

طاووس أفكاري

خواطر

مي محمود أبو العز

دار أحلام القلوب

طاووس أفكارى
مى محمود أبوالعز



نبذه عن الدار

مؤسسه أحلام القلوب

دار أحلام القلوب التابعه لمؤسسه أحلام القلوب .
هدف المؤسسه بالكامل مجانى تعطى كورسات
مجانیه تماما ومسابقات دوریه فى جميع المجالات
وهذه المؤسسه تمتلكها مى محمود أبوالعز .
وهذه المؤسسه لديها الكثير من الفروع التى تنتمى
إليها مثلا :
دار أحلام القلوب .
جريدة أحلام القلوب .

المقدمة

طاووس أفكارى تختلف الأفكار على أساس الوجدان، فتُزَعزَع العقل والإحساس، نرى من بعيد أراضى غريبة، تجعلنا نشعر باستغراب، ولكننا نُحب المغامرة، فندخل فى تلك الأراضى التى تجعل لحياتنا معنى آخر، ونستمتع ونحزن ونفرح ونسير ونمضى ونتخطى جميع مراحل الحياة.

ك/مى محمود أبوالعز

أحببتك بعشقا عينيك التى جرحتنى، فالقلوب تعشق من
يجرحها.

ك/مى محمود أبوالعز



مؤسسه احلام القلوب

سقطت بداخل وادى مظلم ومفتاح خروجى بين يديك.

ك/مى محمود أبوالعز



السلام الصحاب

خيانة الغريب تهون، أم خيانة القريب تجعل الإنسان يموت.

ك/مى محمود أبوالعز



قلبا ينبض باسمك، وعقلا يكرهك فى كل الأوقات.

ك/مى محمود أبوالعز

بسرء فى أفكارى لفترة وبءرء وأنا عنءى فكرة.

ك/مى محمود أبوالعز



ءاىن ءءان ولو مرء الأىام، اللى هءعمله هىءعمل فىك
بأءءصار.

ك/مى محمود أبوالعز



العقل قوة ولىس ضعفاً، فالقوى هو من يفكر أكثر.

ك/مى محمود أبوالعز



الكلمات سلاح ءو ءءىن، كلمه بءأءىك، وكلمة بءنىك.

ك/مى محمود أبوالعز

كُسرَت القلوب بالكلمات الجارحة، وتُجبر القلوب بنبرات
عابرة مملوءة بالكلمات اللطيفة.

ك/مى محمود أبوالعز



رأيتُ فى عينيك الأمان، أحببتُك فى جميع الأحوال.

ك/مى محمود أبوالعز



أشتقتُ إليك ولكنى أخافُ الله، فسأتمناك من قلبى بكل حبًا و
إمتنان.

ك/مى محمود أبوالعز



سقطتُ فى دوامة لا أعرف لها طريق نظرتُ حاولى فلم أجد
لى صديق.

ك/مى محمود أبوالعز

لن يؤثر هذا الجرح على جروح قلبى؛ فقد ثُقب من فترة، ولم
يداوى جرحه.

ك/مى محمود أبوالعز



رضيت أم أبى أم رفضت أم تعلقت سأظل أهتم بك.

ك/مى محمود أبوالعز



لا تلومنى على مُر الايام فلم أجد دواء لها، فبحثتُ فى جميع
الاتجاهات ولم أرى نهاية لها.

ك/مى محمود أبوالعز

"فرح العمر"

عروسة جميلة بلباسها الأبيض، تلمع عيونها فى النور،
وعريس لابس البدلة ومجنون بعيونها دول، مستنيين اللحظة
ديه من سنين حب عاشوها فى ظل العيون، لغة العيون كاملة
ومفيهاش أى صوت، تبص لعينه وتعرف أنه مبسوط، يبص
فعيها مرة يحلم بها طول العمر، صبروا كثير وتحملوا
القدر، فكافأهم الله بالصبر المُنتظر.

ك/مى محمود أبوالعز



"أفكارنا المشتتة"

تحدثُ مُحادثات كثيرة بداخلنا، لا نستطيع إيقافها، ونحلم
بالسيطرة عليها، ولكننا لا نستطيع ذلك، ونعجز عن الوقوف
أمام أفكارنا المُهميته التي تقودنا إلى الجنون، نسعى إلى أن
نحاربها، ولكننا لا نستطيع، نقف مُكبلين أمام تلك الأفكار
التي تُفتت عقولنا ببطء شديد، ونحلم بالوقوف أمامها، ولكننا
لا نستطيع، سنحاول إلى الأبد، سوف نتجه إلى الصبر
والمحاولة أكثر فأكثر للوقوف أمام تلك الأفكار المُدمرة،
ونفكر فى أشياء كثيرة للغاية، نفكر فى الحلم والرزق
والأولاد وغيرها من الأمور التي تُتعب عقولنا الضئيلة، تلك
هي الحياة الصعبة المستعصية، نفكر فى أشياء لا دخل لنا
فيها، كلها ترتيبات الرحمن التي يتلطف علينا بها، تلك
الأمانى التي سوف تُحطم قلوبنا يجعلها تبتعد عنا فالله وتالله
لو كان خيراً لكان قد ظل إلى آخر العمر بجوارنا، فلا نجتهد
فى التفكير، ونترك تدبيرات الرحمن.

