



### فاقد الأمل لا يعطيك

من المؤلم جدًا عندما تتحمس في فعل أي شيء وتخطط بكل رغبة وحب وفجأة تفقد هذا الشيء، ليس من الصعب فقدانه بل من الصعب تأثير فقدانه علينا فعندما تفقد الأمل تصبح حياتنا كئيبة ولا معنى لها مليئةً بالخوف وعدم الأمان وتصبح مسيرتنا مظلمة بتاتًا، ولكن إذا حاولت الوقوف مجددًا وأخبرت نفسك بأن هذا هو بداية نجاحك فبداية النجاح هو الفشل كما يقولون بعض العلماء (بداية قصة كل ناجح فاشل) لا تقول في نفسك لا أنا لن أفعلها إذا أخذت مقياس معيّر الفشل ونظرت إليها فإنك ستصبح فاشل ولكن إذا نظرت إلى الفشل بنظرة تعلم خطأ فهذا سيجعلك إنسان ناجح..

تعلم دائمًا أنّ الأمل هو ضياء للحياة يستطيع الإنسان فعل ما يريد فقط ضع في فكري التأمل والتخيل في أحلامك وأشياءك الإيجابية فكل ما تعمل به وتقول به ستراها في المستقبل ولو بعد حين.

### الأمل .

كل شخص في هذه الحياة له آمال كثيرة في حياته فالبعض منا يسعى بقوة إتجاهها والبعض منا يقف في مكانه ليس العيب في الإستمرار يا عزيزي، إنما العيب عندما تقف في مكانك محببًا جامدًا فهذا سيزيدك انهيارًا داخليًا؛ فضع في خيالك عندما تأتي من العمل إلى المنزل للراحة والإسترخاء.

لكي تصل إلى غرفة نومك عليك الصعود إلى الأعلى وعندما تبدأ الصعود في درج المنزل يقاومك إنهياري وكسل كبير، ولكن عندما تتذكر سرير غرفتك تتحمس في الصعود إلى إن تصل فهكذا نحن نصعد...! فمن المهم وجود أمل داخليًا يدفعك نحو ما تريد فإذا كنت بلا أمل فأنت إنسان بلا جسد.

### الوعد رهين

كن كما وعدت نفسك في طفولتك بأنك سوف تفعل وتعمل وستحقق وستنجز وستكون أكبر وأشهر شخص، ضع في مفاهيمك لماذا كنت في طفولتك تتحدث بهذه الطريقة وعندما كبرت لم تفعل كما قلت سأخبرك لماذا؟ لقد كنت في طفولتك مليًا بالأمل والهمة وعندما كبرت تدريجيًا بدأت تفقد ذلك تدريجيًا. لقد واجهت ما هو أكبر من عمرك وتحملت ما فوق طاقتك لقد تألمت

وبكيت وكم وكم من مرات سقطت وتحطمت، ثم فجأه يأتي لك دافع قوي وهو الأمل ثم تبدأ بالوقوف، وتتحرك خطوة بخطوة فتجعل كل عائقك في خلفك وتنظر إلى الأمام ماسك بالأمل نحو القمة وهكذا سنوفي بعهود طفولتنا.

### أحلامنا لن تموت

بينما أنا عائدة إلى المنزل لفت انتباهي الأطفال في حارتنا وتفاجأت بهم، وقد رسموا لهم خطوط ملعب يلعبون الكرة ويعيشون الواقع وكأنهم يلعبون في ملعباً حقيقي، وكأنهم يحملون رسالة للعالم يقولون فيها: نحن لا زلنا بخير حتى لو ألقى الحرب كل أسلحتها، نحن لا زلنا بخير حتى لو كنا محاصرون، نحن لا زلنا بخير حتى لو لم يكن لنا مشجعون وداعمون، لا زلنا بخير ما دامت قلوبنا مفعمة بالأمل ونسير في درب النجاح، وسوف نحقق أحلامنا حتى لو هدمتم ملاعبنا بصواريخكم. لا زلنا بخير وسوف نلعب بملعبنا المتواضع، وسوف يأتي ذلك اليوم الذي نثبت فيه للعالم بأكمله أننا أفضل لاعبون على وجه الأرض، فقد تعلمنا وتدرينا في ظروف قاسية حتى جعلت منا فريقاً قوياً، لا يعرف اليأس أو الهزيمة.

ياسمين\_الخراشي.

عش حياتك مبيتسماً مهما كانت حياتك صعبو وقاسية هنالك كلمة واحدة تحمل معنى النجاح وهي  
الرفق

الراء رغبة بما ترغب أن تكون يوماً

الفاء هي الفكرة التي تقودك إلى ما تطمح إليه وتسعى لتحقيقه

القاف قوة العزيمة والأسرار والإرادة على الإستمرار على تحقيق الحلم مهما كان صعباً لا شيء  
مستحيل ما دُمت تمتلك الرغبة والفكرة والقوو لا تتوقف امضي نحو حلمك الذي نقشته منذ  
الصغر

#ياسمين\_الخراشي.

تعلمت أنه لا يوجد حلمًا يستحيل. طالما زرعنا في نفوسنا وقلوبنا بذرة الأمل التي سوف تزهر يوماً  
وتثمر بما حلمنا به أنا على يقين تام بأنه سوف يأتي يوماً ليعلم الجميع أن من نجحوا في حياتهم  
ونالوا ما أرادهم. اشخاص. من البشر ومثل كل البشر

لكنهم عثروا على الطريق الصحيح وعبروه ومنه اناروا شمعتهم المنيرة التي سموها شمعة أمل وكان  
طريهم طريق التفائل

هنالك ألف طريق فشل يرشدنا إلى طريق النجاح ولن نجد طريق النجاح حتى نجتاز هذه الطرق  
الصعبة

بقلم ياسمين الخراشي

يوماً ما...

يوماً ما سأخبر تلك الحروب التي إجتثت أحلامنا ورمتها على نيران الأسي، أننا لا زلنا نزرع الأمل في  
بساتين الورد.

ورغم اليأس الذي أحاط بنا من كل الجهات، سوف نسقيه بماء الحب حتى يصبح اليأس حلماً  
يحرسه الأمل.

يوماً ما ستقرأون حروفي وتدركون أن أملي هو من كان يكتبها،

أنغام حفظ الله محسن

### رؤيا عابرة

عندما رأيت حلمي يتألم وبدأت شرايينه تتقطع رويداً رويداً، دمعت عياني وبدأت أجهش بالبكاء، وعندما عزمت على الرحيل من ورقتي كي أداوي آلام حلمي الذي كان رفيقي منذ الصغر، استيقظت من نومي ورأيت أنني لازلت في تلك النقطة التي زرعت حلمي فيها وأن الشرايين التي كان يرتوي منها لازالت تنبض بالحياة، وان لوحة أمني منقوشة في مكانها المعتاد، فأدركت أنها مجرد رؤيا عابرة

وأضغاث أحلام ليس لها أي تأويل،،،

أنغام حفظ الله محسن

### قلمي التائر

عندما كادت الحروب أن تنهش أحلامي التي نقشت حروفها نحتاً على جدران الزمن أشعلت نيران  
قلمي التائر ليصنع حروفاً بركانية كي تتصدى لوحشية الحرب الذي دفن جل بساتين الأمل،  
أيقظت روجي العميقة كي تعيد رسم كتابي وأسطورتي،  
لأحيا من جديد في مهد الحلم وأحضان الأمل.

#أنغام\_حفظ\_الله\_محسن.

### الأمل المنشود

من بين رصاصات الموت إجتحت خيوط الشمس، وزرعت الزهر على شرفات الشفق الأحمر،  
ووضعت على ألوان الطيف اللون الأبيض كي تفتح كريات الثلج طريقًا

وعلى الأرصفة ورويًا تتمايل من نسيمات الريح

لتصنع أصوات الموسيقى وتغني باللحن الأسمر

في عالمي الآخر

تأخذني أسدائم شتى

بين نجوم لا أحصي أضواء زواياها، وفجاج الأرض تناديني أن ضمي بين جناحيك الورد كي لا تتأذى  
من شزر الواقع أيقنت وجودي حين استيقظت من الكرى فكتبت على جدران سمائي صفحاتٍ من  
حبر دمائي إن الورد سيبقى في عالم ألعاني كي أتذكر

#ولاية\_علي\_محمد\_عبده.

### مرساة قلم

في سماءٍ زرقاوية اللون بدأت صفحات كتابي تتمايل أوساط السحب الثلجية، يتخللها قطرات من  
النسيم،

وضعت قهوتي على شرفة الفجر المتنفس إبتسامات الأمل النقية،

وحررت مرساة قلبي؛ ليبحر في الأفق البعيد حاملاً معه ورود الخزامى كي تفوح رائحتها في أعماق  
المحيطات،

وسأزرع كلماتي كبرزخٍ بينها لتشهد من بين الأمواج حركات المد والجزر المرسومة في صفحاتٍ  
بيضاء

يسقيها ماء الحياة المفعم برائحة الأمل

#ولاية\_علي\_محمد\_عبده.

## بين أملي و ألمي

بين أملي وألمي، وضعت حلمي وقلمي،

ونقشت على أنامل لوحتي كلمات من ماء الورد، ورسمت عينيها بكحل الحب المقتبس من الأناجيل  
السماوية،

ونسجتُ على أطرافها حروفاً من قاموسي الأسطوري.

وعزفت على أوتار شفيتها موسيقى الأمل الذي ظل تائهاً عقداً من الزمن وقد عاد اليوم بأغنيتها  
الأزلية التي ترجمت الأحران القديمة، وجعلتها حروفاً علاجية لتلك الآهات كي تصبح أملاً مبتسماً  
لتلك الأعين التي تراقبها من بعيد، آملة أن يصبح الألم أملاً في يومٍ ما.

#ولاية\_علي\_محمد\_عبده.

## أمل وعمل

سأكتب حروفي حين تقسو ظروفني، سأوقد شموع الأمل إن غابت طيو في لن إستسلم للجلوس حين  
أعجز عن وقوفي، وإن داهمتني الحياة بظلامها لن يستسلم قلبي الشغوفي، سأنظم الكلمات مثل  
الصفوفي، سأكون سلطاناً لنفسي ولن أكون سلطاناً لغيري يظلم بحد السيوفي لن أترك لإلهامي  
فرصةً لضيع حين تحضر حروفي سأسجلها بأناملي وأكتبها في كفوفي إذا ضاع الأوراق وتاهت السطور  
في وسط الكهوفي،

سأكون حرفا حين تتوة الاسماء فهل إكتفيت يا قلبي اللهوفي.

#عافية\_الشرفي.

## نبراس الأمل

كم هي الحياة جميلة ورائعة ومذهلة فهلاً تركناها كما هي فعندما أرى الفجر بدأ يدب في الفضاء  
الطلق الرهيب

أشعر بالسعادة بالغة وهو يظهر بالتدرج عندها نستطيع رؤية الأشياء من الوضوح إلى الأوضح كم  
تبدو جميلة مناظر الأشجار الخضراء الخلابة والعصافير تتقاذف مغردةً بأعذب الألحان تنتظر شروق  
الشمس التي بدأت تنشر أشعتها الذهبية لتنتقل تلك العصافير من أوكارها نحو الفضاء الجميل  
لتبحث عن رزقها دون أيّ خوف رغم الموت الذي ينتظرها من أيادي الصيادين والعابثين بحريتها  
كم تمنينا لو نملك قلوب تلك العصافير الصغيرة لتحل محل قلوبنا الكبيرة

#عافية\_الشرفي.

## نبضة أمل

نعيش براحة عظيمة عندما نجعل الأمل أمام أعيننا وكم هو عظيم حين تنبض قلوبنا نبضات الأمل في صدورنا؟ بل وتحت سقف أضلعنا في وسط كهوف صدورنا المظلمة حينها نستشعر ذلك النور المنبعث من صدورنا يهفو للحياة ليس مرةً واحدة فحسب بل لمدى الحياة فنحن لن نستطيع مقارنة الحياة إلا بمقارنة الأمل المشرق فلا نعتقد بأن الغروب نهاية كل شيء بل هو إشراقاً لغدٍ أجمل ونظرةً لمستقبلٍ أفضل.

#عافية\_الشرفي.

### مواسم الأمل

نحتاج في حياتنا كل الضروريات الهامة لنستمد منها إستمرارنا في الحياة فالأشياء التي تمد أجسامنا بالحياة هي الأكل والشرب فلولا همالما إستطعنا العيش، ولن تقوم أجسادنا بالحركة ولكن هل جال بنا التفكير يوماً عن الأشياء التي تمد أرواحنا بالسعادة؛ فالسعادة ليست قصوراً تُبنى من تلقاء نفسها كلا إطلاقاً، وإنما نحن من نبنيها وندعم أرواحنا ببنائها بتلك الشعلة التي لا تنطفئ تلك الشعلة التي تنتعش الروح حين نشعلها بكل ثقة تلك الثقة المؤمنة بأن الله لن يخذلنا فهو من خلقنا في أحسن صورة وأنعم علينا بالعقل. وتمم خلقه فينا ولم يبق سوى أن نقود هذه النعمة التي أنعم بها علينا الله وهي نعمة العقل إلى ما ينفعنا والإبتعاد عن ما يضرنا.

#عافية\_الشرفي.

## "شعور في برودة"

مَا هُوَ شُعُورُ الْبَرِيدِ عِنْدَمَا تُضَعُ رِسَالَةً بِدَاخِلِ قَلْبِهِ؟! .. ثُمَّ تَتَسَلَّلُ أَيَادٍ غَرِيبَةٍ لِتَسْرِقَهَا! .. عِنْدَمَا تَصِلُ  
مَكَاتِيْبُ مَفْتُوحَةٌ .. وَ يُرَاوِدُنِي التَّسَاوُلُ بَيْنَ كُلِّ حَرْفٍ وَ حَرْفٍ .. لِمَاذَا لَسْتُ أَنَا الْمَنْشُودَةُ بَيْنَ حُرُوفِ  
الْغَزْلِ! .. كَيْفَ يَشْعُرُ الْقَلَمُ عِنْدَمَا يَخْطُ حَبْرَهُ أَشْعَارًا وَ مَكَاتِيْبَ تَهْوِي بِمَحْبُوبِهِ؟! .. كَيْفَ يَشْعُرُ  
الْقَلْبُ عِنْدَ قِرَاءَةِ نَسِيْجِهِ؟! .. هَلْ تَتَزَايِدُ ضَرْبَاتِ قَلْبِهِ أَمْ يَشْعُرُ أَنَّهُ سَيَطِيْرُ مِنْ مَكَانِهِ؟! .. هَلْ أَحْرَفَهُ  
تُحَيِّي قَلْبَ مَحْبُوبِهِ؟! .. وَ عِنْدَ نَفَاذِ مَخْزُونِهِ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْمُشْبَعَةِ بِالْهَوَى تَهْوِي بِهِ الْهَائِيَةُ نَحْوَ النَّارِ

فَيَحْتَرِقُ .. وَ يَنْتَشِرُ دُخَانُهُ حَوْلَهُ حَتَّى يَخْتَفِي وَ يَتَطَايَرُ رَمَادُهُ حَتَّى يَضْمَحَلَّ .. حَتَّى يُصْبِحَ ذِكْرِي أَوْ  
رُبَّمَا يَنْدَثِرُ..

إبتسام وجية

"نداء الاستغاثة

هذه ليست رسائلُ حَبِّ إنها رسالةُ استغاثة!.. أنا فارغةٌ كأكوبٍ في أحدِ أركانِ الغرفةِ .. إملئني حَبًّا مِنْ  
رُوحِكَ كما تفعلُ كُلُّ مرةٍ .. أقبل عليَّ كالشعلةِ مُضيءٍ لنجومِ عالمي .. أمسكني برفقٍ وَ صُبِّ الحنانَ  
الذي بداخلِ قلبِكَ.. أطفئِ الدُخَانَ الذي يتصاعدُ مِنْ حَرِيقِ رُوجِي .. أبقني بينَ يديكَ وَلا تتركني

فارغَةً في تلك الزاوية .. إلمح وجودي لقد أتيتك حاملةً قلبي بين يدي .. لنصبح روحًا واحدة ..  
لنكون رسالةً واحدةً إلى هذا الكون الذي أحبطه ظلامُ الزمانِ.. و ذلك الجيلُ الذي لم يتَّهياً للنهوضِ  
بعد.. لكنْ يدٌ وحدهً نتركُ صراعَ الحزنِ الذي يُهمشُ داخلَكَ من الحرائقِ الثائرة .. لماذا تجعلُ الحزنَ  
رَفيقًا لك؟! .. لماذا لا نرضى بما أتاهُ اللهُ لنا من نعمٍ لا تُحصى؟! .. أليس نحنُ أفضلُ ألا يحقُّ لك  
القراءةُ .. أن تكون من ذو الهمةِ وسعادةٍ تملئُ قلبكِ وَأَنْ تحملِ رسالةً في جوفِ فؤادكِ لجيلًا لم  
يعرف شيئاً عن هذا الحياة.. فل تُغيرِ الواقع من أسلوبك وطريقة تفكيرك لجميع البشر.. لتكون قد  
أعطيت رسالةً إلى هذا الأمةِ قبل رحيلك من هذا الكون •

ابتسام الوجيه

حقيقة"

ماذا سيحدثُ في الدنيا لو إنتهتْ هذه الحفلاتُ التَّنكيرية؟! .. ماذا سيحدث لو أختفتِ الوعودُ  
الكاذبة؟! .. لو كذبنا على أنفسنا و صدقنا الكذبة.. لو أعطيتناهم حَبنا و أخذنا نَعاستنا.. لو تلاقينا  
صُدفة أمام بابِ الحافلة .. لو أضعنا إشارة الصفحة التي وَقفنا عندها آخر مرة .. لو سقط الكأسُ و

تناثر رُجَاهُ .. لو جرحتُ يدي وَ شعرتُ بالألمِ مِنْ قلبي .. لو غلبني الشوقُ وَ بكت عيني .. مَاذَا سيحدثُ إن رحلتُ؟! .. إن تَلاشتَ أَحْرُفِي وَ مُجِي إسمي بالسَّدمِ الذي باتَ يملؤني .. مَاذَا سيحدثُ إن إختفيتُ؟! ..

وَكَيْفَ أتتَ فِكْرَةَ الحَافِلَةِ فِي رَأْسِ البَشَرِ؟! .. رُبَّمَا كانَ مُخْتَرَعِ الحَافِلَةِ لا يُريدُ البَقَاءَ وَحِيدًا لِرِجْلَةٍ طَوِيلَةٍ .. يُريدُ أَشْخَاصًا يُحِيطُونَ بِهِ مِنْ كُلِّ الجِهَاتِ .. يَسْمَعُ ضَحْكَاتِهِمْ وَ يَلْتَمِسُ بِأَحَادِيثِهِمْ حَتَّى يَصِلَ وَجْهَتُهُ .. هَلْ كانَ وَحِيدًا؟! .. حَتَّى مَلَأَ الفِراغُ رُوحَهُ! .. هَلْ الطَّرِقاتُ الَّتِي يَعبُرُها أَصْبَحَتِ مَلِيئَةً بِالهَجْرانِ؟! .. هَلْ غادَرَهُ الشُّعورُ أم أَصْبَحَ باهتًا؟! .. هَلْ ألبسَ وَجْهًا جَدِيدًا؟! .. يَبقى تَساؤُلًا حَزِينًا ..

