٍ
بجوفنا، يعتاد الإنسانُ مهما كان الاعتيادُ مُراً، يتأقلمُ
مهما كان الأمرُ صعباً، يتكيّفُ مهما كان الوضعُ فظاً،
مع مرور الوقتِ كلَّ ظنٍ كان مستحيلاً يُصبحُ ممكناً
وعادياً؛ فلُكي تعيش، يجب أن تكون قوياً والقوَّةُ هنا
ليست قوَّةُ الجسد، بل قوَّةُ التحمُّلِ لكلِّ أمرٍ سيءٍ وقوَّةُ
التخلّيِ عمّن لا يستحقُّ، وقوَّةُ الإكتفاءِ بالذات، وقوَّةُ
الصبرِ عن المصائب، وقوَّةُ الإيمانِ باللهِ فهي أعظمُ قوَّةٍ
يمتلكها الشخصُ، فكلما كان إيمانك باللهِ قوياً، كلما كانت
حياتك أجمل، استمع ثمَّ ابتسم ثمَّ تجاهل، فليسَ من
الضروريِّ أن تأخذَ كُلَّ شيءٍ بجديَّة، فما يحددُ سمو
أخلاقك هو تعاملك مع من لا تحبُّ وليس مع من تحبُّ،
تعاملك مع من تُخالِفُ وليس مع من تُوافقُ، تعاملك في
ظروفك الصعبةِ وليس في ظروفك الرائعةِ، فالكلُّ
لطيفٌ في الأوقاتِ الرائعةِ، الكلُّ لطيفٌ مع من يوافقونه
لكن حين تتغيرُ الظروفُ حين تختلفُ الأفكارُ والآراءُ
يتكشّفُ الخُلُقُ الحقيقيُّ."

←ريحانة  

بكيثُ لأن شيئًا لا يبقى معي، ولأني دائمًا يذهبُ
خاسرًا ووحيدًا، ولأن لا أحدًا يعرفُ ما حدثَ لي،
وبكيثُ أكثر، لأني جففتُ دموعي قُرب بابِ المنزل،
نعم المنزل...

حيثُ يجبُ أن أخفي بُكائي عن كلِّ أحدٍ، أخشى أن أظل
هكذا، أُحدِّق في الأشياء التي أحبها، ولا ألمسها.

• گ:رحاب حسين| "ريحانة"

أَعْتَرَفَ أَنِّي بَارِعٌ فِي تَرْتِيبِ الْفَوْضَى بِصَدُورِ كُلِّ
مَنْ أَعْرَفَهُمْ مِنَ الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ مَعَهُمْ، أَمَا عَنِي.. فَحَدَّثَ
وَلَا حَرْجَ، خَرَابٌ فِي خَرَابٍ، وَأَلْفُ حَدِيثٍ لَا يَشْفِينِي،
لَيْسَ تَقْلِيلًا مِنْ أَحَدٍ، لَكِنَّ الْمُعْضَلَةَ دَائِمًا أَنَّهُ لَا أَحَدٌ يَفْهَمُ
حُزْنِي، وَلَا أَحَدٌ يُجِيبُ تَرْتِيبَ فَوْضَوِيَّتِي، أَعْتَرَفَ أَنِّي
أَمْنَحُ غَيْرِي مَا أَحْتَاكُ إِلَيْهِ دَوْمًا، حَاوَلْتُ مَرَارًا أَنْ
أَخْبِرَكَ أَنَّ الْقُلُوبَ لَا تَظَلُّ عَلَى حَالِهَا، وَأَنَّ الْحُبَّ وَحْدَهُ
لَا يَكْفِي وَأَنَّ الْعِنَادَ سَيَكُونُ بَدَايَةَ النِّهَايَةِ بِالنِّسْبَةِ لَنَا،
أَخْبَرْتُكَ أَنَّ الصَّبْرَ يَنْفِذُ بَعْدَ طَوْلِ الْهَجْرِ وَأَنَّ كُلَّ الَّذِينَ
يَقْفُونَ إِنْتِظَارًا لِأَبَدٍ أَنْ يَأْتِي يَوْمًا سَتَخُورُ قَوَاهِمُ وَتَتَعَبُ
أَقْدَامُهُمْ وَيَرْحَلُونَ، لَقَدْ حَاوَلْتُ وَلَكِنَّا بِكُلِّ أَسْفٍ لَمْ
تُصْغِي إِلَيَّ."

گ: رحاب حسین | "ريحانة" | •

_عندما تُحب لا تأخذ جرعة كبيرة من الثقة بمن تُحب
اترك مكاناً للخيبة ومكاناً لإستيعابها أيضاً فكلما كان
العطاء كثيراً كان الخذلان أشد إيلاماً كأن تهدي أحدهم
روحك ثم يسألك ماذا أعطيتني؟!..