ك/مى محمود أبوالعز

" ما تأجلش كلام حلو كان ممكن يتقال "

ما تأجلش كلام حلو كان ممكن يتقال
حبي وحبك مابقاش ليه فى قلبى مكان
شايفين الهواء والروح بتتعلق بالجروح
ماشين فى دنيا غريبة تايها فيها الأحلام

ك/مى محمود أبوالعز

"ماذا لو عاد معتذراً؟"

ماذا لو عاد معتذراً؟ سؤال يصعب الإجابة عنه، سؤال لا
يُمكن الإجابة عنه، لا ندري من أى طريق قد عاد، وفى أى
طريق قد ذهب، لن أكذب على عقلى، وأقول سأفرش
الأرض لأجله الورد، بل يمكن أن أفرش له الأرض الماس
يُقطع فى أطرافه حتى يصل إلى حدودى مُقطع الأطراف،
ماذا سأقول؟ كيف سيداوى جرحا قد كسره بيديه، كيف
سيعالج قلباً قد قطعه بعينيه، كيف لي أن أنسى تلك الأيام التي
قتلت أيامى الجميلة، وأخذت صفاء روحى، كيف لي أن
أنظر إلى العين التي أحرقت فؤادى، تركني وحيدة فى
أصعب أيام حياتى، والآن ماذا أعود معتذراً، وينتظر إلى أن
نرجع كيفما كنا؟ وكيف أداوى جروح عينه، أسأل نفسى
الكثير من الأسئلة؟ هل هو كان اختياري الصحيح، هل كان
حبي رخيصاً، هل حبه كان حقيقياً من الأساس، لا أدري
حقاً؟ ماذا أقول لو عاد حقاً معتذراً.

ك/مى محمود أبوالعز

"انخداع الأبصار"

من الخارج أبودو مثل فراشه متحررة يحسدوننى الجميع على الثقة، ينخدعون بمظهري الخارجى، ينظرون إلى كبطله خارجه من قصة خيالية، ولكن أنا لستُ فراشه كما يرانى الجميع فأنا يرقه حُبست بداخل شرنقتها ومُنْتَظرة تحولها إلى تلك الفراشة الجميلة التى يشاهدونها الجميع، نعم أنا بداخلى طفله حُبست بين أحقاد الجميع، تُكسر من الداخل، ولا تنسى الذكريات المؤلمة التى كسرت الأحلام التى بداخلها، ها هى أنا أنظر إلى الخيال الذى يحلم به الجميع، وأنا أتصارع مع تفكيرى ونفسى أعيش خارج تلك السجون التى بداخلى، سأخرج يوماً ما من تلك السجون، سأخرج وأظهر كما يرانى الجميع، ولكن لن أظهر ولكنى سأتحرك يوماً ما لا أدري متى، ولا أدري كيف ولكنى سأتحرك يوماً ما

ك/مى محمود أبوالعز

"عُدتى غريبة كما كنت"

عُدتى غريبة كما كنت، قتلتى الجمال فى قلبى، أحببتك حبا تاريخيا، جعلتك ملكه فوق الجميع، وددت أن تبقى بجانبى إلى آخر الدهر، أردت أن أعطيك عمرا فوق عمري من أجل أن تبتمى، لم تهتمى بكل هذا وذهبت، وتركتى ذكرياتنا خلفك، ذهبت وأنت تدهسين قلبى، ذهبت ومعك الأمانى، عُدتى غريبة كما كنت، كما لو لم نتقابل قط، تفرقت قلوبنا وحياتنا فى ذلك الوقت.

