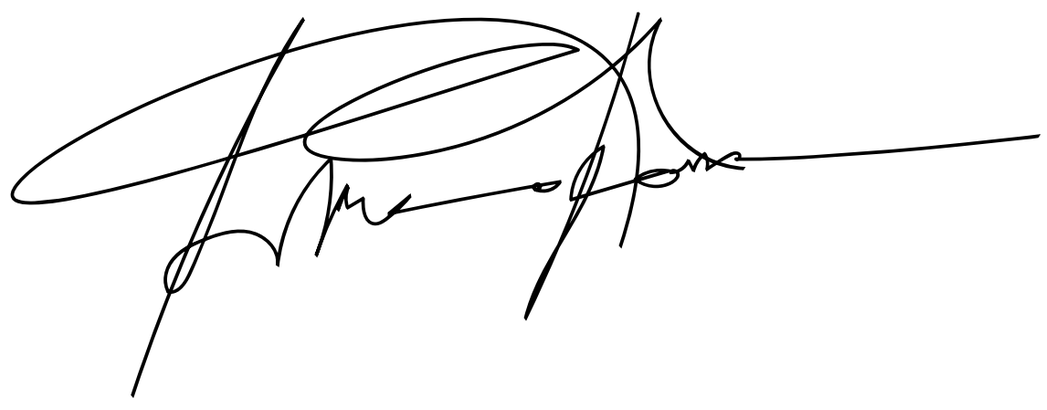
بعثرات فلسفية

disarray philosophy

مجول شعلان

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد ، حرصت على ان اكتب هذا الكتاب بكل حرص حتى يكون متكامل من جميع الجوانب إذ تناولت في الكتاب جميع ما يخص الفلسفة من مقولات ومشاكل المجتمع والذي يميز الكتاب انه تناول تقريبًاًاً جميع مجالات الفلسفة من المنطق مروراً بالفلسفة الإجتماعية كذلك قسمت الكتاب إلى ثلاثة اجزاء الاول جمل طويلة والثانى أسئلة فلسفية والرد عليها والثالث جمل فلسفية قصيرة واسأل الله ان ينفعكم بمثل هكذا كتاب



كيف تتربى الشعوب؟

لا تتعلم ولاتتعظ
ولا بالفلسفة ولا بالحكمة ولا بالأدب ولا بالفن ولا بالثقافة ولا بالعلم رغم التأثير الضروري والطيب والهام لهذه الروافد المعرفية

الشعوب كسولة فكرياً وضميرياً وتميل دوماً الى الخيارات الأسوأ حتى تذوق وبال خياراتها فترتدع عنها بحكم المصلحة والضرورة لا بحكم الوعي والضمير

لذلك اوربا لم تتعلم اهمية السلام والتعايش والتنمية والديمقراطية واحترام حق الشعوب للحياة الا بعد حربين عالميتين مدمرتين

فلم ينجح كل فلاسفة التنوير الأوربي في عقلنة وانسنة الشعوب الأوربية ومنعهم من الانزلاق لحربين عالميتين مدمرتين ولم ينجح الاعلان العالمي لحقوق الانسان وكل التطور الصناعي

لكن حجم الخسائر الكبيرة من الحرب والخوف من حرب نووية مدمرة هو الذي ادى الى نزوع تلك الشعوب الى السلام والتنوير والتنمية والديمقراطية

مازالت شعوبنا لاتفهم اهمية السلام واهمية الدولة والقانون والمواطنة والعدالة والتعايش واحتكار السلاح وتهذيب العنف

ولذلك مازالت تقف مع الخيارات الهمجية والعنفية الطائفية الغبية والمدمرة او تتخاذل عن التنديد القوي بها
؟

ج مجتمعاتنا عموماً مجتمعات خاضعة لقانون
اهون الشرين لا لقانون افضل الخيرين
ولقانون استبدال الشر بالشر لا لقانون استبدال
الشر بالخير
لأنها مجتمعات لم تحضى بأي تراكم معرفي ،
وتنمية سياسية ، وخبرات مؤسساتية ،
واقتصاديات حرة ، ومجتمع مدني
ولشعورها بانعدام البديل الواقعي
وعجزها عن انتاج بديل آمن وعادل
تفضل الاستسلام للحكم السيء والفاشل على
الفوضى والحرب الأهلية وسقوط الدولة
وهذا الواقع لايمكن الخروج منه بسهولة
فالشعوب التي جربت التغيير لإزالة دكتاتور أو
جماعات وهي لا تملك رصيد معرفي تورطت
بتمزق وعنف وفقر وخراب ودمار

كيف يصير الجهل منظومة كاملة؟

الجهل ينتج التخلف والتخلف ينتج الغباء والغباء ينتج القمع للأفكار ثم قمع الفكر منتج للجهل والتخلف والغباء

إنها عملية تبادلية في البدء يكون الجهل اولاً فهو اصل البشر ثم يتحول الى عادات ثم يتحول الى تخلف اي منظومة ثقافية واجتماعية فاشلة مقولبة بليدة

ثم يتحول الى غباء اي تخلف مجون بالغرور والعناد والتبجح ثم يتحول الى سلطة قامعة ضد العقل والتعلم والتنور والتقدم

الجهل والتخلف والغباء يقوم على قمع التفكير والافكار وهذا القمع ينتج ويديم ويدعم الجهل والتخلف والغباء وهكذا نحاصر بدوامة مفرغة من تكرار الغباء والقمع

االانفصال بين المنهج والنهج

الانفصال بين المنهج والنهج هو شيء طبيعي في الانسان فالبشرية لا تملك قدرة تحويل المنهج النظري الصالح الى نهج عملي
والانفصال خمسة درجات

الاول ... انفصال نسبي طبيعي بتبني المنهج وموافقته بشكل معقول ومخالفته بشكل معقول عند الطيبين

،الثاني ... انفصال نسبي متذبذب بمعنى الميل للمنهج موجود والتذبذب في النهج بالمقاربة والمباعدة نتيجة قلة مجاهدة النفس او ضعف الشغف مع وجود الوفاء

الثالث ... انفصال نسبي واسع بريء
بمعنى انه معجب بالمنهج لكنه لم يحوله الى نهج ليس لنية سيئة وانما لهمة ضعيفة

الرابع ... انفصال نسبي حاد وهنا يعني انه قد تبنى المنهج بدون وجود نية حقيقية للصلاح والنور والسمو والتكامل وبدون اي فرح بالنعمة وتكريم للكرامة واستثمار للبركة وسعادة بالمسيرة وشكر للعطاء الالهي

الخامس ... انفصال كلي وهو سلوك المنافقين
حيث يدعي انتماء للمنهج لكن كل ما فيه يشير
،انتماءه للغريزة والانانية والخبث والخرافة
والسلوك الجمعي وافكار القطيع ووجوده مؤقت او
منافق

اذاً لو وجد منهج جيد قبل ثلاثة آلاف عام فهذا لا
يعني ان البشر سيستقيمون فالمنهج لاينتج النهج
لأن النهج تحكمة الطبيعة البشرية وليس المعرفة
والحكمة البشرية

ما الفرق بين الاسيتقاظ والاستفاقة؟

س ما الفرق بين الاستيقاظ والاستفاقة ؟

ج الاستفاقة تشمل صحوة الوعي والضمير واليقظة تشمل نهضة الروح والوجدان هما الأمل المنشود لصلاح هذه الحياة

في التأريخ الطبيعي يكون الرهان دوماً على مدد ولطف الاستفاقة عسى ان يستفيق الوعي والضمير

اما مدد وتوفيق الاستيقاظ ونعمة اليقظة فهو لايحصل لعامة الناس وانما فقط للروحيين والمعنويين والوجدانيين والقلبيين الرقيقين

الناس نيام وجدانياً وان استفاقوا في الوعي والضمير فهذا كافي جداً
ليكونوا على الخير والعدل

ولايقظة حقيقية لعامة الناس لكن الاستفاقة ممكنة دوماً للطليعة التنوير استفاقة وكل استفاقة اصلاح

والاستنارة يقظة وكل يقظة نور

ضرب الأطفال في المدارس والتخويف صح ام خطأ؟

يتصور مدير المدرسة أو المعاون أو المدرس والمديرة والمعاونه والمدرسه أن ضربهم للأطفال هو لصالح الأطفال ولصالح تربيتهم وتأديبهم وهم بذلك يؤسسون فكرة
أن العنف هو الطريق الوحيد للإصلاح وهذا تفكير بدائي ومتخلف لايفعل شيء سوى زرع الهمجية في الأطفال

فالمدرسة ليست للتعليم فقط بل للتربيه ايضاً واي تربيه مع الضرب فاشله إن واجب وزراة التربية أن تدخل المدرسين في دورات إعادة تأهيل وتطوير وتنمية ثقافيه
ليتعلموا وسائل احتواء الطلاب واشغالهم

وكسبهم ومصادقتهم ومعاقبتهم بالدرجات أو بأستدعاء أولي الأمر واكتشاف اساليب التفاهم والتعاون مع أهالي الطلاب لإزالة هذه الظاهره نهائياً كي نؤسس جيلاً سوياً قوياً رحيماً عاقلاً إنسانياً محباً عادلاً فالإنسان هو الثروة الأولى للأوطان

الأنسان الأخلاقي؟

لانسان الأخلاقي يضع قاعدته الاصيلة في الحياة
المحبة الألفة واللطافة والبر مع الآخرين

انه يحمل في داخله محبة مسبقة غير مشروطة
للجميع بدون استثناء ماداموا لم يرتكبوا الشر لم
يمارسوا الظلم لم يصنعوا الظلام لم يؤذوه

العالم كله بالنسبة له بريء وكل الناس الاصل فيهم
انهم طيبون وكل المجتمع الإصل فيه مستحق للطف
والرفق والمداراة والبر والتفهم والإعذار والعون

حتى وان كان متحوطاً بالثقة لكنه لايتحوط بالمداراة
واللطف انه لايستطيع ان يكره الناس لايستطيع أن
يكره أي أمة وأي طائفة وأي شعب وأي جماعة

وانما يكره السلوكيات المؤذية للانسان التي تصدر
من اي مكان ويبقى يعطي المحبة الى الجميع حتى
من يعتبرهم متورطين بالظلم لعجزهم الفكري

العدالة فلسفياً

العدالة هي الفضيلة التي بموجبها يشعر الإنسان والشعب بالكرامة والإنصاف والقدرة على رفع الغبن والأمن على نفسه واملاكه وعياله وعمله والمساواة في الفرص والثروات والحقوق والواجبات وعدم التعرض للإهانة أو التخويف أو التمييز

والعدالة أمر حساس وخطير جداً في وجدان وتأريخ واهتمام ووعي الشعوب

فالإعتداء على العدالة يهدم الأمن والسلم المجتمعي ويدمر هيبة وشرعية الدولة وينتج الكبت والغضب والتمرد ويسقط قيمة المؤسسات المجتمعية

فمن يتصور أنه قادر على احتقار العدالة الإجتماعية وتجاهلها والتجاوز عليها وتبقى الشعوب ساكته نتيجة الخوف أو الإستغفال فهو مغفل حقيقي وغبي كبير واحمق نزق لم يقرأ التأريخ

هل يجب الحذر من المجتمع عند التنوير؟

يجب التفريق بين المداراة والتقية

التقية اتقاء شرور الاشرار والغوغاء
والمداراة مراعاة شعور البسطاء
التقية نوعان تقية من الناس العاديين القادرين على الشر لو تم استفزازهم
وتقية من الناس الاشرار الخبثاء الظالمين المعادين للخير
المداراة نوعان مداراة لأناس طيبين قد يسيئون الظن لقلة فهمهم ومداراة لأناس طيبين قد يسيئون الفهم لقلة حسن ظنهم
وكل تنوير فكري أو ثقافي أو ديني وسط الغابة الاجتماعية العدوانية التعصبية يحتاج التقية والمداراة خاصة في الاماكن الكثر الغابية أي كل مكان لايحكم فيه قانون عادل وحقوق الانسان وقيم الرحمة والتسامح والتعايش والمواطنة ويمكن ان يتعرض فيه الانسان للأذى اذا خالفهم بأفكاره
التقية تفرض علينا تجنب استفزاز الاشرار والمداراة تفرض علينا تجنب استفزاز البسطاء
الحذر بكل الاحوال يجب ان لايفارق دعاة التنوير ابدا خاصة في مجتمعات الغابة والهمجية والتعصب والفوضى والعنف والتطرف والتزمت والاحتقان والمجتمعات الموتورة التي تشعر كل فكرة جديدة تهدد نرجسيتها ووجودها

أسوأ كاتب هو الكاتب تحت الطلب الكاتب الحقيقي هو مًمًنْنْ
تكون كتاباتُهُهُ مرآةًةً سيرته الفكرية والروحية والأخلاقية هو
مًمًن ينفرد

بلغته وتعبيره ويمتلك بصمته الخاصة في الكتابة الكاتب الذي يفتقد لغته وطريقة تفكيره وتعبيره ليس كاتبًاًاً كل كتابة تُعُعُانٍنٍد لغةًةً

كاتبها وتولع بلغة مستنسخة ليست كتابة حقيقية الكتاب الجيد هو الكتاب الذي تتكشف في سيرة المؤلف وتجاربه الشخصية، كل كتاب يعبر عن تجربة معاشة لمؤلفه ثري ومؤثر جدًًًًا