فلا تعطِ مشاعرك لحد الإكتفاء فبعض القلوب حين
ترتوي تُغادر، ويؤسفني أنك لم تكن العوض لي،
يؤسفني أن تلك السنين التي جمعتنا لم تكن سوى
ذكرى، ذكرى تؤلمني من الداخل، أصبحت مُتعب للحد
الذي يجعلني أَرْضَى بكل أفكارك الخاطئة عني ، للحد
الذي لا أطيق فيه تصحيحها أو شرح حقيقة مشاعري أو
حتى تبرير هذا الإنهيار."

گ:رحاب حسين|"ريحانة"

كيف لي أن أشرح لك بأني مُتعب من الطريق،
والناس، والأحلام، وحذري، وترددي، وقلة الحيلة التي
أنا عليها الآن، ومُتعب أيضاً من الغد وهو لم يأتِ بعد،
ومن أمس وهو مُنتهي، ومن الأيام، والوعود، والصبر،
وطولة البال، ومن التعقل، والتأني، والغضب، من دون
أن تشعر بأنني أبالغ؟"

• گ:رحاب حسين|"ريحانة"|

أُحبك رُغم الغشاء الذي يُحيط بحياتي، والسواد الذي
يخيم عليها فجأةً بلا مواعيد، رغم تناقضاتي ورغبتني
المُلحه والضرورية في البكاء، رُغم الآلام التي توالى
على روحي، لا أملك سوى حُلم، وهو مُتعلقٌ بك أُريد
أن أكون معك دوماً، لأنني أحتاجك كثيراً بجانبني.

• گ:رحاب حسين|"ريحانة"•

ريحانة 🦋❤️،.:"

التعب النفسي أحياناً يتمثل في هيئة نوم، أو الرغبة في عدم الكلام، أو تعب في الجسم لا تعرف مصدره، من العذاب أن تكتب لمن لا يقرأ لك، وأن تنتظر من لا يأتي لك، وأن تحبّ من لا يشعر بك، وأن تحتاج من لا يحتاج لك، أحتاج أن أحكي له عن وحدتي وعن حزن عيني وإرتجافات فمي ويدي، أخبره بعمق الثقب بصدري وكم هو مؤلم ذلك الشعور، فالوجع أن أبكي على كتف غيرك من شدة حاجتي إليك.

گ:رحاب حسين|"ريحانة"|•

لـگ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️: "لا أعرف كيف
لا تتوقف أرجلنا عن المشي

حين نفقد شخصًا نحبه، ألم نكن نمشي لا على قدمينا بل
على قدميه؟!..

ألم تكن النزهة من أجله؟!..

ألم يكن هو النزهة؟!..

كيف يمشي واحدٌ إذا فقد شخصًا أحبه

أنا حين فقدتُ شخصًا توقفت كان هو الماشي وأنا تابعه
كنت الماشي فيه وحين توقف لم تعد لي قدمان....

• لـگ: رحاب حسين | "ريحانة" |

لـك: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️:.

نعتقد بأننا نكتب نصوصاً تشبهنا، ولكننا نشبه صمتنا
أكثر، الكلمات العالقة بالحنجرة، وحدها لو تسرّبت
تعرّينا، فهناك أحاسيس مدفونة في القلوب لا يعيشها إلا
المنكسرون، وفي ثنايا ضلوعنا تكتمل قصص الحزن
التي لم نستطع كتابتها بأنفسنا، فهذا الحزن كثير على
قلبي، من قال إن المحزون حين يتحدث عن حزنه أو
يكتب عنه يقلّ هذا الحزن؟!.

هناك أحزان لا الحديث عنها يقلل منها ولا الكتابة ولا
العزلة ولا الصمت، الحزن الذي في القلب، وفي العقل،
وفي الحلق، وفي العين لا يجفّ أبداً، فبكيت بكاء التائه
الذي لا يعرف أين يذهب وكل الأماكن لا تألفه حتى
جدران غرفته ملّت من سماع شكواه فأعنيّ عليّ يا الله؛
على ضعفي وقلة صبري وضيق نفسي وطاقتي
والدنيا."