ك/مى محمود أبوالعز

الأقصى

العيون تدمع لحزنها، والارواح تذهب فداء لها، اين تكون
واين تنادى فالحب أسمى من فؤادى، راقى دماءنا لمجدها،
هُدمت بيوتنا لأجلها، فداءؤها الحياه فى كل الاوقات،
تُرفرف الأعلام فوق صدور الأعداء، و نُقتل بإشتياق لنيل
شرف الشهداء، تتساقط الدماء على أرض البلاد، ولا تُمسك
سوء يا أقصى القلوب، فداك الروح فى كل الزمان، فداك
القلوب فى شتى البلاد، نحن لك بختم من الرسول، فأنتى
وصيته وبالروح نفديك، فأنتى أرض الإسلام مهما علا
النحيب، لن نشكو ولن نُهملك فى أى زمان بل نحن خلفك
مهما علت أصوات الكلاب، دُمتى يا أقصى فى هذه الحياه،
نرفعك بأجسادنا حتى الممات.

ك/مى محمود أبوالعز

الضعف

فى أوقات الحزن نطلب صديق، وفى أوقات الشدة نطلب حبيب، فى كل وقتٍ وحين، نحتاج إلى حبيب وصديق وسند تتك عليه، لا يخذلك فى أوقات الشدة، تتمسك بأغصانه عندما تكادُ تسقط فى لحظات ضعفك، هكذا هى الأيام تبكى بكاء الأحلام بلا وقت ولا أذان عند لحظة البكاء تبحث عن شى يحتوى المك، ويُطبب على كتفك بدون مقابل ولا حُذْلان

مى محمود أبوالعز



الصُدْف

عندما تنظر إلى عين إحداهما صدفة، فتقع فى عالم يوازى عالمك، عندما تُشاهد عزيز مر أمامك صُدْفَةً، ما أجمل الصُدْف، فالحب صدفة والطريق صدفة والكلمات صدفة، فالحياة كلها مملوءة بالصُدْف، قد تكون صُدْف تُدخل السرور فى قلبك، وقد تكسر قلبك، فأنت لا تعلم طبيعة الصُدْف، لا أُحب الكلمات العابرة فالكلمات العابرة قد تجرح القلوب، بل تكاد تُمزقها، ولا أُحب الحب الهاوى الذى يشبه السراب، بل أُحب من مر بجوارى صُدْفَةً، فتعلقت قلوبنا إلى آخر الزمان، هكذا هى الصُدْف تجرح أحياناً، وتجمع كسور القلب أحياناً فلا تدري ما ستقابل من الصُدْف.

ك/مى محمود أبوالعز

الفقدان

إحساسٌ غريبٌ عند فُقدان ما تملكه، فقدان حبيبٍ قريبٍ بين
 أضلع قلبك، فقدان عزيزٍ شديدٍ يُفتت عقلك، لا نرى كم تبعد
 المسافات، رُبما الفراق فُراق موت، أو فُراق كرة، أيهما
 يسبب ألمًا أكبر، فى رأيى الاثنان يسببان الكثير من الآلام
 المؤذية للنفس، لا فرق بينهما، فى كلتا الحالتين لا يُمكن أن
 تنظر إلى عينيهما، أو تتحدث إليهم، ولكن فُراق الكره أشد
 وأقسى؛ لأنه يُولد الكره ويُمحي الذكريات، حتى وإن مررت
 صدفة تفعل مثل الأعراب، تذهب دون خجلٍ وتنظر
 باشمئزاز، هذا هو الفُراق الأقسى؛ لأن الموت يحرق قلب
 الحبيب بالذكريات الحلوة، أم الكره يكسر قلب الحبيب
 بالذكريات المرّة، فيظل أمامك الحبيب كالغريب.

ك/مى محمود أبوالعز

عزة النفس القاسية

الإحساس القاتل، عندما ترى نفسك ستُخذل من شخص ما، أو عندما يتم وضعك مع شخص آخر، ويجب الاختيار فيما بينكم، تشعر حين إذا بشعور غريب عندما تُدرك أنه سوف يختار الآخر، ولن يختارك فتسارع لكي تتخطى ذلك الموقف، لكي تمنع الحرج، وتقول أنك غير مهتم ومش فارقة، تريد أن تتخطى ذلك الموقف وتدهس قلبك، بسبب تلك العزة التي في قلبك، تكسره لكي لا تُكسر، تفضل أن تجرحه بنفسك، عن أن شخصاً آخر يجرحه، هذه الحياة لكي تُحافظ على صداقتك وحياتك تُفضل كسر نفسك بيدك.

ك/مى محمود أبوالعز

السند

السند مش كلمة عادية، السند ظهر نسند عليه، يأخذ حقنا من كل الناس، ويحمينا من كل اللي حوالية، السند كلمة لا تتوصف ولا تعرفها الكلمات، السند لفظ يتقال على كل من حارب من أجلها الأيام، السند مواقف تتحفر في الأذهان، مواقف جدعه في كل الأوقات، صدقًا فإن السند ظهر لا ينكسر بمرور الأيام.