إبتسام وجية

[مشكله الأحباط]

تعالوا أيها العالم نُحدثكم عن الأمل نُحدثكم عن كل ماهو جميل ونُحدثكم عن كل ماهو سيئ فجميعنا يُعاني من مشكله الاحباط المستمر نُحدثكم عن أولئك الذين يهتفوا لأنفسهم بل احباط

حتى قلوبهم وعقولهم تقول مثلما تقول افوههم هم الان يقولون لانفسهم سنظل متورطين نحنُ والاحباط ولا يدرون بأن من جد وجد ومن زرع حصد حتى وان كانوا ليس قادرين على شيء من الهام جداً ان يهتفوا لانفسهم بالامل حتى ولو قليلاً انتم الذين تقولون عن انفسكم اشياء سيئه نريد ان نسمع منكم كلمه بأنكم تستطيعوا ان تفعلوا كل شيء تستطيعون ان تكونون الفخر لهذا المجتمع المحبط يكفي المجتمع الذي يظل متورطاً بالأحباط دائماً. 

للكاتبه \سماح القحطاني

### رشة أمل

هل أنت بخير؟ بماذا تشعر؟ هل أتعبت الحياة؟ هل تشعر بـ إن هذي الحياة ليس حياتك؟ بماذا مررت بـ حياتك حتى تشعر بـ إن هذي الحياة ليست حياتك؟ أألسنت إنسان كـ باقي الناس الذين يعيشون على وجه الأرض؟ أليس لك بـ الحق بـ العيش مثلهم؟ إلى أين وصلت في حياتك الآن؟ ألم

تتجاوز الكثير؟ ألم تمر ب لحظات جعلتك تشعر ب الحزن؟ ألم تنتهي متاعبك بعد؟ متى سوف تنتهي؟ متى سوف تشعر ب إنك أكثر قيمة ب الحياة؟ متى سوف تصبح أفضل؟ أين أنت الآن؟ أين أحلامك؟ ماذا حققت في حياتك؟ ماذا تريد أن تكون؟ ألا تريد أن تكون مختلفًا؟ ألا تريد تحقيق أحلامك؟ ألم يحن الوقت بعد؟

تساؤلات تمر في ذهنك بين الحين والآخر ك شخص يصرخ عليك في رأسك يريد معرفة إجابات ل تلك الأسئلة.

ألم تستطيع من قبل إسكات ذلك الصوت الذي في رأسك الذي يسأل تلك الأسئلة و لم يمل!؟ لماذا لم تحاول أن تسكت ذلك الصوت!؟ إنه مزعج جدًا أدرك هذا الشيء، و لكن حينما تعطي جوابًا واحد لذلك الصوت سوف يصبح أبكم.

لم يمل ذلك الصوت بتكرار الأسئلة بين الحين والآخر رغم إنه في كل مرة يسأل لم يجد الجواب الذي يريده لم يجد الجواب الذي يجعله أبكم، لكن أنت مللت من المحاولة مللت من تلقي الفشل في كل مرة تحاول فيها إنني أعلم إنك حاولت الكثير و لكن لماذا تمل من المحاولة مع كل محاولة جديدة تحاول فيها تتعلم شي جديد كُن مُختلفًا لا بس إنه امر جميل للغاية أن تكون مختلفًا.

الكاتبة/ أسماء محمد سالم

لا تستسلم

الفشل الحقيقي ليس الذي تفشل فيه عند المحاولة بل الفشل الحقيقي هو عندما تتوقف عن المحاولة حينما تستسلم ذلك هو الفشل الحقيقي ذلك الشي الذي سوف يدمر حياتك لا تستلم إنك تستطيع رغم تعبك، حُزنك، ضيقتك، تشتتتك، إكتئابك، وعجزك.

عليك العيش اليوم بجميع تفاصيله لا تجعل افكار الغد تسرق منك بهجتك و فرحك لليوم دع الحياة تمشي كما تريد فكر كيف سوف تعيش اليوم واستمتع بيومك الذي تعيشه الآن ل يتأثر به الغد و يصبح أجمل عش حياتك اليوم من أجل نفسك ولا تستسلم لليأس.

الكاتبة/ أسماء مُحمد سالم

كُن مُختلفًا

لا تفكر إلا ما وصلت الناس لا تقارن نفسك بالآخرين قف صامدًا تجاوز و كافح تلك الأفكار المدمرة و فكر بنفسك و إلا ما وصلت له قد تكون وصلت لشي لم يستطيع الشخص الآخر الوصول له كُن مُختلفًا، مُلفتًا، و نادرًا أنت هو أنت.

خذ نفسك عميق الآن و كرر الجملة في ذاتك كل يوم في كل صباح و مساء في كل ضيق و إحباط تمر به:

"سأكون كما أريد س يكون الله عوني الوحيد الدائم في جميع خطواتي في الحياة و سأكون راضي بكل شي يأتي من الله إذ كان سيئًا أو لا ثقني بالله كبيره"

ما يزرع الله في عقلك حلم و هدف إلا و كان عارف بـ إنك تستطيع فعل هذا الشيء إرضى بـ كل شيء حتى لو أصابك سوء لعل الشيء الذي أصابك بعده حكمة عظيمة تعجز عن وصفة ذات يوم قل و كرر على م سامعك دائمًا "الحمد لله دائمًا و أبدًا".

الكاتبة/ أسماء محمد سالم

"نحن ما بين"

نحنُ ما بين الألم والأمل  
نحنُ ما بين التعاسة والسعادة  
نحنُ ما بين قِلة الحيلة والحياة  
نحنُ ما بين الحُزن والحلم.  
نحنُ ما بين الكسر والجبر  
نحنُ ما بين الخيبة والرجاء  
نحنُ ما بين الخداع والخيانة  
نحنُ ما بين الثبات والحيرة  
نحنُ ما بين العوض والوجع  
نحنُ ما بين التعاسة والفرح  
نحنُ ما بين السعادة والحُزن  
نحنُ ما بين الأُحزان والأفراح  
نحنُ ما بين الإنكسار والجبر

نحنُ التائهون المُنكسرون الحزينون الحائرون المخدوعون المحبطون.

وإنما أردتُ أن أخلقُ أملاً لنا في الأسطر الأولى ولكنها كادت أن تخنقني غِصة المبالغة بالشعور الإيجابي فعذراً على البوح بواقعنا البائس ولكن لا بأس سنكون ما بين البأس ولا بأس؛ سنحارب من أجل الوصول لأحلامنا رغم الصعاب.

ملاك سلطان

وَلَكِنِّي عَشِيتُ مَنْ أَدَانِي"

فرت دمعة هاربة من عيني حتى هي لم تعد تحتمل أن تبقى محبوسة  
داخل عيني لا بأس لن ألومها فأنا أستحق كل ذلك أنني لم أستطع التحكم  
بمشاعري أتذكر عندما قالت لي أمي ذات يوم تخلي عن كل مايؤذيك، ولكن  
يا أمي أنني اعشق مايؤذيي لا أستطيع بالرغم من أنه كل يوم يتعمد كسري،  
يصفعني كل مرة عندما أثق فيه، ينهرني في كل مره أتمسك فيه ولكن ماذا عساي  
أن أفعل يا أمي أنه قلبي ولست أنا يا أمي أن قلبي يجربني حيث ما يشاء، أعلم  
أنه يقود بي إلى الهلاك، أعتذر يا أمي لقد كنت حريصة على أن تجعليني أن أخطوا  
هذه القاعدة ولكن أنه الحب بل هو التعلق بل أعتقد أنها الغيرة التي تجعلني هكذا  
مسلوبة الكرامة لم يتبقى لي شيء "فعندما يحيي الإنسان مسلوب الكرامة يحيي ذليلاً مهاناً"  
لم أعد استطيع التخلص من مايؤذيي سواء كنت راضية عنه أم لست راضية أصبح التبدل  
هو ما يجول في داخلي، اتصدقين أبنتك التي تثقين بها أنها لن تنهزم فقد حاولت التخلص من  
تلك الحياة اللعينة لكن ليس لديها الجرأة على أن تتخلص منها وليس لديها الجرأة على مواجهة  
الحياة، أصبحت فقط تنتظر أن تتخلى عنها تلك الروح العالقة بجسدها كما تخلت عنها دمعتها  
سقطت دمعتها فسقطت كرامتها معها، أني أخاف يا أمي أن أصبح في عيون البعض ملاكاً وعند  
الأخرين شيطاناً فلم أعد أستطيع تحمل ما انا عليه أريد الإنتقام، الإنتقام فقد من ذلك المجهول  
الذي لم يتحمل مسؤولية غلطته اللعينة، ومن تلك الصديقات المزيفات التي أدخلني إلى جحيم  
أكبر من جحيمهن، من تلك التي تسعد عندما تسلب مني كل شيئاً جميلاً، من تلك النساء الواتي  
تفوهن بشيء لم يكن إلا وصفاً لهن ولكن جعلنه وصفاً لي، أريد يا أمي أخيراً أن أنتقم من ذلك

المؤذي الذي أعشقه نعم يا أمي أريد أن أنتقم أنتقاماً ليس مؤذياً بقدر ما أذاني بل أريد أن أنتقم منه و أنا بقربه،

أريد أن أكون تارةً الحنونة له وتارةً القاسية عليه

أريد أن أكون تارةً الوفية له وتارةً الخائنة التي تكسره كسراً طفيفاً

أريد أن أكون تارةً الصديقة التي تجعل من يومه فرحاً، وتارةً الصديقة

التي تجعل من يومه مأساةً.

أريد أن أكون تارةً قهوته المرة؛ لأجعل من يومه مرراً كمرارتي، وتارةً سكرًا؛ لأجعل

من يومه حلواً كحللوتي.

أريد أن أكون تارةً وردة جميلة؛ لأجعل من يومه جميلاً كجمالي أنا، وتارةً شوكة؛ لأجعل

يومه مؤذياً كشوكي أنا.

أريد أن تشعر ماتشعري أنت فقط.

أني أخاف عليك عزيزي أن تنقلب عليك أشواقي إلى أشواك.

أفقت من ذلك التفكير بصدمة جعلتني أطيّر في الهواء ثم أصتدم بتلك الأرض التي

حملتني وحملت ألامي ، هاهيا تحملي مرة أخرى طريحة تسيل من جسدي الدماء،

ولكن المختلف هذه المره أنه تحمل جسدي فقد أما روحي فقد صعدت إلى السماء،

أن ذلك الجسد مرمي على حافة الطريق بينما أمي بجانبه تصرخ وتبكي بحسرةً، وذلك

الذي عشقته بكل عيوبه ذلك الذي أذاني ذلك الذي فنى جسدي وروحي وأنا أفكر ماذا

عساي أن أفعل كي يرق قلبه قليلاً، تسيل الدموع على خده الأسمر بينما يحتضن جسدي،

وقد تلوث معظم ثيابه بدمائي يبكي بحسرة ويتمتم ببعض الكلمات التي لطالما اردت سماعها،

ولكن ماذا يفيد الآن! صرخ صرخة قويةً هزت ارجاء الشارع، حتى أقسمت أنه كبرياؤه اللعين

هو من اطاح بنا في هذه النهاية المأساوية، أخرج من جيب معطفي تلك الورقة كنت كتبتها له :

أعلقتني بك ثم تركتني..... أكنتُ وسيلة لملئ فراغك أم ماذا...

لا أظن ، أنني كنت أراء الحب يملئ عينيك..

فارقت الروح جسدي بينما كنت أتمنى أن أفارق الحياة ونحن متراضيان...

أنتحسر؟ ولماذا؟ وكيف؟

كنت أنت الذي يصد واتيك أنا طالبة سماحك..

كنت اتمنى أن اراك ولو لمرة تحاول من أجلي، أن تهتم بي ولو قليلاً، أن تخاف عليّ

أن لا تغضبني ولو ليوم، أن لا تتعمد أن تجعلني أغار من فتاة، لقد جعلتني أغار من

نصف فتيات الأرض، لماذا؟ ماذا أفادك؟ ها أنت تبكي بحسرة وندم، أني بثقة تامة

أنك تحبني. "ولكن ما فائدة الحب والكبرياء يحكم الحب "

للكاتبة /ملاك سلطان الفريعي.

لا تتأثر بالماضي... Don't be affected by the past

جميعنا لدينا ماضي مؤلم  
جميعنا مررنا بأيامٍ صعباب

ولكن منا من لم يعد يهتم بالماضي وبدأ حياته من جديد.

ومنا من يحاول ان لا يسمح للماضي ان يسيطر على حاضره ويكمل حياته

ومنا من لم يستطع نسيان الماضي وسمح له ان يسيطر على حاضره

لكل من حارب من أجل ان لا يدع لماضيه المؤلم بالتحكم على حاضره انت انسان عظيم . قد  
حاربت من اجل ان تعيش بسعاده فأهنئك على هذا الانجاز العظيم

لكل شخص لازال يُحارب من اجل ان يعيش حياته بسعاده استمر ولا تدع لذكريات الماضي ان  
تهزمك.

للاشخاص الذي استسلموا للماضي وعاشوا على ذكراه الا يكفي ان الروح الجميله التي بداخلك قد  
حُبست بين قضبان ايام مؤلمه.

الن تدع لها المجال ان تحيا في الحاضر حياة مليئه بالسعاده

الا يكفيك حزنا

الماضي لقد مر وانتهى

نحن الان في اليوم

نعم انهض ولا تدع لأحد ان يهزمك  
فانت لاتستحق كل هذا

انتهى لكل شخص حاول أن يكسرنى.....  
انتهى لكل شخص حاول أن يدمرنى.....  
انتهى لكل شخص حاول جرحي . . . . .  
انتهى لكل موقف ألمني.....  
انتهى لكل موقف مجرح حدث في حياتي .....  
انتهى لكل شيء مؤلم حدث في حياتي .....

ملاك سلطان

## لا لليأس

قد تظن انك انتهيت ويأتيك لطف الله لاتيأس عزيزي القارئ الجميع يمر بضغوطات ومتاعب  
ولكن يرضون بقضاء الله وقدره

فعيش بحياة سعيدة واسعد من حولك لترى اسعاده امامك ولا تكن يأس ومحبط فل تعلم اننا  
ضيوف على هذه الارض فل نعيشها بسعاده وامل لعل الله يخبئ لنا الأجمل فلا تترك لييأس مجال  
فكن اقوى وتحدى الصعاب وكن متفائلا فليجعلك الله من اسعد الناس واحببهم اليه ....

ك/فاطمة عبده الإريابي

## كن طيب الأثر

في ثنايا فؤادك كن دائماً الخير وكن الجبر الذي تحتاجه كن ملاذ وسند وصديق خير كن باراً لوالديك حاول أن تجعل منك طيب الأثر كلما اشتاقوا لك قالوا حفظ الله فلان وقلب فلان، الجميع يملك الغضب والجميع يملك الطغينه لكن البعض فقط من يحاربها ويقاوم تلك الغرائز، عليك أن تكون مختلف بنواياك عليك أن تكون ذا تفكير مختلف تماماً عن البقية، وإن تعثره او تأخرت في إثبات نفسك لنفسك لا بأس خذ وقتك الكافي حاول واجتهد واجعل من نفسك تاريخ مليئ بالعزم والإصرار والقوة بالله، واخيراً مهما كان جنسك أحب نفسك ودلها ولا تجعل حاجتك تجعل منك ذليل، امتلك العزة وامتلك الحب فأنت جيد في تقدير ذاتك.

\_ملاك سعيد

## الحزن ليس نهاية العالم

أعلم بأنك متعب وأعلم بأن الحزن كاد أن ينتشلك، لكن لا بأس حاول أن تستيقظ بكل تفائل فجرًا لتصلي وتقراء وردك وتبدأ يومك، مهما بلغت العقبات عنان السماء أنت لها أتحدث لكلا الجنسين آدم وحواء، تأخر الوظيفة ليس نهاية العالم، وتأخر النصيب ليس بكارثة عليك فقط التأيي وإثبات نفسك من تكون وإلى أين تريد أن تصل؟!، شدائدك ليست إلا لتثبت لنفسك بأنك قوي وبأنك تمتلك إصرار وعزيمه، قف عزيزي مهما كانت العقبات وحتى إن فشل في محاولة إثبات عزائمك لا بأس قف من جديد وحاول من جديد تأكد بأن العظماء مروا وداقوا الفشل لكنهم أبوان يستسلموا له وحاولوا وصولاً إلا مائة والألف من المحاولات لم يخيبوا لقد وصلوا واثبتوا أنفسهم للعالم من يكونون، فمن تكون أنت؟! ابحث واكتشف نفسك.

ملاك سعيد

### "اعتني بقلبك"

أعلم بانك حزين الآن ولا اعلم سبب ذلك لكن حاشاه ان يجعلك ربي دائماً في الحزن أنت يا عزيزي تمر بأحدى الفصول عليك التأقلم مع كل فصل ارتدي مشاعرك المناسبه ولا تسأم منها،انت تمر بمرحله النضوج اعلم بان سن العشرين متعب لتناقض نضوجك مع مراهقتك،حاول بشتى الطرق تجنب الطرقات التي تقتل شغفك تقبل حظك تقبل قدرك تقبل شكلك وتقبل من تكون،أعلم بأن لديك ميزه مختلفه يتمناها الآخرون،انت مختلف فقط قدر نفسك اجعل لذاتك هيمنه امام الآخرون،لاتجاكر السفهاء تميز بعلوك،والمكان الذي لاتنتمي إليه غادره بدون ضوضاء،وتأكد بأن طريقة تفكيرك تختلف من مرحله لمرحله،وعند وصولك للنضوج التام لن تكثرث ولن تبالي بالاسئات سوف تتقبل حتى منتقديك وسوف تتخلص دائرة علاقاتك وتكتفي بمن هم احق بك واحق بمشاعرك،عليك ترويض قلبك والتحكم فيه لأن صحتك تكمن في سلامة قلبك،سوف اسدل إليك نصيحه اخيره ،كن عفوي بكل تصرفاتك لاتستطع لأن ذلك يهدم من تقدير ذاتك لذاتك.

ملاك سعيد

## "الحياة وجهات نظر!"

السيئ لم يختَر أن يكون سيئًا

فقد تكون أجبرته الظروف، أو حتى طفولته لم تكن عادية، فالله سبحانه لم يخلق أحدًا بهذا السوء؛ فالشخص الوحيد لم يختَر الوحدة، ليس هناك أحدٌ منا يُجب أن يكون وحيدًا، فقد تسبب في هذا سوء تعامل الآخرين معه، أو أن من حوله لا يفهمون شخصيته؛ القاسي، الوحش بنظر كل منا، والذي دائمًا ننهش في ظهره؛ هل فكر أحد منا من الذي تسبب بهذا؟ أو ما الذي عاشه حتى أصبح هكذا؟ هل نظر أحد منا بداخله وعرف ما عاش فيه أو ما يعيش بهذا الوقت؟ كفى تهمًا بين بعضنا البعض، هل نعلم ماتخفيه الصدور؟ هل ذاك الذي اتخذ الوحدة جليسا كان حلمه أن يصبح وحيدًا؟ بالطبع لا، وهل القاسي هو مَنْ اختار أن يصبح منبوذًا ومكروهًا! لهذا نحن بشر ونخطئ، ولكن الله

يعلم ما في الصدور ويعلم ماتخفيه الأرواح المتعبة، فقد قال سبحانه: "أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى" فالله يعلم، الله يرى وهذا الأهم، ولكن كفى كلامًا عن بعضنا، كفى ظلمًا فيم بيننا، فلنعذر بعضنا.

بقلم: علا مشرح

**\*\*مع الغروب\*\***

بين الودائع والاطمئنان، نحن نمضي مع غروب الشمس، تغرب الدهشة من كل شيء، من ما ذهب  
ومن الآتي، مع روعة الشمس وهي تودع يومًا قد يكون حافلًا بالأمان والحب عند أحدهم، وقد  
يكون لأحدهم رحيل يوم آخر بلا معنى، لا يعرف من الأيام إلا ماضيها، مع دخول سكينه الليل، مع  
إعادة شريط الذكريات والحنين إليك، أيها الماضي، زمن الطفولة والبراءة عندما كان الحب حياة،  
فلتعلموا بأننا عابرون، إننا كالوقت نمضي لا وقوف لنا، فالיום أطفال وغدًا كبار، وإن العابرون لا  
يتوقفون وإن عبرنا يجب أن تزهر الأرض من بعدنا، فإننا بين الودائع ما بين العقل والقلب، في  
منتصف فيض الروح وهدوء

القلب.