ما معنى ان تكون حياة الإسنان مباركة؟

البركة تعني التوفيق لكل خيار طيب في الحياة التسديد لكل قرار
صائب في الحياة المدد لكل شعور جميل في الحياة
وان يجعله الله
اقوى من المصاعب
وذو بصيرة في الملمات
وان يتجاوز المنغصات
وان يكون سبباً للخيرات
وان يجيد التكامل في الحسنات
وان لايتوقف عن زيادة الثوابات
وان لايقصر في التقرب والمهمات
وان يسدده بأخذ خيارات عاقلة عادلة مثمرة طيبة
وان يقويه ليثبت في الطباع الأخلاقية النبيلة

البركة سلسلة توفيقات لاتنتهي تجعله بعيداً عن كل ظلم وشر
وظلام قريباً من كل عدل وخير ونور

لا احد يعرف شكل المستقبل
لا احد يعرف
ماذا سيحدث
بعد نصف قرن
وبعد قرن
وبعد قرنين
فالعالم خرج من النمطية الاستاتيكية
التي دامت آلاف السنين
ودخل في الطبيعة الديناميكية التسارعية منذ
القرن العشرين بشكل واضح
والطبيعة التغيرية تتسارع نتيجة تسارع التطور
العلمي والنمو والتنافس والتنوع الاقتصادي الذي
يغير شكل ووعي واولويات العالم
بكل الاحوال لاداعي للتشاؤم فالأقوى دوماً ان
الاحتمالات الاسوأ لن تحدث على الأغلب
والاحتمالات السيئة الجزئية لن تتوقف عن الحدوث

على ماذا ندرب مجتمعنا؟

تحتاج مجتمعاتنا للتدريب على

التفكير الابداعي المنتج للحلول
التفكير الترابطي الربط بين الامور
التفكير المثالى ادراك الاصوب واقعياً
التفكير العلمي ادراك حقائق الامور
التفكير الموضوعي فهم الامور بحيادية

وهي مازالت غارقة في

التفكير الاجتراري للتراث
التفكير الانفصالي عن الواقع
التفكير الرجعي الذكوري القبلي الطائفي
التفكير الذاتي المنحاز للذات بانفعال اعمى

ان طريقة تفكير ادمغة مجتمعاتنا

تنتج الخيارات السياسية الغبية
التي تعيق تقدمنا وتخرب بلداننا
لذا يجب ان لا نستغرب من غباء الساسة في مجتمع مدمن على العنتريات والعادات والخرافات اي على التفكير الخاطئ

كيف تحقق السعادة في عالم لا يعرف الحب؟

السعادة لا تتحقق في عالم لايعرف الحب

الحب والسعادة والجمال
هي معاني حقيقية وليست كلاماً انشائياً
بل هي معاني علمية واجب علم النفس وعلم الإجتماع وعلم الأديان وعلم الإنسان وغيرها من العلوم الإنسانية ان يبحث في مضامينها
فالسعادة هي اعلى واقوى غايات البشرية وتعني انهاء دائرة الألم والحسرة والمعاناة والضجر والبؤس
وهي هدف حقيقي كامن خلف تحركات الإنسان والجموع سواء كانت تحركات باطلة أو حقة ، شريرة أو خيرة
فالجميع يبحث عن سعادته حسب تخيله لصورة تلك السعادة ولايستطيع اي انسان أن يتحرك عكس خياله عن السعادة
لذلك يكون دور الفلاسفة والمفكرين والعرفاء هو اصلاح وتطوير وتهذيب مفهوم السعادة لدى الناس كي لا يصبح تحركهم نحو سعاداتهم سبباً في ضياع سعادة العالم
واذا عرفنا أن السعادة هي القطب الجاذب للحراك والخيال والعطش والفعل البشري علينا ان نعرف الحقيقة الثانية أن لا سعادة خارج الجمال والجمال يعني مفارقه كل معالم القبح والإتصاف بكل
سمات الفضيلة والخير والعدل والعطاء والإيثار واخراج كل المواهب البشرية واستخراج كل الثروات المعنوية
فإذا عرفنا ان لاسعادة بدون الجمال
يكون علينا أن نعرف الحقيقة الثالثة
وهي ان لا جمال بدون الحب
ومعنى الحب هنا هي العاطفة التي تجعل روح الإنسان بيضاء خالية من الحقد والحسد والأنا والغضب والجشع ممتلئة باللطف والانصاف والتفهم والتقبل والإحتواء وتمني الخير للآخرين
هكذا نفهم ان ما دمر السعادة في العالم هو غياب الحب من الروح البشرية
لذلك لابد ان نؤسس لمفهوم واضح
وهو هدفنا صناعة السعادة للعالم
طريقنا لصناعة السعادة هو زيادة الجمال وسيلتنا لزيادة الجمال زراعة الحب
وكل الديانات والفلسفات تعمل لخدمة هذه الخطة لو كانت انسانية وعقلانية

الدماغوالعقل والذهن ما الفرق؟

الدماغ والعقل والذهن والوعي

هي الاصول الاربعة للتفكير

الدماغ أي الجينات والشبكة العصبية واجهزة التفكير

العقل أي قدرات التفكير والخيالات والتصورات

الذهن أي الخبرات والمعلومات التي يحفظها العقل

الوعي أي التمييز والادراك والتصويب والميل للأفضل

اغلبية البشر ادمغتهم مستسلمة للواقع عاجزة عن ادارة معارك التمييز والمقارنة

لذلك عقلهم ابن تنشئتهم وبيئتهم وتلقيناتهم ، وهم على الاغلب بدون وعي اي بدون فكر ناقد وعقل نقدي ، طبيعة الدماغ انه كسول وجبان وغرائزي

كلما كانت جينات الكسل اقوى كان اكثر اجتراراً ، كلما كانت جينات الخوف اقوى كان اكثر طاعةً ، كلما كانت جينات الغريزة اقوى كان اكثر تعصباً ، مجتمعاتنا

تحتاج تطوير الذهن بالمعلومات كثيراً كي تزحزح تصورات العقل الثقافية الجامدة وكي تنفتح على الوعي قليلاً

لقد خدش البعض تقوى الأفكار كثيراً فتقوى الافكار
ان تكون الأفكار محبة للإنسان ، راعية للإحسان ، ضامنة
للسلام داعمة للعمران ، مهذبة للوجدان ، حامية للأوطان ،
محققة للعدل ، مطيعة للرحمة ، مكرسة للأخلاق
وتقوى الأفكار أن ترفض أي فكرة تؤلم الانسان ، وتخرب
حياته ،وتشوه ضميره ، وتبرر قسوته وتعزز غريزته ، وتزيد
عدوانيته ، وتطلق كراهيته وتبقيه في التخلف والخرافة
والرجعية والتوحش والكراهية
فالصراع البشري التأريخي يدور حول تقوى الافكار
اي البحث عن الصواب والخطأ وفق حكومة الضمير والعقل
وهذا الصراع لن يتوقف أبداً لأن الانسان لن يستسلم وان
حاولت كل الديانات ايقافه واعلان الاحتفال بنهاية الجدل
مجرد اكذوبة
فكل الديانات والمذاهب متورطة
بخرق تقوى الافكار وبتعطيل السعي نحو تقوى الافكار او
بقمع وقهر هذا السعي
وهنا يتضح كفاح التنوير
في سعيه من أجل تقوى الأفكار
وافكار التقوى الحقيقية
وضمان تقوى الضمير الانساني وتقوى القلب وتقوى
العقل وتقوى الحياة وتقوى السياسة وتقوى التنمية وتقوى
التعايش
فتقوى الافكار بتبني كل الافكار التي تزيد الخير وتقلل الشر
لقد خذل اغلب الكهنة تقوى الافكار كثيراً فيما نصر الكثير
من الفلاسفة والحكماء والمفكرون

هل يجب ان نرضي الناس ام نغضبهم؟

الانسان ليس مركبة تسير باتجاه واحد
انه مثل العين التي تستطيع النظر لعدة اشياء
بآن واحد
انه كائن تعددي وثنائي على الاقل
لذلك يستطيع السير بوصايا متناقضة حين
يضع كل وصية في مكانها
فالقول للانسان يجب ان يتجاهل الناس صواب
والقول للانسان يجب ان لايتجاهل الناس
صواب
التجاهل يكون في الفعل الداخلي وعدم التجاهل
يكون في الفعل الخارجي بمعنى ان حرية
الانسان الفكرية في وجدانه
ومسؤولية الانسان الاجتماعية في خارجه
فالانسان يحتاج المجتمع والود والالفة معه
ولايستطيع خسرانه ويحتاج حرية وعيه وفكره
وارادته كي لا يكون امعة للمجتمع

ايهما اولى الحياة العقلانية ام الاخلاقية؟

الحياة العقلانية اولاً لأن الحياة الاخلاقية صعبة على الكائن البشري الغريزي الاناني النرجسي العنفي الانفعالي التحيزي والعقلانية بذاتها تستبطن الكثير من الاخلاقية لابعنوان الأخلاق والمثل والفضائل وانما بعنوان الصواب والنافع للمجموع البشري الوطني او العالمي

لأن العقلانية تقرأ مصالح الناس في كل امر وفق المنطق بدون انحيازات وندیات وانفعالات مسبقة

لذلك علينا تأسيس العقلانية اولاً

في الثقافة

والسلوك

والدين

والسياسة

ومع ذلك علينا ان لا نتجاهل الاخلاقية ولا نتغافل عنها ولانهملها ولا نتماهل فيها

ثورة الحب ان غاية الانسان البحث
عن الحياة الطيبة والذات الطيبة
والقيم الطيبة

وان الوسيط الفلسفي والمعنوي والعاطفي الذي
يربط الوشائج بين هذه المكونات الثلاثة
هو دافع ومبدأ وقانون الحب

باعتباره المفهوم الاقصى عن الجمال
والخيرية والتضامن والشفاء من الشرور البشرية

ان الانسان سيدرك في النهاية
ان العقيدة والفلسفة والعلم والسياسة
كلها عاجزة
عن منحه
الحياة الطيبة
القيم الطيبة
والذات الطيبة

وان الحب وحده الذي يمنحها وانه مضطر ان يسير
في ثورة الحب كي يكمل ذاته وقيمه وحياته
وان العقيدة والعلم والفلسفة كلها بحاجة الى ثورة
حب ترتقي بنظرتها وقيمها واهدافها

ماهي مسؤلياتنا الأخلاقية والروحية؟

ان مهامنا الروحية وامانانتا القلبية
ومسؤولياتنا الاخلاقية توجب علينا
العمل على اربع مستويات متوازية

الاول نمنع عودة البشرية الى الحيوانية اي العنف والهمجية والافتراس والتطرف والترويع والبطش والتكفير والطائفية والاكراه

الثاني ندعم ونعزز ونسند ونضمن ازدهار الحياة البشرية بالتعليم والتنمية والقانون والمواطنة والعدالة والتحضر والتمدن والتنوير والرخاء

الثالث نحفز ونشجع قدرات البشرية على الدخول في الحقبة الانسانية والمحبة الانسانية والقيم الانسانية والمواطنة العالمية والمسؤولية الكوكبية والوحدة الارضية والسلم العالم والتكافل الاممي وانتصار المروءة والاخلاق والطيبة والتسامح واللطف

الرابع نفتح الابواب للأرواح النشطة التواقعة الشفافة كي تدخل فى المرحلة والمسيرة الملائكية الجمالية المثالية الشفائية والتحلي بالروح الكونية والتأمل والشغف وادراك الفطرة وتحريك القلب والوصول الى ما بعد الديانات والفلسفات ان هذه المهام الروحية الاربعة مقدسة وواجبة حسب اولويتها الاولى اوجب من الثانية والثانية اوجب من الثالثة والثالثة اوجب من الرابعة

انسنة المجتمعات مهمة

ان مهامنا الروحية وامانتنا القلبية
ومسؤولياتنا الاخلاقية توجب علينا
العمل على اربع مستويات متوازية

الاول نمنع عودة البشرية الى الحيوانية اي العنف والهمجية والافتراس والتطرف والترويع والبطش والتكفير والطائفية والاكراه

الثاني ندعم ونعزز ونسند ونضمن ازدهار الحياة البشرية بالتعليم والتنمية والقانون والمواطنة والعدالة والتحضر والتمدن والتنوير والرخاء

الثالث نحفز ونشجع قدرات البشرية على الدخول في الحقبة الانسانية والمحبة الانسانية والقيم الانسانية والمواطنة العالمية والمسؤولية الكوكبية والوحدة الارضية والسلم العالم والتكافل الاممي وانتصار المروءة والاخلاق والطيبة والتسامح واللطف

الرابع نفتح الابواب للأرواح النشطة التواقعة الشفافة كي تدخل في المرحلة والمسيرة الملائكية الجمالية المثالية الشفائية والتحلي بالروح الكونية والتأمل والشغف وادراك الفطرة وتحريك القلب والوصول الى ما بعد الديانات والفلسفات ان هذه المهام الروحية الاربعة مقدسة وواجبة حسب اولويتها الاولى اوجب من الثانية والثانية اوجب من الثالثة والثالثة اوجب من الرابعة

الارادة الحقي في الفكر؟

الارادة الحرة هي قدرة التفكير خارج القطيع خارج الصندوق
خارج السرب
خارج التيار
خارج التنشئة
خارج البيئة
خارج الضغوط والمغريات والتلقينات والمكبوتات والمسبوقات والاملاءات والتحريضات

فاذا كان الانسان يفكر مثل اهله وقبيلته وطائفته

وجماعته ويتصرف مثل غريزته وتنشئته فماهو دليل امتلاكه للارادة الحرة

ان الارادة تظهر بالمخالفة للمنظومة الغريزية الذاتية والثقافية الاجتماعية المسيطرة

