

Extreme love

رواية

غاية من الحب

الجزء الاول

اعداد الكاتب:

mohamed Hassen

رواية

The ultimate love
غاية من الحب

اعداد

Muhammad Hassan Muhammad Adam

اهداء

آلِي كُلِّ امْرَأَةٍ جَعَلْتُ لِحَيَاتِنَا حَيَاةً

وَلِكَلِمَاتِنَا مَعْنًى وَلَا نَجَازَاتُهَا جَمَالًا

// قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ //

(وَرَفُوعًا بِالْقَوَارِيرِ):

اهداف الرواية

هو التركيز الصحيحة والوقوف بكل شموخ حول الشى
الذي يتراسخ بدماع كل بشر حول قضايا الحب المنمقه
في اعماق الفؤاد والمتراسخة حول دماغ الانسان
الضعيف والقوى وكيفية التعامل معها بطريقه صحيحة
يعجب بها النفس وترضى من يعرف للحب قيم وتعطي
كل ذي حق م يستحق له من افعال او تجارب.

المقدمة

✓ عزيزى القارئ ♡

لا تنظر إلى الأوراق التي تغيرت ألونها وتاهت سطورها

بين الألم و الوحشه سوف تكتشف أن هذه السطور

ليست أجمل ما كتبت وأن هذه الأوراق ليست آخر ما

سطرت ويجب أن تفرق بين من وضع سطورك

في عينه ومن القى بها للرياح لم تكن هذه السطور

مجرد كلام جميل عابر ولكنها مشاعر قلب عاشها

حرفاً حرفاً ونبض إنسان حملها حلماً واكتوى بنارها ألماً

واذ ثمة أنواع عديدة من الاعتمادية تحدث في

مجتمعنا وتتخفى علي أنها حب وتمتلى بالعديد من

الأشخاص الفارغين والأشخاص الذين يعانون من الوحدة والقلق وهي تتراوح بين أشكال مختلفة من المساعدة المتبادلة أو الإشباع المتبادل للطلبات (وهو أمر من الجيد لو أسميناه باسمه الصحيح) إلى مختلف الأشكال العملية من علاقات البشر والتي تنتهي عند العلاقات الطفيلية المأسوية ال لا صراحة لهذا احمك الي مسرعاً من عالمي الصغير الي غايتي الكبيره

تحذيراً!

إذا كنت صاحب قلب ضعيف الرجاء عدم متابعة قراء

الرواية وما تحمله شكراً.

في عمر ال 18 عشر من سنين المراهقة التي يمر بها
كل البشر والتي يرفضون بعض منهم ذكرها او
افصاحها نسبة لاعدم النجاح المسترد منها في ما يسمى
بالطيش الصغير انا اليوم احببت ان احملك معي الي
عالم ملي بالغموض والتشويق والاثارة وها انت
الان داخل عالم البامبو الذي يبوح لكل ولكن هل يعرف
استخدامه الكل بما هو اصح هيا اذا لنسرد المفيد
ونعلم المزيد حب المراهقة دايمًا ما يعرّض المراهق
لسلسلة من الضغوطات النفسية والعقلية التي قد تدفعه
لسوء التصرف أو التهور أحياناً؛ بسبب عدم استقرار

مشاعره وعدم اتزان العلاقة وسيرها بشكل جيد والتي

قد تنتهي بإيذاء نفسه في نهاية هذا العمر.

