

رواية  
مارد وشوشنى

# رواية مارد وشوشنى

تأليف وكتابة  
قلم تايسون

صرىخ قطط وكأنهم محبوسين او بيستنجدوا ف  
خرجت من الاوشه بكل ثقه ادور علي صوت  
القطط دي جايه منين ملقتش حاجه ف  
مخدلش ف بالي وروحت وفدت ع الشباك  
لقيت الانوار كلها مفصوله ومفيش غير نور  
الطرقه اللي انا واقف فيها وظهور مرضه غير اللي  
كانت معايا الصبح وتسألني انت مين وبتعمل  
اي هنا قولتها ... افتحي اول صفحه ف الروايه

تأليف وكتابة  
قلم تايسون

جميع الحقوق محفوظة للكاتب

روايه من الخيال ولا تمس الواقع بشئ ...

تأليف وكتابة  
احمد عبد الرحمن  
(قلم تايسون)

## المقدمه

ف البدايي قالولي المشكله مش هنا قلمك مش  
قوي وللاسف مفيش عندك موهبه وكان كل همي  
ف الدنيا دي اكون كاتب معروف اصبحت الاول  
ف ارتجال وكتبت فصحي وعاميه وكتبت اسمي  
تحت اخر كلمه من اخر نص ف كتباتي وعملت  
حوالى مش عارف اعد انجازاتي .... ثم إني اعتذر  
عن تقصيرني بهذه الروايه من حيث الاخطاء  
الكتابيه والاملائيه التي سهوت عنها وأريد منكم  
العفو والسماح لأننا نعلم جيدا انه لا كامل قبل ولا  
بعد رسولنا الكريم صلي الله عليه وسلم وكما نعلم  
انه لا كتاب يخلو من الأخطاء قبل او بعد القرآن  
الكريم قراءه ممتعه ...  
♥

## اليوم الاول

من المستشفى المركزي لأحدى قرى الارياف  
بتاريخ 21 يونيو هنقولكم شوية احداث سمعت  
عنها هنا واحداث ماشوفتهاش قبل كده  
ومستحيل تتصدق لو اتذكرت قدام ناس كتير  
ولكن هحكي عشان تؤمنوا ان الله لا يغفل عن  
عباده....

الحجر الصحي الدور الثالث بقا دلوقتي مفتوح  
تماما وحاجه زى دى كان ليها تأثير كبير ان الناس  
هجرت المستشفى ومافضلش فى غير ممرضات  
اللى بيشرفو ع المستشفى وبيعملو شغلهم  
وجودي هنا مش مجرد صدفة ولكن الصدفة ان  
اكون هنا ف البلد دى والليله دى هتكون اول ليله  
ليا اباتها فى المستشفى عشان اشوف الاحداث  
اللى هتحصل ف المكان ده..

ف الاول دخلت المستشفى وعرفت اسم الدكتور  
حسن عادل دكتور الباطنه اللي موجود ف

المستشفى واللى كان بالنسبالى واسطه كويسيه  
ادخل بيها المستشفى وابات ليله كامله جوه  
مستشفى موجوده بين الاراضى الزراعيه واللى  
مش بيقرب حد منها بعد منتصف الليل شوفت  
هنا مناظر مرعبه ولكن كنت مؤمن جدا ان ربنا  
معايا ف اقنعت نفسي ان ما فيه داعي للقلق.  
هنقلكم الاحداث اللي حصلت واللى حصل بعد  
نص الليل واشوف بعينى الجن اللي حكى عنه  
الناس ف المدينه دي او ان كل ده مجرد اشاعات  
وهل هنا مات كتير ف عصر الكوفيد ولا كل دي  
اكاذيب بينقلها الناس لبعض والمكان هنا طبيعى  
او لاء ودا اللي هنعرفه ف اليوم الثاني ...

## اليوم الثاني

من مستشفى خدام ابليس انقل لكم بعض الاحداث ويبدا اليوم الساعه ٣:٠٠ العصر و كنت متعدد اروح لحد م جمدت قلبي ووصلت صباح الخير اقدر اخدمك الزاي ي فندم .. ؟  
عندی شد عضل ممکن تشويفه ردت عليا وقالت ايوه طبعا رجلي مكانش فيها حاجه بس كان في وجع بسيط بيروح وبيجي مع الوقت ولما لمست رجلي حسيت بحراره ف رجلي انا خوفت وقولتلها خلاص رجلي بقيت تمام وبعدها قالتي خلاص ماشي ولفت وشها وماشي ندهت عليها يا مس قالتي نعم مع ضحكه خبيسه فيها لؤم شويه سالتها هو مفيش مرضي لي قالتي المستشفى دي بقالها سنتين محدثش بيدخلها بيقولوا ان فيها جن بس اديك شايف احنا هنا اهو ومفيش حاجه .. تقدر تروح قولتلها تمام وانا قاعد علي سرير المرضي هرتاح شويه بس علشان السلم طويل وبعدها هتحرك علي طول انساء الله