واهل هذه الارادة الحرة يتمردون على الواقع تمرد

عقلاني ايجابي تقدمي لأن اي تمرد خرافي سلبي رجعي لايحتاج ارادة حرة وتكفيه الغريزة

اهل الارادة الحرة هم النخبة والطليعة وهم المنشقون

التقدميون عن مجتمعاتهم ولا تنمو قدرات اهل الارادة غير الحرة الا بفضل انشقاقات اهل الارادة الحرة

لن تجد العدالة هنا لن تنال الامنيات لن تحمي
التعلقات لن تحقق الرغبات لن تحصل حتى على
قيمتك او حقوقك هذه هي طبيعة هذا العالم والكوكب
وهذه الارض والحياة

لا تضع شروطاً

لا تدمن الطلبات
لا تعيش بالخيالات
لاتقع بالحسرات
كن واقعياً جداً كي تكن روحياً جداً

فبقدر ما تتوسل بهذا العالم وتطالبه
فانت تخسر ذاتك فيه
وتضعف امامه
وتصدق به
وتنساق خلفه
وتستسلم له

اعرف طبيعة هذا العالم واعترف بها
وتصالح معها وتقبلها وتنازل عن الكثير منه لتربح
الكثير فيه انك مثل مبحر بقارب وسط بحرٍ هائج لن
تنجو الا اذا رميت امتعتك واثقالك في البحرِ ورضيت
بكل خسائرك

لا اوسمة لا مكافآت لا جاه ولا حتى مجد وفخر لاتفكر
بكل هذه عندما تسير في طريق النبل والنقاء
والمعرفة والجمال والثورة والاستنارة لاتفكر
بالحصول على اي ثمن ارضي في المقابل فقد تم
تصميم هذه الحياة

على طريقة صارمة لا خداع فيها بأن تحرمك من اي
مكسب فيها سوى ذاتك لاتبحث عن اثمان لاتجعل
لروحك مكافأة لا تطلب عوض فلايوجد ثمن يكافئ ان
ترتقي بروحك لمستوى رائع

ان الحقيقة الكبرى في حياتك هي ان ترتقي بذاتك ان
تربح روحك ولا تتركها جائعة هشة ضعيفة فارغة
تائهة

ان الثمن الحقيقي الوحيد الذي تناله بعد فوزك بكل
المعارك في هذه البقعة الكونية المتعبة هو ان تكون
روحك اجمل واطيب وانقى وارقى

الذكاء العاطفي

الذكاء العاطفي أكبر المواهب الذكاء العاطفي حجر الأساس لإنسانية الإنسان وصلاح العالم وإنتشار الرحمة ونجاح التسامح وإنتصار العطف ونمو التعاطف وتكريس السلام وتصاعد التضامن

أنه القدرة على التعرف على أحاسيسنا الطيبة ومشاعرنا الرقيقه ونوايانا الوديعه وشعورنا الذاتي الجميل وقدرتنا على مراعاة شعور الآخرين ومقدرتنا على ضبط انفعالاتنا السلبية

وتطوير طاقاتنا الإيجابية وإمكانيتنا بإتخاذ قرارات تلطف وتعطف على الروح العامة أو تراعي الذين حولنا وتأخذهم برفق نحو الصواب

إنها موهبة ضبط النفس وتحريك العاطفة وتذكر الرقه وتدريب أنفسنا على الإحترام والإهتمام والعطاء والإيثار

وصاحب الذكاء العاطفي لا يسمح للماضي أو الآلام أو المرارات أن تأسر روحه أو تغيب شمس رقته أو تخدش نبل وداعته أو تطفئ نور سلامه

ولا يسمح لقلق المستقبل أن يسرق سكينته وثقته وأطمئنانه وشجاعته يستثمر طاقته في أعطاء الرعاية والمحبة والعناية والعطف ويتقبل أخطاءه بأريحية ويصححها بواقعية
ويتحمل مسؤولية قراراته بشجاعه
يتعلم تلمس احاسيسه
ياحن بحاجة الى ثقافة تحترم الذكاء العاطفي

ويتدارك عثراته بتواضع لا يتقبل مسؤولية الفشل في العلاقات ويبحث عن الممكن لايحب السيطرة والقهر والتخويف ولا يستصغر قيمة العواطف في التطور يضع أهداف واقعية أخلاقية تحسب الحساب لمن حوله مستمع جيد ومتفهم ذكي يفكر بتمعن

يستفسر عن أسباب كل تصرف يحذر من قسوة أو خشونة ذاته لا يكون هجومياً أو شتاماً ولايسيء الظن يتقبل الاقتراحات ممن هم أقل منه شأناً يحاول الوصول إلى المعرفة الأفضل

لا يتعالى على النصح والمشورة والحوار والأذواق يطور ذاته معنوياً باستمرار ولا يسمح للماديات أن تسرقه لا يقاوم التغيير والتجديد والتنوير والتطور والتنوع والحرية يؤمن بحقوق الإنسان والحريات والقيم الإنسانية والمحبة نحن بحاجة الى ثقافة تحترم الذكاء العاطفي

انقاذ الشعوب من الجهل والاستحمار

انسنة المجتمعات من آليات استعمار واستحمار الشعوب

١ انتاج الفرق الواسع بين الموالي والمستقل
٢ تمييز الذات بالقوة والجاه عن بقية الشعب
٣ قولبة التابعين والبسطاء على منطق الاستبداد
٤ انتاج عصبية توحد الناس تحت راية الإستبداد
٥ تصعيد التمايز العاطفي بين الإثنيات

٦ صنع الإغتراب عن واقع البلد وترك السياسة
٧ الاستلاب للطبقة الحاكمة وتخيل انها تمثلهم
٨ قتل الإمتزاج ومنع وكبح اختلاط الثقافات
٩ التنافر وانتاج بيئة عدائية مع الثقافة الاخرى
١٠ الإستحداث لطباع جديدة تخرب الضمير

١١ الانصهار الاخلاقي في الجماعات المستقوية
١٢ جعل الهوية طريقة وحيدة لتعريف الذات
١٣ الأدلجة وتبني نظام من الأفكار وكأنها حقيقة
١٤ الإنتقاص من الثقافة والحضارة الاخرى والحرة
١٥ التطويع لكل ما هو جديد لاخضاعه للقديم

١٦ الأسطرة والنظر للذات والهوية بطريقة سحرية
١٧ التخيل وتكوين سرديات العداء مع العالم
١٨ التكييف ومحاولة ترويض العقل الشعبي
١٩ استغلال ما يتأثر به الناس من رمزيات
٢٠ القهر ومحاولة منع المقهورين من التحرر

ان انسنة وعقلنة المجتمعات تقوم على تكسير وفضح وتبديل آليات استغفال واستغلال واستغباء الناس

البشر يتفاوتون جينياً بمدى قابلياتهم على المرونة

العقلية اي على تحمل الافكار المخالفة وتقبل الافكار المختلفة وقبول النقد والانفتاح على الافكار الجديدة وقدرة تغيير الافكار

وغالباً ما ينقسمون الى كتلتين كبيرتين

الكتلة المرنة ... التي تسمى بالاصلاحيين
والكتلة الصلبة ... التي تسمى بالمحافظين

المرنون في كل التأريخ هم من اسسوا التجديد

والتغيير

والاصلاح

والتنوير

والتعديل

والتقدم

والتحضر

والتطوير

وهم من وقفوا مع المصلحين والحكماء فيما اهل العقلية الصلبة يمنعون ويمانعون التغيير دوماً

هل يمكن ان تنتقل مجتمع من التخلف إلى التحضر؟

ج الانتقال نحو التحضر يتطلب الانتقال نحو التمدن والمدنية وهذا كان قد بدء في بداية القرن العشرين وانتكس في نهاية القرن العشرين

والآن كأننا في هذه اللحظة نخرج من القرن التاسع عشر ومن العهد العثماني والقاجاري

القيم الاجتماعية المدنية تبدأ قيم لاشعورية لا واعية ثم قيم شعورية لا واعية ثم قيم شعورية واعية

القيم المدنية عادت مع الاسلمة للوأد والالغاء
ثم بدأت
لاشعورية لاواعية
ثم انتقلت الى
شعورية لا واعية
ثم نحن الآن في مرحلة تشكل القيم المدنية بحالة شعورية واعية

وهذا مرهون بسماحية الظروف وداعمية العالم وجاهزية المجتمع وقابل للانهيار

كيف ننظر للجمال معنوي ام مادي؟

ج لا علاقة لجمال بجمال الحيوانات ، والجبال ، والمطر ، والغابات ، والاجساد ، والماديات كلها

انما جمال يكتشف من خلال البعد المعنوي للوجود

وهذا يتطلب ان نزيد من ثقافتنا المعنوية كي نفهم الجمال الالهي في تجليات صفاته وتجليات عطاياه وتجليات سننه وتجليات اسراره

والابسط على البشر هو المستوى الاول ان ينظروا الى كل صفة طيبة موجودة في حياتهم ويرو انها مجرد قطرة من بحره فيدركوا كم هو جميل اذاً

وهذا يتطلب ان يبتعدوا عن التدين القبيح والمجرم والقاسي والتكفيري والطائفي والذكوري والرجعي الذي يجرد من صفات الجمال

العقل الافتراضي

العقل الافتراضي هو ان يبني الشعب افتراضات عن نفسه وعن الشرف وعن الحق وعن العالم وعن الاخلاق ويريد ان يخضع لها العالم والعصر بالقوة

اما العقل الواقعي فهو يسير مع تطورات الزمن خطوة بخطوة يقبل ويرفض الامور حسب ما فيها من ضرورات ومصالح اقتصادية او علمية أو عقلية

شعوبنا مازالت تعيش في العقل الافتراضي الذي يعتاش على الشعارات والامجاد والاحلام والخيالات والاوهام والنبؤات والتأريخ والتأويلات والانحيازات عقل لايفهم الواقع وبالتالي لايفهم كيف يبني دولة وتنمية وتقدم وامان وسلام وتعايش وانفتاح

ان طبيعة العقل الافتراضي انه يفترض ان العالم يجب ان يكون على شاكلة محددة ويفترض ان السماء تريده ان يحمل سلاح لصياغة العالم ويفترض ان الغيب سيصنع معجزات ليخضع العالم له ويفترض ان هذا الواقع العالمي مؤقت يجب تجاهله ويفترض ان كل التطور سينهار وستعود امجاد الماضي ويفترض ان يحمل السر المحدد لمستقبل العالم

طبيعة الجهل انه يكرس العقل الافتراضي طبيعة التخلف ان يفتخر بالعقل الافتراضي طبيعة الغباء انه يحارب العقل الواقعي

أيهما أفضل الصلاك الباطني ام الخارجي؟

لا صلاح ظاهري بلا صلاح باطني

فمن لايسرق ولا يتنمر ولا يتكبر ولايظلم ولايغش ولايخون ولايستبد ولايخيف ولا يتعصب ولايتزمت فهو في صلاح باطني

والصلاح الظاهري اهم من الصلاح الباطني

اي صلاح الدولة
والتنمية
والتعايش

والصلاح الظاهري هو الطريق للصلاح الباطني عند اغلب البشرية

بمعنى ان اغلب البشر يبدأون من الظاهر الو الباطن والقلة يبدأون من الباطن الى الظاهر

ان مسؤولية المصلحين ،

أولاً ...الدعم للصلاح الظاهري الذي وصلت اليه الحضارة

ثانياً ... التشجيع على الصلاح الباطني بقيم استنارة روحية

البشر قسمان ماهم؟

من الطبيعي ان يكون قليلو السمع وعاءً للشرور

فالبشر قسمان

قسم يسمع صوت الوعي والحس والذوق والهمس

الروحي الداخلي فيستطيع تكذيب اجندات ومنابر ودعايات الغرور والقوة والمعايير المادية والخنادق والنديات والرايات

وقسم لايسمع الصوت الروحي الداخلي حينها يكون

العوبة بيد الابواق الخارجية التي تبحث عن البلهاء لتحشدهم في خدمة شرورها

ان اهل القلوب الغافية واهل الاسماع الغافلة

لايستنيرون بصوت وعيهم الروحي

لذلك يتمكن الدجالون من خداعهم وتجنيدهم

لأجنداتهم التافهة الفارغة الفاشلة المفلسة من اي معنى وروح وقيم وبصيرة وحكمة واستنارة وسمو وحب وتجديد

الشيخخة الفكرية

مجتمعاتنا مصابة بالشيخوخة الفكرية فاقدة لموهبة شبابية التفكير

التافهون يشعرون انهم يملكون كتلوك الحل لكل مشاكل العالم

الشرف لمن لا يخذلون الإنسان والخير والعدل لا لمن ينصرون هوياتهم

مازال العقل الطفولي يظن أن الحل لأزمات العالم بنوع العقيدة لابنوع الضمير

غريزة البشر تميل للأسهل والأسهل التقليد والتوارث لا التجدد والمراجعة

أزمات العالم نتاج آفات الذات البشرية المتخمة بالأنانية والظلم والجشع

تنهار الأوطان اذا تناطحت جموع الانانيين المتنمرين المستبدين المتخلفين

مجتمعاتنا تهتم بإشباع غرورها أكثر من إشباع اطفالها وتعليمهم وتأمينهم

لا توجد صورة ظاهرية واحدة تصف الحقيقة الباطنية الروحية الأزلية

الوعي يتطلب أن ننتقل من الاتكالية القطيعية إلى المسؤولية الفردية

السعادة خمسة انواع

نوع سعادة الظالمين وهم سعداء لأنهم يستطيعون ظلم الناس

نوع سعادة التافهين وهم سعداء لأنهم بلداء اغبياء بلا حس ولا ذوق

نوع سعادة القانعين وهم سعداء لأنهم بسطاء قانعين بحياتهم

نوع سعادة المناضلين وهم سعداء لأنهم يناضلوا من اجل الانسان

ونوع سعادة المعنويين وهم سعداء لأنهم يعيشون في المعنى

والافكار والقيم

تحتاج شعوبنا احترام السعادة كحاجة فطرية

وضرورة انسانية

والجمع بين

سعادة القانعين

والمكافحين

والمعنويين

ومن المهم أن تفهم شعوبنا أن السعادة تقوم على معدل جودة الحياة والقانون والتنمية والتعليم والامان والانصاف والاحترام والخدمة