ك/مى محمود أبوالعز



ماذا لو عاد معتذرًا؟

لا أحسن القول هل سأسامح؟ أم سأردُّ كسرت القلب؟ وإن عفوت وسامحت هل سيداوى ذلك القلب؟ هل سيجعل قلبي المتوقف نابضًا مرة أخرى؟ هل سأنظر إلى وجه من كسرني مراتٍ كثيرة بوجه حسن المظهر؟ هل سأتحكم في دموعي؟ هل إعتزازه ذلك سيجعل عيني التي جفت ترتوي من جديد؟ أما سيبيكيها أكثر؟ وإن كسرت مثلما كُسرت هل سأكون حققت المُرَاد وجعلته نادمًا؟ أم سأكون كسرت قلبي قبل قلبه مجددًا، لا أدري ما الصواب، ويبقى هذا السؤال محير لجميع الأذان ماذا لو عاد معتذرًا؟.

ك/مى محمود أبوالعز

مقاطعة

أريد أن أخبر الجميع عن أشياء قد ترونها شيئاً بسيطةً بالنسبة لكم، ولكنها أشبه بكابوس يسقط علينا، أنهم لعنة تُحطم قلوبنا، تنظر إليها، لن أقول كما يُقال لن أتكلم عن النساء والشيوخ والرجال والشباب، ولكننى سأقول بأن كل يوم يموت طفلاً بين أحضان أمه يموت بصاروخاً تم بناؤه من مالك أنت، أتقول لى هل سوف تفعل شيئاً هذه العشرة جنيهاً التى اشتري بيها مشروبى الغازى؟ سأوضح لك أمراً إذا أنت قلت ذلك وصديقك قال ذلك وأصدقائك قالوا ذلك وجارك قال ذلك ومدينتك قالت ذلك تخيل مدينة بأكملها تقول نفس الكلمة العشر جنيهاً التى تتكلم عنها ستصير مليوناً جنيهاً، أريت إن لمقاطعتك أنت كفرد تؤثر فى حياة الملايين، ألم تر بعينيك فروع مطاعم تُغلق وينكسر سلطتهم هنا فى أرضنا، إذا كنت لا ترى فانظر بعين الحق لترا، قاطع فلا أعلى من حياة طفل فى هذه الدنيا.

ك/مى محمود أبوالعز

"غزة تموت"

غزة تموت ونحن ننظر فى صمت الغرور، نخاف الموت وهو مصير هذا الكون، ولكن يختلف من يموت جباناً، ومن يموت ويكون بين أرواح الشهداء، تختلف القضية ولكن قضيتنا لا تتجزأ، فغزة تموت أمام أعيننا، ونحن نشاهد ونكتم أفواهنا بعجزنا المصطنع، تخيل أنك تقف أمام أبنائك ويصبحوا أجساداً، بل أرواح أمام عينيك، هل ستصمت حينها؟، أم يقتلون أباك المُسن، ويتعدون على نساءك أمام عينيك، هل ستصمت حينها؟، فل تفترض أن هؤلاء هم أهلك وبيتك وأولادك، حارب بما تستطع عليه، فمن يستطيع بروحه، فل يفعل كما قال الله تعالى فى كتابه الكريم، وبعد بسم الله الرحمن الرحيم: {وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا، بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ} * فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}. صدق الله العظيم، أريتم أستم تتمنوا الموت فى سبيل الله، ويقال ذلك عليكم، لا تخافوا الموت أبدا فهو مصيرنا، ولا شيء يقال فوق كلام الله.

ك/مى محمود أبوالعز

ماذا لو أحببتُ غريبًا؟

لو أحببتُ غريبًا سأظل أتمسك في حبالِ مقطعة، أتمسك بورد يملؤه الشوك من كل اتجاه، يغمرنى العشق وأنا مُكبِل أمامه، لا أدري ما العمل هل الهروب حل، أم ترك المحبوب من طرف واحد خيار، أم التحديق من بعيد وإغضاب الرب صواب، أتشتت من التفكير العميق، لا أدري ما الخطأ وما الصواب، هل الحل أن أترك حياتي للقدر دون اختيار، هذا هو الكلام الصحيح، فإن الله يُحسن الاختيار، فلا أملك إلا الدعاء بحسن الاختيار، وأن يكون قدرى جميل وخير وفيه ما أشتاق، فإن الله يُحسن اختيار الأقدار.