بقلم: علا مشرح

#هيا إنهض

نبضاتُ بطيئةُ قلبٍ يخفقُ بجسمٍ ميت!  
حتى أشعر أنه يريد الخروج من جسم لا حياة فيه  
كلام بارد ، و شعور باهت!  
، صداقات مزيفة، عالم منافق لا يريدك أنجح منه  
كلهم أنانيون؛ حياة كئيبة ناس خبيثة كل ما نظرت حولي رأيت البؤس يلحقني أصبح  
المكان مخيف صورهم مرعبة، حديثهم كالسهم يجرح  
يزرعون الشوك في طريقك، ويسألون ما حصادك  
لا تثق جميعهم منافقون يا أن تكون لهم يا دُمرت  
نعم أصبحنا ، لا نَفرق شيء عن قانون الغابة، يجب أن  
نحارب لنعيش يجب أن لا نسكت لنريح  
يجب أن تكون أسد لأن مصير الغزلان هو الموت  
في عالم القوي يقتل الضعيف ، والحكم للأقوى  
، والأعنف فلتكن ذئبا!

لا حياة للغزلان بزماننا هذا فلتعش لنفسك، بعالم تكاثر به الموت نعم يجب عليك أن تعلم أن الحياة لا تقبل الضعفاء يا أن تقف ، وتحارب لكي تصل ، أو أن تنتظر موتك القرار لك، وأنت الحاكم إما الإنهزام، والموت

نعم الموت الذل القهر، و الاستهزاء!؟

فكلمه الموت تشير إلى كل هذه الاقتراحات فالموت

لايعني انتزاع روحك! ؟

الموت هو أن تشعر أنك لاشئ في أماكن فيها كل شيء ومع أشخاص يمتلكون كل شيء بينما أنت تركت كل شيء لتصبح لاشئ قف، وكن أنت كفاك تصنع.

علا مشرح

« \*إرسم\* حُلمك\* »

مهما كانت العوائق التي تحيط بك وتمنعك من تحقيق هدفك

فلا تيأس

كُن كقبطاناً أبحر نحو وجهته غير أبةً للعواصف التي تعصف به وبسفينته

وقد تعيقه أحياناً عن وصوله لوجهته سريعاً

لكنه لايبالي لها ما يهيمه هو الوصول إلى وجهته

كُن كما تُحاربُ الحياةَ لأَسعادِ ضناها.

إرسم حُلمك وكافح وتحدى كل عائقاً يقف إمامك لاتخاف من الفشل وإن فشلت لاتيأس.

(لاتيأس) إرمها في سلة مهملاتك إحتفظ بأملك فقط وإن لزم الأمر ذكر نفسك بأن لاحياة للفاشلين

والياسين تقول جواهر لال نهرو:

غالباً ما يكون النجاح حليف هؤلاء الذين يعملون بجرأة،

ونادراً ما يكون حليف أولئك المترددين الذي يتهيبون الواقف ونتائجها.

يقول كلمنت ستون:

صوب نحو القمر، فحتى إذا أخطأت فأنت ستصيب النجوم.

حتماً مهما كان خطأك وفشلك إلى أنك ستصل إلى مبتغاك لاتجعل اليأس يقيدك بسلاسله  
الحديديه فسلاسله لاترحم بل إنطلق بقوة كبيره وإن جرحت ضمدا جراحك واكمل مسيرتك

حلمك هو واقعك أن أردته أنت،

وإن لم تريد لن يكون ألا خيالاً مبرمجاً منك.

بثينه احمد هاشم

\*«أمزج إلوانك بعنايه»\*

إختر الألوان المشرقه وأمزجها بعناية فائقه، إجعل قدراتك وأفكارك تمزج إلوانك بأمالك، فكل شيئاً  
جميل وسيظهر الأجمال أن مزجت ألوانك بأمالك، خلي بالك من نفسك، وحاول أتقان لوحتك،  
لاتيأس مهما فشلت، أطلق الحرية لريشتك إجعلها تُبدع ولاتخاف منها، أختار طريقك وماتخافش  
منه فلست وحدك من تسلكه فمك الله، ومن ثم أملك واصرارك وتحديك وذاتك، ويذكرني هذا  
بقول بيلفادافير: لاتخف من المسافة بين الحلم والحقيقه فمادمت استطعت أن تحلم بشيء؛  
فبإمكانك تحقيقه

بإمكانك تحقيق هذا الشيء مادمت أستطعت أن تحلم فلا يصعب تحقيقه، أجعل من حلمك  
حقيقه حاول بكل ماأوتيت من قوة، لاتجعل العوائق تغلبك إغلبها أنت ولاتجعلها تتحكم فيك، بل  
تحكم أنت بها فأنت قادراً على فعل ذلك، لهذا اقول لك أمزج إلوانك بعناية فائقه وأجعلها كغروب  
الشمس الجميل.

لنعبر عن تلك الأماني المدفونه بمزيجاً من الألوان الجميلة

الكاتبه /بثينه احمد علي هاشم

### الإعتكاف عن الحياة

أنا لا أسعى إلى نجاحات كبيرة ولا أبحث عن شهادات عُليا ، ولا لحياة مثالية يتمنى الجميع الوصول لها ولاحتي يُضرب بها الأمثال..

رُبما المجد الخاص بي الذي اطمح أنا أن أبلغ منتهاه هو أن أعيش كما أنا بطبيعتي بتقلبات مزاجي بحريتي بعاطفيتي بانتمائي لذاتي.

لا أريد أن اجازف أريد أن أخطوا طريقي بلا خوف من أي فشل أو أي منزلق قد يفتكك ببشاشة حياتي.

أريد أن أعيش مغمضة العينين في أرضٍ مخضرة ذات اعشاب طرية .

لا قرارات تستوجب التفكير عليها لساعات وأيام ربما قد تسلبني من واقعي وتذهب بي إلى عالم الخيال الذي طالما أفر منه .

نعم بلا أي شيء يسلب مني شعوري بالسلام والطمأنينة !

فقط كل ما أبحث عنه هو أن أجدو وأتم طريقي بهدوء ولا ألتفت لصخب الحياة ونفاق الناس

دائماً ما ألتمس العذر لذاتي بدلاً من جلدتها.

فأنا لا أسعى نحو أي شيء، إلا أن أعيش كما أنا..

بلا أي تنازلات مؤلمة وأي خسران موجه وأدمع حارقة قد تحرق وجنتي .

أتجنب أي اضطراب في عواطفني..

وبلا أي شيء يسلب مني شعوري الأمان!.

### كوثر العزي

#### من نحن

نحن الثابتات في عمق التنازلات ، والباقيات بقوة في خضم الانهيارات ... نحن كل أمل مر في العمر الجميل ... نحن الولو المكنون والمرجان الذي يغوص في غمار البحار ، نحن العطف والرحمة التي تطمئن النفس ، نحن ذات آراء مختلفه ولا نتقارن بالآخرين لكل واحدة منا طقوس مختلفة... نحن الذين اذا أحببنا أحدهم نصدق في الحب ونفي بالوعد ، نحن من حذفنا من قواميسنا دهاليز الإنتقام التي ترضي نزوة الشياطين... ليس ضعفاً وإنما احتراماً ل ام واب تعبوا في تربيتنا وجاهدوا من اجلنا.

نحن جبراً للخواطر ، وضماً للكسور الداخلية ، نحن ما بين الإستقامة والانعواج ولكننا نقاوم الإنحراف ، هم من خسروا ولسنا الخاسرين ، نغادر عالم تركنه يضحج بالأثار الجميله التي صنعتها نفوسنا وأيادينا ... نحن النهايات الجميلة التي تصارعها النهايات الملمة نحن معشر من خلقها الله كامله لانا قصة ولاتنتظر من يكملها.

كوثر العزى

حلم طالما تمنيت تحقيقه

طلما حلمتُ بالعيش في كثافةِ السُحُب ، تلك التي تتمتع ببياض ناصع وتقبُع في كِبِد السماء،  
خالية من سوداوية هذه الحياة ، لاتفكر ب الغد ولا تعاصر الماضي ، حُلْمٌ يراودني منذ الصغر إلى  
الآن ، كيف ستكون حياتي إن اعتزلت هذا العالم!؟

وحلقت اجنحتي بعيداً لرفوف السموات ، اي شعور يكتسي ذاتي ، واي راحتٍ قد تغمر قلبي ، لا  
أعلم إلى أين ستصل بي مُخيلاتي وافكار الطفولية ، لكنها تسعدني جداً بالتفكر عند ما ارفع ناظري  
ل تلك القطع البيضاء المتناثره في ارجاء الملكوت شعور يوراودني دائماً انني من سكانها ولاعلقت لي  
بالأرض

كوثر العزى

### أحلامنا ذات يوم

حين أحاول قطع تلك المسافة الطويلة ولا أنجح،

يؤلمني أن لانهاية لتلك الطريق ولكني أرى من بعيد حلم يشير إليّ أن استمري ،،

فبينما أنا لم أعد أستطيع الرجوع والعودة للوراء سمعت صوت ينادي من بعيد بأنه لم يعد لبداية  
الطريق أي علامة،

فقد محت دموع الوجع للمحاولات والتعثرات كل أثر خلفي ،،

أريد فقط الوصول ،،

أريد أن التقى بذاك الأفق الملتصق في تراب الأرض التي لا تلامس السماء لكن عناقها لها عجيب ،

فكأن السماء تخبرني بأنها بعيدة كل البعد ولكنها تصل إلى الأرض لي تحتضنها ،

وكأن الارض تريدني أن أعبر لما لانهاية ،

وكأنها ترسل لي درسًا بأن الحلم يصبح حقيقة مهما كانت صعوبته ومهما كان بعده عنا ،  
وبين كل تلك الخبرات أغمض عيناى لكي يضل حلمى جميلاً يرقص أمام مخيلتى لىبقى الأمل حياً  
فى قلبى مهما كانت صعوبته ،  
فىضل الأمل يرسم خىوط أحلامى حتى وأن نُسجت تلك الخىوط من دموى ،  
ربما تكون أحلامنا بعيدة ولكننا يجب أن نلامسها ولو تشبثاً وتشبيهاً فربما تتحقق ذات يوم ،،،

أروى محمد

### إحتراق

ينشُب حريق هائل فى روح الإنسان لا تطفئه أى محاولات لإخماد ذلك الحريق الذى ينبعث من  
وهج شرارة صغىره تُركت فى قلبه ولا يستطيع إخمادها أحد غير من أوقدها  
ولكن حىن لانجد متهمًا لتلك الجريمة النكراء لأى طريق يستوجب على الروح المُضي

ولأى عالم كان ينبغى لها أن تخلد إليه ،

هى لاتعلم من حاول قتلها

ولاتعلم ماهو سر دوائها

هى لاتحب الحياة

وتخاف الموت ،

فبأى قسم ستسكن ولأى فكر سىرنوا عقلها المتبلد

هاهي تلك الروح لازالت تحترق

ولا زالت أبخرة الوجد تتصاعد تباعاً من خلف طبقات قلبها الشفاف ليحين يوم الخوف بالإقتراب

وليحن وقت الرحيل وهي لم تهني بعيش ولم ترقد كما النيام

هاهي الروح المبللة بحزن لم تعرف لغارسيه يد

ولا لساقيه بشر غير أن تلك الروح هي من فتحت باب اليأس إلى حياتها لتعيش بمضض وتموت على

عجل وتُمحى حتى من قائمة العابرين لأنها لم تترك لنفسها من أثر يُذكر.....

أروى محمد على فارح

### جمال

حين تقبع بنفس المكان وتدور حول جثتك التي تلازم أفكارك،

إختلج من تمعناتك كلمات تنير دربك،

إمسح تخمنات لاواقعيه وافترش بساط الحقائق لتتدبر ماذا تُخفي خلف ظهرك من معالم لاتدرك

سيطها المزعوم،

تلعثم حيناً وارتسم القوة حيناً آخر ،

تفاقم بنظرتك لمستقبلك المجهول بتقبلك لذاتك، تأمل من بعيد لدفتر أيامك ستتمنى ولو مُحيت

بعض تفاهات لم تناسب رُقيك...

وستجد جمال أخفته تخوفاتك من ذاتك وخوفك المرسوم بإشارات وجهت لك ذات يوم ،

كن أنت بجمال روحك وأخلاقك أجمل ....

اروى محمد على فارح

وكأنني أبنُ الأمل ذاته!

أنا هذه المره تعبت حقًا.. حاولت كثيرًا، وما زلتُ احاول، أحاول إعادة ترتيبني من جديد، ولكن لا يحدث! أريدُ النجاة، التحليق مجددًا..

أشعر وكأن بحرًا هائج، قد حاوطني من كل الإتجاهات

ولم يبق سوى تلك البقعة التي أطئها أنا محاصرة تمامًا الظلام يكاد يغشاني كيف أنجو؟

الضربات واليأس قاما بمهاجمتي، ولا نجاة للهروب!

ولكن أشعرُ وكأن داخلي يقول "إن أستسلمتي ستخوني ذاك المُشرق' الأمل'"

وهكذا يحصل معي دائمًا!

عندما أنهار وأصّل إلى مرحلة الاستسلام

يناتبني خجلاً كبيراً

وكأني أرتكبُ خطًا فادحاً!

وكأن الأمل ينظرُ إلى تحركاتي دائماً...

أصابُ بالدهشة لمّ يحصل!!

وبعدها أدركُ حقيقةً ما.. تقول "الأمل ينبع من داخل المرء ولا يشعر"

يبدو أنني وقعت بغفلة، حين قلت "لا نجاة"

والحقيقة أن الفرص لإعادة الترتيب موجودة في كل مكان، لكن نحن لا نرى ونظلم هذا العالم تمامًا،

"كونوا أبناء للأمل يكن لكم أبًا جميلاً"

ك. شمس \_المحمودي.

ليس حلًا ألبتة..!

حارت عليه دُنياه، تُغر الحظ لم يبتسم له منذو مدة طويلة، كان حاله كحال السماء عندما تتشابك  
الغيوم السوداء والمظلمة عليها، يفكر الآن في حلًا لهذه الأزمة المزرية..

الدنيا أغلقت عليه أبواب الفرح، مالفائدة من المقاومة!؟

وظلت تساؤلات المسكين تتمحور في راسه..!

مالذي يفعله، لقد كان محبًا للتفائل كثيرًا، ولكن لا يوجد في الوسط شيء يدعوا للتفائل

فكر ثانية بعمقٍ أكثر وقال، ولكن "اليأس ليس حلًا ألبتة"

لربما الأمل يُولد له بعضًا من الفرص التي قد تُساعده في النهوض مجددًا، لربما يضحك الحظ له،  
وتصفي سمائه المظلمة، تندم الحياة وتُعيدة لحياته الطبيعية، تشرق شمس من جديد.

برايي أنا قد يفعل الأمل والتفاؤل كل هذا، لستُ أمزح، ولا أكتب للتعسين للكذب عليهم ببعض  
الكلمات، أنا أكد حقيقة الأمر جيدًا بأن "اليأس ليس حلًا ولن يكون ابدا"

من أختار الاستسلام فقط سقط في هاوية الحزن الندم، مرارة الاكتئاب،

ومن حطم يأسه بعض الأمل السحرية، فقد تبتكر الحياة له الكثير من المفاجآت الجميلة،  
في النهاية لا بدّ وأن تُعلن خُضوعها لك، بعدما اخترت طريق النور الذي لا ينطفي وإن حاول القدر  
إطفاءه..

لطفًا لا تقرأو كلماتي ك تحفيز لكم وقت الحاجة لذلك... بل ضعواها في عقولكم وقلوبكم دائمًا وأبدا  
وحينها ستكبرون حقًا، لان الأمل "غذاء للروح"

ك. شمس المحمودي

**بات خيارى الأمل!**

أنا أتألم، أنهار، أتمرجح نحو الأسفل ببطءٍ، حيثُ الأرض القاحله و الأزهار الميتة، حيثُ الإنتهاء  
وإختلاق الأعذار المزيفة، هناك في الأسفل يتمحور اليأس في كل الأرجاء، كعدوًا مُستمع...

وعند اتدحرج نحو الأسفل، أنبعثت من داخلي أصوات، بدت لي "ك بقايا أمل" ظلّ مخلصًا ومدفونًا  
في قلبي، يقول لي "لا تذهبي نحو الأسفل، لا جدوى من هذا، ستُصبحين رمادًا، عزيزتي صديقي المكان  
مُظلم

فلتبقي معي....

وأنا أفكر فيما قال، أحاول الإستيعاب..

ولكن ثمة أحداث تجول في راسي

كظلم الحياة لي، ك هروب السعادة مني ك عداوة الحظ الجميل لي، ك ذبول أشياء فيني ك  
الأحلام مثلاً...

فكرت بكل هذا ووجدت أن عودتي للأعلى سخافة كبيرة..

ولكن إن واصلت الطريق نحو أشباك اليأس سأصبح تعيسة للغاية، ولا يوجد هناك ما يمكن فعله!

فكان قراري صارماً هذه المره وهو "خيار الأمل" سيكون خيارى السرمدي والأسمى، ولن أتراجع!

أيتها البقايا مني، أعدك سنزهر، وسنكبر، في النهاية "اليأس والضعف ليس خياراً البتة"،

هذه المره لن تستوطنني أنت أيها الأمل!

أنا من سيتوطنك.."

أيها الأمل المشرق من فضلك أسمح لي بالدخول إلى أرضك وديارك المزهرة.. كي أسكن وأبيت  
عندك عمري كله..؟

لا أريدُ ذاك اللعين الذي يُسمى "اليأس".

ك. شمس \_المحمودي

زهرة البنفسج

-

في ساحة الدارِ حيثُ تسكن الروح

تقيمُ أزهارى الجميلة

ذات الرائحة الزكية زرعتُ من جميع الورود والأحُبُ الى قلبي إنها زهرة البنفسج..

إنتقيتُ بذورها من عالم خيالي تبسطني الاشياء الصغيره ذات ألوان الامل والتفاؤل

أحبُّ عصفيري تسعدُّ روعي بزقتهم كلِّ صباحٍ

انا صنعت سعادتي بيدي

ومن أشيائي النفضله

فمن نحنُ حتى نجعل للإكتئاب باباً يدخل الى قلوبنا فيعصف بها

أحبُّ بساطه الحياه والناس البسطاء اجالس الناجحون دائماً لكي اصبح منهم أحرقتُ الماضي

الحزين

رميت أوراق اليأس والتشاؤم قررت

ان إبتسم دائماً.

بقلم الكاتبة / نجية عبدالله حكيمي

## النجومُ لا تقع

أنا اميرة ذاتي أنا من استطيعَ رسمُ حياتي..

أنا،سلطانه الزمانِ بإبتسامتي ،انا حلوة الحياة

باختصار...

أزدهرُ كلَّ يوماً

أحلقُ في سماء الإبداع لاشي يُعيقني

أنا فتاةٌ قادرٌنا على تحقيق أحلامي؟

أنا نجمة ألمعُ في سماء التميز فمن انت:؟ ايها الحاقدا! للأحلامي

ومن انت؟ ايها اليأسَ كي تحبطني

اطيرُ كما فراشتاً ذاتُ الواناً جذابةً أسحر الناظرين

حين ارفرف بأجنحتي الملونة يلفتني النورُ الوهاج فارغب بالوقوع عليه بكل حرية وطلاقه

أنا كازهرة الجوري المعشوقه لدى للمحبين فأنا من أصنع إنجازاتي وذات يوماً سارفعُ قبعه نجاحي

معلنتاً انتصاري

على الظلم والتفريق

الأمل دائماً رفيق قراراتي أبتسم رغم مرارة الحياه

ولن انكسر.