ان جعل السعادة هدفاً واعتبارها شرط الكرامة هي ثقافة جديدة لم تتعود عليها شعوبنا التى تربط الكرامة بالحرب والصراعات والنديات

ان ثقافة السعادة تخيف كل الطغاة والمتطرفين الذين يعتاشون على صنع الكآبة والبؤس والرثاء والاحتقان يجب ان ندعم ثقافة السعادة

الاهتمام في المعنى

الاهتمام بالمعنى جزء اساسي من الطبيعة البشرية التي تعطي الانسان قيمة لحياته

فالانسان بدون المعنى يرى نفسه مجرداً من العمق والاهمية والشغف والرقي

بينما حصر الانسان المعنى بالدين لوجود مفهوم الابدية الا ان دائرة المعنى تنقسم الى ثلاث اقسام

الاول المعنى الايماني وهو السائد وهو تبني العقيدة والدين والايمان بروح والوهة والاهم فيها هو البحث عن الابدية والخلود والسعادة والتعويض

الثاني المعنى الوجداني وهو البحث عن الجمال الذاتي والسلام الداخلي والرقي الفكري والأخلاقي بغض النظر عن الخلود وعدمه

فالانسان يريد ان يكون جميلاً امام ذاته في هذه الحياة المؤقتة

الثالث المعنى الحياتى وهو النضال من أجل الاسرة

من أجل النجاح

من أجل الآخرين

من أجل الشعب

من أجل الانسانية

من أجل التقدم والتنمية

اي ان الانسان يحترم ذاته لأنه يقوم بواجباته ومسؤولياته

يجب ان نركز على القسمين المهملين ، المعنى الوجداني والمعنى الحياتي لأنهما الساحة الحقيقية للجمال والوصال

يجب ان لا نكتفي بالمعنى الديني كمعنى للحياة بل لابد من احياء المعنى الحياتي والمعنى الوجداني وبهما يتم اصلاح المعنى الايماني

ربع انواع الشعوب!

الأول يعيش بفوضى مطلقة ولا يتفق على اي قيادات تنظم له وضعه مثل القبائل البدائية

الثاني يعيش بنظام مؤسساتي راقي ولايحتاجون اي قيادات تنظم لهم أمورهم كما في الدول المتطورة

الثالث شعوب لم تصل مرحلة المؤسسات ولاتقبل البقاء في الفوضى البدائية وتختار قيادات ذكية مخلصة نزيهة توصلها الى بر الأمان

الرابع شعوب ليس لديها مؤسسات وتريد تعويضها بالقيادات وتغليف بدائيتها فتختار قيادات غبية أنانية جشعة تمثلها في حروب التناطح أو التطاحن

الآن نستطيع أن نعرف شعبنا من اي نوع

اكيد ليس النوع الأول الذي بلا قيادات واكيد ليس النوع الثاني الذي يملك المؤسسات واكيد ليس النوع الثالث الذي اختار قيادات وطنية مخلصةيا

انه النوع الرابع الذي يريد حماية بدائيته وتغليفها بشبه دولة لابدولة حقيقية وادارة التناطح بقيادات غبية انانية جشعة لا يهمها غير ارضاء قطيعها وإدامة نفوذها

لن ننتقل الى مرحلة المؤسسات لكن ممكن أن ننتقل الى مرحلة القيادات المخلصة النزيهة الكفوءة التي تقود التصالح والتسامح

والتكافل والتنمية ولكن الشعب مازال يرفض الإنتقال الى

قيادات متحضرة عصرية واعية وطنية إنسانية مدنية مخلصة

الانغماس بذهنية التحدي والاثبات
والغاء ذهنية التفاوض والتكيف
منهج تتورط فيه بعض المجتمعات
التي تحضى بفرصة للقوة والتنافس والسلطة بدون تراكم معرفي

فتتمادى في التنازع والتصارع والتنطاح مندفعة من شعورها بالنقص والدونية ورغبة اثبات الذات
هذا العقل لايفهم التفاوض مع المنافس والتكيف مع الواقع

عقل التفاوض والتكيف هو الذي يبني الدولة
والاستقرار والقانون والاقتصاد
اما عقل التحدي والاثبات فهو يديم حالة الانغلاق
والتصادم واللاواقعية والشعاراتية والتخندق والندية والاستقطاب والاستنزاف والرعونة

ان ازمة مجتمعاتنا انها متورطة بالعنترياتية
والشعاراتية منهمكة بالخصومة والاستعراض والتحدي والتنافس والتناطح

ينزعج الإنسان بسرعة من مشاكل الحياة سواء كانت مرضاً أو فقراً أو خلافاً أو غبناً أو جرحاً

لكن لو أن الإنسان نظر الى المشاكل بدون انفعال لوجدها اغلبها محدودة التأثير على مسيرته الحياتية الكلية والكثير منها يستطيع أن يخفف اضراره والكثير منها يستطيع أن يتحمل اضراره

صحيح أن بعضها سيجعل طريقة وطبيعة حياته أصعب خاصة في الأمراض المزمنه أو في الفقر الحاد أو فى ظروف الخطر الأمنى أو فى وجود عنصر متعب جداً في دائرته الضيقة

لكن كل هذه المشاكل يمكن للإنسان أن يعتبرها تحديات يستطيع التغلب عليها اما أن يتغلب عليها معنوياً بتصغير قيمتها أو يتغلب عليها مادياً بتغيير واقعه تدريجياً عبر كفاحه المتواصل

إن تصغير وتحجيم المشاكل واخراجها من دائرة الهم والغم النفسي ونقلها الى دائرة التقبل أو التفكيك والتحدي يجعلك أقوى وأكثر عافية وأكثر رضا عن الله

روحك لا تنسى أي شيء معنوي مرت به أو تمر به
خلال ملايين السنين في الملكوت والارض والبرزخ

ولاتفقد أي عاطفة اضافتها لرصيدها التأريخي

وخزينها القلبى إنها تحمل ذاكرة عاطفية عجيبة وهى
تستفيد في الأرض من مدد وقوة العاطفة التي مرت
بها قبل ملايين السنين

هذا يعني ان التأريخ كله اضاف لروحك مهما كان

وفي أي مكان لأن كل قصة وملحمة في التأريخ سمع
بها قلبك حركت داخلك عاطفة معينة وكل عاطفة
استحصلتها بقيت فيك الى الابد ولن تفقدها

وكل عاطفة هي لبنة في صرح الحب

الذي بدء بناءه من اول يوم في تأريخك الكوني
واستمر بناءه الى اليوم بمراكمة رصيد العواطف

وحين يكتمل صرح الحب في روحك سعيد الحب

صياغة طبيعتك من جديد وحينها يبدء اشراق انوار
الحب فيك ويصبح قلبك اقوى من نفسك

الطغيان والتشويه والكراهية والتكبر والتسافل سمة البشرية وهذا مخالف لمراد الله فالله مع الصدق والحب والنقاء والجمال وليس مع سوء الخصال فتزييف الحقائق بات مكشوفاً وادعاء القرب والبابية بات مفضوحاً

فالله مع المدنية والحرية والديمقراطية والتسامح والتنمية والعالمية وكل سياساتهم عنصرية أنانية دكتاتورية دنيوية

لكن الحب يسمو ويعلو ولا يعلى عليه لذا المستقبل مع الإنسانية والمحبة وكل واحات الجمال وكل مايعكر صفو الحياة والضمير والنقاء الى زوال مهما تكالبوا عليه أشباه الرجال

اين تتحق السعادة؟

السعادة لا تتحقق في عالم لايعرف الحب الحب والسعادة والجمال هي معاني حقيقية وليست كلاماً انشائياً

بل هي معاني علمية واجب علم النفس وعلم الإجتماع وعلم الأديان وعلم الإنسان وغيرها من العلوم الإنسانية ان يبحث في مضامينها

فالسعادة هي اعلى واقوى غايات البشرية وتعني انهاء دائرة الألم والحسرة والمعاناة والضجر والبؤس

وهي هدف حقيقي كامن خلف تحركات الإنسان والجموع سواء كانت تحركات باطلة أو حقة ، شريرة أو خيرة

فالجميع يبحث عن سعادته حسب تخيله لصورة تلك السعادة ولايستطيع اي انسان أن يتحرك عكس خياله عن السعادة

لذلك يكون دور الفلاسفة والمفكرين والعرفاء هو اصلاح وتطوير وتهذيب مفهوم السعادة لدى الناس

كي لا يصبح تحركهم نحو سعاداتهم سبباً في ضياع سعادة العالم واذا عرفنا أن السعادة هي القطب الجاذب

للحراك والخيال والعطش والفعل البشري علينا ان نعرف الحقيقة الثانية أن لا سعادة خارج الجمال

والجمال يعني مفارقة كل معالم القبح والإتصاف بكل سمات الفضيلة والخير والعدل والعطاء والإيثار

يكون علينا أن نعرف الحقيقة الثالثة
وهي ان لا جمال بدون الحب ومعنى
الحب هنا هي العاطفة التي تجعل روح
الإنسان بيضاء خالية من الحقد
والحسد والأنا والغضب والجشع
ممتلئة باللطف والانصاف والتفهم
والتقبل والإحتواء وتمني الخير
للآخرين

هكذا نفهم ان ما دمر السعادة في
العالم هو غياب الحب من الروح
البشرية لذلك لابد ان نؤسس لمفهوم
واضح

وهو هدفنا صناعة السعادة للعالم
طريقنا لصناعة السعادة هو زيادة
الجمال وسيلتنا لزيادة الجمال زراعة
الحب وكل الديانات والفلسفات تعمل
لخدمة هذه الخطة لو كانت انسانية
وعقلانية

التصاعد التطور المادي يعرقل التكامل المعنوي؟

كل الاسباب المادية التي في الارض لاتعيق العيش المعنوي
وكل صيغ العيش المادي خادمة للتدفق المعنوي في الحياة الروحية
وكلما تطور العيش المادي اثبت قوة تدفق المدد المعنوي في الحياة الارضية
والحياة المادية في الارض تتصاعد لتثبت عجزها عن ايقاف التدفق المعنوي
وقد نصل الى مرحلة من الحياة المادية العلمية الهائلة في الارض هنا يكون الباطن الكوني في اعلى درجات الثقة حيث يثبت ان اعلى اللهو واللغو والزهو المادي لم ولا ولن يستطيع ايقاف التدفق المعنوي في الارض بل ويكون خادماً لهذا التدفق المعنوي فكلما كانت الثقة بباطن الارواح ونواتها اقوى كان التطور المادي اكبر واسرع وابهى وابهر
ولقد رأينا كيف ان نقلة العلم المادي خلال قرن من الزمان لم تستطع ان توقف التدفق المعنوي في الارض وفق قانون المعجزتين العادية ... اي بقاء الفطرة والطيبة والاستثنائية... اي ارتقاء المكاشفة والاستنارة

الجزء الثاني

اسئلة فلسفية والرد عليها

س ما هي طبيعة المجتمعات الفاشلة ؟

ج الشعوب الفاشلة نتاج المجتمعات الفاشلة التي تخصع للفاشلين

فتمجد قادتها ونخبتها وهم
ممزقون متصارعون متفرقون
مفلسون فاشلون عاجزون
متخبطون جاهلون متحيرون
جشعون أنانيون مصلحيون
ضائعون تائهون متعثرون
مقصرون مذنبون مخطئون
جامدون متعصبون متشددون
متاجرون مدعون مزيفون
يائسون محبطون متشائمون
منافقون مرائون مداهنون

ان المجتمعات الفاشلة هي التي تحترم الفاشلين وتطيعهم وتعظمهم وتهدم اخوتها لأجلهم وتنجذب لكل الخيارات الفاشلة التي لا تنتج اي تنمية وتقدم وثقافة وتنور وتعلم وتطور وازدهار وتجعل العمران والاحسان والاتقان هامشياً وتتنازع على المعتقدات والعادات والرايات

س ما هي صفة المجتمع الجيد والطيب والاخلاقي والعادل الناجح ؟

ج المجتمع الناجح
هو الذي يمتلك الثقافة الناجحة
ثقافة المحبة
ثقافة المبدئية
ثقافة التسامح
ثقافة المسؤولية
ثقافة النقد
ثقافة الإلتزام
ثقافة الإيثار
ثقافة المساواة
ثقافة احترام الآخر
ثقافة العقلانية
ثقافة التآخي
ثقافة اللطف

ثقافة التفكير الحر ، والحوار الهادئ ، والحلول الوسط ، والتدبير العلمي ، والاولوية للعمران ، والاتقان بالعمل ، والنزاهة ، والتطوير ، والتعلم ، والاحترام ، والانصاف ، والعطاء ، والخدمة ، والصدق ، والتفهم ، والاستشارة

