

محاولة للحياة

لم يمت لكنه تخل عن الحياة

إيناس فرج

محاوله

للحجّاہ

الإهداء:-

الي اباً الذي وهبني الحياة والام التي
علمتنا معناها، الي اسراتي التي قدمت لي
كل الحب والعطاء والدعم والقبول
الي نفسي التي تستحق مني كل� الاحترام
والتقدير والحب لا محدود الي إيناس
ومن كان معها في اي طريق

يَا مَنْ أَحِبُّ وَمَنْ أَجْلٌ وَحَسْبُهُ
فِي الْغَيْدِ مَنْزَلَةً يُجَلٌّ وَيُعْشَقُ

الْبُعْدُ أَدْنَانِي إِلَيْكَ فَهَلْ ثُرِي
تَقْسُو وَتَنْفُرُ أَمْ تَلِينُ وَتَرْفُقُ

فِي جَاهِ حُسْنِكَ ذِلْتِي وَضَرَاعَتِي
فَاعْطِفْ فَذَاكَ بِجَاهِ حُسْنِكَ أَلِيقُ

خَلْقُ الشَّبَابُ وَلَا أَزَالُ أَصُونُهُ
وَأَنَا الْوَفِيُّ مَوَدَّتِي لَا تَخْلُقُ

"إِنْ لَمْ تَكُنْ قَادِرًاً عَلَى إِحْتِوائِهِ
مَنْ تُحِبْ فَلَا تَزِرُعْ فِي
قَلْبِهِ بَضًاً لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَهْدِأُ!

مارس النيط الاخير

في رمل مارس وبين الرياح
عواصف الذكريات تعصف بينما لتعود ود منتهي او
تولد بعث جديد البدائيه الغير مخطط لها هي من
احدث فينا اضطراب وضجيج لا يهدأ حتى وان
صنعت النهايات
فشهقه الأوله والارتبك ورجفه والفزع تلك لم تكن
سوء لمحه من عام مار
في طرق العوده والحنين وفي لحظات الانكسار لم
نتعد حمل الاخبار او ذكريات الرحيلين لكننا كان
قاسين حد الشفق
ان تنهاز المبني خلفنا
اللحظات الأوله التي كنت تعتقد انك بخير
ثم تجد نفسك وقف ترتجف لم تولد من عدم ولم
تذهب اليه

الاقbasات المثلى اننا لم نكون بخير حيث رمتنا
الرياح على ابوب قلوب لم نعرف من سكانها
حين كان الحضن غريب حين كان الطعن قريبا
محطات الاـنا قد بلغ أشدـه رزقت بصفات الخذلان
من حيثما كنت آمنت، بـيد القدر حملتني الأيام لنرا
موقع ظـنا انه لنا حيث الـاـقصـي الـوحـيد كـنا
حيـث دوـامـاتـ التـعـلـقـ وـالـاقـبـاسـ تـرـكـتـ اـبـوـبـيـ
جـمـيعـهاـ مـفـتوـحـهـ وـأـطـلـقـتـ كـلـ حـرـوفـيـ فـيـ الـهـوـءـ
الـجـرـحـ نـحـنـاـ وـالـجـرـيـحـ وـمـنـ جـرـوحـ نـحـنـ خـيـبـاتـ الـاـمـلـ
الـوـحـيدـهـ لـنـاـ أـمـ الجـمـيعـ فـهـمـ عـابـرـينـ الطـعـنـ الـوـحـيدـ
طـعـنـ الـمـبـداـ وـالـخـذـلـانـ الـوـحـيدـ خـذـلـانـ الـذـاتـ وـذـلـ
الـوـحـيدـ إـهـانـةـ النـفـسـ بـذـنـوبـ،ـعـلـيـ أـمـلـ اـنـ لـقـائـيـ
وـانـ جـمـعـتـنـاـ كـلـ الـظـرـوفـ عـلـيـ اـمـلـ لـاـ شـعـورـ وـانـ
شـاءـتـ الـمـشـاعـرـ كـلـهاـ
عـلـيـ اـمـلـ اـنـ الـطـرـقـاتـ لـاـتـجـمـعـنـاـ عـلـيـ اـمـلـ اـنـ لـاـ اـمـلـ
بـيـنـنـاـ