انا نجمة والنجوم لاتقع.

بقلم الكاتبه/نجيبه عبدالله حكيمي

أنا والأمل اصدقاء

في رحلة التفتيش عن المستقبل المزهرة تجولتُ بذاكرتي هناء ، وهناك فوجدتُ الأمل بانتظار

وصولي

مدد لي يداه قائلاً: أنا هنا وجدتُ لأجلكِ

فأصبحنا اصدقاء مُقربانٍ نعم صديقي في الحياه الأملِ  
وبعد مدتً وجيزه إلتقيتُ بالتفاوؤل للصبح هو الآخر مُكماً لنا. أصدقاء الأبد ولن نفترق  
كسرنا حاجز الأحزان وبدأنا معاً في بنا بناء حياتنا الخاصة نبي قصر الأفراح، لن استسلم لليأس، ولن  
انحني لتفاهاتِ الحياة لن أبكي بعد الآن فمن ارادنا لن يحتمل دمعاً في اعيننا انا الأمل والأمل انا  
ولا داعي للسوانا اغلقنا دائرة اليأس للأبد.

بقلم الكاتبة/نجيبه عبدالله حكيم

هل تيأس من روح الله؟

قد يجف قلبي و ينتظر شيئاً يمحي اليأس منه ولكن يبقى الندى ينقذي في هشاشة الروح ولكن  
وحدة الله من ينتشلني من ظلام طرقاتي، يرسل علي رحمته حين أقع يرسل علي سعادة حين يضيق

بي العالم يحمل علي الثقل الذي كاد أن يطفئني، أنتظر الشمس لاعود لسعي وأنتظر العودة لأشارك  
الأحزان في ذلك الكوخ بجانب أوراقتي أصبح يومي يمضي هكذا؛ ذهبنا قليلاً حتى لايسكن ؛ أجزائها  
فيرهقها أضعاف ذلك تبدأ ملامحي تضيء هذا اليوم كالشمس، ينظر كل ما بداخلي لسمااء الممتلئة  
بالغيوم ولل منازل المغلقة تبدُ الحياة وكأنها وأقفه ووحدي من أسعى بين شوارعها، يرتعد بقلبي  
خوفٍ يتسلق في جسدي وكأنه يهرب نحوي.

الكاتبة/ إرتزاق الصوفي

(

ماذا يحدث لنا ايت مسلمات

المعتكفات في بيوتهن؟)

أين كنا وأين أصبحنا أصبحنا نضيع في وقتٍ يذهب لا يعود أين مجالس القرآن يا أمة محمدًا كل شيءٍ نشاهدة يصبح عار فلما نسقي إليه إلى متى هذه الغفلة ، أين كلمات رسولنا أين الحجاب على رؤوس بناتنا، أين مجالس القرآن أين المستمعين لقول الله هل نموت ونحنُ نحملُ ثقل ذنوبنا التي تصبح ثقيلة جدًا حملها حتى الآخرة ينتصر الشيطان؛ علينا ويأخذ بنا للبعيد عن حدود الله تهتز الأراضي من كثرة المحرمات والذنوب ، لم يبقى أحدٍ على عهد محمدٍ عاهدوا الله فاذنبوا، يا أختاه كفى فعل ما يغضب ربك وعودي؛ إلى حدود الله عودي من هذا الصراع من هذا الخوف من قلقك سيهديك أن كنت ذو نية برجوعك، إليه الله رحيمًا على أمته حين تعرف من في السماء فكوني مؤمنة على هذا الطريق حتى ينجيك من ظلمة الحياة.

الكاتبة ارتزاق الصوفي

رفقا بنساء

نحنُ العظيمات نحنُ نشمّل المنازل نحنُ العون والسند، فلما نهون عليكم وننذل هل يحق لكم أن تنزلوا دموعهم بكلمة فهنّ رقيقات قلوبهم تذبذب كالورد، لطفًا بنا حتى نلملم ما تبقي منا إياك كسرهما وترمي بها حين تنتهي رغباتك، فهي ليست لعبة لديك تأتي إليها متى تريد وتذهب؛ متى تريد إياك، تنعجب بأمره لا يلفتها شيءٌ وإياك تخوض معها حُبًا فهي ستعلمك كيف تخون وطنٌ بأكمله عيد حساباتك معا ذاتك أولًا؛ حتى تدخل إلى حياتنا فنحنُ لسنا في علاقاتكم الكاذبة نحنُ أيضًا لدينا شعور لدينا قلوب تنكسر؛ رفقًا بنا حتى نعبر سالمين مطمئنين من تحطيمكم المستمر إياك تحاول تقطف بساتين الورد وأنت لا تعرف كيف تهتم به نحنُ لا نعود نحنُ نترك الحياة خلفنا ونختار كوخ بسيطًا فقط من صراعات العقول المدمرة.

الكاتبة ارتزاق الصوفي

(جرعة أمل)

ظلام دامس..#

تمر على الإنسان ليالي معتمة جداً، ودامسة الظلام.

حتى يظن أنه لا يستطيع

أن يرى نوراً بعدها...

تراوده الأفكار المتواصلة بأن كل شيء سوداوي في محيطه، وأرجاء منزله، وغرفته الصغيرة جداً.. حتى

صفحات كتابه المفضل يظن بأنها تتحول للون الأسود أيضاً...

يشعر في أرجاء قلبه بضباب خافت وأصوات شبه مألوفة تخبره

بأن ينهض من كل هذه الكوابيس التي هو عالق بينها فقد حلت شمس يوم جديد بازغة السطوع

لتعلن للعالم أجمع

بأنه لا بد من نور يظهر بعد كل ليل معتم.

جواهر المنتصر

## ارواحنا مسجونة

ارواحنا عباره عن سجون مقفله نحتضن بداخل هذة السجون الكثير من الأشياء السلبية والإيجابية ايضاً..ولكن في بعض مراحل هذة الحياة يستحوذ علينا تفكير عميق وينتزع كل ذرة أمل كانت عالقه في ذاكرتنا التي مرت عليها اعوام لمدة وهي في نفس هذا السجن لا تفكر بشيء سوى الخروج منه والاستمتاع بالحياة من جديد ولكن قلتها ذات مرة وسوف اعيد قولها..نحن لسنا سجناء ولكن تفكيرنا محيطنا حريتنا الشخصية نحن من وضعنا لها كل هذة القيود حتى شعرنا بأن في كياننا سجون تحتضن كل تفاصيلنا..ولكن فلنحرر عقولنا وافكارنا ولنعد كل ذرة أمل الى ارواحنا ولنستعن بالله ولنبدأ من جديد .

جواهر المنتصر

## ليس لليأس وجود

لكل شخص يدعي اليأس في حياته وفقدان الشغف وعدم الشعور بالسرور .. أستمع إلي...ها أنا أقف على اعتاب الزمن من جديد بعد عاصفه طويله مرت علي واخبر العالم أجمع بأن في كل تفصيل تمر به خلال اليوم الواحد يستحق المغامرة..ففي كل طيات لحضاتنا سعادته مخفيه تحتاج فقط منا أن نسمح لانفسنا أن نعيشها بكل تفاصيلها وبكل ثقته ويقين فالحياه أقصر مما تتصورها جداً.

ساخبرك عن بعض هذه الأشياء التي تبعث السعاده والامل في حياتك من جديد.

1-ابتسامه أمي كل صباح

2-قراءت الورد القراني بعد صلاة الفجر والشعور باجمل سكينه بعدها.

3-وجوه الأصدقاء اثناء الدوام

4-كلمة شكر تتلقاها من أي شخص دون سابق انذار

5-ان تكون سبباً في زراعة الفرحة في جوف أحد

وأخيراً لكل شخص طريقته الخاصة لشعور باتفائل من جديد.

جواهر المنتصر

## عقب الاماني

لماذا نحنُ محببون لأنفسنا لماذا نعتقد بأننا لانستطيع فعل أي شيء نختر دائماً لأنفسنا اشياء سيئه ماذا لو نقول لأنفسنا نستطيع فعل كل ما هو جميل نختر دائماً لأنفسنا اشياء اما تكون جميله واما تكون سيئه كل الذي نقوله لأنفسنا إلا قادرين على فعل كل لاشياء الجميله فكُنْ لنفسك ولذاتك شيئاً لا يستطيع احداً ترجمته فلا تكنُ عبئاً مثقلاً لنفسك بل اكتفي بذاتك بل انك تستطيع فعل كل شيء لطيف افرض لنفسك عناء الصعاب دائماً بل اختارها انها اشياء لطيفه للغاية فكم سنتحدث عنها انها الاشياء المميزه دائماً امام الذين يستطيعون خوضها انها من اضخم المعارك التي تواجهنا انها شيئاً لا يوصف اشياء كهذه لانستطيع بوحتها تتصلب اماماً الاحرف وتعجز اماماً الكلمات لانستطيع ان نعبر عنها المعارك الصعبه تمنحك الاراده والقوه وتضهر امامك الاحلام الطاحنه التي ساهمت لأجلها عديداً من المعارك السابقه تهديك الاحلام اجمل مما تحلمت بها سابقاً فل نفترض بأنك الأسد واحلامك تكون هي الغابه وتكون انت بطل هذه المعركه وتكون اكثر صلابه في هذه المعركه وانت تتحارب مع اعدائك فتنتهي هذه المعركه ويكون قد تحقق الذي كنتُ تتمناه سابقاً حين ذاك الوقت لا احد يرغب رؤيتك لأنك اشرس و اكثر مما توقعو فاثبت لهم انك قد المعارك التي حاولت نجاحها ولكن فشلت فالحياه هكذا لا تقبل إلا القوياء وترفض الضعفاء فانت البناء لا احلامك وانت بناء هدمها فاذا رغبت ان تبني بيت احلامك لاتبنه من القش لانها اذا اتت الرياح سينهدم بل ابني بيت احلامك من الاحجار الكريمه والمنيعه والتمينه ايضاً التي لا يستطيع هدمها الرياح او البشر فكُنْ كل شيئاً لنفسك ولا تقبل من احد مساعدتك او يمدحك او يقول لك بأنك لاتستطيع بل تستطيع بل انك قادر على اي معركه تواجهك سوى كانت صعبه او سهله اطلق العنان لنفسك واعطي لنفسك الوقت الكافي لتحقيق ما حلمت به الغد فبكل المجالات كُنْ انت الراح في اي شيء لا احد يستطيع ان يصل الى القمه مثلك فكن فولاذي القوه فانت الذي قد واجهت الصعاب سابقاً فلا تجعل عقلك أو قلبك مليئاً بل اليأس اعطي لنفسك الفرصه الاخيره وكُنْ بناء الفخر لهذا المجتمع المتشئت لأن الوصول الى الحقيقه كان مستحيل ولكن خالفت الامر وواصلت فاصبحت حقيقه لأن قلبك وعقلك غرقوا بينوع الاحلام والطموحات فكن انساناً لا يمكن ان يتوقعوا منك هذاكُله وواصل الى حقيقه احلامك 🍌🍌.

غاده القحطاني

### شظايا مسمومه

غيوم الجبر ستمطر علي قلبك وستروى ظمأ افكارك ستأنس روحك في ظلام اليل الدامس ، وستبقي  
اثر الندوبات مجرد ذكرى لا اكثر

لا بأس في مبالغتي ان كنت تري ذلك! من السهل ان تشعر بالآمي المخفيه ولكن ليس من السهل ان  
تخوض المعارك العارمه التي سببت لي ذلك الألم ، لست اقل منك وجعاً سُقلتُ مراراً وتكراراً ، لم  
ترحم الحياة هشاشة روجي وسواد افكاري ، لم ترحم استنجاتي وتوسلي ، لم ترحم جسدي  
المُصاب بِشظايا الكلماتِ المسمومه ، في زُكامِ رملٍ صحراوي أُقيم مراسم دفن احلامي ولم يقف معي  
احدٍ سوى جفاف الصيف وحره ، مع ان الحياة حاولت ان تورق فكري وان تسلب عيناى النوم  
حتي كدتُ اجزم بان اليل اجتاح ملامحي ومعى ذلك كنتُ اقاومُ فكرة ان لا أهزم وأصابُ بلعنتِ  
الضعف ، فقررت حينها ان لا استسلم فكنتُ كلما حاولتُ الوصول جاهداً اسقُط الي ان اتى اليوم  
الذي وقفت فيه شامخاً مستعداً استعدادٍ تام لظرباتها القاسيه و منذو ذلك اليوم وانا العبُ معها  
بجداره متصدياً هجماتِها

الهدف من النص : ان نتج ع العلقم لتصبح تلك الأحلام حقيقه نتلذذ حلاوتها.

غاده القحطاني

## اراء سرطانية

عزيزي القارئ

ان كنت يائساً مُتَشائماً مُتعب اعلم بأنك لست صفرأ ولن تصبح جُهودك رماداً ، وان احلامك ليست باهظه كما تعتقد رُبما! سولت لك نفسك اتنازل عنها مُقابل ان احداً قال لك بأنك " فاشلاً لافائدة لك " اعلم بأن مركبك يبحر في احلام لا شاطئ لها تظن بانها مجرد احلام وهميه لا اكثر ، وهي في الواقع حقيقه اتشك بقدراتك وانجازاتك العظيمه ربما لو مر احد وانت تتكلم عن طموحاتك واراد احباطك لذكر لك فشلك قبل نجاحك وان كل ماتتكلم عنه بشغفٍ مُجرد امنيات فارغه ولكنه لا يدرك ابدأ بانها امنيات مملوءة بتفائل والامل ، كل ماوده منك ان تيقظ براكينك الخامده لتواجه عالمك بمفردك ان تسعي نحو احلامك بكل قوه ان تجعلها قبلك الأولي ان تستنشق عبيرها الفواح في كل صباح مستشعراً معونة الله لك اياك ان تربت علي كتف احد كي تصل فجميعهم اکتافهم هشة قد تسقطك ارضا ، الا عزيمنتك ستسبق خطاك حتي وان كان الوصول زحفاً .

الهدف من النص : اننا ندين احلامنا بسبب اراء سرطانية نجعلها تُسيطر علي افكارنا وتجعلنا نموت ببطء تاركين خلفنا احلاماً لم نحققها.

غاده القحطاني

### الله هو السند

إليك أنت ، في كل مرة وقعت في مأزق ، داهمتك الحيرة ، واجتاشك القلق ، كان الله وحده هو المساند لك ، حين مالت أغصان صبرك ، وتعثرك المستمر في الطريق ، كان الله هو المساند لك ، حين تولى الجميع عنك ولم ينصت لك أقرب الأشخاص ، كان الله وحده معك . . . الله دائما معك يسمع دعواتك ويستجيبها ويحيطك برحمته وينور طريقك ويجبر بخاطرك ويساندك ويبقى معك حين لا يبقى لك أحد ...

الله هو الحب الله هو السند .

الكاتبة مواهب ناصر

### الشدة ستصنعك

لا بأس أنها أيامٌ صعبةٌ ، ستنطفئُ لبضعةِ أيامٍ ، تسودَ أيامك ، ويبهتَ جمالُ وجهك ستكتسي الهالاتِ السوداءً تحتَ عينيك ، ووجنتيك تمتلئُ بالدموعِ ، لربما يحتضنك الاكتئابُ وهي فترةٌ وجيزةٌ وستعودُ بعدها أقوى منَ مما كنتَ عليه ، كلُّ هذا الحزنِ سيجعلُ منك أسطورةً ، والأيامُ هذه هي التي ستصنعك ، فلا تسمحُ للحزنِ أن يخلدَ بك ، وتعلمَ كيفَ تصنعُ منَ سودِ الأيامِ قوتك الخارقةً .

الكاتبة مواهب ناصر

### ما فات لا ندم عليه

تلك الفرصة الذي ذهب منك قديمًا لا فائدةً لتحسرك والندم عليها ، بل تذكرها واستحضارها  
سجنٌ لأفكارك ، وقيود تكبلك من النظر لم هو آتٍ ، فاجعل كل خسارة نلتها في الحياة تحت مسمى  
" لو كان خيرا لبقى " وما ذهب منك لحكمة الله وحده يعلمها ، فلا يضيقُ خاطرك وتعلم من  
أحداث الحياة ، فكل تجربةٍ مررتُ بها خلقتُ تعلمك درس يصنعك ويقويك .

الكاتبة مواهب ناصر

### جرعه أمل

الأمل نوع من انواع الثقة لما تثق بالله ويكون عندك أمل وثقه ان كل شي راح يتغير وراح يرجع املك بالله وبنفسك وبحياتك وراح يصير بكره احلا وغير وكل يوم راح يتغير ما في يوم يمر زي امس في شي راح يكون مختلف ومتغير حتى لو كان موزي الي نبي بس صار حدث جديد وشي غير وعندنا أمل بكره و بالي بعده والي بعده لازم نطيح ونطيق ونوقف مهما صار راح يجي اليوم الي نقول اخيراً صار الي نبي املنا بالله قوي ومستحيل يضعف ولو جاء يوم وكان ضعيف حاول ترجع ل لأمل الي مستحيل ننساه كل الي نمر فيه حكمه وأمر ومكتوب من ربنا يبي نشوف متى نضعف او متى نمل يبي نرجع له اذا تسكر كل شي بوجهنا عشان كذا كل ماضعت اذكر ربنا وخلي املك بالله اكبر وأكثر لا تستسلم بسهولة ل الضروف مهما تحطمت وقست عليك الحياه تذكر النهايه تذكر الوصول لحلمك الذي كنت تنتظره منذ زمن كافح استمر تذكر سوف تنجح مهما تعثرت اجعل عندك أمل في بكره ان كل شي سوف يكون أجمل من قبل اجعل املك بالله كبير عش كل يوم بنشاط وثقه بالله وأمل بكل ماجاك لانه مكتوب لك وتحمل وابتعد عن ما يوذيك لكي تكون مستعد لحياتك

فاطمة محمد

## جرعه أمل

بعيد عن اليأس الذي حطم قلوبنا بعيد عن الفشل بعيد عن كل ألم ووجع ننظر للأمل بطريقه ملفته بطريقه جميلة جميعنا فقدنا اشياء ويئسنا وتحطمنا لكن هناك أمل جديد يزرع بقلوبنا وحياتنا وافكارنا الأمل اخر أمل لنا بالعيش من يفقد الأمل يعتبر شخص ميت ينتظر متى يدفن لكن من كان بداخله أمل حياته سوف تكون أجمل لماذا نتذكر ماضي جارح ماضي مولم صحيح ذكريات لكن نحاول أن ننساها ونترك لنا ذكريات جميله ايام حلوه الأمل يغير حياتنا كلياً أحيانا الكره يجعلنا نحقد ونؤذي اشخاص لكن لو تركنا الحقد وزرعنا بدله أمل أن هذا الشئ سوف يتغير ويتبدل أن تجعل نفسك شخص واثق وفيك أمل لكل يوم تعشيه صعب جدا لكن كثر المحاوله تنجح مهما فشلت في أن تجعل الأمل في حياتك حاول مجددا وكثير الا ان ييأس منك وياتي حياتك وتتعود على وجود الأمل بحياتك وايامك لا انكر اني شخص فقدت الأمل في حياتي وكثيراً لكن احاول ان اجعل الأمل موجود بأبسط الأشياء التي تأتي حياتي نثق بالله وا إيمانه بنا نحن من يجب أن نزرع الأمل في حيات الجميع مهما طال ومهما صار لنا يجب أن نغير القليل حتى لو كان صعب جدا حاول كل شي يستحق المحاوله في حياتك لاتستسلم لاتجعل اليأس يحطم عزمك او ينهي شغفك بالحياه

فاطمة محمد

### جرعه أمل

تبدأ حياتنا بطفولةً جميلة بقصص رائعة بقلوبٍ نظيفة لاتعرف الحقد او الكراهية تكبر ويكبر الهم وتزداد المسؤولية لن نياس لان هناك رب كتب لنا كل يوم ويجب أن نتأكد ان غدا بإذن الله أفضل لن يضل هكذا الحال سوف يتغير وهذا مايجب ان تتأكد منه يجب أن نؤمن بقدره الله بحب الله لعبده مهما طال الألم سيذهب لا محاله في كل يوم مظلم سوف نجد نور الغد أجمل واحلى ثق بالله ثم بنفسك ردد الذكر وردد ان هناك يوم جميل ينتظرك وسوف يأتي في كل طريق مظلم يتم إيجاد نور يدلك على وجهتك واصل ولا تستسلم هناك أشياء كثيرة وجميله بانتظارك سوف تتعثر لا محاله لكن انهض من جديد وترك عزمك أقوى من قبل مهما تعورت سوف تنسى المشقه والتعب عند وصولك لما تريد فرحك سوف ينسيك جهد الأيام وتعب الأيام فقط انهض ثق بنفسك وواصل لطريقك ولا تستسلم

## إن الأمل

أخترت السعادة حتى في تعسك لا تسمح لأحد بكسرك وأسند نفسك بنفسك وفي ظلامك أشعل  
شمعه أمل قلبك واجعلها تضيء جميع دربك فقد آن أوان الأمل فاكسر خيوط يأسك وابني بيوت  
مجدك واجني العلا من جهدك وفي هزمك وضعفك عزها معنيويات نفسك وعد البدء وبطريق  
مختلف لعلك هذه المره لا تخطيء وتصل إلى مبتغاك وتلك غايتك وإن لم تصل الأمر لا يعني  
نهايتك وهذا يعتمد على جدارتك وتقبل خسارتك بعزيمه تواصل بها اصرارك وجمال ابداعك فانت  
فنان لذاتك ولا ترضى إلا بمركز يميزك على امتيازك ويليق بوقفك على قمتك ف صدق يقينك  
بذاتك أن لك قدره في اذهال من ظن بهلاكك وتوقفك واستسلامك قف من جديد واثبت لهم إن  
الأمل شيئاً يخلق من كان يومًا في العدم.