ان العمود الفقري لنجاح الشعوب نوعية ثقافة شعوبها فكلما كانت ثقافتها أكثر علمية وواقعية وجمالية واخلاقية وحضارية كانت اكثر نجاحاً

س ما هي افضل وسائل التحفيز الايجابي في كل الاتجاهات ؟

ج ان الانسان يعشق التقدير والانسان يثابر ويبدع ويتحمل ويعطي بالتحفيز وخير تحفيز هو باظهار التقدير

وهذا ضروري في تشجيع وتربية الاطفال وتنمية الشباب في الاسرة وتنمية الطلاب في الدراسة

وهذا ايضاً مهم في تشجيع كل انسان طيب على الطيبة وكل شجاع معنوياً على الشجاعة وكل مجتهد فكرياً على الاجتهاد

فافضل وسيلة لتحسين الناس ليس نصحهم بل الثناء على اي خيار أو فعل طيب يبدر منهم فهذا التقدير هو اقوى تحفيز لهم يبث فيهم طاقة متجددة وعزيمة قوية

س ما هي طبيعة الغوغاء

ج الغوغاء هم القوة القطيعية الباطشة التي تقف خلف كل سلطة سياسية او اجتماعية او دينيك غاشمة وهم قادرون على قمع وقهر اي صوت فكري مستنير انساني وطني عقلاني حر

الغوغاء

يؤيدون الأصوات المحرضة للطائفية
يؤيدون الطغاة السارقون للسُّسُلطة
يؤيدون السارقين للشرعية الدينية
يؤيدون من يبرئهم من المسؤولية
يؤيدون من يبقيهم في تخلفهم
يؤيدون من يجامل غرائزهم
يؤيدون من يوافق ما هو سأئد
يؤيدون من يجعلهم أكثر شراسة
يؤيدون من يتملق لجهلهم وخرافاتهم
يؤيدون من يوفر لهم التطرف والقوة
يؤيدون من يخضع لنديانهم وثاراتهم
يؤيدون من لا يطالبهم بالتغير والاخلاق

اهم قوى جمعية تطغى حين يضعف القانون والتعليم

والوعي والاقتصاد والوعي الوطني والضمير
ويقودون مجتمعاتهم نحو الهاوية ويجعلون اشخاص اقوى من الشعب

س هل توجهات الافراد نتاج جيناتهم ام بيئتهم ؟

ج الجينات تختلط مع التنشئة فتنتج خلطة التوجهات

توجهات سياسية او فكرية او فنية او روحانية او خليط توجهات

الجينات والتنشئة كلاهما يلعبان الدور الاقوى في صياغة التوجهات والسلوكيات لأغلب الافراد الذين لايملكون قدرات فكرية او قلبية مميزة

اما اهل الوعي ... فيتغلبون على الجينات والتنشئة بقدر ما يقرأون ويفكرون وينقدون

واما اهل القلب ... فيتغلبون على الجينات والتنشئة بقدر ما يتأملون ويبحثون ويتفكرون

بلا وعي وبلا قلب لايمكن النجاة من سلطة الجينات والتنشئة وضمان اخلاقية وعقلاتنية التوجهات والسلوكيات

س كيف تصبح الذات الانسانية واعية ؟

ج الانسان ذات لن تكتمل ابداً
ولن تصل درجة الوعي
ولن تتحرر من الغريزة
ولن تشفى من الانانية
ولن تنجح بالحب
ولن تتخلص من النفس
ولن تؤمن بالمحبة
ولن تتحلى بالجمال
ولن تتهذب بالمعرفة

فالحديث عن الطموحات للذات الانسانية
حديث غير علمي
وغير منطقي
وغير عقلاني

لايدرك ان البشر كائنات معاقة عاجزة مشلولة لا تستطيع التخلص من الحسرة والتعلق والندم والالم والرغبة والانانية والحقد والغضب والخوف والجشع

ان البشر بعد كل التطور المعرفي اثبتوا انهم لم يتطوروا داخلياً

س ما هي انواع الاصلاحات ؟

ج الاصلاحات ثلاث

الاول اصلاح هرمي من القاعدة الى الرأس

الثاني اصلاح هرمي من الرأس الى القاعدة

الاول ثقافي فلسفي يرى ان المجتمع سبب الخير والشر وهو من يحتاج للاصلاح لتنصلح الحياة

الثاني سياسي ثوري يرى ان السلطة سبب الخير والشر وهي من تحتاج التغيير للسير نحو الحياة الاجمل

اما الاصلاح الثالث فهو الاصلاح الافقي المحيطي اي انه لايرى الهرم اصلاً بل هو يرى العمق الواحد اي انه يملك النظرة المحيطة الكاملة

وهو يرى ان السلطة والمجتمع مسؤلان عن الخير والشر وكل من موقعه نحتاج تعلم الاصلاح الافقي المحيطي الذي يؤمن بالاصلاح المتوازي في كل مسارات الحياة

س هل التأريخ يكرر نفسه ؟

ج توجد طباع ثابتة في التأريخ نتيجة بقايا التوحش البشري وهذا لايعني اعادة التأريخ لنفسه

وانما يعني استمرارية السلوك البشري وفق نفس آليات التصارع والتفكير

اذا قلنا ان التأريخ يديم نفسه ، لأن الطبيعة البشرية نفسها فهذا اصدق من قولنا ان التأريخ يعيد نفسه

الذي قد يوهم بامكانية عودة طرق الماضي أو امبراطورية الماضي أو افكار الماضي أو آليات الماضي

بالحقيقة التأريخ يجدد نفسه دوماً ويجددنا ويجدد ازماته ومحنه ويديم ذات طبيعته القاسية ولايعيد بناء ما قد تهدم

س لماذا لايجوز حرمان الناس من الاسطورة ويفضل عقلنتها وانسنتها ؟

ج الاسطورة
هي وتد الارتباط
بين الروح والنفس
وبين الارض والسماء
وبين الموت والحياة
وبين الالم والمعنى
وبين اليأس والرجاء

فاذا فقد البشر الاسطورة كلياً فهذا يجعلهم فارغين من اي قدرات روحانية ومعاقين روحياً ومضطربين وجدانياً

لذلك لابد من انتاج العقل الوسيط او الهجين الذي يجمع بين التقدمية والروحانية

ويحافظ على الاساطير القديمة مع تهذيبها بالانسنة والعقلنة والاخلقة

س هل كل انسان قادر على تمييز الحسن والقبح في موقعه ؟

ج فطرة كل انسان تمتلك القدرة التامة على التمييز الدقيق بين الحسن والقبح

لكن اتصال كل انسان بفطرته حسب طيبته وحريته وشجاعته وشغفه لذلك هو يفشل او ينجح بالتمييز حسب هدوء نفسه وشحن فطرته او حسب شحن نفسه ودفن فطرته

فالبشر كلهم يمتلكون ذوق التمييز للخير والعدل والاحسان والجمال لكن اغلبهم يدفن موهبته بدرجة متفاوته والقلة الذين يستخدمون اعلى مواهب فطرتهم

س هل ازمة الانسان معرفية ام ذاتية ؟

ج كل ازمات الانسان نتاج ازمته الذاتية
اي نتاج طبيعته
الجبانه
الانانية
الكسولة
الغريزية
العدوانية

بعض الشعوب حصلت على المعرفة والانتاج وصنعت القانون فهدأت طبيعتها مهما تحسنت المعرفة البشرية فلن تتحسن

الطبيعة البشرية الخربة وستبقى تدمر كل نتاجات المعرفة من اجل الغريزة كما نرى اليوم من حروب تلوح في الأفق بعد كل التطور العلمي والمعرفي

س هل الاخلاق فطرية ام مكتسبة ؟

ج الاخلاق كلها قيم فطرية اصيلة في البشرية تكونت داخل الجسد البشري بشكل متدرج بالعناية الالهية

اما الاخلاقيات فهي معادلة الموازنة بين قوة تأثير الأخلاق الفطرية وقوة تأثير الاعراف البيئية والنزعات الغريزية

فكلما زادت قوة الغريزة في البيئة تهمشت الفطرة وتسلطت الاخلاقيات النفعية والعرفية والانانية والذكورية

وكلما زادت قوة الفطرة تهمشت الاخلاقيات الغريزية وسادت صفات الرحمة والتعاون والانصاف والتعاطف والتكافل

س هل المجتمعات تستطيع الاستغناء عن الملهمين ؟

ج من الناحية العلمية اغلب البشر
من اصحاب الطاقات المنخفضة
لايملكون ارادة القراءة والتثقف والابداع والابتكار
والاجتهاد
والاستقلال العقلي

من الناحية المعنوي اغلب البشر من اهل الطاقات
الروحية المنخفضة لايملكون قدرة التفكير المستقل
أو التأمل الذاتى او الشعور بشرعية الافكار الذاتية

بالتالي سيبقى البشر من الشجعان والوديعين بحاجة
الى المعلمين والحكماء المستنيرين

وسيبقى البشر المرتعدين يرفضون اي معلم وحكيم
من خارج القبيلة والتراث والهوية والاجترار

ان البشر منخفضي الطاقة هم الاغلبية الطيبة التي
تخاف من كل جديد والتي تستحق كل المداراة فهم
امانة الله في اعناق الشجعان والفرسان

س ايهما اعظم الحب ام الرحمة ؟

ج الحب حبين

حب اعلى من الرحمة وحب ادنى من الرحمة

الحب الاول اعلى من الرحمة انه ناتج عن المحبة الالهية والتشبع بالجمال والايثار والشفاء من الانا ومنه تتجلى الرحمة

والحب الثاني هو الحب الشخصي والاسري والاجتماعية وهو حب يقوم على بعض من الانانية الطيبة وهو اصغر من الرحمة

الحب الاكبر من الرحمة هو الحب الالهي الانساني الوجداني ومنه تفيض الرحمة

والحب الاصغر من الرحمة هو الذي نؤسس فيها علاقاتنا العاطفية مع الاهل والاصدقاء والاحبة

ونحن نحتاج الحب العاطفي الصغير
ونحتاج التحلي بالرحمة واللطف
ونحتاج تعلم الحب الوجداني الكبير

س هل يجب على الانسان البعد عن المؤثرات السلبية

ج لايستطيع الانسان البعد عن المؤثرات السلبية

فالعالم كله مؤثر سلبي
مواقع التواصل مؤثر سلبي
الواقع السياسي كله مؤثر سلبي
المجتمع وعاداته مؤثر سلبي
التراث والتأريخ مؤثر سلبي
الغريزة والنفس مؤثر سلبي

بالتالي اطروحة الابتعاد خيالية لكن رغم ذلك يجب ان يبتعد الانسان عن الزيادة في القرب من المؤثرات السلبية

يجب ان يحذر قدر الامكان من اقران السوء ومن مجالس وعادات التخلف والجهل ومن المواقع الرديئة المغازلة للغريزة ومن منابر الطائفية والكراهية والخرافة والتزمت ومن المخدرات والخمر والمجون والعنف

والاهم من منهج الابتعاد هو نهج الاقتراب اي ان يقرب ذاته من مصادر الجمال والنور والوعي والذوق والتمدن والتنوير والانسانية والعلم والتقدم

س كيف نربي ابناءنا في مجتمع غاشم وظالم

ج ان الاولوية في التربية ليست للأفكار ولا للحقائق ولا للمعلومات ولا للتنوير

بل لضبط اعتدال واتزان سلوك الاطفال والمراهقين وعدم انسياقهم مع الانحرافات بما يضر نضوجهم ورشدهم وصحتهم ومستقبلهم

بالتالي كل اب سيمسك العصا من الوسط وسيحاول التوفيق بين وعي ابنه الذاتي وما يحتاج من افكار وقيم جديدة وبين اندماج ابنه بالمجتمع وعدم انفصاله عنه وبين حفظ سلامة ابنه من مخاطر الانحرافات والتهديدات

اذا استطعنا ان نعطي كل الافكار التنويرية لأبناءنا ونضمن عدم انحرافهم عدم سقوطهم في فخ الخمر او المجون او الالحاد فلا بأس

واذا كان وعيهم بسيط او تأثير الآباء ضعيف او ضغط المجتمع قوي فيصح تقليل المصارحات الفكرية لصالح المصالحات الواقعية

س هل التخلف مرتبط بافتقاد العقل السعيد ؟

ج العقل السعيد هو العقل الذي يحل مشاكله الداخلية والخارجية الوجودية والتواجدية المادية والمعنوية

بالواقعية والتكيف والتفاؤل والحيوية والاريحية وادراك الممكن وتفعيله وادراك غير الممكن وتقبله

وبالتسامي اي اعلاء النفس عن الهموم واعلاء الذات عن الصراعات

العقل السعيد هو عقل ذكي يعرف بالضبط مساحة الاجبار في حياته فلا ينزعج منها ويتصالح معها ويجيد الحياة داخلها ويستثمر في الممكن

انه عقل ايجابي يعرف بالضبط حجم السلبيات في حياته لكنه يركز على تنمية وتذوق ايجابياتها لذلك هو لايقع في فخ الاحزان والغضب والحسرة والاحتقان والانكفاء والتقوقع

س ما هو الفرق بين العقل الحكيم والعقل العادي ؟

ج العقل الحكيم يرى الامور بنظرة منطقية خالية
من المشاعر الذاتية
والمصالح الذاتية

اما العقل العادي فتتغلب على تفكيره وحساباته
عواطفه ومصالحه
ويريد الامور تحدث وفق ما يريحه واقعياً