ك/مى محمود أبوالعز



الرب المُخيف

الرب المُخيف هو الرب الذي يكون من طرف واحد فقط، تنظر إليه من بعيد وهو لا يشعر بك، تريد أن تتحدث إليه، ولكنك لا تعرف كيف، فهو لا يعلم بوجودك من الأساس، هذا أصعب وأشد درجات الرب وأكثره ألمًا، لا تدري متى يلتقي القلبان، ومتى يكون الرب مُرضيًا، فهذا هو الرب الحقيقي لا يأتي بسهولة.

ك/مى محمود أبوالعز

جبر الخواطر

جبر الخواطر شيئاً جميلاً، تخيل شخصاً لا تعرفه يأتى ويقول لك كلمة تُجبر بخاطرك تجعلك تبتسم وترتاح نفسياً، جبر الخواطر شيئاً كبير عند الله وعند الإنسان، إن الله يكافئ على ذلك كثيراً، فالكلمة الطيبة صدقة، إن الجبر خاطر يفتح طريقاً جميلاً نحو الخير الكبير، يفتح أبواب الحب والرحمة بين الناس كثيراً، فهذا هو الجبر وهذا هو الحب الكبير.

ك/مى محمود أبوالعز



سأقاتل سأقاتل

سأقاتل نفسي فى هذه الأيام، لأجد من يُقاتل لأجلي، سأحارب من أجل حلمي، وسيتحقق بإذن الله، وسوف أعلو عالياً فوق السحاب، ولن يوقفني شيئاً سوى الموت الأبدى، لن أستسلم سأتحرك من كل شي سأرتفع عالياً كالفراسة الرقيقة التي تطير بحرية على الزهور الجميلة، لن أتوقف ولن أبالي بكلام الناس مُجدداً، سأرفع رأسي بشموخ وأقاتل الجميع، طالما على حق لن أخاف الناس، طالما ديني الإسلام سأفعل المعجزات.

ك/مى محمود أبوالعز

مصيرك الأبدى

مصيرك الجنة أم مصيرك النار لا تدري أين يكون مكانك فيهم، ولكن نحن من نختار يدون شعور فطريق الحق يؤدي إلى الجنة ونعيمها، وطريق الباطل يؤدي إلى النار وجحيمها، نحن مُخيرين ولسنا مُجبرين، هل نسكت عن الحق، ونُصبح كالجبناء الذين لا يملكون أي شيء ومكاننا سيصبح أيضا في النار، لأن الساكت عن الحق شيطان أخرس، والشيطان مكانه معروف في النار، ولن أقبل على السكوت عن حق أو ظلم أمام نصب أعينى، فسأقول الحق ولو على قطع رقبتى، فهذه دينى وهذه تربيتى، فالساكت عن الحق شيطان أخرس.

ك/مى محمود أبوالعز



الحب الأعمى

نختار الأشياء بحكمة بالغة، ولكن عندما يدق القلب يتوقف العقل، وتتوقف معه الحكمة، فيصبح هناك خلل ما بين العقل والقلب، فينتصر القلب ويجرفنا نحو الألم بنفسنا، وتظل حياتنا متوقفة على هذا القرار الذي اختاره القلب بدون أي احتياطات، فنقع في غفلة كبيرة، ونتصادم بالكثير من الأشياء، ولا نرجع عن هذا القرار إلا عندما يكسر القلب الذي اختار القرار، ويتعجرف العقل ويقول له ها أنا من بعد اليوم سأخذ القرارات، فيُحبس القلب بداخل سجن أبدي يخاف أن يخرج لكي لا يكسر مرة أخرى.

ك/مى محمود أبوالعز

الثقة

الثقة شيئاً كبيراً جداً، ومهم للإنسان بشكل كبير، فنحن نضع ثقتنا فى أشخاص خطأ، فىجب أن تكون ثقتنا عالية لا نعطيها لأي إنسان مهما كان، لأن الثقة لا تُعطي بل تُكتسب، لن أترك ثقتي لك، ولن أعطيك إياها، بل اكتسبها بنفسك لثُحافظ عليها، هكذا هي الحياة نثق فى الأشخاص الخطأ، ونعطيهم ثقتنا الغير محدودة، فيكسروا ثقتنا ومعها قلبنا ويشتتوا عقولنا، هكذا هم الناس يدمرونك ببطء شديد، لذلك لا تضع ثقتك فى أحد، فالثقة لا تُعطي بل تُكتسب.