گ:رحاب حسين|"ريحانة"|

_عندما تُحب لا تأخذ جرعة كبيرة من الثقة بمن تُحب
اترك مكاناً للخيبة ومكاناً لإستيعابها أيضاً فكلما كان
العطاء كثيراً كان الخذلان أشد إيلاماً كأن تهدي أحدهم
روحك ثم يسألك ماذا أعطيتني!؟

فلا تعطِ مشاعرك لحد الإكتفاء فبعض القلوب حين
ترتوي تُغادر، فأصبحتُ أحاول الفرار من كثافة
أفكاري، من رغبتني المُستمرّة في الرّكض، حيث
يأخذني قلبي في كُل مرة للهاوية، أحاول أن اتزن وأعد
للمئة و للألف قبل أن أنطق كلمة، أمضي يومي كُلّه
محاوِلاً أن لا أنتبه لشيء، فلم يعد يُفاجئني الحزن، لم
يعد يترك أثراً على ملامحي، أصبحت الآن قادر على
إجتيازه وكأني أعرف كل شيء عنه مُسبقاً.

رحاب حسين"ريحانة"   ,."

نعتقد بأننا نكتب نصوصاً تشبهنا، ولكننا نشبه صمتنا
أكثر، الكلمات العالقة بالحنجرة، وحدها لو تسرّبت
تعرّينا، فهناك أحاسيس مدفونة في القلوب لا يعيشها إلا
المنكسرون، وفي ثنايا ضلوعنا تكتمل قصص الحزن
التي لم نستطع كتابتها بأنفسنا، فهذا الحزن كثير على
قلبي، من قال إن المحزون حين يتحدث عن حزنه أو
يكتب عنه يقلّ هذا الحزن؟!.

هناك أحزان لا الحديث عنها يقلل منها ولا الكتابة ولا
العزلة ولا الصمت، الحزن الذي في القلب، وفي العقل،
وفي الحلق، وفي العين لا يجفّ أبداً، فبكيت بكاء التائه
الذي لا يعرف أين يذهب وكل الأماكن لا تألفه حتى
جدران غرفته ملّت من سماع شكواه فأعنيّ عليّ يا الله؛
على ضعفي وقلة صبري وضيق نفسي وطاقتي
والدنيا.

گ:رحاب حسين|"ريحانة"|.

لـگ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️:..:

_ هكذا هي الأيام، حَرمتني حتى من الأحلام، عشقت
الوحدة والعذاب، الأفراح بيني وبينها حِجاب، إلى مَتى
يا قلبي؟!..

إلى متى ستؤلمني الأيام؟!..

وإلى متى سأكتم الأحزان كل تلك الأحزان؟!..

فَمَا أصعب أن تشعر بالحزن العميق، وكأنه كامن في
داخلك ألم عريق وتستكمل وحدك الطريق، بلا هدف،
بلا شريك، بلا رفيق وتصير أنت و الحزن و الندم
فريق، وتجد وجهك بين الدموع غريق و يتحول الأمل
الباقى إلى بريق.

• گ: رحاب حسين | "ريحانة" |

لـگ:رحاب حسين"ريحانة" 🦋❤️:..:

لأشيء بوسعه أن يصف ذلك الشعور الداكن الممتد
في روعي، شيء ما أجهله ولا أسميه حزنًا، لكنه شعور
المتعب من كل شيء، فإنني متعب للحد الذي يجعلني
أرضى بكل الأفكار الخاطئة عني، للحد الذي لا أطيق
فيه تصحيحها أو شرح حقيقة مشاعري أو حتى تبرير
هذا الإنهيار، تذكرت الأشياء التي ربما لم أكن قد
عرفتها، فأحيانًا ما يقلقني ذلك؛ أتذكر الماضي بتفصيل
كبير للغاية، فكيف من المفترض أن يكون لديّ متسع
لما سيأتي؟!..

فذاكرتي حادة للغاية، وهي مصدر إزعاج."

لـگ:رحاب حسين|"ريحانة"|•

لځ:رحاب حسين"ريحانة" 🦋❤️:.

أصبحت للأحزان مدينة، وصارت الدموع غزيرة،
والجروح والألام بضلوعى الحزينة كثيرة، فلاتسألني
عن سبب كتم الأحزان، اسألني عن سبب غيابي
وحضوري، لاتسألني عن سبب دمع الأعيان، أسألني
عن دواعي سروري، ولاتسألني عن تصاريف
الأزمان أجامل أحابي وربعي والأخوان فَجبر
الخواطر أصبح في معنى حضوري أعطاهم الفرحة
وأنا وسط الأحزان وأجبر كسور الغير وأهمل كسوري"

لځ:رحاب حسين|"ريحانة"|.

لځ:رحاب حسين"ريحانة" 🦋❤️:.