العقل الحكيم يرى ان كل ما حدث ويحدث امر طبيعي
ضمن المسار الكلي للتأريخ والطباع الجاهلة للطبيعة
البشرية

العقل العادي يبكي ويشكي ويخاف ويلعن ويستعجل
ويتخيل لانه لايريد الضرر ويريد الامان

العقل الحكيم يرى من الطبيعي ان يحتاج الناس الف
سنة كي يفهموا

والعقل العادي يصرخ ويغضب ويكره ويريد
المنجزات تحدث الآن وبسرعة

العقل الحكيم مفيد للفهم لكن العقل العادي مفيد
للفعل

س كيف يجمع الانسان بين ابتلاءات الحياة وسعادة الروح ؟

ج الابتلاء المادي حظ من السنن والاسباب الواقعية التي لايتدخل بها الله بمعنى ان الانسان يولد في بلد متخلف يعاني من فقر وعنف

فهذا حظه الذي لم يتدخل به الله لأن الله انزل البشر

باتفاق على قبول حظوظهم وفق طبيعة العالم مهما كانت

اما الحياة المباركة والسعيدة فهي توفيق وثواب على

صمود الروح في الجمال رغم محنة الواقع وفتنة النفس

فالروح التي تستطيع تذوق الجمال وهي تعيش وسط

مستنقع البؤس والتخلف والظلام والضياع والعنف

هي روح مباركة فعلاً لأن جمالها اقوى من اقبح القبح

وهي روح سعيدة رغم كل ما تعيشه فهذه هي الكرامة حقاً

س هل مبدأ كسر الروتين شرط اساسي في تطور الشعوب والعقول ؟

ج تطورت البشرية

من تراكمات خلال مسارين متوازيين

الاول ايجاد الروتين النافع

الثاني الانتقال للروتين الانفع

بمعنى ان كسر الروتين ليس الخروج من مبدأ الروتين فهو المبدأ الانفع للحياة

وانما يعني التزام الروتين بمرونة مع الحفاظ على قدرة الابداع والابتكار والتغيير بكسورات متعددة للروتين القديم قادرة على انتاج روتين جديد

فالروتين لغز الفاعلية البشرية ولا حياة بلا روتين ولا تكامل بلا كسر الروتين ولا تقدم بلا تأسيس روتين جديد ولا تطور بدون كسره للذهاب لروتين افضل منه

فالذين يكفرون بالروتين يبقون بالتخلف والذين يكفرون بكسر الروتين يبقون بالتخلف

س الى اي قدر الانسان مخير فعلاً ؟

ج الانسان مخير بدرجة محدودة جداً جداً لكنها كافية جداً جداً

بمعنى اذا اعطيت لطالب طبشورة صغيرة لا تكتب اكثر من حرفين

وكنت تنتظر منه ان يكتب جواب بحرفين وهو ... لا

فقد اعطيته الطبشورة الكافية للجواب والنجاح ولم تظلمة لأن الطبشورة صغيرة جداً

هذا هو الواقع ان الانسان حصل على حرية اختيار صغيرة جداً

لكنها كافية جداً لأنه ليس المطلوب منه اختيارات كثيرة

كل المطلوب منه ان يقول لا صغيرة امام الشر والسوء

س هل سنبقى دول فقيرة يتسلط التخلف عليها ؟

ج البشر مرو بمرحلتين بعد الثورة الزراعية

الاولى مرحلة الاساطير واستمرت منذ نشوء الكتابة الاولى حتى اكتشاف وانتشار الطابعة عام ١٥٠٠

الثانية مرحلة العقل منذ انتشار الطابعة وكتبها وصحفها عام ١٥٠٠ والى اليوم

مازال الصراع محتدم في مجتمعاتنا بين ٥٠٠٠ عام من الاساطير و ٥٠٠ عام من التفكير مجتمعاتنا مازالت تعيش في عام ١٤٩٩ في ما

قبل عصر الطابعة ودخول الطابعة والكتب والانترنت والعولمة لم ينجح في اخراجها من الخمسة آلاف عام لذلك سنبقى في الفقر

والتخلف والعنف والتمزق والاستبداد حتى تنتصر منتجات ٥٠٠ عام على موروثات ٥٠٠٠ عام وهذا قد يحدث خلال عقود أو ينتكس من

جديد ونبقى ندور في حروب اهلية ودينية وقبلية ولا ننتج العلم والصناعة والتقدم

س هل الفلسفة هي ذاتها الحكمة أم هناك اختلاف بينها ؟

ج الفلسفة ليست الحكمة ، الفلسفة تفكير تحليلي بالحقائق تدور في استدلالات عقلية وتفسيرات واطروحات معقدة

انها دراسة للعالم ومحاولة تشخيص الأزمات واقتراح حلول

الحكمة هي ارشادات حياتية راقية ونبيلة ودقيقة وذكية للحياة الأفراد كلهم يحتاجون الحكمة اما الفلسفة فهي للمختصين

س لماذا تأخرت مجتمعاتنا عن مواكبة التقدم العالمي بينما لحقت به الكثير من الدولة التي كانت متخلفة ؟

ج السبب الاساسي في تخلف مجتمعاتنا هو التخلف السياسي

والسبب الاساسي في التخلف السياسي هو الاستقرار الريفي والبداوة

بمعنى ان مجتمعاتنا لم تحضى بالتنمية السياسية أي فهم اهمية الدولة والمؤسسات والإدارة والتخطيط والقانون

وذلك لأنها كانت قليلة العدد وغير متنافسة على الثروة ومكتفية بالزراعة والرعي ولا تشعر بالحاجة للدولة

هذا ادى الى تأخر ولادة عقلها السياسي

واليوم مع الكثافة البشرية انتجت اجيال بلا تنمية سياسية ورثت الامية السياسية فانتجت القيادات والسياسات الغبية والحمقاء

س كيف نميز بين الفلسفة والحكمة والعقيدة الخاطئة أو الصائبة ؟

ج لاتوجد اي فلسفة أو ديانة أو حكمة خاطئة فكل الفلسفات والديانات والحكمة تغطي زاوية وذوق

والخطأ بأي فلسفة وديانة وحكمة هو ظنها انها تغطى كل الزوايا وانها محيطة بكل القضايا وانها تكفي الانسان ويستغني بها عن غيرها

لكن الحقيقة أن العقل البشري عاجز عن الاحاطة بكل زوايا الحياة والمعرفة والحقيقة والواقع وان النصوص الدينية كلها عاجزة عن الإحاطة بحاجات الانسان والحياة والعصور والاذواق

لذلك نحتاج ان نؤمن بصوابية وجزئية وحركية كل الفلسفات والديانات والحكمة في العالم

س ما هي البركة ؟

ج البركة هي ضمان بقاء وسلامة وطهر وزيادة في
الخيرات وفي ثمرات
اللطف والتوفيق والمدد

وهي تعني ضمان حدوث النتائج الطيبة ضمان دوام
النتائج الطيبة ضمان زيادة النتائج الطيبة

والبركة تخص المسارين المعنوي والمادي

في المسار المعنوي تظهر بشكل واضح على اخلاق
وطيبة وعقلانية ونزاهة وتواضع الناس وحل
مشاكلهم بسهولة وجمال تصرفاتهم
وامان العيش معهم وتجدد وتنوع افكارهم وطيبة
ورقي اذواقهم

في المسار المادي تظهر عليهم من خلال نجاحهم في
صناعة دولة جيدة وعادلة وخادمة وعصرية ونزيهة
وصناعة تنمية جيدة مستدامة عصرية تقدمية واسعة

س ماهي علامات قلة او غياب البركة في حياة الفرد او المجتمع ؟

ج من علامات فقدان البركة

١ كثرة الضجر والحزن والغضب

٢ عدم استثمار الوقت بشكل جيد

٣ تأثر بالدعايات الاعلامية الغبية

٤ فقد البوصلة العقلية الراشدة

٥ انجذاب لعلاقات تخرب الضمير

٦ تورط بالفساد المالي والنزاعات

٧ فقد قدرة التسامح والتفهم

٨ عدم تذوق الفكر الجديد والنبيل

٩ عدم تفهم الناس وضعفهم

١٠ قلة المبادرات الخيرية والتطوعية

تظهر علامات فقدان البركة على المجتمعات بشكل واضح حين يسود فيها الغش والاختلاس والرياء والنفاق والعنف والنزاع والخوف والبطش وحين تفشل ببناء دولة وتنمية واخوة ومواطنة وتفشل بصنع عقد اجتماعي وازدهار اخلاقي

فقدان البركة في الحياة يجعلها مسرحية فارغة هزلية بلا قيمة ولا خير مهما حاول الانسان اضفاء الاكاذيب عليها كي يدعي انها ذات قيمة ويدعي انه على الطريق الصحيح

س هل حفر الارض واخراج النفط والغاز والمعادن اولى من حفر العقول ؟

حفر العقول هو الذي انتج الذكاء الاصطناعي وكل المنتجات الصناعية وكل الاعمار والتقدم والتنمية

والاكتفاء بحفر الارض وامتصاص المعادن والموارد منها يبقي العقول عاجزة كسولة فاشلة اتكالية غير قادرة على الابداع والابتكار

لذلك من يعتاش على حفر الارض سيجوع ومن يعيش على حفر العقول سيضمن ثروة لا تنضب ابداً

ان مجتمعات الثروات الأرضية لا تتحرر من تخلفها ومجتمعات الثروات العقلية تصلح كل ازماتها

س هل الحدود الوطنية التي نشأت في العصر الحديث نعمة أم نقمة ؟

ج الانسان كائن سياسي توسعي لايتوقف عن الغزو الا ان توقفه المحددات

لذلك من اكبر نعم العناية الإلهية انها انتجت فكرة الحدود الوطنية
التى انهت زمن الغزو

فالقانون الدولي الذي اقر الحدود الوطنية هو اعظم وسيلة لإيقاف الغزو بين البلدان

وكل محاولات خرق القانون الدولي
وتدمير قداسة الحدود الوطنية واعادة زمن الغزو هي خيانة للمستقبل والضمير العالمي وحتى تقسيم البلدان يجب ان يمر بالطرق القانونية الدولية وليس بالسلاح والحروب الأهلية

س من هو الانسان الطبيعي هل هو المتخلف أم المتحضر ؟

ج الانسان الطبيعي هو الانسان البدائي ما قبل الحضاري المتخلف ، والاناني ، والقاسي والمتحجر ، والطائفي ، والتسلطي ، والقبلي ، والخرافي والمخدوع ، والجاهل ، والمؤدلج والقمعي ، والذكوري

لأن هذه هي طباع الغريزة ما قبل التحضر فهي الحالة الطبيعية للإنسان التي يجب الكفاح للخروج منها

أما الانسان غير الطبيعي فهو الانسان الذي دربته الحضارة وروضته وهذبته أنه الانسان المستنير ، والمحب ، والتسامحي والانساني ، والواعي ، والحر ، والمنفتح والتعددي ، والاخلاقي ، والشهم ، والمتأمل والمتغير ، والمتجدد والناقد لتراثه والمغير لذاته والهادئ والمسالم والعقلاني والمنصف

ان هدف التنوير هو السمو وهدف السمو هو الخروج من الحالة الطبيعية الحيوانية الهمجية العنصرية الانانية الطفولية الرجعية الى الحالة الحضارية الاستثنائية

س لماذا عقل النفس اقوى واكثر تاثير من عقل القلب ؟

ج لأن عقل النفس هو الاصل في الانسان

فأصل الانسان ولد من عدم وعقل النفس هو العدم والعدم هو الأصل في الوجود

اي عدم الحب ، عدم الرقي ، عدم المعرفة ، عدم الجمال ، عدم الوعي ، عدم الإرادة

اما عقل القلب فهو الاستثناء وهو غاية الوجود والخلق والتطور

الاصل في البشر كل منتجات العدم والقبح والموت من العنف والتخلف والجهل والتعصب والأنانية والغرور والغش والغبن

والاستثناء في البشر منتجات الوجود والجمال والحياة السلم والوعي والمعرفة والتسامح والايثار والتوضع والنزاهة والعدالة

يجب ان ندرك إن اصل طبيعتنا العدم وان كفاحنا من أجل الوجود فنحن لا نتحلى بطباع الوجود وانما نمتلك فقط قوة وفرصة صنع ذاتنا في الوجود

س هل نحن نعيش في عصر التفاهة ؟

ج ان هذا القول يستبطن ادعاء أننا كنا في مرحلة سابقة لا نعيش في التفاهة

وهذا غير حقيقي لقد كان القرن العشرين منذ بدايته هو قرن التفاهة الدموية وتفاهته كانت آيديلوجية وحربية واستعمارية واستبدادية

أي ان نوع التفاهة كان مختلفاً ونوع التافهين الذين يصعدون للمسرح مختلفون ومازالوا يسيطرون على بلداننا

في القرن التاسع عشر وما قبله كانت الحياة كلها تافهة امية متخلفة جاهلة متوقفة ليس فيها سوى حكومات وحروب وسياسات غبية والجماهير لاصوت لها ولا رأي ولا تجربة ولا وعي

ان كل عصور البشر تافهة لايوجد عصر غير تافه لكن التفاهة تغيرت من حال الى آخر

وزمن الانترنت قام بإبراز نوع من التافهين هم افضل بكل الاحوال من الانواع والآيديولوجية السابقة التي لم تصنع سوى الدماء

