

شيماء رمضان أحمد "كاتبة الليل"



دار شغف كاتب للنشر والتوزيع الإلكتروني
بالتعاون مع مبادرة نجوم الليل

كتاب بداية جديدة

دار شغف كاتب للنشر والتوزيع الـإلكتروني

تأليف شيماء رمضان "كاتبة الليل"

تصميم الغلاف مريم محمد

تصميم داخلي وتنسيق شهد حسن

مؤسسة الدار الكاتبة منار عبدالسلام سعد

الشافعي  ملَكَةُ الإِبْدَاعِ

٠٩٦٣٢٧٨٤١٥
للتواصل على /

٠٩٦٣٢٧٨٤١٥
٠١٠٦٤١٧٨٤١٥

مقدمة

ابداً من جديد، وتخلاص من كل الذكريات التي مرت بالأمس،
تخلّص منها نهائياً، سواء كانت حزناً أو تعباً أو أي شيء آخر. عليك أن تخلّص من هذه الذكريات فقط، وأن تنهض من جديد، وتستمر في الأيام القادمة، وتبداً الحياة من جديد.

الكاتبة/ شيماء رمضان "كاتبة الليل"

"الخَيْرُ هُوَ الْطَّرِيقُ الصَّحِيحُ، فَاخْتُرْ

طَرِيقَ الْخَيْرِ، وَسَتَجُدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا
فِي الْحَيَاةِ.

طَرِيقُ الْخَيْرِ دَائِمًا يَكُونُ هُوَ الْطَّرِيقُ
الصَّحِيحُ لِكُلِّ الْمُشَكَّلَاتِ، وَلِكُلِّ
شَيْءٍ جَمِيلٍ.

سِرْ فِي طَرِيقِ الْخَيْرِ، وَابْتَعِدْ كُلَّ الْبُعْدِ
عَنِ الْطُّرُقِ السَّيِّئَةِ، الَّتِي سَتُتَعَبِّنَا
كَثِيرًا.

وَإِنْ كُنْتَ تَمْشِي فِي طَرِيقِ غَيْرِ
صَالِحٍ، فَاتْرُكِ الْمَاضِي، وَابْدُأْ مِنْ
جَدِيدٍ فِي الْطَّرِيقِ الصَّحِيحِ."

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

تذَكَّر أَنَّكَ قويٌّ، وقادِرٌ عَلَى تَحْقِيقِ أَيِّ
شَيْءٍ تُرِيدُهُ، فَلَا تُقْلِلْ مِنْ قَدْرَاتِكَ أَبَدًا.

اثْقُ بِنَفْسِكَ كَثِيرًا، لَكِي تُسْتَطِعَ
السَّيِّرَ دُونَ أَنْ تَقْعُ.

ضُغْ كُلَّ أَحْلَامِكَ، وَكُلَّ شَيْءٍ تُحْبِهِ فِي
عَقْلِكَ وَقَلْبِكَ، لَكِي تَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا طَوَالَ
الوقت.

اسْتَمِرَ فِي الْحَيَاةِ لِأَجْلِ نَفْسِكَ، لَأَنَّ
نَفْسَكَ تَسْتَحِقُ الْأَفْضَلَ، وَتَسْتَحِقُ كُلَّ
شَيْءٍ جَمِيلٍ.

حَتَّى لو لم تكن البدائياتُ جميلةً،
يُمْكِنُكَ دائِمًا أَنْ تَبْدأَ مِنْ جَدِيدٍ، لَكِي
تَصْبَحَ أَجْمَلًا.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

"الوقت هو الثروة الحقيقية، فاستغله
بشكلٍ فعالٍ، ولا ترکه يمرُ بلا فائدة.
استمتع بآيامِكَ، وافعل كلَّ ما تُحبُّه،
قبل أن تسرق الآيامُ شبابكَ.
اصنِعْ كلَّ يومٍ عملًا جديًّا، حتى إذا
غادرت هذه الحياة، يستفيد الآخرون
ممَّا توكته، ويتدَّكرُونَ اسمَكَ في كلِّ
حينٍ وحينٍ.
استغلَّ وقتَكَ جيدًّا، وابدأ من جديدٍ
يا عزيزي."

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

"تعلّم يا صاحبي أنَّ الحُبَّ والعطاء

يأتِيانِ من القلب الطَّيِّبِ، ومن

الشَّخِصِ الذي يُحِبُّ الخيرَ للجميعِ،

ولا يَكْرَهُ أحدًا.

تعلّم أنَّ تُعطِي دونَ مقابل، فربُّ

الخيرِ لا يأتي إِلَّا بالخيرِ.

فعندما تُعطِي أحدًا شيئاً ممَّا

معكَ، ولو كان قليلاً، فاعلمْ أنَّ اللهَ

سيُعطِيكَ أكثَرَ ممَّا أعطَيتَ، لأنَّكَ

جميلُ القلبِ، وطَيِّبٌ، ولا تبخلُ على

أحدٍ.