سأكتب في مستندات أيامنا لسنا مستند ولا
مستند او سد ، نحن كما الحياة نذهب وننزل
ونختفي نعطي ونسحب ولا نرتجي
كل العدم كل الوجود كل الفناء كل النقيض
والنبض

ندرس عليه كلها لكن بما سوف اصف ما يصف
بها البشر انا
قصه أمل
قصه حياه
قصه بعث
قصه فناء
قصه من عدم انا
قصه نجم

قصه مجره
او جرم
او قصه لأيام العمر
نحنا العناء ام فجر لم يبخ نورها
او انني كل الغروب
او ظلام وما بيهها
ماذا تقولي قصتي عن ما جرء شخص مغادر
دائما ياتي ويدهب كما لم يشاء

كيف الاوصاف تجمع كلها وكيف تكون في
انسان
تحت الرمل بعث من العدم الي أيامنا كنز ثمرين
لكننا اغاني لا نلتطف الي بريق ولا تغير بینا لمعه
الأشياء

مارس الحزين وابريل الصادق
ساشوكوم الي مايو الرحيم كيف عبئتم بي
وكيف خذلتموني
سا اخبر مايو بكل شئ سا اخبره عن الذكريات
البأسه وعن نوبات الهلع وعن الرغبه في
الرحيل من الحياة سا اخبره كيف منحتم ابي
ايام الألم سا اخبره ولن اتوقف هنا
عن الخذلان الذي حصلت عليه والالم الذي بتر
قلبي وعن الكبت الغير مسموح با ظهره
لا لشي فقط لاننا من ضعفه سيضعف أشياء
اخره ان تقف امام الحياة ماد بيده الي الجميع
غير مبالغ ولا مبالغ
عندم تكون الاجابات هي ان لا تجيب عن شئ
عندما تتعلم مروغه في الكلام فقط رحمة بيك
منك عليك

أنا أنا

ولست هم فأنا أميل إلى من يميل العقل إليه
من تسرد بيـه الحروف فـانـ الحـروفـ نـبـضـ نـطـقـ
صادـقـ مـسـتـقـيـمـ مـعـبرـ مـسـمـوـعـ مـتـحـركـ مـنـفـتـحـ
مـنـغـلـقـ

امـامـ مـديـنـتـيـ الصـامـتـهـ وـفـيـ اـحـدـ مشـاعـرـ
شـوـارـعـنـاـ التـيـ لـمـ يـسـكـنـهاـ اـحـدـ مـرـ عـابـرـ مـنـ
الـعـابـرـيـنـ تـرـكـيـ فـيـنـاـ مـعـلـامـ لـفـهـمـ الـحـيـاهـ
اـنـ تـأـتـيـ اـلـأـيـامـ بـشـخـصـ تـتـحدـثـ اـلـيـهـ وـلـاتـشـعـرـ
بـماـ تـشـعـرـ بـيـهـ عـنـدـمـ تـكـلمـ النـاسـ اـنـ تـبـدوـ كـلـ
الـأـشـيـاءـ مـبـهـجـهـ اـمـ اـنـاـ نـدـعـيـ ذـلـكـ لـاـ اـعـلـمـ

وكان حديث وكان حياء
وكان رده أرق مما كنت أعلم
لا اعلم صدق حروفه ولكنني اعلم انه علقت بي
حروفا لن تغادرني

الي من جمعتني بيهـ دعـوت خـيرـ اليـ منـ
استـانـستـ بـطـيـبـةـ قـلـبـهاـ وـالـيـ منـ لـاـيمـكـنـ انـ
اتـرـكـيـهاـ لـمـجـرـدـ انـهاـ تـظـنـ بـأـنـهاـ لـيـسـتـ اـنـسانـهـ
مـكـتمـلهـ وـهـيـ عـلـيـ العـكـسـ ماـ تـظـنـ القـلـبـ
وـالـطـيـبـ وـالـعـقـلـ السـاطـعـ المـتـطـلـعـ لـمـسـتـقـبـلـ زـاهـرـ
وـأـرجـوـ منـ اللـهـ بـأـنـ يـجـعـلـهاـ بـأـحـسـنـ حـالـ وـمـالـ
فـيـ دـنـيـاـ قـبـلـ الـاـخـرـهـ اليـ المـوـنـسـيـةـ لـيـ فـيـ
غـرـبـيـيـ التـيـ اـرـجـوـ انـ لـاـ تـكـونـ اـنـاـيـهـ وـتـتـرـكـيـنـيـ
لمـجـرـدـ اوـهـامـ لـيـسـتـ لـهـ عـلـاقـهـ بـالـوـقـعـ