س الى ماذا تشير فكرة الزمن الجميل ؟

ج فكرة الزمن الجميل فكرة عالمية بريئة وطبيعية وهي حنين ونوستلوجيا للزمن السابق

في اغلب العالم الآنز هو حنين للحياة البسيطة والاخلاق الطيبة في مرحلة قلة عدد السكان وقبل القلق الاقتصادي وقبل الزحام وقبل التلوث

يضاف اليها في مجتمعاتنا حنين لما قبل الاسلمة والتطرف لزمن الاعتدال والتمدن والتعايش

وفي المجتمعات التي انهارت بالطائفية والعنف والفساد والتخلف من الطبيعي ان تشعر بالحنين للزمن السابق حين كانت تشعر بالثقة والألفة والامان

س هل يمكن للانسان والمجتمع ان يفكروا بشكل سليم ؟

ج البشر ابناء المسبوقات والمكبوتات
المسبوقات هي كل الافكار والمفاهيم والمعايير والخيالات والتصورات والقيم التي يرثها من اسلافه

المكبوتات هي المشاعر والمخاوف والمصالح والاحقاد والنديات والعقد والثارات والغرائز والرغبات التي يرثها من الماضي

كل المجتمعات البشرية تعيش في مسبوقات ومكبوتات

بعضها خطيرة وبعضها عادية يؤدي لتعطيل التعايش او العدل او التقدم خطير

ان يعيش البشر بشكل سليم فهذا غير ممكن لوجود الغريزة والانانية العنيفة في طبيعتهم وانجذابهم الشديد للغلبة والاوهام

س ما هي طبيعة الغوغاء

ج يعني

ج الغوغاء هم القوة القطيعية الباطشة التي تقف خلف كل سلطة سياسية او اجتماعية او دينية غاشمة وهم قادرون على قمع وقهر اي صوت فكري مستنير انساني وطني عقلاني حر

ان الخير متعدد الوجوه لا وجه واحد والحق متعدد الوجوه لا وجه واحد والايمان متعدد الوجوه لا وجه واحد والعدل متعدد الوجوه لا وجه واحد والصواب متعدد الوجوه لا وجه واحد

الغوغاء

يؤيدون الأصوات المحرضة للطائفية

يؤيدون الطغاة السارقون للسُسُلطة

يؤيدون السارقين للشرعية الدينية

يؤيدون من يبرئهم من المسؤولية

يؤيدون من يبقيهم في تخلفهم

يؤيدون من يحامل غرائزهم

يؤيدون من يوافق ما هو سائد

يؤيدون من يجعلهم أكثر شراسة

يؤيدون من يتملق لجهلهم وخرافاتهم

يؤيدون من يوفر لهم التطرف والقوة

يؤيدون من يخضع لدايتهم ومزاياتهم

يؤيدون من لا يطالبهم بالتغير والاخلاق

ان تفكيرنا الأحادي أو الثنائي يمنعنا من رؤية تعدد الوجوه في الحياة

وهذا ما يمنعنا من رؤية وجوه الخير في خصومنا ووجوه الشر في مواقفنا

يمنعنا من معرفة الله لأن الله يؤمن بتعدد الوجوه وتعددية الحق ولا يفكر مثل العقل البشري الأحادي البليد ولذا لم نؤمن بتعدد الوجوه لن ننظر بإنصاف

اهم قوى جمعية تطغى حين يضعف القانون والتعليم والوعي والاقتصاد والوعي الوطني والضمير ويقودون مجتمعاتهم نحو الهاوية ويجعلون اشخاص اقوى من الشعب

س من هو الانسان الطبيعي هل هو المتخلف أم المتحضر ؟

ج الانسان الطبيعي هو الانسان البدائي ما قبل الحضاري المتخلف ، والاناني ، والقاسي والمتحجر ، والطائفي ، والتسلطي ، والقبلي ، والخرافي والمخدوع ، والجاهل ، والمؤدلج والقمعي ، والذكوري

لأن هذه هي طباع الغريزة ما قبل التحضر فهي الحالة الطبيعية للإنسان التي يجب الكفاح للخروج منها

أما الانسان غير الطبيعي فهو الانسان الذي دربته الحضارة وروضته وهذبته أنه الانسان المستنير ، والمحب ، والتسامحي والانساني ، والواعي ، والحر ، والمنفتح والتعددي ، والاخلاقي ، والشهم ، والمتأمل والمتغير ، والمتجدد والناقد لتراثه والمغير لذاته والهادئ والمسالم والعقلاني والمنصف

ان هدف التنوير هو السمو وهدف السمو هو الخروج من الحالة الطبيعية الحيوانية الهمجية العنصرية الانانية الطفولية الرجعية الى الحالة الحضارية الاستثنائية

س هل الاصل في البشرية العجز ام القدرة ؟

ج الأصل في البشرية العجز ٩٩٪

العجز الكبير في الذات البشرية
الاجتماعية والفردية ويتجلى هذا العجز بأن
اغلبية البشر هم اسرى للتأريخ والظروف

والبشر اهل قدرات محدودة جداً وحتى
مايملكون من القدرات فهو نتاج الصدفة
الفردية أو الجينات الجيدة او الظروف
المحفزة

لكن العجز لا يعني الشلل التام واستحالة
التغير وانما يعني عدم التغير والتطور الا
ببطئ وتعثر وارتباك واثمان غالية وخطوات
خائفة

لذلك يجب فهم ضعف المجتمعات والصبر
الطويل والكفاح الطويل حتى تأهيلها للتغير
عند توفر الظروف فالمجتمعات لا تتغير
بالقناعات بل بالاضطرارات والتراكمات
والتحفيزات

س ما هي افضل وسائل التحفيز الايجابي في كل الاتجاهات ؟

ج ان الانسان يعشق التقدير والانسان يثابر ويبدع ويتحمل ويعطي بالتحفيز وخير تحفيز هو باظهار التقدير

وهذا ضروري في تشجيع وتربية الاطفال وتنمية الشباب في الاسرة وتنمية الطلاب في الدراسة

وهذا ايضاً مهم في تشجيع كل انسان طيب على الطيبة وكل شجاع معنوياً على الشجاعة وكل مجتهد فكرياً على الاجتهاد

فافضل وسيلة لتحسين الناس ليس نصحهم بل الثناء على اي خيار أو فعل طيب يبدر منهم فهذا التقدير هو اقوى تحفيز لهم يبث فيهم طاقة متجددة وعزيمة قوية

س ما هو الفرق بين الأخلاقيات والأخلاق ومن منهما تطور ؟

ج الأخلاقيات هي النوايا والأفكار والسلوكيات التي تعمل بالقيم اما الأخلاق فهي تغير طبيعة البشر وتحليها بالحب والإنسانية تكليف الأخلاقيات التقرب من الأخلاق دومًمًا وهذا هو الذي يحدث أما الأخلاق فلن تتطور إلا إذا حدثت معجزة إلهية تغير باطن البشر واجبنا تطوير أخلاقيات العالم وأما تطور الأخلاق فهو يحتاج معجزة

س ما هو الفرق بين العقل الحكيم والعقل العادي ؟

ج العقل الحكيم يرى الامور بنظرة منطقية خالية
من المشاعر الذاتية
والمصالح الذاتية

اما العقل العادي فتتغلب على تفكيره وحساباته
عواطفه ومصالحه
ويريد الامور تحدث وفق ما يريحه واقعياً

العقل الحكيم يرى ان كل ما حدث ويحدث امر طبيعي
ضمن المسار الكلي للتأريخ والطباع الجاهلة للطبيعة
البشرية

العقل العادي يبكي ويشكي ويخاف ويلعن ويستعجل
ويتخيل لانه لايريد الضرر ويريد الامان

العقل الحكيم يرى من الطبيعي ان يحتاج الناس الف
سنة كي يفهموا

والعقل العادي يصرخ ويغضب ويكره ويريد
المنجزات تحدث الآن وبسرعة

العقل الحكيم مفيد للفهم لكن العقل العادي مفيد
للفعل

س هل ينفعنا الماضي ؟

ج ان كان في الماضي نفع فالمفترض انه قد حصل والآن ينفعنا مغادرة الماضي وان كان الماضي نافع حقاً لظهر نفعه علينا وعلى واقعنا

نعم يجب دراسة التأريخ لفهم مجريات الاحداث وكيفية التقدم واسباب التخلف
على شرط عدم المبالغة بقيمة التأريخ فدراسة الحاضر والمستقبل اهم بكثير

عدم تحصينه من النقد

عدم محاولة تكراره
عدم النظر له كمجد
عدم اتخاذه كمرجعية
عدم تخيل مثاليته
عدم تصور معرفته
عدم تثبيت اكاذيبه

فنحن اصلاً نجهل ٩٠٪ من التأريخ وما وصلنا اغلبه اكاذيب وعلينا ان نعرف ان اكبر الدروس والمواعظ امام اعيننا في الحاضر والاحصاءات

الجزء الثالث

التخلف الأخلاقي هو أكبر اسباب المصائب في البشرية والفلسفة والدين والقانون كلها أرادت بشكل أو بآخر أن تقلل التخلف الأخلاقي وحاولت أن تقنع الإنسان بأن يكون اكثر اخلاقية

الإنسان الذي لايرى نفسه الا من خلال العناوين
والهويات والجماعات يفقد استقلالية ذاته وضميره
ووعيه ويصبح اسيراً

لتلك الإنتماءات والولاءات تتحكم به الصراعات
والنديات والتحريضات والتلقينات فلا يجد الله ولا
النور ولا السلام ولا النبل

إذا أردتَ أن تُحْتَرَم فاحترم نفسك أوّلاً، هذا هو الشيء الأساسي إنك لا تستطيع أن تحمل الناس على احترامك إلاّ إذا احترمت نفسك

كن راقيا ، بفكرك ،بكتاباتك ، بأفعالك ، وأخلاقك
ستجذب إليك قلوب الناس ،وإن كانوا لا يعرفون
عنك شيئا

القبلية ، العنف ، التسلط ، الغوغاء ، الموروثات ، العادات ، الخنادق ، الطائفية ، الجشع ، الاطماع ، العنتريات ، الذكورية ، القسوة ، الجهل الدكتاتورية ، العصبيات ،

الصراعات ، التخلف كلها أوبئة اجتماعية تهدد مجتمعاتنا ويجب الكفاح ضدها حباً للإنسان والخير والعدل

البطولة الحقيقية في الحب الحقيقي للإنسان تتجسد بالصمود على الكفاح التنويري داخل

واقع مخيف بليد جاهل محتقن انانى ممزق طائفي متخلف عنفي ذكوري قبلي حب الإنسان هو المبدأ الأعلى

شؤون الحياة مهمة في بناء شؤون الروح الفكر
المستقل قادر على النظر المحايد

شعوب التحجر والتمزق مصيرها محزن الكراهية
هزيمة علنية لمقاصد الهدايات التكذيب لكل فكر جديد
مرض نفسي

فشلت البشرية كثيراً فى التطوير الذاتى والأخلاقى
مطلوب كفاح لعلاج الوعي من أوثانه وأصنامه

الأدلجة تعيق إنتقال البشر من الحيونة الى الأنسنة

مطلوب الحذر من التوحش المتستر بالشعارات

العنف والتخلف والطائفية والجهل امور مجانية لا
تحتاج لشجاعة لذلك يقبل عليها
الضعفاء دوماً أما الاحرار والشجعان فيختارون
طريق التنوير والاستنارة والنقد ويدفعوا الأثمان

سينقسم الناس في الواقع الى أحاديين يرون الحق واحداً ويكفرون ماسواه ومستنيرين تعددين يرون صور الحق متعددة فيؤمنون أن

كل الأمم بباطنها مؤمنة مادامت ملتزمة بشريعة الضمير

التفاؤل صعب جداً في هذه الظروف
لأن العالم يتخبط وكثير من بلداننا العربية تتراجع
وتنحدر وتضطرب وتخضع لسياسات
متخلفة لا تنموية لكن التشاؤم واليأس يضرنا ويعطل
تقدمنا ولابد أن نثق بقدرتنا على صناعة مستقبل
افضل

نحن لم نتعلم الى اليوم التفكير العلمي والعقلاني مطلوب تعلم الاحتكام للعقل لا للإنفعال والخيال

ما يفعله الزمن بنا أكبر بكثير مما نفعله نحن في
الزمن علينا أن نستثمر ما يصنعه الزمن

فينا ونتخلص من سلبياته نحتاج الصبر ، التقبل ،
الكفاح ، الشجاعة ، التحدي ، التعلم ، المثابرة ،
الشغف ،الإتعاظ ، الهمة

دع الكراهية وإبدأ المحبة دع الخوف وإبدأ التحدي
دع القيود وإبدأ الحرية دع التحجر

وإبدأ التنور دع التوحش وإبدأ الإنسانية دع كل ما
يلوث ضميرك

إهتماماتنا ومشاعرنا وقيمنا وأولوياتنا وأفكارنا
مضطربة مطلوب طرح كل متبنياتنا للناقش
والمراجعة والنقد

لايُسُسُمح في واقعنا لإجتهاد حقيقي يحررنا من
خرافاتنا مطلوب الإجتهاد الناقض للتراث والمغير
للأفكار

من أهم الإختبارات الأخلاقية في الحياة هي لحظات الانفصال عن الآخر لأي سبب سواء كان زوجًا أو حبيبًا أو صديقًا أو شريكًا هنا

يكون امتحان المروءة والطيبة والشهامة فالدنيء

يتصرف بغدر وفظاظة بعد الانفصال والشهم

يتصرف بنبل ومروءة رغم كل الخلافات

فشلنا في الإنتقال من القرن التاسع عشر الى القرن العشرين وإنتكسنا بشكل مريع في

بداية القرن الواحد وعشرين وما زال السؤال هل سنفشل قرناً آخراً في الخروج من القرن التاسع عشر ؟