اللهُ يُجازِيكَ على ما تفعلُ، وإنْ لمْ

تكنْ طَيِّبَ القلبِ، فتغيّرْ، وابدأْ من

جديدٍ."

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

"تَذَكَّرُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ يُمْكِنُ أَنْ
يَكُونَ إِيجَابِيًّا، فَقَطْ ابْحُثْ عَنِ الْجَانِبِ
الْإِيجَابِيِّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَسَتَجُدُ السَّعَادَةَ
وَالرَّاحَةَ.

الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ لَا يَكُونُ فَقَطْ
سَعِيدًا، بَلْ يَكُونُ تَفْكِيرُهُ وَكَلامُهُ
إِيجَابِيًّا أَيْضًا.

فِيَا عَزِيزِي، إِنْ لَمْ تَكُنْ شَخْصًا
إِيجَابِيًّا، فَتَغَيَّرْ، وَابْدأْ مِنْ جَدِيدٍ.
كُنْ إِيجَابِيًّا، لَأَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ سَتَمْنَحُكَ
الْقُوَّةَ لِتَحْمُلِ كُلِّ صَعِيبٍ وَمُؤْلِمٍ فِي
الْحَيَاةِ."

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

"عندما تعمل في أي عمل بحب،
وحرص، وخوف على الأشياء التي
ليست لك، بل لصاحب العمل الذي
وظفلك، فأنك شخص أمين.
الأمانة صفة جميلة، والخوف على
الأشياء التي بين يديك أمر مهم.
لكن، عندما تسرق وتأخذ شيئا دون
علم أحد، فهذا حرام.
إن كنت تريده شيئا، فسائل صاحب
العمل، لكن لا تأخذ شيئا دون إذنه،
فهذا خيانة للأمانة، وهو أمر مرفوض.
كون أميناً وصادقاً، فذلك يكفيك
شرفا. وإن لم تكون كذلك، فلتغيير،
وابداً من جديد."

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

لِيَسْ كُلُّ النَّاسِ سُعَدَاءً فِي حَيَاةِهِمْ، فَالْجَمِيعُ يُوَاجِهُ الْحَزَنَ وَالْهَمَّ.
كَثِيرُونَ يَعْمَلُونَ بِجَدٍ مِّنْ أَجْلِ كَسْبِ الْمَالِ، وَآخَرُونَ يُرْهِقُونَ
أَنفُسَهُمْ لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِعَائِلَاتِهِمْ، كَيْ لَا يَفْتَقِرُوا إِلَى شَيْءٍ.
أُنَاسٌ كُثُرٌ يَتَمَنَّوْنَ أَنْ يَتَغَيِّرَ حَالُهُمْ إِلَى الْأَفْضَلِ، وَآخَرُونَ يَرْغَبُونَ فِي
اسْتِعَادةِ حَيَاةِهِمْ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلٍ.

كَثِيرُونَ لَا يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ فِي الْغُرْبَةِ، حِينَ ثُقُوكُوا أَوْطَانَهُمْ،
وَهَاجَرُوا لِكَسْبِ الْمَالِ وَتَأْمِينِ حَيَاةٍ أَفْضَلَ لِأَهْلِهِمْ، وَمَعَ ذَلِكَ،
يَشْعُرُونَ بِعَدَمِ السَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُمْ بُعْدَهُونَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ، وَالْغُرْبَةُ صَعْبَةٌ
لِلْغَايَا.

كَمْ مَرَّةً تَذَكَّرُ الْمَغْرِبُ أَهْلَهُ، وَابْتَسَمَ، لِكَنَّهُ شَعَرَ أَنَّ ضَحْكَتَهُ
لِيَسْتُ صَادِقَةً؟ كَمْ مَرَّةً شَعَرَ بِالْتَّعَبِ، وَلَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ إِلَى جَوَارِهِ؟
كَمْ مَرَّةً وَقَعَ، ثُمَّ نَهَضَ مِنْ جَدِيدٍ؟

كَمْ مَرَّةً تَغْلَبَ عَلَى الْحَزَنِ وَالْتَّعَبِ، لِيَكُونَ فِي أَفْضَلِ حَالٍ،
وَلِيَجْعَلَ عَائِلَتَهُ فِي أَفْضَلِ حَالٍ؟ فَهُوَ الَّذِي يَسْهُرُ عَلَى رَاحَتِهِمْ،
وَيَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِمْ، لِكَنَّهُ فِي أَعْمَاقِهِ يَشْتَاقُ إِلَى وَطَنِهِ وَإِلَى أَهْلِهِ.