عندما قرأت الحروف رودني شعور البقاء
والدואم ولكنني اعلم أنها بدايه لا اس لا
الاساس لها مهما كانت جميلة سينتهي ببها
المطاف في روابط النسيان الموت البطيء
فشرعت يأنهاء وقطع طرق العوده حتى لا
أقف في مسألت الذات قبل القدر

شخص أناي
يعز عليه ان يؤذيك، لن اجعلك ابدا
تقلق لقلقي ، اتمنى ان تكمل حلمك
وتحقق هدفك كا اي مر سامر وستبدأ
من جديد.....

الحقيقة الا اكيده اني ساامر ولا أنسى الحقيقة
العظمه اني الشخص الذي لن يتكرر
لست لأنني شخص كامل ولكن اعرف من اكون
ولا اعرف شخص يملك ما املك من نقص
وكامل

ليكون الرد (لن اترك الأشياء التي ملكي
وتملكني ان يذهب —)

بعد هذه الحروف كتب
هل تحب القطط؟
إجابات كانت نافيه (لا)
اني تحب القطط جدا ولكنني لقطع الطرق التي
تكن فيها الأشياء متشابهه

هل تعلمي ما سئ في الأمر
ما هو

أني شخص اناي بشكل يجعلني احب
الانطواء علي نفسي مما يجعلني اجرح الناس
بردود أفعالي

اكمـل قال لقد ربيـنه اربع أعـوام وكـنا نـحبـها جـداـ
كـأنـ الرـديـ أـرجـوكـ تـوقـفـ عنـ الـكلـامـ الـامرـ لمـ
يـعـدـ يـحـتمـلـ لـكـنـيـ كـتـبـتـ اـشـنـعـ العـبـاراتـ
وـاصـدقـهـاـ

أـنـ اـمـرـ البـشـريـ عـجـيبـ تعـطـفـ عـلـيـ الـحـيـوانـاتـ
وـتـفـعـلـ اـشـنـعـ الـافـعـلـ فـيـ بـعـضـهـمـ الـيـسـوءـ الـاحـقـ
بـأـنـ يـرـحـمـواـ بـعـضـهـمـ

هل انا سئ؟

لا، لا اقصدك انت

اقصد البشر

وكانني أعطيت الاجابه الصحيحه رغم اني

اقول انك سئ بطرقه ما لكنك لم تفهمه الي الان

الامر فضيع حد العدم

اني ماحط بنفسي من كل الاتجاهات اخاف

عليها من ذل معصيه ومن خذلان البشري اخاف

علي أيامي ان تذهب حسرة الخطئه

فنحن عندما نعصي الله بذنب لا نستغفر

فحسب بل نهد المكان الذي اغضبان الله فيها...

كل توسل ذل الا توسل الله فإنه عز لا ينقطع

وكل الطرق الى الله منجيه حتى وان كانت

معصيه تذنب تتوب وتعود الى الله

شعر

شuron:-

الشعور الذي يعقب التمسك بيك هو ذاته الذي

يُستجدِي رحمة الهرُوب

أجمل النهايات

النهايات المغلق حينما تعبر تقطع الجبل والجسر

لَا تَدْمُعْ عَلَى النَّهَايَاتِ فَلَكُلْ بَدِيهِ نَهَايَهُ لَيْ نَكِنْ

مغلقين فقد اكتفيت فتح الكتب وقرأت العنوان

اما قرأ جيد جدا او لا تقرأ الكتب لاتحرفو ولا

تدعى المعرفه جهل بفخر ولا معلمه ناقصه

آخر السبل طريق التي أخبركم أنني سئ اكره

بِحَقِّهِ حَتَّى لَا تَنْدِمُ عَلَى حِرْفٍ أَوْ لَحْظَةٍ حَتَّى

لاتحملك قدمك الى بعثره الحروف او حتى

انبعث الشوق، ايامك اكرهوا ام اترکو بسلام لا

اعلم ايهم افضل لكن لا تخذلو أنفسكم

لحن مكتئب

لحن مكتئب :-

رحيل ما بهي عوده كورد فاقد اورده
كنسمه في هواء تسري ولا شيء سوء النسمه
وتبكيني حروف خلطت رجفه وتدمعني
وتكسرني