ك/مى محمود أبوالعز



ذكريات

الذكريات تكون مواقف قد مررتُ بها، مواقف جيدة وأخرى سيئة، تترسخ بداخل عقولنا المواقف السيئة المحرجة لنا ولذاتنا، شخصاً ما جرح قلبنا بكلمة أو موقف لن ننسأه أبدا طالما أنت تتنفس، وأيضا فى الجهة المقابلة مواقف جبر للخواطر بكلمات رقيقة لها أثراً فى تقدم حياتك، فالمواقف خير دليل على ذلك، فالكلمات والمواقف يمكنها أن تُدمر وتبني حرفياً، لأن الإنسان من طبيعته حساس لدرجة أن أي كلمة أو موقف سيؤثر فيه إما أن يكون التأثير إيجابياً أو سلبياً، ونترك هذا لتعاملنا مع البشر، ونرى من سيجرحنا، ومن سيداوي جروحنا، ولننتذكر جيداً بأن الكلمة الطيبة صدقة.

ك/مى محمود أبوالعز

الموت

الموت حياة أخرى للإنسان، قد تكون تعيسة، وقد تكون سعيدة، فنحن من نقرر ذلك الكلام، هناك حياة ما بعد الموت وهي الحياة الحقيقية لنا، فالدنيا ما هي إلا اختبار لنا ولقدرتنا وإيماننا وتوحيدنا بعقيدتنا، لذلك أن الحياة ما بعد الموت بين أيدينا نحن من نحدد ماذا ستكون، فالموت حياة أخرى للمتوفى، ولكنها فراق كبير لمن في الدنيا، في نظري أن الذي يموت هو من يرتاح، ومن يتعذب هو من على قيد الحياة، ولكن ليس في كل موت راحة فالكافر لا يرتاح، قد يكون بين أحببنا أناس ذات ملة أخرى، ويموتوا فيكون حزننا حزنان، حزن الفراق وحزن على مصيرهم الأبدى في النار، هكذا هو الموت، وهذه الحياة التي بعد الموت، اللهم أحسن خاتمتنا.

ك/مى محمود أبوالعز

"بُعد المسافات"

بُعد المسافات صعب، والأيام بتجرى مع البُعد، عايشين ومينفعش نشوف بعض، ظروف بتُحكّم بالطبع، وعايشين فى الدنيا بكل حب، دقات قلب بتسحر القلوب، وحب بينبت كل يوم وبيكبر كل يوم أكثر، بتزيد الأشواق يومياً، ونحن ننتظر لقاء، لقاءً بعيد الأمل، ظروف بتتحرك بضعف، لحظات نتمنى فيها من نحبهم بجانبنا، ولكن للبُعد أحكاماً طاغية، نرجو من الله تقريب المسافات، وملتقى فى يوم من الأيام.

ك/مى محمود أبوالعز



الضغط النفسى

الضغط النفسى كالسد عندما ينهش فريسته هنا الضغط النفسى هو الأسد ونحن فريسته، نمر بأشياء كثيرة تجعلنا نشعر بالألم فى صدورنا، ونشعر بالضغط المُستمر والضيق الحرج، نحن نشعر دائماً أننا نُحبس بين تلك الضغوطات التى تكسر ظهورنا، تُحطمننا من الداخل قبل الخارج يومياً تقريباً نشعر بالألم، ونتحمل ونكتم بداخلنا الأشياء كثيراً، الضغط النفسى هو من أصعب الشعور التى يشعر به الإنسان.

ك/مى محمود أبوالعز

التنمر

التنمر شىء مُهين لكرامة الإنسان، نحن لا نقدر على المساعدة، فىجب ألا نجرح بألسنتنا أبداً، أن الكلمة الطيبة صدقة، وأكيد عكسها بل إن تفعل الخير ستجازى خيراً، ولكن إن تفعل شراً سيعود عليك؛ لأن هذه الدنيا دابن تُدان، كما تفعل بالناس سوف يُفعل بك، لا تتلفظ بأشياء تكسر قلب أحدهما، بل تلفظ بأشياء تُفرح قلبهما، إن لم يعجبك شىء فيهم لا تتنمر، أتحداك أن تخلق مثلهما، بالتأكيد لن تستطيع ذلك هو امتحان لهما ونحن واجبنا أن نساندهما فى ذلك الامتحان ليس جعله صعباً عليهما، نحن لسنا بكاملين أبداً دائماً ستجد شيئاً بك ناقصاً؛ لأن الكمال لله وحده، فلا تسخر من قوم عسى أن يكون خيراً منكم كما قال الله فى كتابه، نحن جميعاً بشراً مؤمنين، ونخطئ كثيراً فلا نجرح بعضنا بالكلمات خيراً لنا، وقولوا الكلمات الطيبة عسى أن تكون تلك الكلمة مُفتاحاً لدخول الجنة.