رَسَالَةٌ إِلَى كُلِّ شَخِصٍ فِي الْغُرْبَةِ:
"شُدَّ حِيلَكَ، وَاهْتَمْ بِنَفْسِكَ، وَاعْمَلْ جَيِّدًا، وَسَاعِدْ نَفْسَكَ.
إِنْ وَقَعْتَ، فَابْدُأْ مِنْ جَدِيدٍ، وَانْهَضْ لِأَجْلِ عَائِلَتِكَ، وَانْهَضْ لِأَجْلِ
نَفْسِكَ.

وَتَذَكَّرُ أَنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ، وَسَيُبَدِّلُ أَحْوَالَكَ إِلَى الْأَفْضَلِ،
وَسَيُجَازِيَكَ خَيْرًا عَلَى كُلِّ مَا تَفْعَلُ.

أَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ يَمْنَنَ عَلَيْكَ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ. دُمْتَ بِخَيْرٍ."

لِلْكَاتِبَةِ شِيمَاءِ رَمْضَانَ "كَاتِبَةُ الْلَّيْلِ"

علينا أن نتذكّر البداء الجديدة بعد كلّ شيءٍ سيءٍ.

علينا أن نتذكّر أنَّ البداء الجديدة جميلٌ.

أولاً، الصلاةُ هي أساسُ كلّ شيءٍ في حياتنا، وهي كلُّ شيءٍ جميل. الصلاةُ هي أهمُّ شيءٍ في الحياة، وهي الأمانُ والراحةُ. لا يوجدُ أجملُ من الصلاة.

علينا أن نتغلّب على الكسلِ، ونخلّص من الصّحبةِ غيرِ الصالحة. علينا أن نتغلّب على أيّ شيءٍ يُبعِدنا عن اللهِ، ونرجعَ إلى ربِّنا سبحانه وتعالى. لا يوجدُ شيءٌ غيرُ ذلكَ علينا أن نفعلهُ لنكونَ على خيرٍ، ونكونَ في أحسنِ حال.

عندما تصلي كلَّ الفرائض التي وجبَ عليكَ أن تصليها، وتصوم، وتقرَّبُ من اللهِ أكثرَ، ستكونُ في أحسنِ حالٍ على الإطلاق.

سيرضي اللهُ سبحانه وتعالى عنك، وسيُبعِدُ عنك كلَّ شرٍّ وسوءٍ ومكرورٍ، وسوف يحميكَ ويوفِّقُك. فيا عزيزي، تقرَّبُ من اللهِ، وتغلّبُ على أيّ شيءٍ يُبعِدُك عن الطريقِ الذي سيُقرِّبكَ إلى اللهِ عزَّ وجلَّ.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

الحياة تستقبل جميع الأشخاص، بمختلف أنواعهم. وفيها الكاذبون، والحاقدون، والحسدون، والأشرار، وفيها أيضًا الصالحون والأخيار.

فهذه الحياة فيها الجيد والسيئ، لكنها تعطي فرصة للناس مراراً، ليتغيروا، ويصلحوا من أنفسهم.

تغير، واتق الله، ليجعل لك مخرجاً من كل ضيق، ومن كل هم.

الحياة تُملي علينا دروساً، فتدكر جيداً كل درس، كي تستطيع السير في طريقك دون أخطاء.

تغير."

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

أتعجبُ من الأشخاص الذين يُظهرونَ الودَّ،
لَكُنْهُم في حقيقةِ الامرِ أكثُرُ خُبُثًا وَلُؤْمًا.

يَتَظاهرونَ بِأَنَّهُمْ جَيِّدونَ، لَكُنْهُمْ يُخْفونَ
حقيقَتِهِمْ، وَيَخْدِعُونَ مَنْ حَوْلَهُمْ.

يَعْتَقِدونَ أَنَّهُمْ يَمْلِكونَ كُلَّ شَيْءٍ، لَكُنْهُمْ فِي
الوَاقِعِ أَفْقُرُ النَّاسِ؛ لَا نَعْلَمُ لَا يَمْلِكونَ الصِّدْقَ
وَالنَّقَاءَ.

يُفَكِّرُونَ فَقْطًا فِي أَنفُسِهِمْ، دُونَ أَنْ يَهْتَمُوا بِأَحَدٍ
غَيْرِهِمْ.

فَتَغِيرْ يا عزيزي، فالعقابُ شديدٌ في الآخرةِ،
والندمُ لَنْ يَنْفَعَ بَعْدَ فَوَاتِ الأُوانِ.

أَصْلِحْ مِنْ نَفْسِكَ، وَتَعْلَمْ أَنْ تَكُونَ طَيِّبَ
الْقَلْبِ، وَابْتَعِدْ عَنِ الْخُبُثِ، وَالْحَسَدِ، وَالْحَقْدِ.".

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

الحياةُ مثلُ النهارِ، دائمًا تتغيّرُ، لذا علينا أن نتغيّرَ
أيضاً، ونبداً من جديد.