ك:نوره ال فرحان

## الروح الطموحة

وفي قساة الظروف وحتى ازدياد الجروح لا تلهي بهموم الروح وتنسى ذاك الطموح وضوء نجاحك أجعله منير ذاتك حتى وإن طُفي ماحولك ودائمًا تفأل ولو في نهايه ذاك النفق فما العسر مستمر وماسنين اليسر سهلاً اكتسابها وعن حزنك وزمان الأسي لا تقسى في تكرار ذكرى مامضى فخسارتك امسًا لا تعني نتيجةً لليوم فما أجمل الروح الطموحة الجميع يحطمها وهي تقف ثقةً بقدرتها وهنا وهناك لا تلقى سوا تدمير الكلمات وازافتها لها في أن تكون من تلك نقاط قوتها فلا شي سيوقفها هي حتى الوقت تقتل معظمه حتى لا يتقدم قبلها فما الحب لحقيقه قدرتها إلا أنها جمعت حقائق رحلتها ولن تبوح عن وجهتها ستحاول بينها فقط أن تكتب وتكتب ميمًا بدل الباء حتى يحين القاء بما ارادت فيه البقاء ثم سيخبرهم وقوفها في سماء قمتها عن قدرتها وتلك قوتها.

ك:نوره ال فرحان

### حنين الحلم

فينا حنين للحلم وصبراً حتى الوصول وأعلم أن الأمر ليس بمستحيل وإن الامستقبل أفضل سيكون هكذا جددت الامل في وجود نفسي وساوصل المسير حتى وإن كان تعيبً عسير وسابدء رسم خيالي حتى التقى به وفيه يبقى بقاء ي وعلينا أن نمضي قدماً لا للاستسلام وسنصل يوماً لما يُسر به خاطرنا وعلى سرورنا يبسُمننا فما الأمر فقط غايةً وهدف هو الجانب المبهج للوجدان وكلام الكيان والأقرب لنا من مقلتي العيان والأحب في باقي كل الأحلام ونرى به كون وعالم مكون من جمال الأيام ولا يكفيه اي كلام قد كان ملاك في عرش المنام ليته يُنحني إلينا من باب الأُحترام ونفتح له نوافذ المكان ليرغب عيشنا في هناء وسلام ويرى كم عانينا ليوماً تراه أعيننا ووعداً لأنفسنا سنستمر نستمد الأمل من تأملنا حتى يحين موعد به القاء .

ك: نوره ال فرحان

"سَهَبٌ"

أَعْلَمُ جَيِّدًا بِأَنَّكَ الْآنَ تَسْهَبُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الْمَكْلُومَةِ..  
وَلَعَلَّكَ فِي أَحْلَامٍ لِاتُّدْرِكَ بِدَائِيَّتِهَا مِنْ أُخْرِهَا..  
تَضُلُّ تَتَلَاظِمُ فِي غَيَابِ الْجُبِّ مِنَ الْأَفْكَارِ..  
وَلَعَلَّكَ تَبْنِي فُضُوزًا فَوْقَ تِلْكَ السُّحْبِ الْمَطْفِئَةِ فِي السَّمَاءِ..  
بَعْدَ أَعَاصِيرٍ كَثِيرَةٍ بُتْ تَتَلَاظِمُ بِهَا..  
أَسَدَلْتُ جِفْنَيْكَ مِنْ شِدَّةِ الْإِعْيَاءِ الَّذِي أَصَابَهُمَا..

وَحُضَّتْ تَسَّهَبُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ..

أَحْلَامُنَا سَرَابٌ يَتَلَاشَى وَكَأَنَّهَا رِيَشَةٌ تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ، تَرَسِّمُ بِالْوَانِهَا الْجَمِيلَةَ لَوْحَةً خَيَالِيَّةً، تَجْعَلُنَا نَحْلَمُ  
بِعَالَمٍ آخَرَ عَوَضًا عَنِ وَاقِعِ شَدِيدِ الْأَلَمِ..

غدير العقيلي

\*"ألمٌ جائمٌ وأرقٌ جوادٌ"\*

عِنْدَمَا أُوَيْتُ إِلَى سُرَادِقِي، بَعْدَ مَا ظَلَلْتُ أَكْبِدُ طِيلَةَ النَّهَارِ، مُتْلَهَفَةً بِأَخْذِ قَسِطٍ مِنَ الرَّاحَةِ، بَعْدَ يَوْمٍ  
شاقٍ..

حَاوَلْتُ بَأَن أُرْدِمَ صَخْبُ الْأَحْلَامِ، تِلْكَ الَّتِي تَضْجُ بِدَاخِلِي، مُحَاوِلَةً إِخْبَارَهَا بِأَلَّا تَقْلِقِي، سَأُنَالِكِ حَقًّا..  
حَيْثُ أَتَانِي التَّفَكِيرُ يُخْبِرُنِي بِضُرُورَةِ الْإِنْصَاتِ لَهُ، لَكِنِّي لَمْ أَخْضَعْ لِأَمْرِهِ..

وَبَعْدَهَا سَعَيْتُ كِي أَسْدُلَ جِفْنَايَ؛ عَلَّ النَّوْمُ يَنْتَابُنِي وَيَتَشَبُّثُ بِمُقْلَتَايَ، عَسَى أَنْ أُسْكِنَ وَيَهْدَأَ أُنِينُ  
قَلْبِي، وَالْآهَاتُ الَّتِي تَقَعُ فِي الدَّرِكِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرُّوحِ..

لكني وبكّل ألمٍ أسدلتُ جفني بدونٍ مُبالاه..  
وأحتضنتُ وِسادي بِكُلِّ قِواي، وبكيتُ حتى توسّع ثُقْبَ قلبي وحرّق نياطه..  
ولكني لم أنته بعد..

#. غدير العقيلي

"خَيْبَةُ حُبِّ"

وبعد آخر لقاء بينهما كَتَبَتْ لَهُ قَائِلَةً:  
"أَكْتُبُ لَكَ وَأَنَا عَلَى أَوَاخِرِ مَا أَحْسَبُهُ مِنْ عَمْرِي،  
أَكْتُبُ بِقَلْبٍ مَخْذُولٍ وَأَصَابِعٍ تَرْتَجِفُ،

أكتب لك بثقة فتاة كسرهما شخص أحلامها، أكتب لك وفي صدري نارٌ كبيرة لا تنطفئ، وكأن صدري  
معبداً للمجوس،

أكتب لك ليس لأنني أحاول إستعطافك فلا أحب أن أكون مثيرةً للشفقة، أكتب لك لأنني حاولت  
الهروب إلى كل مكان ولم أجد سواك مهرباً لي أشعر وكأنني طفلةٌ يتيمة، ولم تجد أي ملجأ، سوى  
الملجأ الذي أنت فيه، أشعر بالتناقض، بين التمسك والكبرياء، أكتب لك لأنني مهووسه بك، تخيل  
أنني أصبحت أتمنى لك الموت، حتى لا يسلبك أحداً مني، أكتب لك؛ لأنني لا أحبك حباً عادياً، أنا  
أشعر معك بالسعادة التي لا أريدها ان تفارقني، أحمل عدة أسئلة لك، ولكنني لا أستطيع أن أسألك  
أية سؤال، لأنني أعلم جيداً أن أجوبتك ستكون مثل السكاكين، وأنا جسدي نحيل ومليء بالثقوب،  
ولم يعد يتحمل أي طعنة، للأسف يا حبيبي إنني تلك الفتاة التي تنتظر متى ستندم عليها، لأنها  
وبكل بساطة سترحب بعودتك كما ترحب الملائكة بالأرواح الطاهرة عند عودتها للسماء، وتقول:  
"دعنا ننسى الماضي" ألف لعنة على الكبرياء، والحزن، والحب، وعقلي أيضاً.. أعدك بأن تكون هذه  
هي المره الأخيره التي أكتب فيها عنك.. وهذا يعني اني سأشيع جثمانك.. فهذه كلمات جنازتك..  
أحملك الى مثواك الأخير، واحفر قبرك مع كل عبارة اخطها.. وأهلل حروفي عليك.. أعلم جيداً أنني  
تركتك خلفي، ولستُ آسفة ابداً.. أن الوقت أن أتحرق من حطامك.. وأعيدك غريب كما كنت..  
عظّم الله أجرك بك.."

وبعد أن أخرجت ما بجوفها، وبعد طول بكاء، أسدلت جفنيها ونامت..

### غدير العقيلي

بنيْتُ حدوداً لنفسي لعيش حياة هادئة لا يقدر أحدهم التدخل فيها؛ لأنني أستحقُ حياة رائعة، لن  
أجعل أحدهم يرسمُ سعادتي ولكنني سأرسمها بنفسني، بأيدي ذاتي، سأعتني بقلبي الرقيق الذي تعب  
لدرجة الهلاك وسأستغرقُ وقتي لأرفع نفسي وأضع بصمتي في عالمي.

هكذا خططتُ حياتي.

لاني أستحق.

الكاتبة سالي سالم الرماح

" أضيء بمفردتي "

كنت أضيء بمفردتي بينما العالم جميعه بحالة من التعاسة، علمت حينها أن المرء يضيء بمفرده دون اللجوء إلى أحدهم، يرسم سعادته بنفسه، ويطبب لذاته دون أن ينتظر لياتي شخص آخر ليطبب عليه، كن لنفسك نورًا تضيء بها وقت عمتك دون حاجة أحدهم ليضيئك.

الكاتبة سالي سالم الرماح

أنني أحلقُ لأحلامي البعيدة التي لن تكون مستحيلة إطلاقاً مادمتُ على قيد الحياة؛ متأملة بأنني سأكون كما تخيلته في مخيلتي منذُ صغري، سيبقى أسمى " المحاربة العظيمة " حين أكون في أعلى درجات النجاح؛ عزيزي لن أستسلمُ لأحاديث البشر التي تدمرُ وتهلكُ الروح ومنها يأتي الأحقاد و الأنفس القذرة التي لا تتمني الخير للآخرين؛ أربي كل تركيزي لِنفسي فقط و أحاديثي الداخلية هي الوحيدة التي تدفعني للأمام و لكلٍ من يهتفُ لي بالخير لن أنسي كلماته ستكون محفورة بعمق القلب؛ سأشكرُ أيامي الصعبة التي جعلتني فخورة بما وصلت إليه ولا جعلتني انهزمُ يوماً.

سالي سالم الرماح

آتيك خائفًا

دخلت الغرفة

اتلعثم ويدياي ترتجف

خوفًا ابحت هنا وهناك

ابعث اغراضي  
بحثاً عنها  
تلك التي هجرتها  
من ايام او قد تكون  
من اشهر،  
إتبعته من لا يخاف  
العذاب ولا الهول ،  
جعلني انا من ادمن ذلك الخوف  
والإبتعاد عن الراحة ،  
تركني في منتصف الطريق  
عندما اخافني  
رجعت ابحت عن الامان السابق  
الذي كان يحميني،  
بحتت وعيناى تمتلئ  
بالدموع عندما رأيتها  
بكيت بصوت عالٍ  
راجياً التوبة  
حضنت مصحفي وبكيت  
رغم ذنبي ،  
ما زلت راجياً الرحمة،  
اين كنت انا واين اصبحت

كيف مشيت ذلك الطريق  
وتركت هذا كيف؟  
كان قلبي يشتعل  
بنيران الندم تحرقني،  
تظهرت وصليت ،  
قرأت مصحفي ادمنت قيام الليل  
راجيًا منك يا الله  
خُذ هذا الخوف مني ،  
الضعف ، واليأس،  
القلق الذي اصابني ،  
ماذا اصابني لم اعد احتمل  
ارجو الرحمة  
ف لم يُعد بوسعي تحمل  
هذا الذنب فوق كتفي  
كنت اتمنى ان اغفى  
بنومةً ابدية اذهب  
واترك كل شيء خلفي  
وعندما عُدت رايت  
بانني اخطأت ب امنيتي  
فلا يحمل الله نفسًا إلا وسعها  
وإن لم اكن انا بوسعي

التحمل لِمَا ابتلاني الله،  
أطمئن قلبي قد قرائتي  
"الله إذا أحب عبداً إبتلاه"  
غفوت فوق سجادتي  
ولم اصحو إلا وقلبي مُنجبراً آمن.

"عُد إلى الله ولو اذنبت ألف مرة فهو الوحيد الذي يأخذك من العتمة يا نور الطريق"

انغام عثمان

ستمطو سمائنا بعد الصبر فرجاً

يعوضك الله عن كل شئ تأخر وأخذ حيزاً من تفكيرك، ستمضي كل الأيام والشهور ، وستمطرُ  
أمنياتك تلك التي علقتها في إحدى الغيوم إثناء المطر، سيستجيبُ ولو بعد حين إنه الله لن يخذلك  
وإن تأخرت سوف يستجب لك، الله الذي لا يصعبُ عليه شئ في الارض ولا في السماء ، وقيل في  
احدى الآيات : "واصبروا إن الله مع الصابرين" وهي من أجمل الآيات التي تواسي أولئك الصابرين  
بالفرج .

انغام عثمان

ثقب السكوت

لم أكن يومًا  
ضدّ ما يحدثُ لي ،  
لم أعترض  
على قرارِ  
حدث حينها ،  
تلك المشاكل  
التي حدثت  
اعلم إنها لا تأتي  
إلا وبعدها  
ما يوجي للخير ،  
كُنت دائمًا  
اصمت  
رغم عدم الرضا  
بما ارى ،  
هكذا حياة الكثير  
الصمت  
يحتوي المكان ،  
والخضوع  
لما يحدث  
يجعل بداخلنا ثقبًا

كبيراً عند مرور  
الزمن لكنه ذات  
يوم ستدرك  
بان ذلك الثقب  
كان سبباً في  
دخول الفرح إليك  
وإن لم يكن موجوداً  
لَمَا دخلت الراحةُ  
إلى قلبك ،  
دعك من القيل والقال ،  
فهي تُدمر ما يُطال ،  
يصعب بسببها الوصال ،  
وتتدمر الرجال ،  
كُف عن الأذية  
ف هناك من يذوق الصبر  
والألم في آنٍ واحد ،  
يسجد ليلاً ،  
ويبكي من فرحته بالصباح  
فنحنُ الجميع نَمِرُ  
بنفس المرحلة  
ومهما ضاقت

ستفرج ذات يوم

ف داخل كل شخص

املاً يقوده

نحو الخروج

من الهم مُنجبرًا

انغام عثمان

الصبر؟

إن الصبر - كما في الحديث الشريف - نصف الإيمان، وركنٌ من أركان الرضوان، وطريق الوصول إلى الرحمن، فلا عجب إذ أكد المولى سبحانه وتعالى في طلبه، وجعله من عزم الأمور، ورثب عليه مزيد حبه وقربه، ووعد من اتصف به عظيم الأجر، وجعله في هذا الوصف الجليل شريك الأنبياء والمرسلين، فإنهم صلوات الله وسلامه عليهم أشد الناس بلاءً وأعظمهم محنة، ما من رسول إلا أوذى بأنواع الأذى، وأصيب بأنواع الشدائد، فما كُتت له عزيمة، ولا ضعفت له قوة، ومثلهم عبادة الله المقربون، ولقد لقي نبيُّنا صلى الله عليه وسلم من قومه ما يُفتت الأكباد ويذيب القلوب، فما جزع ولا قلق، وما كان جوابه إلا أن يقول: ((اللهم اهدِ قومي؛ فإنهم لا يعلمون)).

أيها القارئ المبارك جعلك الله من الصابرين: أعلم وفقك الله لطاعته أن من أراد الله به خيرًا أصيب بالمصائب والصعاب فإن أعد للمصائب

قلبًا صبورًا ونفسًا راضية مطمئنة، كان له الحظ العظيم، والأجر الكريم، ونال من موله ما يتمناه، وأما إن جزع وسخط، فما جزاؤه إلا الحرمان من الأجر، فضلًا عما ارتكبه من الوزر، ولا رادًا لما قضاه الله.

قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ [البقرة: 153].

وقال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ [آل عمران: 200].

وقال تعالى: ﴿ فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَرْشِ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ [الأحقاف: 35].

وإذا أغلق الله عليك بحكمته طريقاً من طرقه فتح لك برحمته طريقاً أنفع لك منه

روى الشيخان: ((ما يصيب المؤمن من نَصَبٍ ولا وَصَبٍ، ولا هَمٍّ ولا حَزَنٍ، ولا غَمٍّ، حتى الشوكة يُشاكها، إلا كفر الله بها من خطاياها)).

وروى مسلم: ((ما من مسلم يُشاك الشوكة فما فوقها، إلا كتب الله له بها درجة، ومُحيت عنه بها سيئه

].

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((ما يُصِيب المسلم من نَصَب ولا وَصَب، ولا هَمَّ ولا حَزَن، ولا أذى ولا غم، حتى الشوكة يشاكها، إلا كفر الله بها من خطاياها))، النَّصَب: التعب، والوَصَب: المرض.