صدق او لا ان كل علاقة سوى مقصدها التسلية

او غيرها مبداهها كذبه لطيفه و نحن كطباع بشرى في

علاقات الغرام ما بنسيميها كذبة بل نضع عليها اسم

جميل خالص وهو الحنك السنين او اباحة المشاعر اليه

والمؤثرة علي اعماق الفؤاد اذ اي علاقة بح الحياة لابد

من معرفة نوعها وقوتها ونتيجتها هل كانت علاقة حب

و اعجاب فقط بمعنى الطرفان يتبادلان ح الحب

بلمظاهر او بلاعجاب من النظرات الي اعينهم او

بلاعجاب من اشكالهم الخ

او علاقة حب لتسلية مؤقتة وبتزول مثل هذه العلاقات

التي تسمى بالرغبة الجنسية فالأخطاء شائعة

وبكثراً الأهم والأفضل ان تعرف حقيقه الشي وتجاوزه

لذلك يكون قاسياً ولا يحتمل وباخرى يساق الى ما

يسمى بالمحرمات كما ذكر الله تعالى قولوه

: (وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا) الآية

(32) من سورة الاسراء و لكي لا تأسؤ على ما فاتكم

وتصبحو على ما فعلتم نادمين نعلم ان المرأة في

مجتمعنا الاسلامى هي كل المجتمع او بالابرح هي

المجتمع ذاته ولا احد يرقب بضياع مجتمعهو او قبول

اي تأثير له حتى لا يتاذى وكما خلق الانسان ظلوماً

جهولاً كذلك ومميزه بالعقل ان باقي الخلائق

ايه القارى سن المراهقة وقت والان انت عزيزى

لست بمراهق فجاع اختيار المرأة في كيفية العيش

السعيد والحب الدائم من كاتب السنة المذكورة

المفروضة لنا والقرآن ايضاً فيوضح لنا تنكح المرو

لاربع لمالها / لجمالها / الحسب والنسب / واظفر

بذات الدين تربت يداك / ولحيك اخترها بعناية وركز

على الاخلاق والاداب بالإضافة الي الاسرة الكريمة

الفاضلة فالاسرة كمال لها وها انا الان احملك الي عالم

البامبو مرة اخرى احكى لك قصة واقعية كان هنالك

شاب يدى محمد كنيه ب (حنين) هذا الشاب عشاق

حقيقي فهو وعشيقته فاطمة التي اصبحت حبه

وجمالها الباهر الذي لفت انتباه هذا العاشق

فهي وردة نبتت في بستاني اليبس الذابل

الذي لا يحمل سوى اغصان اشجار تساقط

لعطشها او كاشجاراً اختلصت من جزورها

بتربة كانت تحمل الين تحمل المحبة تحمل

ذلك الجزر اليبس الذي لايساؤم من اعراض

ذلك التصحر ظهرت واعطت عملى الكبير بان بستاني

سيسمر وستفتتح تلك الاثمار ادخلت فينا العمل

ادخلت فينا الفرحة والسرور ادخلت فيني الروح مثل

روح شخص حكم عليه بالاعدام وهو برئي اصبح

يحتسب اعداد ذلك الاكسجين الذي صار يستخرج منه

ببطء كانت هناك عتمة وظلام يملاء ارجاع المكان

ولاكن لامست قلبي بمبادلة بعضنا البعض من حيث

التفاهم والتعارف كانت جميلة وكانت ذات خلق وكانت

ذات سند وكانت برئية لدرجة كان يصيبني التوتر

اثناء حديثي معها موقف لا مباله منه سالتها عن

اسمها اجابت بكل عطف كنت متاملاً

قالت فاطمة وهي كانت غاية من الجمال وكان ذات

اسماً جميل جداً وهذا زادني حباً وجمالاً زادني فرحاً

زادني سروراً شعور لم يتالمسه القلب يوماً

جمال لم ولن يتصوره انسان قط الشعر الطويل العيون

السوداء الحواجب الجميلة والبشرة السمراء

ال بس السمحة صدمتني ب قولاً ومجارى السمحة

عاوزنها لزولاً قريب مو بعيد ال بس ريداً بالجبر

مانى رايدو ليها وانا الساير معك لاخرآ شبر مستحيل

احب غيرك فاطمة تصبح ليا واصبح ليك وقصة ابن

الخال خليها ليا وعن ابوك موضوعو حين وطرق

الوقوع بالحب كثيراً جداً من الذي يملك الحظ حتى

يصير ساكناً في اعماق الفؤاد ضئيل

لابد من استفهام ما تحمله روحك من عنين من حنين
من دفع من عشق من غموض من وجع من تأثير من
كلمات اذا احببت ان تفشى بها لصارت بح الكون كدامر
زار ارجاع بلاد تدمرت بسبب حروب دمار لا تعرف
سببه من مسببه فقلبي يحمل ما به من تأثير حياة من
اوجاع قريب ثم بعيد لا تكثر المصايب تحمل ثم
استحمل لكى لا تأسؤ على ما قد ذهب وما سيأتى اسى
ولعل لكل شى سبب ومسبب انظر للحياة بيجابية لعلها
تحمل لك الافضل فهناك اشياء اختيارية وخصوصية
هل كل شخص يستطيع ان يتكلم ما بداخله

من مشاعر اثناء فترة غياب معشوق او وجوده ضئـل من

يستطيع فهم هذا الشعور عن طريق الحوار الذي يدور

بين اي عشيقين ويبوح بها

|| حنين: احمل لك يا محبوبى كثير من الاشواق

كثير من الوجد كثير من الفقدان واشعر

باننى جبل ثقيل يحمل كل اشواقى و مصايبى و كل

همومى اليك فسؤالى هل تستطيعين ان تحملى هذا

الثقل عني؟.....