علينا أن نتعلّم كيف نتعامل مع التغييرات التي تحدُث في حياتنا، ونُكَرِّز جيّداً في كلّ شيءٍ حدث، وسيحدُث.

كُنْ مثَلَ النَّهَرِ، لَا يَقْفُ أَبَدًا، بَلْ يَتَغَيَّرُ مِنْ مَكَانٍ
إِلَى آخَرَ.

كُنْ مِرْنًا، وَتَكَيَّفْ مَعَ الظَّرْوَفِ، لَا نَّ فِي كُلٌّ مَكَانٍ
تَذَهَّبُ إِلَيْهِ، سَتَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَكُونَ بِشَكْلٍ جَدِيدٍ.
لَيْسَ كُلُّ الْعَالَمِ مِثْلَ بَلْدِكَ وَأَهْلِ بَلْدِكَ، فَفِي
وَطَنِكَ يَعْرِفُكَ النَّاسُ، وَيُحِبُّونَكَ، وَيَقِفُونَ
بِجَانِبِكَ. لَكَنَّكَ حِينَ تَذَهَّبُ إِلَى مَكَانٍ جَدِيدٍ،
سَتُقَابِلُ أَشْخَاصًا مُخْتَلِفِينَ، مِنْهُمُ الطَّيِّبُونَ، وَمِنْهُمُ
مَنْ لَيْسُوا كَذَلِكَ.

تعلَّمْ أَنْ تتأقلمَ، وتحسِّنَ التصرُّفَ حيُّثُما كنَتْ.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

نرحل كل يوم من مكان إلى مكان لكي يرتاح بالي وأعيش
في سلام، لكنني كلما رحلت لأرتاح قليلاً، أجده الهموم
تزيد يوماً بعد يوم. أتذكري أحبابي وعائلتي وأصدقائي،
وأعود لأقول بكل ندم وخيبة: لقد فعلت شيئاً لم يكن
عليّ فعله.

رحلت من بلدي هارباً، وقلت إنني لن أعود إلى هذا المكان،
لكنني الآن أريد أن أعود، لأنني هربت دون أن أفكر جيداً،
وهذا أكبر خطأ ارتكبته.

إذا كنت تريدين أن تعيش في سلام حقيقي، فعليك
بالتفكير الجيد. فكر كثيراً قبل أي خطوة، ولا تتسرع
في ارتكاب أشياء لم تكن في الحسبان. فكر جيداً، وافعل
ما تشاء، وأهم شيء أن تكون مقتنعاً تماماً بما ستفعل،
وتتأكد من عدم الندم.

وما أجمل أن تستشير شخصاً يكون فهماً لكل الأمور،
فقد تقنعت الكلمة واحدة يقولها لك بسهولة. فإن لم
 تستطع أن تفعل شيئاً وحدك، أو تفكّر جيداً، فاستشر
 شخصاً حكيمًا، وابداً من جديد.

التسامح هو جزء من الحياة، يجب أن نسامح أنفسنا والآخرين، ونبداً من جديد.

التسامح هو شيء جميل جداً، عندما يسامح الناس حتى من يخطئون كثيراً. فهذا من طيبة قلبك، وروحك الجميلة، وعقلك الرأقي.

التسامح شيء جميل، والعقول الراقية هي التي تسامح وتنسى. هذا الشخص الذي سببَ تعباً كبيراً للناس، وأوجعَ قلوبَ الكثيرين، ثم قررَ أن يسامح من أتعبه جداً، لم يفكر في أي شيء سوى أن هذا الشخص الذي أخطأ قد يتغير. لذلك، منحه فرصة ثانية لكي يصلح ما فعل، ونبداً من جديد.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

الصبر على الشدائـد، والتغلـب على الحزن،
والتخلـص من كلـ شيء يقف أمامـنا، يـجب
على الإـنسان أن يتصرـف بعقلـ وحكمةـ،
ويـجب عليه أن يـفعل الشـيء الصحيحـ،
وكلـ خطـوة تكونـ بـحسابـ.

الصـبر هو من أـجمل الأـشيـاء فـعلـا، فـبعد
الصـبر جـبرـ، وما أـجملـ من الصـبرـ! وأـجملـ
هم الأـشـخاصـ الـذـين يـعـرـفـونـ الصـبرـ،
وعـاشـوا الصـبرـ، وـتـحـمـلـوا الأـيـامـ الصـعـبةـ،
وصـبـروا فـجـبـرواـ. فـبـالـطـبعـ، بـعـدـ كـلـ صـبـرـ
جـبرـ، فـاصـبـرـ وـتـحـمـلـ، وـخـلـقـ عـنـدـكـ ثـقةـ فيـ
رـبـنـا وـثـقةـ فيـ نـفـسـكـ، وـابـداـ بـشـكـلـ جـديـدـ
ومـذـهـلـ بـعـدـ الجـبرـ.