إخي القارئ المبارك بارك الله فيك اعلم إن من رحمة الله بعباده أن أخبرهم بالبلايا قبل حلولها، وبالمصائب قبل نزولها؛ لِيُوطَّنُوا أنفسهم على الصبر والتسليم، والرضا بتقدير العزيز العليم، وجعل في هذه المصائب تطهيرًا لأمراض القلوب، ورجوعًا إلى عَلَام الغيوب، وتذكيرًا بحقارة الدنيا وهوانها، واستصغارًا لأمورها وشؤونها، والصابرون هم الراضون بقضائه على بلائه، الذين يقولون عند صدمة المصيبة: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ راجعون، ثم بَشَّرهم ببشارتين: صلوات من ربهم ورحمة، وزادهم الهداية علاوةً، فنعمتِ البشارتان ونعمتِ العلاوة.

إن عظمُ مصائبك، فتسلَّ بالأنبياء والمرسلين، وتذكَّر ما أودى به خاتم النبيين، وارضَ بحلو القضاء ومزَّه، وخيره وشره.

واعلم أن دنياك ظلُّ زائل، وعَرَض حائل، إن أضحكك قليلًا أبكتك كثيرًا، وإن أحسنت يومًا أساءت دهرًا، وما منحت سرورًا إلا خبَّأت شرورًا، ولو كانت تساوي عند الله جناح بعوضةٍ ما سقى الكافر منها شربة ماء، فلا تتعلَّق بها حتى يعظم في قلبك أمرها

وأقلِّل الشكوى إلى المخلوقين؛ فإنما كل بنفسه مشغول، وارضَ فإن مَن رضي فله الرضا، ومَن سخِط فله السخِط.

فمن استرجع عند البلية، جبر الله مصيبتَه، وأحسن له عقباه، وجعل له خلقًا صالحًا يرضاه، ومن جزع وسخِط لم يكن له إلا السخِط

والمؤمن الحازم يثبت للعظام،

ولا يتغير فؤاده

ولا ينطق بالشكوى لسانه،

وخفف المصاب على نفسه بوعده الأجر وتسهيل الأمر،

لتذهب المحن بلا شكوى،

وما زال العقلاء يظهرون التجلد عند المصاب لئلا يتحملوا مع النوائب شماتة الأعداء

فطول الليل وإن تنهى فالصبح له انفلاج،

وآخر الهم أول الفرج،

والدهر لا يبقى على حال،

بل كل أمر بعده أمر،

وما من شدة إلا ستهون،

ولا تياس وإن تضايقت الكروب،

فلن يغلب عسر يسرين،

واضرع إلى الله يزهو نحوك الفرج،

وما تجزع كأس الصبر معتصم بالله إلا أتاه المخرج،

،

وقال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُؤَقِّي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [الزمر: 10].

جعلنا الله وإياكم ومن نحب من الصابرين المحتسبين للأجر من رب العالمين

## أزهار الجباجي

### التوكل على الله والثقة بالله:

يقول الله -تبارك وتعالى- في كتابه العزيز: (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ) [الطلاق:3]، ويقول سبحانه: (وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ) [آل عمران:122]، ويقول -عز وجل-: (وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْنُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ) [إبراهيم:12].

اليقين بالله والتوكل على الله والثقة بالله معانٍ عظيمة، وصفات جليلة، إذا وصل إليها العبد فإنه يصبح ملك الدنيا الغني بالخالق عن الخلق، الذي يفيض الإيمان من نفسه فينير له دربه ويذل له طريقه ويجعله مطمئنًا في سيره إلى الآخرة، مسددًا في هجرته إلى الله ورسوله -صلى الله عليه وسلم-، ولأن تحقيق اليقين بالله والتوكل عليه مفقود لم يشعر الناس بأنهم ملوك، ولم يشعر المسلم بأنه مستغني عن الناس فقير إلى الله.

والتوكل هو الاعتماد على الله مع إظهار العجز، والاسم منه التكلان، يقال: اتكلت عليه في أمري، قال الإمام أحمد: "وجملة التوكل تفويض الأمر إلى الله -جل ثناؤه- والثقة به"، وقال ابن رجب الحنبلي: "التوكل هو صدق اعتماد القلب على الله -عز وجل- في استجلاب المصالح ودفع المضار من أمور الدنيا والآخرة كلها".

ولا يعني التوكل عدم الأخذ بالأسباب الدنيوية، ولكن يعني عدم تعلق القلب بهذه الأسباب، بل تعلقه في تحقيق أي أمر بالله سبحانه، فلا تنافي بين التوكل الذي هو عمل القلب وبين الأخذ بالأسباب الذي هو عمل الجوارح.

وكما أن ترك التوكل والتفريط فيه أمر مذموم وعيب قادح في الإيمان، فإن المبالغة في التوكل والإفراط فيه الذي يفضي إلى ترك السعي وترك الأخذ بالأسباب أمر مذموم أيضًا، وهو إما أن يكون جهلاً، وإما أن يكون كذبًا وادعاءً، قال رجل للإمام أحمد -رحمه الله-: أريد أن أحج إلى مكة على التوكل بغير زاد، فقال الإمام أحمد مستنكرًا وليقيم عليه الحجة: "اخرج في غير قافلة"، فقال الرجل:

لا، إلا معهم، قال الإمام أحمد: "فعلى جراب الناس توكلت". أي: إنك كاذب في هذا؛ لأنك ستعتمد على الناس في أكلك وشريك، ولست متوكلاً على الله كما تدعي.

والإنسان -إخوة الإيمان- لا بد له أن يتوكل لأنه خلق ضعيفاً، كما قال الله سبحانه: (وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا) [النساء:28]، وقال سبحانه: (إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا \* إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا \* وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا) [المعارج:19-21]، فما دام التوكل ضرورة وما دام المرء ولا بد متوكلاً ولا مفر له من التوكل، فقد دلّه الله سبحانه على صفات من يصح أن يتوكل عليه ومن لا يخذله إذا توكل عليه، فقال -عز من قائل-: (وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَكَفَى بِهِ بُدْنُوبَ عِبَادِهِ خَبِيرًا) [الفرقان:58]، توكل على الحي الذي لا يموت، هذه هي الصفة الأساسية لمن لا يصح التوكل إلا عليه، ولا يصح الفرار إلا إليه.

فإذا أردت -- أن تتوكل فطبّق هذه القاعدة ثم توكل، إذا قرّرت أن تتوكل على عقلك فتذكر: (وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ)، وإذا قرّرت أن تتوكل على مالك فتذكر: (وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ)، وإذا قرّرت أن تتوكل على البشر مهما بلغ جاههم ومالهم وسلطانهم فتذكر: (وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ)، عند ذلك ستترك كل هذه الأمور وكل هذه الوسائط، وتعلم أن التوكل لا يصح إلا على الله، ولا تصح الثقة إلا بالله، ولا يصح اليقين إلا بالله -سبحانه وتعالى-.

والتوكل على الله -إخوة الإيمان- ثمرة من ثمرات اليقين بالله، فإن الإنسان لا يتوكل إلا على من أيقن بوجوده وبقدرته وعظمته، لهذا كان اليقين من أعظم نعم الله على العبد، يقول -صلى الله عليه وسلم- في الحديث الذي رواه أحمد والترمذي: "سلوا الله العفو والعافية، فإن أحداً لم يعط بعد اليقين خيراً من العافية".

فاليقين بالله من أعظم النعم، وقد جعله رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في هذا الحديث قبل العافية في المرتبة، ويقول ابن مسعود كما عند البخاري: "اليقين الإيمان كله"، ويقول ابن قيم الجوزية: "واليقين من منازل (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)، من قال: إياك نعبد وإياك نستعين امتحنه الله باليقين".

فلنعلم -أيها الناس- أننا إن ضعف التوكل عندنا فإننا إنما أتينا من ضعف يقيننا، فإذا قوي يقيننا ورسخ في قلوبنا قوي توكلنا على الله في كل أمور حياتنا، إذا اكتمل الإيمان واليقين في قلوبنا توكلنا على الله وفوضنا الأمر إليه في محاربة الأعداء، وفي جلب النفع ودفع الضر، وفي قضاء الحوائج وفي طلب الرزق وغير ذلك من أمور يبتلي الله سبحانه بها الإنسان؛ لينظر مقدار توكله على الله سبحانه.

ومن أعظم الخلق توكلًا على الله الأنبياء -عليهم السلام-، يقول سبحانه: (الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ \* فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ) [آل عمران: 173، 174]، يروي البخاري في صحيحه عن ابن عباس في هذه الآية قال: "حسبنا الله ونعم الوكيل قالها إبراهيم -عليه السلام- حين أُلقي في النار، وقالها محمد -صلى الله عليه وسلم- حين قالوا له: إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانًا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل".

ولنا -- أفضل الأسوة وأفضل الدروس في التوكل واليقين بالله فيما ابتلى الله به خليله إبراهيم -عليه السلام-، فاليقين بالله سبحانه والثقة به وبأوامره جعلت إبراهيم -عليه السلام- يضع زوجته وولده الرضيع في مكان مقفر مجذب لا ماء فيه ولا شجر ولا إنس، ثم يذهب بأمر الله سبحانه ويتركهما في هذا المكان، ويقين المرأة الصالحة بالله وتوكلها عليه جعلها ترضى كل الرضا بهذا، ولا تعترض ولا تتذمر ولا تشكو من هذا العمل الذي قام به زوجها -عليه السلام-، بل تسلم تسليم المخبئين الطائعين، يروي البخاري في صحيحه عن ابن عباس -رضي الله عنهما-: "إن إبراهيم -عليه السلام- جاء بها وبابنها إسماعيل وهي ترضعه حتى وضعها عند البيت، عند دوحة فوق زمزم في أعلى المسجد، وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء، فوضعهما هنالك ووضع عندهما جرابًا فيه تمر وسقاء فيه ماء، ثم قفى إبراهيم منطلقًا، فتبعته أم إسماعيل فقالت: يا إبراهيم: أين تذهب وتتركنا بهذا الوادي الذي ليس فيه إنس ولا شيء؟! فقالت له ذلك مرارًا، وجعل لا يلتفت إليها، فقالت له: الله الذي أمرك بهذا، قال: نعم، قالت: إذا لا يضيعنا".

انظر إلى هذا القول الشافي الواثق، وإلى هذا الظن الحسن والثقة المتناهية بالله -عز وجل-، هي كانت تنتظر من إبراهيم -عليه السلام- ردًا واضحًا، فما أن قال لها: نعم، أي: الله هو الذي أمرني بهذا وأنا أترككم له حتى قالت بكامل الثقة: إذا لا يضيعنا، ما دمت قد تركتني في عهدة من يعلم غيب السماوات والأرض ومن كل دابة في الأرض رزقها عليه ومن هو أرحم بخلقه من الوالدة بولدها، إذا لا يضيعنا.

هذه هي قمة اليقين، وهذه هي ذروة التوكل -يا عباد الله-، أما كيف لن يضيعنا؟! أو بأي شيء سينقذنا؟! أو ماذا سيرسل لنا؟! هذا كله لا يهم، المهم أنه مادام الأمر من الله فإنه لن يضيعنا، لو نصل -يا عباد الله- إلى بعض هذا اليقين أو بعض هذا التوكل إداً لانقلبت حياتنا كلها سكينه وطمانينة، ولرأينا في أحلك الظروف وأصعب الأوقات نافذة ربانية يشع منها النور، ولكن ضاع اليقين بالله وبموعد الله وبنصرة الله، فغاب التوكل وأصبحت حياة الإنسان جحيماً، يفكر في الرزق، ويخاف من الغد، ويضخم الأمور، وتركبه الوسواس لأتفه الأسباب، رغم أنه غير مأمور بهذا الغم وهذا الهم وهذا التفكير، بل هو مأمور بعبادة الله -عز وجل- والسعي في مصالحه قدر استطاعته، مجتنباً ما حرم الله، ولكنه يترك كل هذا ويشقي نفسه رغم أن النبي -صلى الله عليه وسلم- يخاطبنا خطاباً بليغاً مبيناً واضحاً فيقول: "لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير؛ تغدو خماصاً وتروح بطاناً"، أي: تخرج جائعة خالية البطون، وتعود ملأنة البطون. أخرجه الترمذي.

إلى الرحمن ترتفع الأيادي \*\*\* وليس لغيره نفع العباد  
وباب الرزق بالإيمان يطرق \*\*\* إذا أيقنت فأبشر بازدياد  
وثق بالرب رزاق البرايا \*\*\* كما وثقت به الطير الغوادي  
إذا خرجت من الأوكار جوعى \*\*\* تعود بطونها ملأى بيزاد

وللتوكل ثمار وفوائد وبركات يجنيها العبد المتوكل، من ذلك أن يكفيه الله كل شيء ويكون حسبه سبحانه، يقول تعالى: (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ) [الطلاق:3]. ومن ذلك أن لا يكون للشيطان عليه سبيل أو سلطان، يقول سبحانه: (إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ) [النحل:99]. ومن ذلك الحفظ والنصر على الأعداء، يقول سبحانه: (وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ \* فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ) [آل عمران:173، 174]، إلى غير ذلك من آثار وثمار طيبة للتوكل.

فلا بد من اليقين بالله سبحانه والتوكل عليه حتى ييسر أمرك يا عبد الله، وحتى يفتح عليك أبواب فضله، يقول سبحانه: (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ) [الأنفال:2].

التوكل خصلة فيها مرضاة الله سبحانه، وفيها ذهاب لوساوس الشيطان اللعين، فبقدر ما يكون الإنسان متوكلاً على الله واثقاً بما عند الله بقدر ما يكون الشيطان أمامه ضعيفاً خسيئاً فاشلاً في وسوسته، وبقدر ما يكون الإنسان متذبذباً خواراً متوجساً بقدر ما يقوى الشيطان أمامه ويتعاضم ويعرّك عليه صفو حياته وآخرته.

والتوكل وصية الله للأنبياء -عليهم السلام- ووصية الأنبياء لأقوامهم، يقول سبحانه مبيئاً ما قاله موسى لقومه: (يَا قَوْمِ إِن كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُّسْلِمِينَ) [يونس:84]، وما قاله نوح: (يَا قَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذْكِيرِي بِآيَاتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ) [يونس:71]، وما قاله هود: (إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ) [هود:56]، ويقول سبحانه عن شعيب: (وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ) [هود:88]، وقال سبحانه آمراً وموجهاً لرسوله محمد -صلى الله عليه وسلم-: (فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) [آل عمران:159]، وقال له أيضاً: (رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا) [المزمل:9].

فما أعظمها من عبادة، وما أعظمها من خصلة، ما من رسول إلا تخلّق بها وحثّ عليها قومه، وهذا يدلنا على عظم هذه العبادة القلبية الجليلة التي غابت عن قلوب المسلمين، فوثقوا في كل شيء ولم يثقوا فيما عند الله سبحانه.

فتوكلوا على الله -أيها الناس-، وأكثروا من لفظ التوكل على الله موقنين بهذه الكلمة تناولوا فضلها وبركتها، يقول -صلى الله عليه وسلم-: "إذا خرج الرجل من بيته فقال: بسم الله، توكلت على الله، لا حول ولا قوة إلا بالله، فيقال له: حسبك، قد هديت وكفيت ووقيت، فيتحنى له الشيطان، فيقول له شيطان آخر: كيف لك برجل قد هدي وكفي ووقيت؟!". أخرجه النسائي عن أنس.

فما أحرانا -إخوة الإيمان- أن نتحلى بهذه الخصلة العظيمة التي إن تخلّق بها المسلم لانت له كل الصعاب واستسلم للعزيم الوهاب، قيل لحاتم الأصم -كما في سير أعلام النبلاء-: علام بنيت أمرك في التوكل؟! قال: "على خصال أربعة: علمت أن رزقي لا يأكله غيري فاطمأنت نفسي، وعلمت أن عملي لا يعمله غيري فأنا مشغول به، وعلمت أن الموت يأتي بغتة فأنا أبادره، وعلمت أني لا أخلو من عين الله فأنا مستحي منه".

## أزهار الجباجي

### إنشراح الصدر:

إن من حكمة الله تعالى أن خلق هذه الدنيا وأودع فيها السعادة والشقاء، فالعبد يتقلب فيها بين الأفراح والأحزان، والسرور والهموم، وإنشراح الصدر وضيقه، وجعل لكل ذلك أسباباً وجكماً، ووسائل وطرقاً، فمن أراد السعادة وإنشراح الصدر وطمأنينة القلب فقد أوضح الله أسبابها وبين وحذر من وسائل ضيق الصدور وكثرة الهموم وتسلطها على قلب العبد المسلم، وكثير من الناس -والله المستعان- يشتكي من ضيق النفس وعدم راحته في حياته وتسلط الهموم والأحزان عليه، ولا يدري كيف يعالجها ولا يعرف أسبابها والأمور التي جلبتها لقلبه. عباد الله: إن من أعظم أسباب إنشراح الصدر: التوحيد وعلى حسب كماله، وقوته، وزيادته يكون إنشراح صدر صاحبه. قال الله تعالى: {أَقَمَّنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّن رَّبِّهِ}. وقال تعالى: {فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ، وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ}. فالهedy والتوحيد من أعظم أسباب شرح الصدر، والشرك والضلال من أعظم أسباب ضيق الصدر وإنحراجه. وعلى العبد أن يحسن الظن بربه، فمن أعظم أسباب ضيق الصدور: إساءة العبد ظنه بربه، فيظن أن الله تعالى لا يرزقه أو أن رزقه يذهب إلى غيره، أو أن الله لا يكشف غمه ولا يزيل حزنه، فيبقى يعترض على الله تعالى ويتسخط على قضائه وقدره، فكما أحسنت أيها العبد ظنك بربك كلما أزال همك وأعانك على دنياك ووفقك في آخرتك، فعن جابر بن عبد الله الأنصاري t قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ r قَبْلَ مَوْتِهِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، يَقُولُ: (لَا يَمُوتَنَّ أَحَدُكُمْ، إِلَّا وَهُوَ يُحْسِنُ الظَّنَّ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ) [رواه مسلم]، ومقام العبد عند ربه بحسبك ظنه بربه، فعن وإئله بن الأسقع t قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ r يَقُولُ: (إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي، إِنْ كَانَ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَشَرٌّ). [رواه الطبراني في الأوسط وصححه الألباني]. ومن أعظم ما يشرح الصدور: تمام الإيمان بقضاء الله تعالى وقدره، وأن يعلم أن ما أخطأه لم يكن ليصيبه، وما أصابه لم يكن ليخطئه، فكل