_ أعود أفتح باب نفسي، كل الذين عرفتهم خلال هذه
الرحلة، أعدتهم إلى أماكنهم، أعدتهم بحرص وتوخي،
كُلّ الأشياء القابلة للكسر، ربما تركت سؤالاً مُراً في
فم أحدهم، ربما تركوا داخلي هبوب وحشة باردة،
استغرقتني المزيد من تعاقب الليل والنهار، كي أوصد
كل تلك النوافذ المترهلة، الآن هدأت العاصفة، كل شيء
لا يعود كما كان، أصواتاً جديدة تناديني كالحلم، أسماء
جديدة تخلفت عن صوتي، ونامت في كراسة، أحضن
نفسي كأي دائرة اليقين حول الإجابة الصحيحة."

ك:رحاب حسين|"ريحانة"|•

لـگ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️.. "

_أنا إنسانة صامتة؛ لكن حروفي ناطقة،
مشاعري وأحاسيسي ذابطة، تحكي آلام وأحزان وجروح
غائرة، فدموع عيني تصارع أمطار السماء،
فتختفي في الصباح لتظهر في المساء، لقد تحملت
الكثير من الهموم والعناء، وزادت آلامي وجروحي
وأصبحت من البؤساء.

گ: رحاب حسين | "ريحانة" •

گ:رحاب حسين"ريحانة" 🦋❤️,."

: هذا أنت كلما ضاقت بك الدنيا تأتي إليّ؟

وهذا أنت كل ما ضاقت بيّ الدنيا تغيب عني، أصبحت
أتألم من الليل حتى الفجر، من كثر ماشفت ألوان الغدر،
ولقيت المذله من أكثر البشر، وضاع الوقت معهم هدر،
مع قلوب كأنها صخر، فقد تحمل قلبي وصبر، وسامح
وعفا وغفر، فيارب خفف عني الألم والكدر.

گ:رحاب حسين|"ريحانة"|•

لـڭ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️,,:

قد يراك الأخرين بطرق مختلفة، مرات صديق،
ومرات أخرى عدو، وأحيانا كثيرة مجرد شخص
هامشي مر في لحظة من الزمن بشخصيات عديدة؛ لكن
أتعلم هذا كله لا يهم، فالأهم هو كيف ترى أنت نفسك،
لأنه لا أحد يعرفك كما تعرف انت ذاتك، حقيقتك
ونواياك، افكارك واحلامك، لذا تذكر دائما أنه لن
يضرك الخارج يوما مادمت تعرف الداخل جيدا .

ڭ: رحاب حسين | "ريحانة" |

لغ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️:.

لقد كبرت و علمتُ أن مدى صعوبة التواصل اليومي،
أنك تجاهد بشق الأنفس للحفاظ على سير العلاقة
وثباتها، وبعدها أدركت أن العلاقات الحقيقة لا تتطلب
منك كل هذا الجهاد، لا كمية تواصل المكثفة، أو ميثاق
للروابط بينكما، إنما هي مجرد مودة في الصدور
يحملها كل منكم إلى الآخر على الدوام فلا تنقطع،
فالإنسانُ مُقاتِلٌ أبديٌّ، يُحاربُ أعداءَهُ الخارجيينَ،
وأعداءَهُ الداخليينَ، أعداءَهُ الخارجيونَ هُم قوى الشرِّ
والظلمِ والجهلِ، وأعداءَهُ الداخليونَ هُم نَفْسُهُ وَأَهْوَؤُهُ
وَشَهْوَائُهُ.

غ: رحاب حسين | "ريحانة" •

لـگ:رحاب حسين"ريحانة" 🦋❤️:،:

يوجد أشياء لن نشفى منها، تعود إلينا بصورة مباغثة،
مثل وخز يذكرك بأنه ثمة خطب ما في الداخل، عليك
أن تتصرف ولكنك لا تعرف الطريقة، يذكرك بالمرّة
التي وضعت فيها مقدار ثقّتك في غير محلها، المرّة
التي عولت فيها على شيئاً آخر غيرك، وأخرست فيها
صوت حذرك وذهبت طواعية خلف متاهة واضحة
وجلية، فلا أعلم إلى متى سأظل بكل هذا التناقض، تارةً
كأن السماء صدري، وتارةً كأن براكين الأرض دمي،
وتارةً أخرى منطفئ كأن الكون بأكمله لا يعني لي
شيء.

گ:رحاب حسين|"ريحانة"|•

لـڭ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️: ":

_مقهي، فهل ياتري الوقت سريع أم بطيء؟

ليس بطيئاً ولا سريعاً، فنحن نتدحرج فيه كصخرة، أو نتدقق كسيل جارف، فالوقت هو الآن، ما نحن عليه في هذه اللحظة فقط، وليس هناك من وقت خارج اللحظة التي نعيشها، فالإنسحاب، وإغلاق الأبواب، وتغيير الأماكن ليس دليل على وجود البديل بل هي مرحلة الإلتفات للنفس بعد إستنزاف الرصيد الكامل من الفرص."