يفتقد البشر الإدارة النبيلة لأخلاقيات أفعالهم اليومية
مطلوب إشاعة ثقافة الوعي بأخلاقيات الحياة

يعتاش الطغاة على الهيجان والغضب والكراهية
مطلوب تحصين الذات والمجتمع عن التحريضات

نجاتنا بتدبر عصري وتعبد أخلاقي وتدين وجداني
نجاحنا بتفكير عقلاني وكفاح تنموي وضمير إنساني

معنى أن نجعل حب الانسان بوصلتنا هو أن نسعى لصناعة حياة انسانية كريمة تقوم على السلام والأمان والعدل والانصاف والنزاهة

والمساواة والبر والإحسان والتعلم والعمران واحترام ورعاية حقوق وحاجات الإنسان لا حب للإله إلا بحب الإنسان

القلب المثقف يتجنب كل ما يضر شفاءه الروحي
وجماله الداخلي ويميز بين الآراء

النافعة لضميره والآراء الضارة ويكرم البعد
المعنوي وسط أداء مهامه المادية ويرتب حياته بما لا
يضر قلبه ولايحرمه من البركات

الجاهل يمكن أن تعلمه والجافي يمكن أن تهذبه ،
ولكن الذليل الذي نشأ على الذل

يتعذر أن تغرس في نفسه عزة وإباء وشهامة تلحقه
بالرجال

الكآبة والقلق والندم والحرص والخوف والغضب
وكثير من الخنادق والأوهام والتعصبات التي ننحاز
لها مجرد اجراءات

دفاعية خاطئة يأخذها الدماغ في تصور وهمي منه أنه
يقوم بحمايتنا من ضرر قد حدث أو سيحدث حسب
تخيلاته لذا نحتاج جميعًا لترويض وتثقيف وتهدئة
ادمغتنا

الجموع لا تتحرك وفق الأدلة بل وفق أهواءها ودوافعها الجموع تقرر خياراتها ثم تسخر كل الأدلة لشرعنتها

سرعة الغضب ، قلة الصبر ، دوافع الحقد ، نزوات الجشع افكار التعصب ، شهوات التسلط ، نوازع الكراهية ، احكام التكفير ،

الأنانية ، تبرير القمع ، تعود التخلف ، ادمان العنف تطيح بالضمير وتنتج مجتمع يعاني من هشاشة ضميرية

الضمير هو الحل الأخلاقي ، و التيار الانساني ، و ثورة الحب وتنوير الوعي ، والثقافة القلبية ،

ونهج التنوير فبدون الضمير لاعدل يتحقق ، ولاخير يزدهر ولا مجتمع ينضج ، ولا تعايش يستقر ، ولا سلام ينتصر

الطريق الأخلاقي هو أن لا تهربوا من الحقائق ، ولا تبرروا لسلبياتكم لا تتجاهلوا ضميركم ، ولا تكذبوا على أنفسكم لا

تستوحشوا التغيير ، ولا تظلموا اصوات التجديد لا تصروا على أخطائكم ، ولا تقبلوا بحياة الصراعات لا تضعفوا أمام الكثرة ، ولا تقفوا بوجه التنوير

سواء كنا جيدين أم سيئين ستحدث معنا الأمور الجيدة والسيئة والأحداث والأقدار تحدث خارج قانون الجزاء انها لا تجازى

الطيبين بأمور خيرة ولا تجازي السيئين بالأمور السيئة انها تحدث لأسباب عديدة ومعقدة وعشوائية

كل قصص الأمم هي قصص كفاح وتعثر قصص تحدي واستجابة ، قصص غباء وتعلم قصص طيبة وجريمة ، قصص فطرة وغريزة

لاتوجد أي أمة بلا بطولات وبلا مشاركة بالتقدم ولا توجد أي أمة بريئة من الجرائم والآثام والمظالم لا داعي لتمجيد أو جلد التأريخ ولا الحاضر

تشاء الأقدار أن تمررك بمحنة تستفز معدنك وتصقل جوهرك فالمحنة طريقك لإستنفار كنوزك الروحية وقوتك المعنوية

الوعي الأخلاقي البشري لم يتطور بل يراوح في
مكانه وهذا واضح بصراعات والاعراق والدول
والجماعات الوعي الأخلاقي البشري

متخلف رغم تطور العقل شكلياًاً تحت تأثير

الضرورات العلمية والسياسية والاقتصادية وما
يحتاجه العالم بعد نجاحه في تطوير العلم والإدارة
والاقتصاد أن ينجح في تطوير الوعي الأخلاقي

الفشل الضميري هو العار الحقيقي في هذه الحياة
والنجاح القلبي هي الكرامة الخاصة في هذه الحياة

الفلسفة تطوير للعقل النظرى والأذواق والعرفان تطوير للعقل العملي والأخلاق

العقل هو مجموعة من القوى الإدراكية التي تتضمن الوعي، المعرفة، التفكير،

الحكم، اللغة والذاكرة هو غالبًاً ما يعرف بملكة

الشخص الفكرية والإدراكية يملك العقل القدرة على التخيل، التمييز،

والتقدير، وهو مسؤول عن معالجة المشاعر

والانفعالات، مؤديًاً إلى مواقف وأفعال هنالك جدال في الفلسفة، الدين،

والعلوم الاستعرافية حول ماهية العقل وصفاته

المميزة

مشروع الثوار والفلاسفة والنخبة طوال التأريخ انتاج
جرأة وشجاعة التمرد على التلقينات واليقينيات
وتحفيز الطليعة لتحدي السائد وعصيان المتوارث
فالثورية حاجة

اساسية لصنع الصواب والحياة والجبن والطاعة
خميرة التخلف والطغيان والخنوع فواجب الأحرار ان
لايتوقفوا عن التمرد بأي طريقة

لعل أهم ما سيبقى عالقًا في ذاكرتي مِمما قاله داروين حيث أشار إلى أن الجهل يولِّد ثقة

أكثر مما تولِّدها المعرفة لدى الجهلة رغبة عارمة في الكلام، على عكس الأذكياء والمُستكشفين، غالبًا ما تُحُيطهم الشكوك

إذا أراد الانسان أن يفكر بِبحــرية ويشاهد الاشياء بوضوحٍ وبصيرة ،فعليهً أن يمارس بنفسه الكشف والتحليل والتحقيق ويجتهد

حتى يتوصَّصَّل إلى حقائق الأمور ، وِيِيحذر التقليد ويتجنب اجترار قناعات الآخرين ، وعليه ألا يتأثر بِبِشــخصية الأبطال والعُظُماء والقادة

إن أهم ما في حياتنا إمتلاءها بالوعي والشغف
والطموح والحس والذوق الأخلاقي

وإلإختبارات الأخلاقية ، والخيارات الأخلاقية
والثمار الأخلاقية ، والأسئلة الأخلاقية والمعارك
الأخلاقية ، والنجاحات الأخلاقية

الواقعية تعني التصرف والتفكير والطموح ضمن ممكنات وقابليات الواقع لا وفق الخيال والأهواء والمزاج والرغبة والتمنيات

والواقعية تمنح الإنسان قوة داخلية في مواجهة العوائق والخيبات والإزعاجات والصعاب وهي دلالة على القوة والحكمة

احلى المهارات في الحياة مداراة الناس والتفهم لهم والتسامح معهم وفهم مخاوفهم ودوافعهم وثقافتهم وحملهم على

حسن الظن وهذا لايعني التعامل بسذاجة وفقد الفطنة والحذر وانما تجعل الوداعة هي الاساس مع الأغلبية

هناك فرق بين مجتمع يكون العظماء فيه رجال الخرافات والاوهام ومجتمع يكون العظماء فيه رجال الذرة والخلية وميكانيك الكم والجينات

المثقف الحقيقي هو ذٰلك الشخص القادر علىٰ
تشخيص الحُلول الحقيقيّة لأزمات المُجتمع و إشباع
الواقع بالنقد الناجح البعيد

عن روح الإنتقام لا ذلك الذي يهين عقائد الآخرين و
يبحث عن كل ما هو شاذ و مُستورد من حنظل
الحضارات الاخرى

العقل والضمير مع التوفيق هما مصدر إدراك الخير
والشر ، الحق والباطل النافع والضار ، الصواب
والخطأ الحسن والقبح ،
الصادق والكاذب الجديد والقديم ، الثابت والمغير
الاساسي والثانوي ، الجوهري والعرضي

العمل، مشاغل الحياة، الوجوه، الأصوات، التفكير
المشتت في أشياء متساوية الأهمية، كل ما تبقى
شوائبه معك وأنت تنتزع نفسك

معتزلا، لتمارس الصمت، بوصفه محاولة لغلْْق الذات
بوجه عالم يسعى دون هوادة لاقتحامها، تلك الحظة
التي نفتح فيها كتابا أو

نشغل موسيقى، مؤخرا عرفت أن الكتاب والموسيقى
طريقة لإثبات وجود العزلة، مثلما المنطق محاولة
لإثبات وجود العقل،

مثلما الجاذبية محاولة لإثبات وجود توازن، مثلما
الحروف محاولة لإثبات وجود كلام

الدماغ كسول يهرب من الالتزامات ينزعج منها
كالطفل الذي يحب اللعب ولايحب الالتزام بأي
مسؤولية جادة متواصلة وهو

يحتاج الى ترويض والتدريب كي يتعلم الإنضباط في
إدارة واجباته بصبر حتى يستطيع الإنسان التطور
والنجاح

من يعتذر هو الأنبل ، من يسامح هو الأكرم من ينسى هو الأقوى من يبادر هو الأفضل

، من يتطور هو الأعقل من يتغير هو الأشجع فالتوفيق أن تحصل على سجايا الجمال والتوفيق يُسُسُتنزل بالوقوف مع الخير والعدل

العقول تؤثِرر و تَتَتَأثر ببعضها البعض فاحرُرُص على مخالطَةَ أهل العقول الراجحة ، الناضجة ، الإيجابية ، المتفائلة، ويجب تدريب الإنسان لنفسه على المهارات الأخلاقية احدى أهم الفنون العرفانية والفلسفية والتربوية

المعذورية إحدى أهم سمات ومعاني مفهموم الحب
وهو مبدأ يقوم على تفهم وإنصاف الناس وادراك
طبيعة ضعفهم وتخبطهم وذنوبهم وتأثير التأريخ
والثقافة
والظروف والجينات عليهم وتورطهم بالذنوب وعدم
امتلاكهم للحصانة الحب يتطلب منا أن نتفهم الجميع
حتى أولئك الذين يظلموننا

أكثر ما يستنزفنا إختلاط حسن النية بسوء الفكر
وإختلاط سوء النية بحُسن المكر

وإندماج حسن النية بسوء النية تحت رايات براقة

وضياع الخيط الأبيض في الواقع الأسود وفقد الناس
للبوصلة والتمييز والذوق والفطنة

الله يعاقب الشعوب بطريقة واحدة وهي سلب التوفيق
منهم وتركهم في افكارهم المتخلفة والرجعية
والطائفية والتكفيرية والعنفية والذكورية ليدمروا

اوطانهم ، ويفقروا بلدانهم ، ويضيعوا مستقبلهم
ويتسلط عليهم أراذلهم لينهبوهم ويذلوهم ولايعاقب
الشعوب بأي كوارث طبيعية

ليس المهم أن نزيل الأخطاء من العالم المهم أن نبقى
على صواب وسط هذا العالم ولاصواب بدون المحبة
والسلام والإنسانية والمساواة والعدل والتمدن
الذواقون من

أدركوا أن الحياة قصةٌٌٌ فارغة مفلسة ضائعة حين
تكون بلا هدف ولا معنى ولا مبدأ وأن المبدأ بلا شرف
ولاقيمة ولا ثمرة حين يكون بلا جمال وضمير
وانسانية وعدل وبر وحب

المجتمعات في كل العالم بسيطة سطحية لاتجيد التمحيص والنقد والتحليل والتساؤل لا تميز بين الحقائق والأوهام وبين الدجل والصدق ولاتخرج من التخلف إلا بتراكم

حضاري طويل واذا خرجت تسقط بأوهام أخرى أو تعود للتخلف لاداعي لمطالبتها بالكثير ولا لومها على الكثير ولا اليأس من تحسنها

العقل في المجتمع البشري نوعين إما عقل بدائي شعاراتي إنفعالي هوياتي أو عقل علمي واقعي منطقي حضاري سطوة العقل

الشعاراتي يؤدي للتخلف والفقر ونهوض العقل الحضاري يصنع التقدم والرخاء نحتاج تعزيز العقل الذي يصنع الحياة لا الذي يهدمها

لم تستطع مجتمعاتنا مراكمة الخبرة الكافية للتحضر
لأنها مجتمعات القبيلة والقبيلة لاتراكم الخبرات
المعرفية لأن طبيعة القبيلة

الثباتية والدورانية والإجترار والجمود والقبيلة لا
تتفكك الا بتطور اقتصادي كبير وما دامت القبيلة
قوية فالدولة تبقى ضعيفة ومادامت الدولة ضعيفة لن
ينتج أي تراكم معرفي

انتهى نسأل الله ان ينفعكم بما قراتم

الفهـــرس

جمل فلسفيّة طويلة رقم الصفحة2

أسئلة فلسفيّة رقم الصفحة 48

جمل فلسفية قصيرة رقم الصفحة90