شيء بقضاء وقدر، فإذا أيقن غاية اليقين بذلك، عاش حياته مطمئناً منشرح الصدر مسروراً، وبحسب ضعف إيمانه بقضاء الله وقدره تتسلط عليه الهموم والأحزان وضيق الصدر وكثرة التفكير والوساوس، قال تعالى الله تعالى: {مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ \* لِيَكِيَ لَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ}، وهذا مما علمه النبي ﷺ وأوصى به ابن عباس رضي الله عنهما بقوله: (واعلم أنّ الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف) [رواه الترمذي وصححه الألباني]، فالمؤمن في حياته وأحواله يتقلب بين الشكر والصبر، فعن صُهَيْبٍ t قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ r: (عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ، إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ، وَلَيْسَ ذَاكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ، إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَاءٌ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَاءٌ صَبَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ) [رواه مسلم]. عباد الله: طاعة الرحمن وعصيان النفس والهوى والشيطان من أعظم أسباب انشراح الصدور، فتقوى الله سبب لانشراح الصدر وقرّة العين وطيب النفس، والمعصية سبب للمصائب كلها، (وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ)، وكلما ترقى العبد في سلم الطاعات، وجمع بين النوافل والواجبات، كلما عاش مطمئناً سعيداً، وكلما انغمس في المعاصي وتساهل في الذنوب وارتكب السيئات كلما هجمت عليه الهموم والغموم، عن أَبِي هُرَيْرَةَ t قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ r: (إِنَّ اللَّهَ قَالَ: مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ، وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ، وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّىٰ أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ، كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا، وَإِنْ سَأَلَنِي لِأَعْطِيَتُهُ، وَلَيْسَ اسْتِعَاذَ بِي لِأَعِيدَنَّهُ ...) [رواه البخاري]، وإنك لتعجب للرجل يأتيك يسألك عن سبب ضيق الصدر وهو لا يصلي الفجر في جماعة ولا يحافظ على الصلوات في مساجد الله، تساهل في الربا والمعاملات المحرمة، ومَنَعَ الزكاة، ولا يهتم ببر والديه ولا تربية أبنائه، ولا يحافظ على الأذكار التي تترد الشياطين، ثم بعد ذلك يريد الراحة في الدنيا وانشراح الصدر، فتوبوا إلى الله وأنيبوا إليه واستغفروه من ذنوبكم تحوزوا السعادة في الدنيا والراحة الأبدية في جنات النعيم، قال ابن القيم رحمه الله: (الْإِنَابَةُ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَمَحَبَّتُهُ بِكُلِّ الْقَلْبِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ وَالتَّعَمُّ بِعِبَادَتِهِ، فَلَا شَيْءَ أَشْرَحُ لِصَدْرِ الْعَبْدِ مِنْ ذَلِكَ. حَتَّىٰ إِنَّهُ لَيَقُولُ أَحْيَانًا: إِنْ كُنْتُ فِي الْجَنَّةِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ فَإِنِّي إِذَا فِي عَيْشٍ طَيِّبٍ. (عباد الله: الإحسان إلى الخلق والإكثار من نفعهم وإعانتهم وإكرامهم والنظر في أحوال المحتاجين والتصدق للفقراء والمساكين من أكثر الأمور التي تشرح الصدور، فالعبد حين يحسن إلى الخلق يشعر بالراحة والسرور، يقول ابن القيم: (الإحسان إلى الخلق ونفعهم بما يمكنه من المال والجاه والنفع بالبدن وأنواع الإحسان، فإن الكريم المحسن أشرح الناس صدراً، وأطيبهم نفساً، وأنعمهم قلباً، والبخيل الذي ليس فيه إحسان أضيق الناس صدراً، وأنكدهم عيشاً، وأعظمهم همّاً وعمّاً. وقد ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في

الصَّحِيحِ مَثَلًا لِلْبَخِيلِ وَالْمُتَّصِدِّقِ كَمَثَلِ رَجُلَيْنِ عَلَيْهِمَا جُنَّتَانِ مِنْ حَدِيدٍ، كَلَّمَا هَمَّ الْمُتَّصِدِّقُ بِصَدَقَةٍ  
 اتَّسَعَتْ عَلَيْهِ وَانْبَسَطَتْ حَتَّى يَجْرَّ ثِيَابَهُ وَيُعْفِي أَثَرَهُ، وَكَلَّمَا هَمَّ الْبَخِيلُ بِالصَّدَقَةِ لَزِمَتْ كُلُّ حَلَقَةٍ  
 مَكَانَهَا وَلَمْ تَنْسِعْ عَلَيْهِ " فَهَذَا مَثَلُ انْشِرَاحِ صَدْرِ الْمُؤْمِنِ الْمُتَّصِدِّقِ، وَانْفِسَاحِ قَلْبِهِ، وَمَثَلُ ضَيْقِ صَدْرِ  
 الْبَخِيلِ، وَانْحِصَارِ قَلْبِهِ). ومن أسباب انشراح الصدر: الاجتهاد في التعلم من العلوم الشرعية، وإدمان  
 النظر في القرآن والسنة، فأهل العلم والمشتغلون بالقرآن والسنة تنزل عليهم السكينة وتغشاهم  
 الرحمة، قال تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ  
 لِلْمُؤْمِنِينَ)، اللهم اشرح صدورنا وأعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك

: فَأَوْصِيكُمْ وَنَفْسِي بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى؛ فَمَنْ اتَّقَى اللَّهَ وَقَاهُ، وَنَصَرَهُ وَكَفَاهُ. عباد الله: إن كثرة ذكر الله  
 تعالى والاجتهاد في قراءة الأدعية النبوية وأذكار الصباح والمساء من أعظم أسباب انشراح الصدر، فلا  
 ينبغي للمؤمن أن يغفل عنها، ومن هذه الأدعية: ما جاء في حديث ابن عباس رضي الله عنه قال :  
 كان النبي r يدعو عند الكرب يقول: (لا إله إلا الله العظيم الحليم لا إله إلا الله رب السموات  
 والأرض ورب العرش العظيم) متفق عليه. وعن أنس رضي الله عنه ، عن النبي r أنه كان إذا كربه أمر  
 قال: (يا حيُّ يا قيُّومُ ، بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ) [رواه الترمذي وحسنه الألباني]. وعن أبي بكرة t أن رسول  
 الله r قال: (دَعَوَاتُ الْمَكْرُوبِ: اللَّهُمَّ رَحْمَتَكَ أَرْجُو فَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ ، وَأَصْلِحْ لِي شَأْنِي  
 كُلَّهُ ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ). [رواه أبو داود وحسنه الألباني]. وعن أسماء بنت عميس رضي الله عنها قالت:  
 قال لي رسول الله r: (أَلَا أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ تَقُولِينَهِنَّ عِنْدَ الْكَرْبِ . أَوْ فِي الْكَرْبِ . اللَّهُ اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ  
 شَيْئًا) [رواه أبو داود وصححه الألباني]. وقد كان r يستعيد من الهم والغم فقد أخبر أنس t أن يسمع  
 النبي r كثيرا ما يقول: (اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ ، وَالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ ، وَالْبُخْلِ وَالْجُبْنِ ،  
 وَضَلَعِ الدِّينِ ، وَغَلَبَةِ الرِّجَالِ). [رواه البخاري]. فذكر الله تعالى ودعاؤه والالتجاء إليه هو الحصن  
 الحصين للعبد من الهموم والغموم وتسلط الشياطين، وكلما ازداد العبد ذكرا لله كلما انشراح صدره  
 واطمأن قلبه (الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ). واجعل أيها  
 المؤمن الآخرة أكبر همك، ورضى الله مرادك، فعن ابن مسعود t قال: سمعت نبيكم r يقول: (من  
 جعل الهموم هما واحدا هم المعاد كفاه الله هم دنياه ومن تشعبت به الهموم في أحوال الدنيا لم  
 يبال الله في أي أوديته هلك). [رواه ابن ماجه وحسنه الألباني]

قَدْ تَجَفُّ أَلْبَارُ وَتَفِيضُ الْبِحَارُ وَيَحْدُثُ فِي الْإِرْضِ زَلْزَالٌ وَتَتَشَقَّقُ الْجِبَالُ فَيَعْمُ الْعَالَمُ الدَّمَارُ  
وَالسَّمَاءُ يَكْسُوهَا الْعَبَارُ، فَالْأَزْلَمَاءُ اصْحَابُ عَزْمٍ قُوَّةٍ وَأَصْرَارٍ وَالْإِمْلُ يَفِيضُ كَالْأَنْهَارِ، مَرَسَى سَفِينَتِنَا بَرُّ  
الْإِيمَانِ تَفْوُحٌ مِنْهَا رَاحَةٌ الْإِنْتِصَارِ يَكْسُوهَا رِذَاءُ عَزْمٍ وَأَصْرَارٍ..... نَادِيَةِ عَبِيدِ (الضالِّعِ)

تَهْبُ رِيَا حُ الْأَلْمِ فَاتْفِيضُ بَحَارِ الْأَمْلِ لِتَخْمِدُ نَارَ الْأَلْمِ فَيَحْدُثُ أَعْصَارٌ مَلِيَّةٌ بِالْعَزِيمَةِ وَالْأَصْرَارِ  
وَالْجِبَالُ تَنْهَارُ فَتَتَحَوَّلُ إِلَى بَرْكَانٍ حَرَارَةٌ نَارُهَا تَفْوُحٌ رَائِحَةٌ تَفَائِلُ عَزْمٍ وَأَصْرَارٍ كَانِهَا رَائِحَةٌ مَسْكُ عُنْبِ  
وَرِيحَانٍ وَالْأَمْلُ انْتَشَرَ كَانَهُ حَبَاتُ رَمَالٍ حَلَقٌ مَعَانِقًا لِلْهَوَاءِ الْعَالِ.... نَادِيَةِ عَبِيدِ

لَأُبَائِسُ أَنْ كَانَ الظَّلَامُ يَعْمُ أَرْجَاءَ الْمَكَانِ فَالْأَمْلُ يَشْعُ دَاخِلْنَا نُورٌ لِيُضِي لَيْلًا كَانَهُ بَدْرٌ وَالْعَزْمُ فِينَا يَبْزَعُ  
فَجَرَ كَاهِيَّةِ شَمْسٍ يَصْطَحِبُهَا تَفَائِلًا كَانَهُ طَيْرًا يَعْزِفُ لِحْنٍ يَتْبَعُهُ عَمَلًا مُمْتَلِيٌّ قُوَّةٍ وَأَصْرَارٍ فَالْأَمْلُ  
شِعَاعٌ يَكْسُرُ الظَّلَامَ....

نادية عبيد

اترك عنك اليأس وحارب وأبدأ مجددًا لا تخاف في ان تبدأ من البداية فأنتك ستبدأ وانت تمتلك  
المهارة الكافية للحذر من الوقوع لا تفكر في أن الوقت سيمضي تقدم فقط وما مضي ستفتخر به  
ذات ليلة انك لم تتركه يذهب هبًا

فقط حقق ما تريد ان يتحقق واترك عنك اليأس ابعده كل السلبيات عن خيالك

هالة جلال

### افتخر بنفسك

لأننا خلقنا بأهداف ننظر إليها بسهام التحدي ولأن العقبات تقف عائق يكسر أقدامنا ولأننا لا نبالي إلا بالوصول مهما مزقتنا تلك الأهداف فأنا لا نريد إلا الوصول بكيف ما كنا وكيف ما وصلنا . وذلك لأن الإنجازات فرحة ولذة الوصول عظيمة جدًا ولأننا لا نريد إلا الوصول فالعزيمة والتحدي هي الوصول ذاته وما بعدهما سيتحقق لا محال كونك أنسان فأنت تستطيع لا تستهين بنفسك أو بقدراتك فالثقة بالنفس هي اعظم الانتصارات واولها تقدم فقط ولا تكثر لتلك العثرات التي ستمزقك فسوف يأتي يومًا وتخييط كل تلك العثرات بفرحة وصولك.

هالة جلال عبدالرحمن

بلا عودة....

الرحيل هو أول مراحل الشفاء،

وأنا أطمح بالشفاء الآن.

فقدتُ أحبتي ورمتني الحياة بين أنياب الحزن وتلاشت كل آمالي وأحلامي

بلا عودة....

نعم بلا عودة، فلا أنا الذي حَظي بما حَلِم، ولا أنا الذي كف أن يحلُم

رحل بعيداً عن قلبي وبلا عودة

إنه سُمُّ القريب يا صديقي! لقد تَقَنَّ في تعذيبي وتشويه حبي بلا رحمة

ما كان ينبغي عليّ أن أخذ وعوده على محمل الجد،

لطالما كان يقول لي دوماً لن أفلت يداكِ واستحل على قلبي بالأمان الزائف منه.

سأرمي بك، وأعود بنفسني

دون أن أحمل أوزارك فوق عاتقي  
تمهل قليلاً سأعدك، حتى وإن لم تعد  
حتماً ستصلك حروفي لا محالة ولو بعد حين  
سأنهيك من داخلي ولو كان إنهاؤك بعض من خسارتي  
وسأتجاوز هذي الفترة وأتجاوز مرورك العقيم في أيامي،  
ولو بترت السعادة من أيامي، وإن كان رحيلك جرحاً سأخدره طويلاً، إلى أن يلتئم وسأشفي منك  
تماماً، ولا أخفي عليك يا حُبي المؤلم بأنه سيكون انتصاراً موجعاً ويُبتر شيئاً ما بداخلي،  
وسيصعب الأمر بدايةً ولكني سأتجاوزك نهايةً ً ولن ألتفت، وعدٌ مي  
إليك لن أتذكرك بعد الآن وسأرحل أنا أيضاً وبلا عودة، ولن تستطيع أن تجعلني أتذكرك ولو في  
أحلامي، ولن تسقط في ذاكرتي سهواً، ستنطوي صفحتك وترتمي في ذاكرة النسيان،  
لا تقلق؛ سأرد لك الصاع صاعين، وسأفعل بقدر ما فعلته معي تماماً.  
تَباً لك؛ لم تستحق حبي، ليت أني لم أعرفك، لختصرت بدايتي منك، ولكن لو أني أعلم خاتمتي فيك  
ما بدأت.  
وفي طريقي للرحيل سأقول الحقيقة: لن أنساك؛ لأن نسياني إليك خيانة لنفسي  
فأنا أود أن أكرهك للأبد  
ولا بأس إن ذرفت عيناَيَّ غرقاً لبضع ليالي حتى السماء بفسحها تذرْفُ، فلا أيأس لضيق حالي فيك.  
وختاماً أود أن أقول لك:  
"سيصيبك ما أصابني ومن أمانك المطلق وشخصك المفضل..... فقط انتظر"

شيماء الرحبي

(صفحة خذلان)....

جئتُ إليك ذات يوم مبتورة الأمان

مكفوفة الأحلام

غريقة بالألام....

جئتُ إليك وأنا مثقلةً أحملُهماً وعدتُ أحملُ همين....

جئتُك يائسةً بائسةً وكُلي أمل أن أعود ضاحكةً مستبشرة....

جئتك لتخفف عني ولكنك بما فعلته زاد حملي....

جئتك ذات يوم كي أعتذر منك ولكني عدتُ بالإعتذار والآسى لنفسي.....

أخبرتُك مراراً وتكراراً بالأ تترك يدايَّ مهما حدث

ولكنك استطعت خداعي بكذباتك المُنمقة ووعودك المُزيفة لي.....

أخبرتُك عن كل ما في قلبي ونقاط ضعفي....

أخبرتُك عن كل الذين خذلوني

وفُوجئتُ بصدمة خذلانك الأعمق في قلبي.....

جئتُك وأنا على يقين أنك لم تكن مثلهم

وكنت بالوعود كأنك الأوفى فيهم.....

أخبرتُك الكثير والكثير من الأشياء وكنْتُ أيضاً أحدثك دائماً عن خوفي من فقدانك.....

أخبرتُك وجئتُ إليك ولكنك تركتني رغم كل ما أخبرتُك به بـ(صفعة خذلان).....

والآن حان دوري سأخبرك شيئاً أخيراً وسأذهب وأتجاوزك فقلبي لم يعد يألُفك.....

ليتني لم أثق بك ولم أخبرك بكل ما أخبرتك به.....

### ك/شيماء-الرحبي

يهاجمني شعور غريب يا صديقي وحزن باذخ وكأن روجي على الهاوية،  
لقد ضعت بين ماضي حاضري ومستقبلي بين ما أريد ومالا أريد وتعقدت الامور أكثر من كونها  
معقدة.

أودُّ البقاء والرحيل في آن واحد

أريد أن انسي واتذكر كل شيء، اتأرجح بين مشاعري المضطربه وعقلي الناضج

أشعر وكأنني واقفه على رمال متحركه لا أجد فيها الطمأنينة.

أشعر أن بداخلي معركة شرسة تخبرني أن الإنسحاب منها لا يليق بي والإستمرار فيها لا يناسبني

ايامي متشابهة لا جديد فيها،ورقة بيضاء لا حبر فيها.

مأصعب يا صديقي أن تعيش في عزلة رغم إزدحام من حولك واسير الصمت والوحدة في زمن يشجع  
للسخرية والهرج، لم يعد هناك شيء يعجبني في الحياة وكل ما كان يشد انتباهي وانجذابي لم يعد  
يحرك ساكناً بداخلي

شعور يمزقني ويبعث كلماتي وينثرني هنا وهناك.

أحاول التقدم خطوة فأجد نفسي جامدة في مكاني، لا طاقة لي على شيء رغم امتلائي بالحياة  
اخشى أن يمر ربيع حياتي وأنا كالمعلقة بين روجي وجسدي دون أن أدري ، صمتي هو عيبي الدائم.

أريد أن انتفض أن أصرخ ، ان اخبر الجميع بما أشعر لكنني لا أستطيع

اقاوم واسقط مراراً وتكراراً دون كلل وكلي أمل لأنني سأتجاوز الصعاب

اقلق واستقر، ابكي واضحك بصمت قاتل.

حقاً لقد نسيت أنني أملك حبال صوتية

سأختصر على نفسي لأعالج كل ما اشعر؛ فقط أريد مكة أغسل بها روجي

#الهم مكة

ك/ شيماء-الرحبي

## التفاؤل

في رحاب الكون والحياة المليئة ب الاحداث والوقائع تضل بذرة التفاؤل فطنة يعيش المرء بها  
ويعيش حياته معها تلك البذرة هي جميلة لمن جمّل الحياة في قلبه ورسمها في مخيلته.

التفاؤل شيء خلقه الله ووفق به الناس اصحاب النظرة المستقبلية

لاسيما ان الامر الذي يعاكس التفاؤل هو اليأس والقنوط اشياء تجلب للنفس الاشمئزاز واستسلام المرء ل وقائع الحياة

التفاؤل شيء جميل يبعث للنفس الحب، والروح والطمانيه.

### ذياب المعمرى

### الخير

صفة جعلها الله على الارض وخص بها البشر ليعيشوا بها فكل صنع جميل يسمى خير  
فكن انت الشخص الذي اذا رآوه الناس قالوا مازالت الدنيا بخير  
الخير هو شيء يجعل الابتسامة تدوم على محيا الوجوه ويجعل القلوب تنسجم وتقترب من بعضها.

ذياب المعمرى

الامل

نسائم الامل وشعائر الروح بهذا الشئ يجعل القلب يطمئن ويرتاح ويبعث نورا مشرقا

الامل هو تلك النافذة الصغيرة التي مهما صغر حجمها الا انها تفتح افاق واسعة

أجمل هندسة في الكون هو ان تبني جسرا من الامل فوق بحرا من اليأس

يقال بأن المرء يحتاج لثلاثة أشياء فقط ليشعر بسعادة حقيقية في هذا العالم: شخصٌ يحبه، شيء ما يفعله، وشيء ما يأمل حدوثه.

ذياب المعمري.

ناي

موسيقى كلاسيكية هادئة هكذا هي الحياة يشوبها ضجيج الأرواح المتعبة....

نُحاول السير بخطى ثابتة للوصول إلى آخر الطريق نواجه عقبات ومطبات كثيرة ولكن بكل قوة نتجاوز كل ما نمر به، الحياة محطة عبور ونحن عابري سبيل لا دوام لنا فيها....

جرعة أمل....!

هذا كل ما يحتاجه الإنسان، دفعة إلى الأمام لتنير له الطريق المظلمة التي شكلها على نفسه، قوقعة من الخذلان أدخل نفسه بها حطم ذاته ويسعى جاهداً في شتاته، يبني بيتاً من ورق فيسقط وينهار على رأسه...

تفاؤل هذا كل ما يحتاج إليه، وبسمة تُنير ظلمة صدره الحالِك...

قال تعالي {لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا}

عليك أن تعلم بأن الله إذ أحب عبداً ابتلاه، كل ما نمر به من كرب هي اختبار من الله ليرى مقدرة المرء على التحمل والصبر، وما نحن إلا ضيوف على متن مركبة ومنتظر متى سيحين دورنا للنزول إلى ديارنا الحقيقية...