فسترت بشئ في قلبي كما المعتاد
يا صرخه ويما كتمه ويما حسره علي ها الذات
وانا من حرم ضرب الطبول
انا هي نملة تسعى ولا تعرف الي اين هو
المسعى

انا هي نحله تصنع ولا تعرف لما تصنع
انا هي قصه تولد في كل يوم عنون
يا انا ما حل بي ماذا جر لماذا تغيري معلامي

ماذا جري ماذا حصل واي اعصار آتاي وماذا
اظلم وما انطفي
ولا اعلم ااسيير خلف الريح ام الريح تلحقني
اي الإمكان أقف في نصف خلف ام هنا
كل الأشياء موحشه متذبذب متعدد هادي
وساكنه لاشيء يدعو للحياة لاشيء يفقدني
الرجاء الا دموع بلا نذير علي الخدود ساله

بُعْث

بعث:-

اقبل افل

رحل بقاء رجل اتأي من العدم هنا
نعمه ام تعويض الاله او ربما قدر

سيق ببركة أسمه موسوم بي محمد محمود
فوق العالمين مذكر رغم النسيين متيسر
للنضرين

في اسوء ما قد مر بي سمع
فقدما منديل الرجاء او حرف كشرين الحياه ان

كوني

متصوف نحو الاله

متحزمه درع الدعا متيقنه برضاء

مستقبلا للشفاء فالرحمه هي صيفت الالهه

لقاءنا

لقاءنا:-

امام نفسي أقف اترك ام ارجع خلف امام نفسي
اقول ماذ جر ماذ آتي كيف اقول علي السبيل
والـي أمثل الرحيل هناك في عـكـر يـمـرـونـهـكـ عنـ
امر وجلـ

سلسل ايام الفرح نـثـرـ عـلـيـ قـلـبـيـ حـلـقـ وـبـيـهاـ
انـخـلـقـ نـبـرـاـسـ أـهـوـ اـمـ هـوـاءـ اـمـامـ إـمـامـ اـنـاـ
اـنـطـرـحـ اـصـرـخـ اـمـ اـرـقـصـ فـرـحـ
جـاءـ غـرـيـبـ ماـذـاـ بـيـ كـيـفـ مـتـيـ لـمـاـ لـمـاـذـاـ هـلـ
اعـرـفـ اـنـاـ ؟

كـيـفـ بـلاـ وـكـيـفـ كـلـاـ لـمـاـ الـاجـابـهـ لـاتـراـ
اسـمـكـ قـرـيـبـ منـ نـيـطـ القـلـبـ لـيـثـمـاـ رـايـتـهـ
تـذـكـرـتـ الـهـوـاءـ تـذـكـرـتـ منـ الـاـنـ تـحـتـ التـراـ هـنـاكـ
حـنـينـ الـيـ الـأـبـدـ مـتـسـرـمـدـ فـيـ قـلـبـيـ حـتـيـ لـقـاءـ ماـ

بعد وعد ”،،، ماذا اجبت هنا علي الاسم ا مررت
فريت حرف يركض هرب ولم الحق بيهي
بسجع اكتب دمعتي هنا تلقاء نبرة والاسم
والدين وبعض من مخوفك وكل نصائحك
اقول اعرفك ام لا اعرفك ——؟
علي اعتاب علمك اعيش
بقلبي مقنن انفطر
دم و دمع وبعض من سطوة الوهم
الالف ألفه مغادرها
واللام الم حل بي وفاء غير معلامي وملامحي
وهواء علي عقلي ودمرسد الحرف بي حتى
يسيل الحبر مجرى ادموعي

ستأتي من بين البشائر قميص

يوسف

#كل الامتنان ان الا حلم

لاتتحقق لو حدث و تتحققت لكنك
الآن في صراع مع اناس لم اعرفهم !

#والى روابط التي لم توصلني الى
شئ لا شكر لك على ما فعلتني

#كم تعلمت الي الان تعلمت كل

شيء

اذا أخبرني اهتم بنفسك واشتغل

علي إصلاحه

ومازا ؟ هذا كل شيء !

#المسجد ، والكنيسة، والمعبد

الصومعه، والدير

الأوله لجمع الناس والثانيه للهروب

منهم

#في مقبل الرجاء وقف رجل فقد
الحيل وقد الحياة.....!