لـلكـاتـبةـ شـيمـاءـ رـمـضـانـ "ـكـاتـبةـ اللـيلـ"

تبهني المحبة وحب الخير للغير،
وتعجبني الرحمة، وتشفياني الكلمةُ
الطيبةُ التي تأتي من القلب. كن
جميلاً بكل الصفات، كن الشخص
الطيب والمحبوب، كن أنت كل شيء،
لأنك تمثل الخير والبركة في حياتنا.
وما كانت الدنيا لنا، وما كنّا للدنيا،
كلنا لله، وإننا إليه راجعون.
تغير واتق الله لكي يصلاح الله حائلك،
تغير وابدأ بدايةً جديدةً من قلبك.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

السَّلَامُ هُوَ مَا نَحْتَاجُهُ جَمِيعًا، وَيَجِدُ أَنْ
نَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ فِي حَيَاةِنَا وَفِي الْعَالَمِ. يَجِدُ
أَنْ نَسْتَمِرَ وَنَسْعَى كُلَّ يَوْمٍ لِكَيْ نَحْصُلَ
عَلَى السَّلَامِ. يَجِدُ أَنْ نَتَخَطَّى كُلَّ التَّعَبِ
وَكُلَّ شَيْءٍ لِكَيْ نَسْتَمِرَ بِشَكْلٍ قَوِيًّا
وَنَحْصُلَ عَلَى السَّلَامِ. مَا أَجْمَلَ الْإِنْسَانَ
عِنْدَمَا يَعِيشُ فِي رَاحَةٍ وَسَلَامٍ! مَا أَحْبَى
وَأَجْمَلَ الرَّاحَةَ وَالْبُعْدَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي
تُزِعِّجُنَا! كُلُّ النَّاسِ تُرِيدُ التَّمَتُّعَ بِالسَّلَامِ
وَالرَّاحَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ؛ لَا نَهْمٌ لَيْسُوا
قَادِرِينَ عَلَى السَّعْيِ وَالاستِمْرَارِ فِي الْحَيَاةِ.
عَلَيْكَ، يَا عَزِيزِي، أَنْ تَسْعَى وَتَسْتَمِرَ لِكَيْ
تَعِيشَ غَدًا أَيَّامًا جَمِيلَةً.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

عِنْدَمَا يَبْدَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِكَ مِنْ
جَدِيدٍ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ، فَلَا تَخْفَ مِنْ
ذَلِكَ. كَثِيرُونَ مِنَ النَّاسِ، مِنْهُمْ مَنْ
يَبْدَا مُبَكِّرًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْدَا مُتَأَخِّرًا،
فَلَا تَخْفَ مِنْ ذَلِكَ. كُلُّ شَيْءٍ يَكْتُبُهُ
اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَلَا يُصِيبُنَا إِلَّا مَا
كَتَبَ اللَّهُ لَنَا. فَلَا تَخْفَ، سَوَاءً بَدَأْتَ
مُبَكِّرًا أَوْ مُتَأَخِّرًا، الْمُهِمُّ أَنَّكَ سَوْفَ تَبْدَأُ،
وَأَنَّا نَسْتَمِرُ فِي الْحَيَاةِ لِأَجْلِ أَنْ نَبْدَا
وَنُحاولَ وَنَسْتَمِرَ دَائِمًا. وَلَا ۝ هِمُّكَ حَتَّى
لَوْ كَانَ عُمُرُكَ كَبِيرًا، فَالْمُهِمُّ أَنَّكَ تَبْدَأُ.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

"لَا تَنْتَظِرْ حَتَّى يَأْتِي الشَّخْصُ الْآخَرُ

لِيُبَسِّطَ عَلَيْكَ الْأُمُورَ، بَلْ ابْدَأْ مِنْ
جَدِيدٍ بِنَفْسِكَ دُونَ أَنْ يَمْدَدَ لَكَ أَحَدٌ يَدَ
الْمُسَاعَدَةِ. كُنْ أَنْتَ لِنَفْسِكَ كُلَّ شَيْءٍ،
كُنْ أَنْتَ كُلَّ شَيْءٍ لِنَفْسِكَ؛ لِأَنَّ نَفْسَكَ
عِنْدَمَا تَذْعَمْ نَفْسَكَ، فَسَوْفَ تَكُونُ أَنْتَ
الْأَقْوَى. عِنْدَمَا تَقْتَنِعُ نَفْسُكَ وَتَذْعَمْ
ذَاتَهَا بِنَفْسِهَا، فَسَوْفَ تَكُونُ هِيَ الْأَفْضَلَ
وَالْأَقْوَى، وَلَنْ تَنْتَظِرْ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ
أَحَدٍ.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