ك/مى محمود أبوالعز

الوحدة

الوحدة شىء مريب و غريب و مرعب فى نفس الوقت، تخيل نفسك تجلس وحيثًا فى غرفة مغلقة، تتحدث مع نفسك، و تتكلم فقط تخيل، حقًا إنه شىء مرعب كثيرًا، لا أمانع أن الناس أنواع إنسان يُطبّطب على كتفك و يجعلك تبتسم، و إنسان يسخر من ذلك و يُفسد راحتك، ولكن أنت من فى يدك الاختيار، أتختار من يفسد فرحتك، أم من يجعلك تبتسم، هذا بيدك أنت، ولكن لا تكن وحيثًا أبداً فهناك دائماً الشخص الذى يقف خلفك، دون أن تشعر، يُطيب بخاطرك و يمسح الأذى عن كتفك، ولكن لا تشعر به، فقد أنظر بصدق فى من حولك لترى ذلك الشخص قبل فوات الأوان، فقد أنظر و لا تبقى وحيثًا.

ك/مى محمود أبوالعز

نحن لسنا بجماد

نحن لسنا بجماد، فنحن بشر نشعر و نتألم، نشعر بكسرة القلوب، نشعر بخيانة الناس، نحن لسنا بـخشب يُقطع و لا يتكلم، يتشكل و لا يتحدث، نحن خلقنا كما نحن لا نقبل التغيير الجارح بنا، إن كان تغييرك هادف فلتقل ذلك بلطف، لا تجرحنا بأقوالك التى تكسر صدورنا بقسوتها، لا تجعلنا أمواتاً و نحن على قيد الحياة، لا تتركنا فى أوقات الشدة، نحن لسنا بأثاث يُرمى و يتأكله التراب، نحن عندما نموت نُدفن تحت التراب لكى لا نتأكل فوقه، فأعلم أيها الجارح لا تجرح المظلوم فالظالم لا يُرحم من دعوة المظلوم.

ك/مى محمود أبوالعز

الطبيعة تصرخ

الطبيعة تصرخ من الألم، تصرخ من مفسد الناس لها، خلقت بروحاً هادئة غير معادية تخدم الوطن، ولكننا لا نُبالى لتلك الروح التي أنعمنا الله بها، فنحرق الأشجار ونقتل الورود والنباتات، ونتسلط عليهم ونكسر هيبتها التي تحمينا، الطبيعة والغابات هي روح الكون فالنباتات هي من تُصنع الأكسجين الذي نتنفسه، إذهب في يوماً ما إلى حديقة طبيعية ستنتشق هواءً مُنعشاً يحقق لك الراحة الجميلة، ويُبدد لك روحك إلى الأفضل، فالطبيعة غذاء الروح والأنفاس لذلك تجد نفسك دائماً تميل إلى المناطق الخضراء والبحر، وكل ذلك من الطبيعة، ولكننا لا نُبالى ترمي المصانع المواد يداخل البحار، وتأخذ الأشجار وتحرقها، والطبيعة تصرخ في صمت ولا أحد يسمعها.

ك/مى محمود أبوالعز

للزمن أحكام وللوالدين كامل الاحترام

نشاهد فى صمت أبناء يرفعون أصواتهم وأيديهم على آبائهم وأمهاتهم بدون أى خجل من الله - عز وجل - وبدون أى رحمة وشفقة وبدون مراعاة أن من جعلهم يكبرون إلى ذلك السن هما أبواهما الذى كانوا يحرمون أنفسهم من أجلهم، ونسوا قول الله فلا تقل لهما أفٍ، ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً، وخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً، ولكننا فى زمن الطغاة ولكنى سأقول كلمتين، إن الطفل عندما يولد يكون بذره فى أيديكم أنتم تشكلوا ما تريدون بها إن اعتنيت بها، فسوف تجدون تعبكم وجهدكم، وأبذلو قصارى جهدكم فى التربية الحسنة، وليس التعليم كما يظن الناس فالتربية قبل التعليم، فإن زرعوا بذرة صالحة واهتموا بها ستكون صالحة، وإن زرعوا بذرة مُتَعَفَنة فستنقلب عليكم، ولكن اعلّموا ليس للبذرة فقط، فإن للزمن أحكام تجعل الجسد يُقشّر لها، فإن من أعمالكم سلّطت عليكم، فما تفعلونه يُفعل بكم، فهذه ثمرة ولكنها ثمرة من النوع العتيق جداً، فعندما وُلِدْتُمْ كنتم تحت أيدي والديكم، وكنتم تنعمون تحت جناحهما، ولكن ما تفعلونه بهم سيُفعل بكم وتعلموا من أعمالكم سلّطت عليكم.