فى كل لحظة ارتواه فقدان فى كل لحظة نظر ابتعاد يا

ترى ما بك حبى اذا كنتى تدري ماذا يحمل لك هذا

القلب من شوقاً من هموم من فقدان من اشتياق يا ترى

كيف حالكى كيف صار قلبك هل متعلق بي مثلك بهذا

الجنون بهذا التفكير اصبح هذا الهم يقتل احشائي

اصبحت ارى فارق البعد عنك حتى الدموع اصبحت

تحطل شوقاً عليك اصبحتى انتي بستاني الذي يحمل

كل هموم ح الكون كل مصائب الحياة فانتى حزني

وفرحي وعملى وسعدي اصبحتى تاج علي قلبي فبنيتو

لك ملجئ وبيتك اتمني من الله ان يجمعني بك

في البيت الحلال وان لا يحرمني منك وان يصبر

قلبي وقلبك واعلم انك تحملين كثير من الأسئلة

اولاهم؟.....كيف ومتي تاتي الي مسرعاً طالب يدي

ويطمنو قلبي معك لماذا يصيبك ذلك التوتر ديمآ هل

اثق به ام ان معشوقك يهوى اللعب والهو لا سواه

وغيرها من الأسئلة التي تدور في اعماقك

|| حنين

اصبحت اسأل نفسي حين انقطع الاتصال عنى

ووسائل التواصل هل ستصبر على انتظاري السمحة

ام ستعطيني رداً مسرعاً لآخيها وابوها الذي ينتظر رد

فعل ابنته على طلب الزواج ذاك يل اسئلتى التي

اصبحتي عائق امامى ماذا اصنع حتى يطمن قلبي

وينخفض الروح التي بداخلى انا طير يرسل لكى السلام

والاحساس والمحبة بمختلف الاجناس فقط لاعبر

عن حبي بكل اللغات فانتى التي صرتى على جدراً

العاشقين روحى وعلى قلب ابوك غدرى وعلى خوف

امك انا حنانك ساحمل لك جميع ما يخلق الروح

ويتعب الجسد فانتى عالمى الثانى الذي ينتظرني

العالم الذي يخاف منه الاب وتسال عنه الام حوله

اتدرين سارسل رسالة عبر كل البوابات وكل الطرقات

حتى يصل عشقى وحبي لك سيؤلد الصغير ويسرد له

قصة حبي لك ويذكر الاجداد تاريخي مع قيس وانتر

فانتى فاطمة فطمتى قلبي على عشقا قد خرس في

وتين قلبي وشريانه السارى وفاطمة صارت غايتي
الكبيره والصغيرة وساثبت لك يا عالم مدة حبي نعم
اشتاق بهذه الحياة لك دوماً اتمنى ان التقيك في
عالمى الذي اصبحتى انتي وطنه فنظري بهذه الحياة
حلوة مو حيك فقط بوجود اشخاص يجعلوك تتمنى
العيش العبدى فيها فقط من اجلهم ان تعيش حتى
وان كان هنالك عتمة وظلام يملاء ارجاع هذا الكون
الكاتب ۞ جمائل الاشخاص وافعالهم الطيبة لك بهذا
الحياة تجعلك ترى جمال الكون وجمال الازهار وجمال
البستان الذي يحمل كثير من الاشكال والاشجار والاثمار
التي بداخله بتختلف ح الاثمار علي حجمها ولونها