عَائِلَتُنَا هِيَ جُزْءٌ مِّنْ حَيَاةِنَا، وَهِيَ الَّتِي
تُواسِينَا وَتَقِفُ بِجِوارِنَا طُولَ الْعُمُرِ. هُمُ الَّذِينَ
يُشَجِّعُونَا وَيُطْبِطُونَ عَلَى قُلُوبِنَا، وَهُمُ الَّذِينَ
يَتَمَنَّوْنَ لَنَا الْخَيْرَ وَالسَّعَادَةَ. هُمُ الَّذِينَ يَتَأَمَّلُونَ
لِأَنَّا وَيَنْكُونُ إِذَا أَصَابَنَا جُرْحٌ بَسِيطٌ. الْعَائِلَةُ
هِيَ السَّنْدُ الْحَقِيقِيُّ، وَهِيَ الَّتِي تُوفِّرُ لَنَا الْآمَانَ
وَالرَّاحَةَ. هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ، وَمَا أَجْمَلَ
الْعَائِلَةَ الَّتِي تَكُونُ مَصْدَرَ سَعَادَةٍ لِلْأَبْنَاءِ!
فِي بَعْضِ الْعَائِلَاتِ، يَحْدُثُ الْخِلَافُ أَمَامَ
الْأَطْفَالِ، فَيَشْعُرُونَ بِالْحُزْنِ وَالْقَلْقِ، وَيَتَأَثَّرُونَ
بِذَلِكَ بِشْكُلٍ كَبِيرٍ. وَفِي بَعْضِ الْعَائِلَاتِ،
يَتَحَدَّثُ الْأَبُ وَالْأُمُّ بِهُدُوٍّ بَعِيدًا عَنِ الْأَطْفَالِ،
وَيُحَافِظُونَ عَلَى سَلَامَةِ مَشَاعِرِهِمْ. سَلَامًا
لِلْعُقُولِ الرَّقِيقَةِ الَّتِي تَشْعُرُ وَتَفْهَمُ، وَسَلَامًا
لِلْلَّامِ وَالْأَبِ الَّذِينَ يَفْهَمُونَ الْأُصُولَ.
لِلْكَاتِبَةِ شِيمَاءِ رَمَضَانَ "كَاتِبَةُ اللَّيلِ"

الْتَّحَدِّي هُوَ جُزْءٌ مِنَ الْبَدَائِيَةِ،
فَلَا تَخْفِ مِنْ مُواجَهَةِ
تَحَدِّيَاتِ جَدِيدَةٍ. حَيَاكُوكَ كُلُّهَا
تَحَدِّيَاتٌ، وَهِيَ مَا تَجْعَلُ مِنْكَ
شَخْصًا أَقْوَى وَلَذَّاكِي. كُلُّ مَا
يَحْدُثُ أَمَامَكَ، تَتَعَلَّمُ مِنْهُ،
سَوَاءٌ كَانَ جَمِيلًا أَوْ صَعْبًا، فَهُوَ
دَرْسٌ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَنْسَاهُ
أَبَدًا.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

الْأَحْلَامُ الْجَدِيدَةُ هِيَ الَّتِي تَجْعَلُنَا
نَسْتَمِرُ فِي الْحَيَاةِ، فَلَا تَكُنْ خَائِفًا مِنَ
الْحُلْمِ. الْبِدَايَةُ جَمِيلَةٌ عِنْدَمَا تَعْتَمِدُ
عَلَى السَّيْرِ وَالْمَشْيِ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ
هَدَفًا وَاحِدًا فَقَطْ فِي بَالِكَ لِتَسْتَطِيعَ
السَّيْرَ. لِكُلِّ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ
السَّيْرَ وَيَشْعُرُونَ بِالْخُوفِ، يَا عَزِيزِي
الْقَارِئُ، وَيَا عَزِيزِي الْقَارِئَةُ، اسْتَمِعَا
جَيِّدًا إِلَيَّ. ضَعْ هَدَفًا فِي حَيَاتِكَ لِكَيْ
تَسْتَطِيعَ السَّيْرَ، وَضَعْهُ أَمَامَكَ لِكَيْ
تَسْتَطِيعَ السَّيْرَ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ، وَبِهَذَا
الشَّيْءِ سَوْفَ تَصِلُ إِلَى أَحْلَامِكَ
بِالْتَّأْكِيدِ.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

النُّورُ الْجَدِيدُ هُوَ الَّذِي يُضِيءُ

الطَّرِيقَ أَمَامَنَا، فَلَا تَكُنْ خَائِفًا مِنَ

النُّورِ الْجَدِيدِ الَّذِي يَأْتِي مَعَ بِدَائِيَةٍ

جَدِيدَةٍ. فَفِي كُلِّ بِدَائِيَةٍ جَدِيدَةٍ تَجِدُ

شَيْئًا جَدِيدًا، وَفِي كُلِّ عَمَلٍ جَدِيدٍ

تَجِدُ نُورًا يُضِيءُ الْعَتْمَةَ الَّتِي كَانَتْ

تَسْكُنُ قَلْبَكَ. ثُمَّ يُخْبِرُكَ النُّورُ:

أَنَا عُذْتُ وَأَتَرْتُ قَلْبَكَ وَأَيَّامَكَ مِنْ

جَدِيدٍ، فَلَا تَخْفِ مِنِّي، أَنَا الَّذِي

يُضِيءُ حَيَاتَكَ مِنْ عُتْمَةٍ إِلَى نُورٍ.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

الرِّحْلَةُ الْجَدِيدَةُ هِيَ الَّتِي سَوْفَ
تُسْعِدُنِي وَتُرِيحُ بَالِي، هِيَ فَقَطْ
مَنْ يُمْكِنُهَا أَنْ تُرِيحَ نَفْسِي مِنَ
التَّعَبِ. هِيَ رِحْلَةٌ جَمِيلَةٌ، وَهِيَ
مَنْ يُمْكِنُهَا أَنْ تَجْعَلِنِي شَخْصًا
أَقْوَى وَقَادِرًا عَلَى التَّحْمُلِ. عِنْدَمَا
تَسِيرُ فِي طَرِيقِ أَحْلَامِكَ، تَجِدُ
نَفْسَكَ سَعِيدًا، وَكُلَّمَا حَقَّقْتَ
إِنْجَازًا وَشَيْئًا جَدِيدًا، سَوْفَ تَكُونُ
مَبْسُوطًا كَثِيرًا. الِإنْجَازَاتُ هِيَ
مَا تُفْرِحُ الْإِنْسَانَ حَقًّا، فَمَا أَجْمَلَ
الِإنْجَازَاتِ وَصَاحِبِهَا!

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

الْقَلْبُ الْجَدِيدُ عِنْدَمَا يَبْدَا الْقَلْبُ
فِي التَّغَيِّيرِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْحَاضِرِ،
فَإِنَّهُ يُصْبِحُ شَخْصًا جَمِيلًا جِدًّا.
لَيْسَ هُنَاكَ مَا هُوَ أَجْمَلُ مِنَ التَّغَيِّيرِ
مِنَ الْأَوْحَشِ إِلَى الْأَفْضَلِ. لَمْ
يَكُنْ هُنَاكَ مَا هُوَ أَجْمَلُ مِنْ هَذَا
التَّغَيِّيرِ. الْاعْتِرَافُ بِالخَطَا جَمِيلٌ
جِدًّا، فَلَيْسَ هُنَاكَ مَا هُوَ أَجْمَلُ مِنَ
الصِّرَاحةِ. لِكُلِّ شَخْصٍ يَرَى نَفْسَهُ
وَحْشًا، وَيَشْعُرُ بِأَنَّ نَفْسَهُ تُرِيدُ
الْتَّغَيِّيرَ فِعْلًا، فَلَيَتَّبِعْ مَا يَقُولُهُ قَلْبُهُ.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

الصَّفَحَةُ الْجَدِيدَةُ كُلَّ يَوْمٍ هِيَ
فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لِكِتَابَةِ صَفَحَةٍ
جَدِيدَةٍ فِي حَيَاةِكَ، فَاسْتَخْدِمْ
كُلَّ الْفُرَصِ بِالشُّكْلِ الصَّحِيحِ.
قُمْ بِعَمَلِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ وَمُحَبَّبَةٍ
لِكَيْ تُعْجِبَ الْأَخْرِينَ. قُمْ بِإِسْعَادِ
النَّاسِ، فَعِنْدَمَا تُسْعِدُ غَيْرَكَ، تَكُنْ
أَنْتَ بِالظَّبْعِ سَعِيدًا وَمَحْبُوبًا كَثِيرًا.
وَمَا أَجْمَلَ أَنْ تُسَاعِدَ الْأَشْخَاصَ!
سَوْفَ تَرَى نَفْسَكَ سَعِيدًا أَيْضًا.
هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ يُسَعِّدُونَ
الإِنْسَانَ كَثِيرًا، وَلَمْ يَشْعُرِ
الشَّخْصُ بِهَذَا الإِحْسَاسِ إِلَّا
عِنْدَمَا يُسَاعِدُ النَّاسَ بِقَلْبِهِ فِعْلًا.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

البدء من جديد لا يعني أنك
فشلـت، بل يعني أنك تـريد أن
تنجـح بطـريقة أـفضل. كما يـعني
أيـضاً أنـك، رغم الفـشل الذي
مررتـ به، تـريد النـهوض مـجدـداً
والـسير إـلى الأـمام لـتعويـض ما
حدـث معـك وأـحزنك كـثيرـاً. أـنت
تـريد أيـضاً أـن تـتحقق الأـشيـاء
الـتي لم تـتمـكن من تـحقـيقـها في
الـماضـي، لكنـك الآن عـدت أـقوـى
من ذـي قـبـل، وستـتمـكن بلا شـكـ
من فـعل ما كـنت تـطـمح إـليـه.