#لم يكن ذنب فا يغفر ولا دين فا يسد

او جرح فا يشفى لقد كنت أنا!

#عندما تراني كوحش تأكـد ان لا تردد
في تصنيفي فقد تركت الإنسانية لكم

#وأمام اقتباس صديقي وضعت
استفهام وتعجب ونقطة.

#وظل الكل بلا ظلعندما
انكشفت لنا الانور من نحن ومن هم

ما زا معي.. لو كان ينفع ما معني
كل الذي في الكف ليس بمعنى
' الباب مكسور ونافذتي ذوت

قل

اللرياح العابثات تمتعي

رد

أو ماتري من ذا معك رب الفلك
رب رحيم أولك ما أظلمك
ما زا دهاك وكبك
' هذى مقادير الحياة لاذنب لك
قل للرياح العابثات توقي في فاليوم لك.

#اقتباس(من أبيات لا اعرف من كتبها)

#فال تكون كاذب مره وحده ماذا بيـك

أبريل لماذا انت صادق جدا معي

#أبيات انفصال

يُكفيك طيشا قد مضفت شبابي
ورميتنى قشرا على الأعتاب

ونكأت جرحا غائر في خافقى
فأضفت جمر في أتون عذابي

وأحلت درب العمر ليلاً موحشاً
متجدد الأشواك والأوصاب

وقلبت حقل الحب قفراً شاحباً
خلوا من الأصحاب والأطياپ

فأصبت مني في شبابي مقتلا
ياللجمعة في عظيم مصابي ..!

كم كنت أرجو أن أعيش سعيدة
أحسو من الأيام عذب شراب

تزهو الأماني في حياتي دوحة
زهر بهي الحسن والأطيااف

كم كنت أحلم أن أراك تزورنا
كالحلم تطرق - ياحبيبي - بابي

أُسقط الأخبار ، أستبق الرؤيا
لتقيك بأجمل الأنوار

أتخل الرجل الوسيم ببيتنا
قمرا يضي الكون بعد غياب

وأمام مرآتي أراقص فتنتي
تتواثب البسمات ملء شبابي

مارب

1

ماربي سد منيع

علي اعاتب لاشعور وتحت تأثير صفعات الحياه
امام مفترق طرق نسير علي امل ان تكون
طرق مفتوحه في اثناء الرجاء بان ما يحدث
حلم او هم و اي شئ غير ما هو عندما اقرأ
المقالات اتذكر كلمة تقيله او مثل باس اور بما
لعنه

ان المصاب لاتاتي فوردي
ينتبني الم لكنها يختفي ويختلاش واقول في
ذاتي لن يضيعنا الله
ريما الصراع الان ليس ما هو بقدر كيف تكون
الخطوه التاليه امام ابي الذي اصيب بامرض لا
علم كيف حالها ومع اني ادرس الطب الا اني
اقف عاجزه علي اعطاء مسكن تحت صرخت
الالم كنت اغمض عيني رغم انا الالم الذي

يعترفه هو ما يجعلها يصرخ لكنني ارفض الواقع بشده وارفض ان استسلم الي المرض او اليأس اوحتي الضعف عندما اشعر بالاختناق اهرب واركض عندما اراء الناس تبكي اشعراني قد افقده فاقوم بسكات كل شئ ليتنى استطع اسكت الالم ليت الايام تعود قليلا ليت تعود صحته ان الالم يسرق ويطفى الاشياء كما احتاج الي ضيوج ابي بدخولها وكلماتها الرننه التي دائما تمدحني ارجو الايام ان لا تؤذيني بيهما ان الامر لا يحتمل لا استطيع التكلم ولا

شکوء ولا تصريح بائ حرف اني اخاف ان
انهار وان يعلم ابي بان ما بيها عظيم
ما بيها ابيك ؟

ابي بيها هموم بيهمي تعب وخذلان ابي بي
خيانه ابي بيهمي تخلي ان ما بي ابي مشاعر
كبثت وتحولت الي امراض تصرخ الالم
 تستنطق الحجر ابي لم يشتكي يوميا ابي لم
اره ابدا مريض اروعه الان لا يغادر فرشه لم اكلم
ابي وهو جالس مندو شهر كل ما اتحدث اليه
اره مرتمي علي الكاببه انه ابي انا
هل انت وحيده اهلك ؟
لا انا المستعده ان اعيش لاجله فحسب