حسيتها اتختضت كدا ولفت وشها ومشيت وقبل م  
تمشي بصوت مرعب لو عوزت حاجه نادي عليا او  
نادي علي اي حد من الممرضات اللي هنا ف  
سألتها انتوا كلهم حريم ليه اقصد يعني مفيش  
دكاتره ولا شباب ف تمريض قاللي انت اسألتك  
كتير لي ومشيت وبعدها كنا الساعه ٤ العصر  
تقريبا فضلت قاعد ع السرير بلعب ف الموبايل  
واصور ف الاماكن اللي لاحظت انها غريبه وكانت  
دائما بتطلع معايا الصور ضلمه علي الرغم ان نور  
المستشفى كله كان منور حتى بالنهار قولت ممكن  
يكون في حاجه وكانت ف معظم الصور بتطلعلي  
رساله تم ايقاف الكامير ف افتكرت دا عيب من  
الجهاز ولاحظت ان الكارنيه اللي في ضهر الموبايل  
هو اللي كان سادر الكاميرا ف اطمانت شويه  
وبعدها الساعه ٨:٥٥ دقيقه بالليل بالطبع كنت  
نزلت عشان اجيب اكل وكان اول موقف يخليني  
عاوز اسيب المكان وامشي سمعت صوت صريح  
عالى في الاستقبال الدور الاول وصوت راجل زي  
ما يكون بینادي في ميكروفون وبيقول رجاء

التجوّه للاستقبال والاتصال بـ الاسعاف قال  
الجمله دي تلت مرات بعد سماع صوت الانذار  
نزلت جري ع السلم لقيت في حالة وفاه وفي  
ناس كتير متجممعه والمستشفى المهجوره لقيتها  
متعبيه ناس وفي اسعاف واقف تحت قولت  
انا مالي كالعاده ونزلت تحت اشتريت الاكل  
وجبت حاجات كتير علشان عارف اني هبات ليه  
كامله وممكن اجوع وجبت كل الاكل دا واديت  
للراجل ٥٠ جنيه رجعلي ٤٠ قولته حضرتك غلطان  
اكيد قالي اعتبره اوفر علشان اول مره تزورنا  
منتبهتش لحاجه ورجعت المستشفى ملقتش لا  
الناس ولا الاسعاف ولا حالة الوفاه وكأن شئ لم  
يكن قولت جايز كانت تهيات بس لاء وصبرت  
نفسی بجمله انت جاي وسامع عن المكان دا  
وجبت بمزاجك استحمل بقا وعديتها وطلعت  
حطيت الاكل ف الكمدینوا اللي جمب السرير  
واتغديت وقعدت اترفع ع اليوتيوب علشان تيجي  
الساعه ٩:٣٦ دقيقه والباقي رجل عجوز داخل عليا  
الاوشه ويقولي اروح الحجر الصحي منين يابني

وفين الناس قولته الحجر الدور الثالث ي حاج  
اتفضل ناكل سوي قالي طب ممکن تسندني لما  
اطلع قولته تحت امرک مع ابتسامه خفيه وانا  
مرعوب وطلعته وانا نازل الهوي كان جميل  
خلانى اقف عند الشباك شويه والاقي ان الكانتين  
اللي جايب منه الاكل اختفي ومش موجود  
وتيجي الساعه ١٠:٠٠ مع صريح قطط وكأنهم  
محبوسين او بيستنجدوا ف خرجت من الاوضه  
بكل ثقه ادور علي صوت القطط دي جايه منين  
ملقتش حاجه ف مخدتش ف بالي وروحت  
وقفت عند الشباك لقيت الانوار كلها مفصوله  
ومفيش غير نور الطرقه اللي انا واقف فيها  
وظهور مرضه غير اللي كانت معايا الصبح  
وتسألني انت مين وبتعمل اي هنا قولتها انا كنت  
جاي اكشف علي رجلي وحبيت الجو هنا هادي  
وانا بحب الروقان ف سألتها هو لي الانوار كلها  
فاصله معدا نور الطرقه قاللي دا طبيعي النور  
كله بيشتغل بالنهار وبنفصله بالليل ف هديت  
لحظه وفضلت واقف مكانی ف الهوي يمكن اهدی