وشكلها وطعمها بس بتظل طيبة ومريحة للجسم

لحين ««««

انتي بستاني الذي ارى فارقه معك فانا رغم كل ظروف

ح الكون التي تمر بي ساكون متفائلاً من ان الله

سيجمعني بك في يوم ان شاء الله و حينما يصبح

الضمير شاردآ ويظل الجسد متواجداً فيه لا ينتابني

شعور الجسد حتى وان رسخت فيه اشواكآ

او سكاكين يظل الضمير شارآ مهموماً ممثلى

بكل الاسئلة التي لا معنى لها ولا اجوبة اصبح

جسدى يروي حكاية شابآ ضاع بعمره

تحت سقف الثراء كيف لي ان اريح الضمير وجسدي
باحثاً عن ضياع ضميري كيف فهل يستبدل الضمير
جسدي ام يظل جسدي في الضمير يا ترى كيف
تسعى لشي وانت تارك كل شي كيف تريح ضميرك
حينما يصبح هذا الشيء محوئساً بداخلك واتسع القلب
تطلباً واردةً اصبح يحب التحدي ويفعل الحقيقه
ويخاف التحدي ويريد الاثارة

الكاتب اصبح الصبح واهما نحن علي نسائم
البعد نشيل هموم باكر ونجدده بحلاوة الصبر
والايمان باليقين الذي اصبح ثابتاً على قلوبنا
فلن تستضعف الحياة احد بل تجعل منه وتعلمه

درساً قاسياً وم عليك سوى التحلى

بالصبر حتى تنال م تهواه يشعر الانسان بضعف فقط

باعاين من يحب ولكن امام من يحب لا يوجد ضعف

فهو السند والعمود المستقيم والحب الدويم الذي لا

يقهر ولا ينحزم سوى بالامتحانات اوبلاختبارات او

بالصبر وتحمل الشدايد نعم كنتي الصبر والسلوان

في حياتي وساكون لك الايمان واليقين الدويم

تمر السنين والليالى وها اليوم مرت اربعة سنين وخمسة

وعشرون يوماً من روايتى انقطع عنى الاتصال فهل

تاقت روايتى في اعماق المحيط ولن استطيع

مواصلتها احسست بالم شديد حينها مثل السكين التي

وضعت في حلقي هل ستنير حياتي بعد ام روايتي
اصبحت لا تسطيع المقاومة والمثابرة اصبحت تطرق
علي ابوابي الاسئلة الخالية من الجوابات فماذا يحمل
لي هذا القاع العميق من امتحان من ابتكار من مخاوف
من غموض هل حصل ما حصل من بعدي ام صارت
بشاشتو يدها على يدي على انتظار فعلاً من يدي يخلو
بي من هذا الورع من هذا الشك الذي لا يطمعن منه
الروح والجسد ام ساظل ارسم ملامحك على جدار
احلامي ولن يستطيع واقعي علي محوها من قلبي فقد
انتي التي صرتي على جداره اقوى هذا العالم يمتلي

بكثر من العشاق لكن لا يعرف قيمة العشق ال من هواه
فهي اعطت روعي العمل والقوة وعودت قلبي السلام
والطمأنينة لن يدوم هذا المسكن طويلاً ففي نهاية
بيتها بداية ونهاية اهلها الخلق والمجتمع الذي يصبح
كابؤس على طريقنا مجتمع لا يرحم ولا يترك هذا لذك
وذاك لي لهذا وما به من هذا فقد انتى الجمال في
الطيبة و الاخلاق افضلها على جمال الوجه والبدن
فجمال الخلق والطيبة تورث الامن والسلام الداخلى
للنفوس فصدق القول ان الكمال لله وحده اترك لنفسك
ملجعا تركض نحوه حتى لا تخسر اعزة نفسك بيوم فلا
تسعى خلفها لاجل غاية ولا لهدف بل اجعل منها سكناً

مريح للنفس والبال اذ لا ترى منها سوى الطمأنينة حتى
في امس الحوائج لها و قبل ما تختار طريقك ابقي
واثق من رفيقك بتحلو الدنيا ان القلوب التي حرمت من
انفاسها ستظل تركض خلف اكسيجين الامل اسي ان
هناك قلب يتنفس من اجلك رفيق حبيب فيترك لك
بصيص امل في الحياة وهي تمد لنا الروح والسلام
والسكينة والعيش الرحيم ف فاطمة انتي غاية من حب

منظور الجزء الاول

دا اكثر المواقف عندنا ما تجبرو البت على زولاً ما عاوزه

عشان هي البتعيش معاها حياتها ما انتو " شي مؤسف

في مجتمعنا

عزيمي القارئ ♡

ان اعجبتك الرواية واحببت قراءة الجزء الثاني ومعرفة

نهاية قصة حنين وفاطمة مع ابن خالها الرجاء

التواصل مع الكاتب على الواتس على الرقم

٢٤٩٩٦٧٢٠٨٧٨٥+