الجميع يحب ولديها الا انا اني اقدس مكانته
اره كانها الرضاء الذي يهب لي الآخره والدنيا
معا برضاء ابي اوافق للطاعه اوافق للعمل
الصالح وكذلك امي
كيف بدا المرض ؟

بدا بوخذ في قلب بثقل الخذلان ابي شعر
وكان شي علي قلبها والم في قدمه كانه سار
مسافه درب التبنيه وحده وعلى اقدمه
وماذا بعد ؟

ثم وهو هارب من الالم كان متوقع ماييها كان
يعلم ان الالم ليس عصب او ضغط ابي كان
يعلم ان الالم داخلي الم سلطانات وتم

تشخيصه في دوّله ما وماذا كان انه ورم
النقوي المتعدد
وأين هو الان؟

انه في الاردن في محاوله عليها حياتي كله
تتوقف انه بدا الدواء لكن وجد مع المرض
النقوي النشواني وقد تسلل الي قلبها الذي وسع
كل شيء ربما كان يعلم انه كبير فهرع اليه
محتمي ببها
كم مدة العلاج؟
مدة يقين ورضا
وما هو العلاج؟

زراعة الحب والعطاء
هل تتوقعني شيء؟
أجل.
ما هو؟

رجل صان حق الله حفظ الغريب واعز راعي
السبيل وكان قائم على اهل بيتها كان عفيف
النفس مصان امان لمن مر وظل لم احرقتة
الحياه كان قائم على حدود الله لن يضيع رجالا
صان حق الله ولن يضيع الله عبيده
لماذا انت حزينه؟

رغم هذا الالم ابني اشعر بالالم في قلبي
يتتحول الي نار يتتحول قمته لا توصف

مارب
2

الي ابريل هل تكون كاذب لمره وحده معي امام
نفسی اقف مكذب كل شي غير متسع لصدمه
ان اراء جبل ايام ينها ران اراء صومعتي تهد
ومساجدي تهجر ان ابحث عن قبليه اتجه اليه
غيرك ان اتردد في مبدائي لست كما الامس انا
ابليت جيد في كتم مشاعري حتى فقدتها حقا
الآن الدموع تهمر علي قلبي وخدي هربت
الهروب الذي كنت اخشى ان اقع فيه هروب من
الواقع حتى لا اصدق ابريل فالتمر ابريل انه كل
شي لي اني اتالم واكتم حتى لا تدمع عيني او
افقد رابطه جاشي امام امامي وقبلتي ومصدر
الحياة لعن الله السرطان کم هو مفزع کم هو
قاسي لقد حوله الي هيكل عظمي امامي عندما
اتكلم مع امي واخواتي والجميع اكذب كل شي

اتحول الي موسوعه اللاجائيه وان روا مابي
لعلمواكم انا هش كم انا وحيد وضعيف ابي
ارجوك عود لي بخير لا يمكن ان افهم الحياه
او ان اعيش ابي لم اعبر الطريق بدون يدك
كيف با الحياه ابي لا اعلم كيف اذهب الي
الجامعه بدونك من يدعولي عندما اترجل من
السياره من يقول لي علي رسالك (بشو بشو)
اهم حاجه تهدي نفسك لاتعصبي ابي من يحول
لي رصيد الان ابي عندما اخرج من الدرس اي
الارقام التي يجب ان استخدمها ابي من يسمع
حدث يومي التافهه يوم فلسفه ويوم طبي
ويوم اذم الناس ويوم عن التاريخ تستمع لي
بدون ملل او تذمر وتراني بفاحر ابي ان لاشئ

حقا كل الاشياء التي افعلها هي فقد لتنظر الي
بفاحدر ان اكون شخص تعزز بيه ابي لا احد
اخبرني واختارني كما انا دون تعديل ابي
كلماتك ستكون لن اخذلك أبدا لا اعرف ما رأيت
بي ولكنني يقين ان النبوه التي نظرت اليها بيها
ستكون واقع ابي لطالما قالت لك اريد انا اصبح
كاتبه وامانة بي ابي لا اريد الحديث عن اي
شئ فلتعود ارجوك ايامي لاتطاق بدونك اريدك
ان تكون بخير لا تتالم ولا تضعف ابي لك الله
جابرا ومجير وشافيا ومعافي لك الله سند لك
الله علي كل شئ اتعلم يا ابي اكثر الاشياء
تعتصر قلبي ان ارك تتالم وانا طبيبه وتسالني
ولا استطيع قول حرف اتعلم كيف اشعر عندم