من كل الاحداث اللي حصلت قبل ١٢ دي وبعدين  
رجعت الاوضه بتاعتي خلاص انا حبيت الاوضه  
دي نضيفه ومتروقه وبتطل علي اراضي زراعيه  
وانا بحب الجو دا الساعه ٣٠:١٠ واحده من  
الممرضين يغم عليها قدام او ضني ف نديت علي  
الباقين يساعدوني قربت منها علشان اشيلها  
حسيت بنار خارجه من جسمها وانا علشان طيب  
جبت تلج من التلاجه اللي هتختفي بعد شويه  
وشيلتها نيمتها علي السرير وبدات امشي التلج  
علي وشها وافوقها لحد م جم بقى الممرضات  
اللي شافوني ماسك التلج ف ايدي ويبدأو ف  
الصريخ ف رميت التلج من ايدي فتحت عينها  
اللي كانت كلها سودا مفيش بياض ولا حظت دم  
نازل من مناخيرها وقولتهم دي بتنزف وعينها  
سمرا لي قالولي انها لابسه عدسه ف استغربت  
هي لي تلبس عدسه سمرا اصلا قالولي هي ميولها  
كدا ف عديتها وانا عقلي اكبر من انه يصدق  
الكلام دا علشان اكتشف ان الاربع ممرضات من  
خدام ابليس واترعبت لما لقيتهم بيتكلموا

باصوات رجاله مع بعض وبيتفقوا علي قتلي ف  
طلع اجري من المستشفى وفي اخر لقيت ان  
مفيش بوابه وكل م اهرب منهم يظهروا ويختفوا  
ويظهروا لحد م خلاص معدش فيه حاجه هديت  
ودخلت اوضتي تاني ونسيت الباب مفتوح نزلت  
تحت الملايه واقراء قران لحد م دخلت قطه سمرا  
الاوضه وقلبت الزباله فتحت فيديو وبصور نفسي  
سيلفي وانا بشرب اخر بق من ازازه المایه اللي  
كنت جايبيها وبعدها عطشت قومت تاني علشان  
اجيب مايه من التلاجه لقيتها اختفت قولت اهلا  
وضحكت بحيث اني اطمئن نفسي ان دا العادي ف  
المكان دا ودخلت اوضتي لقيت ازازه المایه نفسها  
مليانه ومحظوظه علي الطرابيزه جمبى قولت  
والله كويس وبكلم نفسي بصوت عالي علشان  
اكسر صمت المكان واسمع تاني صوت الرجال في  
المایکروفون بيقول التوجه الي الحجر الصحي  
والتواصل مع الاسعاف علشان اطلع الاقي جته  
العجوز اللي طلعته ب ايدي والاقي الناس ملمومه  
حواليه واجي نازل اقابل حد توفي كان عزيز عليا

ف البلد دي بيقولي الحق روح قبل فوات الاوان  
مش هيسبيوك ف حالك وهنا اتمسمرت ف مكانني  
متنح لحد م لقيت ب عيني كل حاجه بتختفي  
وارجع للصمت اللي كان محاوط المكان تاني  
والساعه تيجي ١١:٣٣ وانا ماشي ف الطرقه  
واشوف دم مطرتش علي الاسانسير ودم متجلط  
علي الارض والسلام مع ان اول م جيت كانت  
المستشفى نضيفه ودا اللي استغربته لما سمعت  
من الناس انها مهجوره ومن هنا عرفت ان  
الاحداث اللي حصلت في تاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢١  
بتعتبر من تاني في تاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢ ونزلت  
جات الساعه ١٢ بالظبط لقيت كل حاجه رجعت  
زي م كانت وظهور اول دكتور لابس بلطوا اييضاً  
ومعاه مقص وهدومه نضيفه يركب الاسانسير  
اللي كان عطلان وينزل للدور الثاني ولما حصلته  
ع السلم لقيت انه مش شايقني وكان خارج  
والبلطوا مليان دم والمقص عليه دم متجلط ف  
سألت نفسي هو دا ازاي وفضولي خدني اكتر لحد  
م مشيت ورا الدكتور وخرجنا برا المستشفى

ولقيته مكمل مشي كنت حريص انه يأذيني او انه  
يكون شايفني وبيسحبني ودخلنا ف وسط  
الاراضي الزراعيه اللي كانت الغرفه ٢٠٧ باطنه  
رجال بتبعها واللي كنت بصور منها غروب  
الشمس وفضلت ماشي وراه لحد ما وصلنا لوسط  
الاراضي كان فيه مشايه بتوصل للمشرحة اللي  
كانت برضو شكلها من بره يخوف ودخلت هناك  
لقيت جثت كتير ودم واعضاء وتلجلجات بشر  
والمكان كان مرعب اكتر من اللي شوفته في  
المستشفى بكثير هربت ورجعت تاني للمستشفى  
ملقتهاش مكانها ولقيت مساحتها فاضيه فضللت  
واقف قدامها جمب مكان الكانتين اللي كان  
مختفي وظهر تاني النور بتاعه شغال وهو مقفل  
فضلت قاعد علي السلم بتاعه لحد م جات الساعه  
١ بعد منتصف الليل وتجيلي رساله علي الموبايل  
وانا بقرائتها ارجع تاني ابص ع المستشفى تكون  
ظهرت بس النور بتاعها مفصول نورت فلاش  
الموبايل وجمدت قلبي ودخلت لقيت النور جوه  
شغال وطلعت جري علي الاوضه ٢٠٧ لقيت في