لـلكـاتـبة شـيمـاء رـمضـان "ـكاتـبة اللـيلـ"

الحياة جميلة، وفي كل يوم عليك
أن تبدأ وتسير وتسعى وتستمر
في تحقيق الأشياء التي تحلم بها.
فَكُرْ جيداً في أحلامك وأهدافك،
وفي كل شيء، ثم انهض وابداً
العمل من جديد. خطّط قبل أن
تفعل أي شيء، جرب قبل أن
تقدِّم على أي خطوة، واستشِر
الأشخاص الذين يفهمون أكثر
منك. ثم انطلق وابداً من جديد.
لا ہم أنك فشلت ولم تستطِع
تحقيق الأشياء التي كنت تريدها،
فالمهم أنك بدأت من جديد.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

لا تخف من الفشل، بل استفد
منه وابداً من جديد بثقة أكبر.

ابداً من جديد بروح مرحة وصحة
جيدة، وقل: "الحمد لله، قَدْرُ الله
وما شاء فعل". ابداً دون انزعاج
أو حزن أو تفكير في الماضي. اسع
واعمل على نفسك، وافعل كل
شيء تريده، ولا تنتظر شيئاً من
أي أحد. افعل كل شيء بنفسك،
لكي إذا فشلت، يكون فشك
لنفسك، وإذا نجحت، يكون
نجاحك لك وحدك. لا تُحِمّل
أحداً همك، ولا تُتِعب أحداً معك.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

الحياة فرصة لبدء جديد، بل خذ
الخطوة الأولى بنفسك، وستأتي
الخطوة الأخرى من تلقاء نفسها
دون تخطيط، نتيجة للنجاح الذي
سعيت إليه في المرة الأولى. فعندما
تخطيط لعمل شيء جديد لأول
مرة، يكون هذا الشيء جميلاً
ويعجب به الكثيرون، فتصبح
مسيراً ومشهوراً، ويصير اسمك
في القمم. لهذا، اختر الفرصة
الأولى بنفسك لبدء جديد.

للكاتبة شيماء رمضان "كاتبة الليل"

"خاتمة كتاب (بدايةٌ جديدةٌ):"

أنتَ الآن مُستعدٌ لبدايةٍ جديدةٍ في
حياتِكَ، مُستعدٌ للتغييرِ كُلّ شيءٍ
سيّئٍ، ولتحقيقِ كُلّ شيءٍ جميلٍ.

مُستعدٌ للاستمتاع بالحياةِ،
وللشعورِ بالسعادةِ والرَّاحَةِ.
فلا تقلق، ولا تيأس، ولا تَمَلَّ، بل
استمتع بالحياةِ، وَاشْكُرِ اللَّهَ عَلَى
كُلّ شيءٍ جميلٍ فيها.

واعلمْ أَنَّ كُلَّ شيءٍ سيّئٍ سوفَ
يَمُرُّ، وكُلَّ شيءٍ جميلٍ سوفَ يَأتِي.
فابدأِ الآنَ، وستجُدُ السَّعادَةَ
والرَّاحَةَ فِي كُلّ شيءٍ.

أتمنَّ لَكَ بِدايَةً جديَّةً، سعيدَةً،
ومليئةً بالنجاحِ والتَّفُّقِ."

الكاتبة/ شيماء رمضان "كاتبة الليل"

بداية جديدة

خواطر

وهي أنا قد انتهيت من هذه الرحلة، رحلة البحث عن الذات، رحلة التغيير والتحول. لقد عشت تجارب كثيرة وتعلمت دروساً قيمة.

اكتشفت أن الحياة مجموعة من الخيارات، وأننا نحن من نختار الطريق الذي نريد السير فيه. تعلمت أن الألم جزء من الحياة، لكننا نملك الخيار في كيفية التعامل معه. كما أدركت أن الحب هو القوة التي تجمعنا، وأننا بحاجة إلى بعضنا البعض لنواصل المسير. لقد انتهيت من هذه الرحلة، ولكنني أعلم أن هناك رحلات أخرى في انتظاري. فقد أيقنت أن الحياة رحلة مستمرة، وأننا نتعلم وننمو كل يوم.

أتمنى أن تكون هذه الرحلة قد ألهمتك، وأن تكون قد تعلمت منها دروساً قيمة. كما أمل أن تجد فيها إلهاماً لبداية جديدة في حياتك. شكرًا لقراءتك كتابي. وأتمنى لك رحلة سعيدة في حياتك.

شيماء رمضان أحمد "كاتبة الليل"

تصميم الغلاف

محمد
سليمان



دار شفيف كاتب
للنشر والتوزيع المكتفي
مؤسسة الدار للتراث عبد الله العبد
الفنان العربي عبد الله العبد



مطبعة خليل
المؤسسة شهاد رمضان - الكتاب عبد الله العبد