ا ترجمف ارجلك وعندما ارءكم اصبحت هشه
وضعيف عندما تان من الالم ليس قلبي يتالم
رقبتي وقفص الصدرى ومعدتي اشعر بخنقه
ونار واحد ما يجثم على قلبي ابى اتعلم ما
الجمل ايامى تلك التي كنت اول من ارء في
اليوم اتعلم يا ابى عندما تتدخل المنزل اشعر
بفزعه في قلبي وكأنه العيد اتعلم يا ابى اني
شخص معبر جدا وتعلم كم كنت اردد حد
يشوف ابوه اكيده ابخير لم تكن من باب
مجمله اقسم انها الحقيقه كامله اتعلم ابى ان
قالت احبك سا اكون كاذبه لايمكن ان يكون
حب لان احب اناس كثيرين ولا اشعر بهذا
الشعور اتجهاهم شعور الفخر الفرح شعور انك

تملك الكون شعور عندما انظر اليك كانني انظر
الي خير الدنيا والآخره ابى لا تطيل السفر
فالتعود بكل خير

يوماً ما

سأكتب عن السعادة بنفس الإندفاع الذي أكتب

به عن الحزن

سأصف الوهج كما أفعل مع الانطفاء

ولن أقلق من أيامي الجيدة

كما أطمئن لأيامي السيئة لظنني أنها حالي

الطبيعية والدائمة

جلال

أشعر هذه الأيام بأنني أواجه نفسي مثل نّحات
يقف أمام صخرة يجب أن يحذف منها كل
ما هو غير جوهرى.*

ولكننا مصابون
بداء الأمل
الأمل الذي قد يكون حقيقةً
وقد يكون موت بطيء
مما يجعلنا
نقف على حواض الخطر دائمًا
لا مطمئنين ولا يائسين

يۇنىۋو

مايو عزيزي لقد كنت رائع
لكني وقعت بحب يونيتو انه شهر المعجزت
اليوم انا اسير علي كل انغام الفرح لم يشفي
ابي بكمel لكنه عاد كما كان انه يتالم لكنه
يحارب للحياة انه المحارب الذي حارب الفقر
حارب لاجل نفسه لاجل أنفسنا لاجل كل شئ
الان ابي يحارب المرض اعلم يقين انه سوف
ينتصر لم يهزمه ابي فقط
رغم الأيام المرهقة
كانها كانت حلم جمعت فيها كل إيقاعات
الحياة تحضنني أيتها الحياة تم تدوسي با
اقدمك عليا الامر لسه سئ لكنني سعيده جدا
مؤمنه جدا انه رب الخير لا يأتي إلا
بالخير عاد ابي لتوصلي الي الكليه عادت

الكلمات الرقيقة عادة ابتسامته المعتاده
انني ابتسم لوجوده دئما سأكون فخوره بما
نحن عليها دئما ابى كن دائمًا لي كن دائمًا
بخير....يونيو شكرًا عزيزى علي كل شئ

احيائنا تصادفك لحظات تشعر فيها بالعجز التام،
تنظر إلى نفسك يا سترغاب تسأل نفسك أين
ذهبت تلك القوة والعظمة التي لازمتكم طوال
سنين مضت وكانت حصن منيع تحتتمي به..
تصادفك موجة إكتئاب ثعيدك بضعة أقدام إلى
الخلف، تجعلك طريح الفراش طوال اليوم لا
تقوى إلا على التنفس. تتسأل حينها ما الذي
أقترفته بحق نفسي كي تعاد أمامي ومضات
من الماضي تعيدني إلى نقطة البداية من

جديد؟

والحقيقة أنه لكل حدث حكمه ولكل وجع غاية!
إن لم تدركها ستعود لأجلها، هذا قانون الحياة،
يشبه دائرة الموت، لنا فيها استراحات كهذه،
تشبه الفوضى، الدمار، تشبة ولادة أو جاعنا من
جديد. الواقع أنها فقط لحظة لقائنا بأنفسنا،

هي التاريخ كاملاً لما مضى، هي كل ما كنا
نجري لنموت قبل أن نراة.. ثم أخيراً مقابلة،
لإعداد تشكيل ما ترهل منا بعد كل ذلك الجري.*