أشعل قناديل الأمل، وازرع البسمة في وجوه العابسين، لا تجعل الحزن يعيقك حلق في سماءك دون قيود

إعلم جيداً بأنها إن ضاقت ستفرج إن الله لا يضيع أجر المحسنين.

ولا تنسَ قوله تعالي:

{فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا}

#إيناس\_كريف\_الفضلي.

لأنك الله

{رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ۗ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ}

دائماً ما نُهول المواقف المؤلمة التي تترسخ في ذاكرتنا و نناسي بأن كل ما نمر به يندرج تحت قضاء الله وقدره.....

خلق الله الإنسان لحكمة

كما إن الإنسان وضعت له اختبارات دُنوية ليتعلم منها الصبر والإصرار وليتعلم منها كيف يكون الكفاح بعد الخذلان...

الأمل!

هذا هو المصطلح الذي يحتاجه كل شخص فينا ليكمل مسيره ويخوض به حروباً تجاه:

الانكسارات،

الآلام،

الخذلان،

التخلي،

الوحدة

اليأس

لهذا ثق بالله، ثق بأن بعد الظلام ستشرق شمسك لتتبرك وتنير لك طريقك وأعلم بأن الله لا يريد عبداً دعاه

{وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ}

علينا أن نلجأ لله وأن نثق بالله لأن الله هو:

ملجأنا،

خالقنا،

مدبر شؤوننا كلها.

#إيناس\_كريف\_الفضلي.

إلى ذاك الذي كُسر قلبه

تمهل عزيزي وقبل أن تبدأ بقراءة هذه السطور أعلم جيدًا إن الله إذا أحب عبدًا ابتلاه....

(وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)

جميعنا قد ذاق مرارة ألم الخذلان،

خذلان القدر،

والبعض....

خذلان الحياة ومن فيها

ولكن علينا أن نعلم بأن هذه الابتلاءات ماهي إلى نقطة عند ما قد عانى منه الأنبياء.....

لهذا علينا أن نتفائل وإن لا ننسى بأننا نجول بداخل حياة زائلة، نهايتنا موت....

اليك نعم أنت ذاك الذي قد كسرت الحياة قلبه عليك أن تقف على قدميك وتعاود مسيرك لا تتوقف وتلتفت إلى الخلف فقط عليك أن تمضي في طريقك دون الالتفات إلى الخلف.

لا تدع الماضي حاضرًا ومستقبل لك، بل أترك الماضي لنفحات الهواء لتطيره وتناثره نعم أتركه لحبات نداء الصباح لتمحيه

ولا تنسى بأن مخترع الكهرباء لم ينجح من أول مرة وأنت كذلك ستنجح إن عاودت محاولة النسيان.

إيناس كريف الفضلي

كن دائماً ممنمن يُسارع متاعب الحياه اياك وأن تميل انت السند الحقيقي لنفسك

لا تدع الحزن والتعب يتغلب عليك انت قادر التغلب عليه

دائماً ردد أن الله معي اسع لاهدفك اسع ل تحقيق احلامك

الحياه ماتوقف اذا اصبحت ضعيف عمرها الحياه ماوقفت عند حد

انت لازم تصنع من نفسك أشياء كثيره

الحياه ستمر وانت اجعل كل يوم يمر فيه هدف اصنعي شيء يميزك عن اليوم اللي فات خليك قوي واياك وان تتخلى عن شيء تبنيه انت حقاً قادر بتحقيقه حتى لو انكسرت بترجع تقوى من اول وجديد وبتكون تعلمت ايش اللي كسرک و بإرادتك بتقدر تسع ل احلامك.

الكاتبه: مريم عبدالله

بتجى عليك فتره فى حياتك بتخسر نفسك وبتعيش بحاله لايعلم بها الا الله ومارح تقدر تركز فى حياتك بتتعب قوي واذا ماعقلت نفسك وهدات بتخسر كل شي واولها صحتك وعافيتك حاول تكون ايجابى وانسى كل شي يزعلك حاول تنسى العلاقات الكاذبه واحتفظ بما بقى من قلبك وخليك قوي وادرا ان الذي سار سار ومستحيل يرجع مرة ثانية انت حبك صادق هم ماكانو يستاهلوه ولا يستاهلوه وجع قلبك الطاهر لانهم ناس تعودو على الرخيص ومن جا قباليهم سارو معه وعمرهم مايتغيرو انت انتبه لنفسك وصحتك؛ لأن عافيتك وأصلك الطيب إغلا منهم.

#مريم\_عبداللله.

كبرنا وفهمنا حاجات كثير كبرنا لدرجة انو نعرف النذل والجيد من صورته وكلامه، كبرنا لدرجة إنو  
ماحد يقدر يضحك علينا بسهولة لإنو بنكون عارفين ايش في قلبه لنا شر أو خير!

كبرنا وصار كل همنا إنو نرضي الباري وبس وباقي الأشياء صارت عادي بالنسبة لنا كبرنا ووعينا قوي  
في وقت المفروض إنحنا نكون فيه عايشين أحلى أيامنا

الدنيا هذه تعلمنا كل يوم درس تعلمنا نبطل نكون أول الناس في العطاء والمبادرة؛ لأن وقت ما  
نحتاج وقفة الغير في أعز احتياجنا ساعتها ما نلاقي منهم غير الأعذار

كن لنفسك وعش لنفسك وباعد من المجاملات نهائيًا لا أحد يستحق.

#مريم\_عبدالله.

## من كومة الإحباط

من كومة الإحباط يتسلل ضوء الأمل، ومن صندوق الحزن يشقُّه السعادة، والإمل في الحياة شيءٌ يتجدد، من دون ملل، ومهما طال عتمة الليل من كرب لا بد من بزوغ شمس الفرج...

ضع أملك بالله كبير ولا تخيب،

فرب الكون ما وضع لك كل هذا الحِكم إلا لرحمةً منه لك..

ومهما اعتلت المصاب في دنيتك ستأتي سحابه الفرج في حياتك.

#سياقة\_خالد\_السلمي.

## أمل اللقاء.

ألنا أمل باللقاء؟ أم أننا أصبحنا ضحية الفراق الطويل؟!

أنتظر كل هذه السنين ولعلّ وعسى يأتي اليوم الذي يكون فيه لقاءنا أأخذك الموت بعيداً عني!  
لم أسمع خبر عنك رغم قربك في قلبي، لا أدري ما هي أحوالك، وحالي يرثى له من اليوم الذي فقد  
النظر إليك، تشتت الحروف بنصوبي لم أعد أستطيع التعبير حتى، الحزن يخنقني والشوق يقتلني،  
أصبح الفراق قاتلي؟

لم أعرف من الذي مات هل قلبي؟ أو أنا؟ فلم أعد قادر على كتابة سطور الفراق..  
وما زال يقيني أننا سنلقتي ولو طال المدى، وأدعو أن تكون الآخرة منزلتنا، لا أدري إلى أين أذهب أو  
أبقى ولكن روحي معلقة فيك يا صديقي.

#سيافة\_خالد\_السلمي.

## دمعة أمل

بعد الإحباط واليأس والألم والندم ودموع غرقت الجفون، وصدما تآتي لا يفيق العقل، بعد ظروف المدمرة، والطريق الملتوي الملاي الحزازز والعقبات، الا ما زال الأمل ينغرس في نفوسنا كل ما أحبطنا وبعد كل دمعة إحباط يأتي الأمل وكأننا بدمعتنا أرحنا كل هذا، وما زال الأمل ينغرس بنا كل ما نظرنا إلى ما نحب ونزداد عزيمة، أو نوقف في منتصف الطريق وكل أحلامنا وطموحاتنا تنتظرنا..

يا سدرة الأحزان أين المنتهى فالأمل اليوم بجوفي محلقةً، ويأس ألم تياأس في إنسان متفائل، لا حزن ولا ألم؛ فالיום يوم الحلم وما كان بالأمس يخيب ظننا سنجعله اليوم منبع لقوتنا.

#سيافة\_خالد\_السلمي.

## نداء لك أنت

يا من تسلك دروب الخير وتسعى لنيل الأجر، يا مَنْ تأمر بالمعروف، وتنهى عن المنكر، يا من تصدق دون كذب، يا من توفي دون غدر، أنت أنت إرفع رأسك أينما كنت، فوالله أنك لتستحق أكثر الأجر وجزيل الشكر، أتدري أنك نادر! وقلبك بالصفاء مُمتلئ، وصدرك رحبٌ واسع، مهما كانت حالتك، كنت فقيراً أم غني، رجلاً كنت أم امرأة، معافٌ كنت أم مريض، أتمنى لك الخير أينما كنت ومن ما كنت، فوَقَّك الله لخيرٍ أكثر وعفوٍ أغفر، إستمر على ما أنت عليها رزقك الله خيرٌ مما تتمنى.

#عائشة\_الزيري

التفائل نعمة خاصةً بهذا الزمان، تعد أجزلُ النعم وخيرها، تفائل تحيا تفائل تسعد، تفائل تُرزق،  
إجعل حياتك مليئة بالإمتنان؛ فالإمتنان صريقٌ من طُرق السعادة، أغنم أوقاتك أيامك وسنينك،  
إسع لتحقيق أحلامك، بادر بكل ما معك فمن أعمال العظماء المبادرة، سر نحو هدفك مهما كان،  
حاول ولا تقل مستحيل مهما حدث، إسع واسع نحو أحلامك بكل مجهودك، تابع مسيرتك دون  
ملل، حتمًا ستصل إلى ماتريد يومًا ما.

#عائشة\_الزيري.

## لا شيء يعود كما كان

عند التعرض للكسر من شخص قريب يبقى بداخلنا شعور لا يُوصف!! شعورٌ صعبٌ جداً، فيا من كنت السبب في هذا الكسر، مهما اجتهدت ومهما ضاعفت جهودك للإصلاح فلن تستطيع إصلاح شيء، فما كسر استسعب إرجاعه لما قد كان عليه، فلا شيء يعود كما كان مهما فعلت، قد تصلح لكن ليس لديك القدرة على الإعادة، ومن كُسر لن يملك القدرة للعودة كما كان في السابق، فقد ذاق المر وهلك وتهالك، إحتمل ما لم يستطيع أحداً إحتماله قط، وكل هذا بسببك، كيف لك أن تكسر قلباً احتواك؟؟ كيف لك أن تحيا بعد أن كُسر قلبٌ بسببك؟

بالله عليكم إياكم وكسر الخواطر فو الله لا تكاد أن تُجبر بعد ذلك.

#عائشة\_الزيري.

## خريف المستقبل..

ماذا بعد هذا الحال إلى متى سيظل الوقت هكذا فالواقع نحن سجننا لكن أحرار لا فرق بيننا نحن والمحكومين عليهم بالسجن بسبب جريمة فعلوها إلا أنهم يعرفون ما سبب سجنهم ينتهي عندهم الأمل يطمئنون مع اليأس، لكن نحن لم نطمئن مع اليأس ولم نياس من الأمل كأننا نجري في متاهات لا نهاية لها باحثين عن المخرج دون جدوى ونظل نحاول الخروج من هذا الواقع المنهار ولم نعرف أن هذا الحال الذي أصابنا من الأفعال التي اقترفناها فقد تركنا الأساس الذي خلقنا من أجله ونريد النجاح نريد مستقبلاً جميلاً فيه الرفاهية والراحة التامة نريد ونريد ونريد وهذا يريد وذاك يريد دون أن نعود إلى الحقيقة

ترك السبل والعودة إلى الصراط المُستقيم هذه هي الحقيقة التي لم نعمل بها نسأل الله تعالى أن يغفر الذنوب ويستر العيوب ويهدي القلوب ويسهل الدروب ونسأل الله السلامة والعافية والتوفيق بالدنيا والآخرة

#نجم\_الدين\_الأسد.

## قوة العزيمة

ماذا يقال عن الامل اذا لم تعرف الامل فنظر إلى من خلدتهم التاريخ هنا تعرف ماذا يصنع الامل ان الامل هو الشعاع الذي يضيء لصابرين طريقهم يصنع منهم أشخاصا عظماء فما يعيق تحقيق الاهداف هو اليأس في بعض الأحيان أتعجب مما يمكن للامل ان يحدث بمن آمن وتمسك به فأرى ان اهل غزه رغم قلة عددهم وقلة اسلحتهم الا ان فيهم الاصرار والعزيمة على تحرير الاقصى من الاحتلال الإسرائيلي لماذا لأنهم يؤمنون انه ما زال هنالك أمل في الفوز بهذه الحرب

#نجم\_الدين\_الأسد.

## "خوض في بحر الذكريات"

في بعض الأحيان نغوص في بحار الذكريات وندخل متاهات التفكير باللحظات التي مضت عليها سنين طويلة كنا نضحك في كل إجتماع لنا إما في المدرسة أو في المجالس التي تجمعنا بعد فترة الدراسة ولم نكن نعرف أن هناك أيام وظروف وأقدار قد تفرق بيننا كنا نسبب مشكلات في المدارس وفي القرى أحداثنا لحظات ولم نعرف أنه سيأتي وقت نتذكر ونقلب صفحات الماضي فنرى أن تلك اللحظات ذهب منها الفاعلون في وقتنا الحاضر وأصبح ضمير مستتر تقديره هو نذكر المفعول به لكن لا نجد الفاعلين وهكذا يدخل علينا ضيف ثقيل عند وصوله وعند بقائه فنبحث عن أشخاص؛ كي نُحدِثهم عن وجود ضيف قد أثقل على قلوبنا وأحرق أرواحنا فلا نجد غير الصمت والتفاؤل والإمل كي نقاوم متاعب الحياة وفقدان الأحبة وهكذا نكافح لنخرج من متاهات الماضي.

نجم الدين الأسد

### الحياة مستمرة:

الحياة مستمرة سواءً ضحكت أم حزنت... فلا تحمّل نفسك همومًا لن تستفيد منها... ولا تجعل أحدًا يعرف سر حزنك؛ لأنه سيعرف كيف يؤلمك.

ابتسم وتفاعل دائمًا؛ فالابتسامة لا يكلف شيئًا لكنه يعني الكثير.

كن راقياً بفكرك بكتاباتك بأفعالك وأخلاقك ستجذب إليك قلوب الناس، وإن كانوا لا يعرفون عنك شيئاً.

كن أنت كي لا تخسر نفسك كن من أجل ذاتك كن على سجيتك لا تتغير لترضي إحداهم فلو كانوا يرضون؛ فما كان بعث الله 25 الف رسول يا عزيزي ستعيش حياة واحدة فقط إما أن تعيشها بحقيقتك أو أن تفقدها لتعيشها متصنعًا تعيس.

#غناء\_المرادي.

## الحياة جميلة

الحياة مثل القمر تارة تجدها ممتلئة ومنيرة وتارة فارغة ومظلمة

الحياة جميلة أن وجدنا فيها شيئاً نناضل من أجله وحصلناه الحياة جميلة بأن تحالفنا بالحظ.

أن تمنحنا العيش مليئة بالإطمئنان أن تبعدنا عن خيبات البشر وتجعلك في حياته الخاصة والإيتعاد عن حياة الآخرين.. الحياة إيجابية وعليك أن تنظر لها بعين التفاؤل نعم الحياة ليست دائماً جميلة.

الحياة ليست دائماً جميلة عندما تسقط الدموع من زاوية عيونك وترهقك عثرتها وقسوتها

أحياناً تقسى وتمررنا تجارب آلامه، وتجعلنا نشعر باليأس وعدم القوة فتلذذنا مشقاته وصعوبته فتواجهنا مواقف نشعر بها حد الموت.

ولكن لا بأس سيمر كل مُر.

#غناء\_المرادي.

## الحياة

الحياة رحلةٌ طويلةٌ جداً نعيشها بالحلوة والمرّة

قد تمررنا حلاوتها ولكن لن تخلو من الضيق

قد تنسينا المر ولكن لاتنسينا الآسى

فعليك يا عزيزي إن تحسب حساب حياتك وأنت من تعيشها فكفاك تلبية رغبات الحياة فلا تعطي للحياة فرصة تتحكم فيك فلا تتوقف أبداً عن الأمل مهما كانت مرارة الفترة التي تمر فيها؛ لأن عوض الله سيأتي بشكل بطيء لا تستطيع تخمينه ولكن ستدرك بعد مواجهة كل هذا بأنك أصبحت أقوى وإنضج أكثر من الأيام التي مضت فالقدر يخبي مفاجآت جميلة، ولكن بعد أن يعلمها الصبر ولكن كن على يقين أن الله سيجعلها هيئنة.

غناء\_المرادي.

### حروفي المبعثرة

هذه حروفي أهديتها لذلك الشخص الذي كان يقلب تلك صفحات ليجد أحد نصوص مؤلفين الذي سيخرجه من تلك المتاهات التي علق في شبابيكها وأسرته درب الإحزان في زاوية من ظلام

لا عليك يا عزيزي من كلام البشر الذي أحبطوك فيها من عتاب هم هكذا عندما يرون شخصًا يسعد إلى القمة سخرو منه وإحبطوه وإذا يرون شخصًا محطماً يئسَ قد غلبت عليه تلك كلمات فاجرة التي قد جرحت مشاعرنا ولم ينتبهوا لكلامهم ولكنهم يقولون إنظروا إلى ذلك الشخص فاشل الذي لا فائدة له في الحياة وحينَ تسمع عن نفسك روايات غريبة تلفت إنتبه للجميع وقد تكون أنت بطل رواية وأنت لم تعرف به..

ولكن لا تجعل كلامهم يزعجك إترك لنفسك فرصة دائماً في كل شيء لا تظل تبحث عن ما يقول لك البشر إترك كل شخصًا يعبر عن تربيته وعيشه سعيداً، وابتسم في وجه من يكرهك فهذا دليل على قوتك الذاتية.

رويدا\_عبدالله\_القاضي.

## أفاق الأماني

ما زال هناك أمل خلف ستار الخيبة التي تركه البشر لنا حين كنا في أمس الحاجة لهم ما زالت الدائرة تدور على أقدار حياتنا التي لل تعرف ما مصيرنا في الحياة.. ما زالت الطيور تزغرد كل صباح حين ترقص في بساتين قلوبنا المرهقة التي في نغماتها تهمس لنا أن هناك أملاً خلف تلك الأفاق والأزقة التس لم نعي وجودها يوماً، ثم ماذا إن كل مر سوف يمر حتى وإن استمرت سنين طويلة ولكنها تخفي لنا وراءها أفراح وسعادو لو اكتشفناها قبل وصولها لرحبنا بها مقبلين بدموع الفرح وأن الله ما أبكك الا ليطعمك الفرح وما أشقاك إلا ليسعدك ما جعلك تغلبط بين دروب الحياة إلا ليعرفك أن هو موجود فتعود إليه بتوبة، ثم ماذا إن الله ألطف بقلوبنا من أنفسنا التي لم نرحمها يوماً

رويدا\_عبدالله القاضي.

### "تلك هي الحقيقة"

المسموح لك بحث عن صديق آخر والأمل الذي ما زال ينبثق من جوف قلبك طيب، ولكنها نصيحة من كاتبة عاشت معظم حياتها في عالم خيال.

إياك أن تثق بأحد؛ لأن إذا عرفوا أحزانك وجروحك يتخلو عنك في أبسط الأمور فلا تقل المواقف هيا من تثبت لنا ولكن في هذه المرحلة كن واعياً قليلاً؛ لأن مهما كانت قوة ترابط بيتكم سوف تنفصل لأنها سنة الحياة هيا الفراق كي تبحث عن أمل جديد وصديق آخر كنعيد إتراننا في الحياة بعد تلك الخيبة التي سادت علينا بعد فراق من نحب؛ لأن الحياة تثبت لك أن الأمل لم يتوقف عند ذلك الشخص الذي خابت به الأمانى

رويدا عبدالله\_القاضي.

تم بحمد الله