ڭ: رحاب حسين | "ريحانة" •

لـگ:رحاب حسين"ريحانة" 🦋❤️:..":

_ في الآونة الأخيرة يؤلمني إحساسي بأن شيئاً ما ليس في مكانه الصحيح، ربما حياتي، او ربما أنا، أصابني صمت حاد أكثر من المعتاد، فالقرصات التي تلقيتها وأنا صغير ليست إلا ذكرى تخبرني كم كنت أبدو لطيفاً، أصبح ي المرء يترك جزءاً منه ثمن كل تجربة، لذا يحن حين ينظر إلى صور الطفولة حين كان كاملاً.

گ:رحاب حسين|"ريحانة"|•

لـگ:رحاب حسين"ريحانة" 🦋❤️:..":

كل شيء أتركه خلفي لا أعود إليه، قد لا أنهي شيئاً
بسهولة أتشبَّثُ به كثيراً، لكنني أجدُّ في لحظةٍ غير
متوقَّعة وضعَ نقطةٍ نهايةٍ دون رجوعٍ أو ندم، فالحزن
هو أن تظل الروح معلقة بين السماء والأرض، تبحث
عن معنى للحياة في عالم خالٍ من المعاني، أصبحت
أصابعي رخوة، دائماً ما تسقط مني الأشياء، وتقع من
يدي كل الأمور التي أريدها، والتي لا أريدها، ويحزنني
أنني أمشي كثيراً ولا أصل"

لـگ:رحاب حسين|"ريحانة"|•

لـگ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️: ":

أتذكرُ أني إستيقظتُ ذات صباحٍ ووجدتُ كُلَّ شيءٍ
مُلطَّخًا بلونِ الحُبِّ المَنسيِّ، فلم أندم على شيءٍ في
حياتي مثلما أشعر الآن، ندمٌ بشع على تلك اللحظة
التي سمحت لك بها أن تكون ولو جزءاً بسيطاً من
أيامي، وثق بي لو عاد بيَّ الوقت قليلاً لرفضتكَ
ورفضت كل شيء منك إلى الأبد، أصبحتُ أعرفُ
الجروح التي يبكي منها المرء عمراً كاملاً ولا تطيب،
إن هذا الفراغ الهائل في صدري أكثر إتساعاً من أن
يحتله ضئيلٌ مهزوزٌ مثلك، فقد يأتيك سكون عارم في
صدرك، يكون جواباً مقنعاً بأنك ما عدت صالحاً
لمجاراة كل شيء يحدث، أصبح صمتك بمثابة جرح
آخر، أن تبخل حتى بالكلمة التي قد يكون بوسعها أن
تُنقذ موقفك الأخير في قلبي."

گ: رحاب حسين | "ريحانة" •

لـڭ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️:.

يجب أن تعلم بأن هناك أشياء لا تُكتب، إنها تظل عالقة في حلقك إلى حد الاختناق، لكنه مجرد تعب، تعبٌ كمثل أن تنتبه فجأة وتجد أنك في المكان الخطأ، في اليوم الخطأ، وتجد أنك نفسك الشخص الخطأ، ومع ذلك تتظاهر بأن ماوجدته في هذه الأخطاء كلها، هو الصواب الذي أتاح لك أن تحيي إلى الآن.

ڭ: رحاب حسين | "ريحانة" •

لـگ: رحاب حسين "ريحانة" 🦋❤️:.

مرأة مكسورة وجرح يعكس جرح، كان قلبي يحترق،
ثم أصبح لا يشعر بشيء لقد تغلف بالألم، بعد تلك الايام
التي جمعتنا معًا، وبعد لحظاتٍ ممتدة من الألفة، شعرت
بأن الطريق نحوك وعزٌّ و غريب، و كأني أعبره لأول
مرة، فقد تجاوزت حتى نسيت كيف أتألم ، صمدت حتى
فقدت القدرة على البكاء، وأعتدت الوحدة والعزلة
ونسيت كيف أتعامل مع البشر، فجأة نضج عقلي وقلبي
لم يفهم ماحدث، لقد تجاوزت كل مايؤلمني، لكني لم أعد
كما كنت عليه في السابق، فكل ما أرجوه
أن أعود كما كُنت عليه، أو أفضل مما كُنت عليه، فإني
أفتقد نفسي كثيرًا."

گ: رحاب حسين | "ريحانة" •