ك/مى محمود أبوالعز

سر نجاحى

سر نجاحى هو التمسك فى ذلك النجاح، نحن نحارب من أجل أحلامنا، ومن أجل أيماننا القادمة عندما لا تنظر إلى الأمام ستصطدم فى صخرة عاتية صلبة، ثمحى ما تبقى لك من الحياة، ولكن عندما ننظر إلى الأمام بإشراقه جميلة وحب وامتنان، وتحارب مع الأيام، ستنال ما تتمناه بصبرك وسعيك ودعائك ستصل، لا تُرهق نفسك فى التفكير، وتحرك للأمام وحارب أيامك مع أحلامك لكي تصلوا إلى بعضكم البعض فى النهاية، فسوف أخبركم بشيئاً تخيل نفسك فى جزيرة وحُلمك فى الجزيرة الأخرى سوف تُحارب أمواج البحر العاتية لتصل إليه بكل ما استطعت من قوة، فهذه الإرادة، فالدعاء والإيمان والصبر والإرادة والسعي هو سر النجاح.

ك/مى محمود أبوالعز

لم أمّت عندما أصابنى السهم
ولكننى مُت حين رأيت من رماه

لم أمّت عندما كسرني الغريب، فلم يكن له مكانًا في قلبي،
ولكنني قد تدمرتُ عندما كسرني القريب، ولم أجد من يداوي
جرحي، سقطتُ بين أحضان الأفاعي لأبحث عن ملجأ،
ولكنني وجدتُ سمًا يخترق جسدي ويحطم وجداني، فبحثتُ
عن طريقًا آمنًا؛ فوجدت طريق الحق ينير دربي، فقابلت
عُرباء أفضل من الأقرباء، غطوا جرحي من شمس الأيام
العاتية، ويداووه علي مرة الليالي، أتحدث معهم كما لم
أتحدث من قبل مع أقاربي، ولكن سيظل جرح قلبي يموت
يوميًا، فإني لم أمّت عندما أصابني السهم، ولكنني مُت حين
رأيت من رماه.

ك/مى محمود أبوالعز



السعي مش مذاكرة بس

السعي طُرق كثيرة ومن أهمهم، الثقة بالله والدعاء له، فإنه
إن أراد شيئًا، فإنما يقول له كن فيكون، ولا شك أبدا في ثقتنا
بالله، ولا تخجل في التضرع له والزيادة من العبادات، فأنت
لا تفعل هذا لدنياك فقط؛ فذلك يعود على دُنياك، وأخرتك
عندما تذهب وتُصبح بين يد الرحمن، فالسعي أهم شروطه
الثقة بالله، وكما يُقال اعمل لدُنياك كأنك تعيش أبدا، واعمل
لآخرتك كأنك تموت غداً.

ك/مى محمود أبوالعز

الحب الصادق

الحب الصادق دائما ما يكون بها الكثير من المشاكل الحياتية التي تمر بتلك الرابطة القوية، ولكن إن كانت قوية بما يكفي فسوف تتحمل جميع تلك القيود المؤلمة التي توضع عليها لكي تكسر تلك الرابطة، فإن كان الحب صادقاً، فسوف يتغلب على كل تلك الصعاب التي تواجهه بأمر الله.

مى محمود أبوالعز

ك/مى محمود أبوالعز

الخاتمة

كتابتى تتحدث عني

كتابتى تتحدث عني، فلا أدري ما قد تفعله،
ولكننى أشعر بداخل وجدانى بأشياء كثيرة
تخرق قلبى الصغير، فى وسط تلك الكلمات
تجلس فتاة تنظر إليها بارتياح، تُفضض عما
بداخلها، تروى قصصاً جميلة، تكتب عن
أفكارها وطموحاتها، تتكلم عن جميع الأشياء
حولها، جمال الحياة وتنظر إلى العنان الذى
بداخل هذه الكتابات البسيطة تر الأشياء كما
تريد أن تراها، فهذه كتابتى تتحدث عني.

ك/مى محمود أبوالعز

طاووس أفكارى

THE PEACOCK OF MY THOUGHTS

الكاتبه

مى محمود أبوالعز



طاووس أفكارى

تختلف الأفكار على أساس الوجدان، فتزعزع العقل
والإحساس، نرى من بعيد أراضى غريبه، تجعلنا نشعر
بأسفراب، ولكننا نحب المغامرة، فندخل فى تلك
الأراضى التى تجعل لحياتنا معنى آخر، ونستمتع ونحزن
ونفرح ونسير ونمضى ونتخطى جميع مراحل الحياه.
ك/مى محمود أبوالعز



DES: MAI MAHMOUD ABOELEZZ