مريض علي السرير بيقولي اسقيني يابني ونادي  
علي الدكتور محمد من اوشه التمريض قولته  
حاضر وسقيته من الازاره اللي اتملت لوحدها  
وخرجت انادي علي الدكتور محمد قاليه روح  
وهحصلك قوله ماشي ي دكتور وانا حريص اني  
امشي الاحداث تاني كما هي لاني مش عاوز اي  
حاجه تحصل ولقيت في ناس كتير ف الاوضه  
واعتقد دول اهل المريض ويدخل الدكتور محمد  
اي ي بطل هتبزل دلوقتي ولا نستني للصبح  
اعتقد كان في مايه علي باطنها ويرد عليه  
المريض انا مش قادر ونفسي مقطوع ي دكتور  
الاقي الدكتور كاتم علي نفسه وقافل بقه  
ومناخيره بحيث انه يقطع نفسه او يقتله قوله  
انت كدا بتموته ي دكتور مردش عليا ويقوم رفيق  
المريض يمسك مقص وراشقه في ضهر الدكتور  
وتيجي ممرضه من خدام ابليس وتقولي انت هنا  
لسه بتعمل اي وانا واقف ف زهول من اللي  
بيحصل ف برد عليها وبقولها قتلوا بعض بتقولي  
هما مين بيس ورايا وبشاورلها ملقتش حاجه مع

العلم ان الدكتور محمد هو نفس الدكتور اللي  
خدني وراه للمشرحه ويطلع علينا النهار وانا بدور  
علي بوابه الخروج من المكان دا وملقيهاش غير  
وانا بسمع تواشيح النقشبendi ف الجامع لجل  
صلاح الفجر وسمعت الاذان بيتنقال بالعكس بيبدأ  
هلا الا هلا اال ربكا هلا ربكا وبعدها انا  
اترعبت بالمعنى الحرفي للكلمه وكبرياتي اتكسر  
وفضلت اعيط لان البوابه كنت كل لما اقرب منها  
تخفي وتظهر ولقيت حريقه قامت ف الكانتين  
لحد الساعه ٤ ونص بعد الفجر النهار شقشق  
ورجعت كل حاجه كما كانت وروحت البيت ...

## اليوم الثالث

فاليوم الثالث لبست ونزلت عادي كان يوم حلو  
نوعاً ما قابلت صاحبي وقعدنا في الكافاتريا وطلبت  
قهوة أنا بحباها وصاحب طلب برتو قال والثالث  
طلب شاي وقعدنا وفضلنا نتكلم ونظمنا بعض  
وحكيتهم علي اللي حصل في اليومين اللي فاتوا  
وطبعاً فضلو يتريقوا علياً وبدون أي مقدمات  
الدنيا مطرت مطر خفيف الساعه ٣ العصر وع  
الرغم من إننا في الصيف بس قولنا عادي يمكن  
انفجار سحب بس اللي استغرقتله ان وانا قايم  
رايح الحمام رجلي خبطت في الطريزه قلبت  
القهوة بس ع الرغم من ان كان في برتو قال وشاي  
ع نفس الطريظه عديتها بمزاجي وانا شاك  
وفضلت تراودني افكار ان دلق القهوة خير  
واتذكرت احمد امين لما قال اشمعنا دلق القهوة  
خير واي الخير في كذا (مسلسل ما وراء الطبيعة)  
وذكر برضو انه انسان نحس او عليه لعنه دي كلها  
أفكار رودتني وقلبت علياً مع الرعب اللي شوفته

امبارح والكانتين والبوابه اللي كانوا بيختفوا  
والمشرحة والمناظر البشعه اللي شوفتها خرجت  
من الحمام لقيت ان مفيش حد من اللي كانوا  
معايه والكافيه فاضي تماماً بس ملقتش حد غير  
الراجل العجوز اللي كان معايا امبارح ف  
المستشفى وطلب مني اوصله للحجر الصحي كان  
هو هو نفس الراجل اللي لقيته واقف بيعمل شاي  
ع البار انا كدا فهمت وقتها استوعبت ان اللي  
بيذكرهم بيكونوا معاه وان راجل الحجر الصحي  
دا كان منهم وانا اللي كانت نيتني طيبه بس كنت  
شاكٍ برضو انو منهم بس عديتها طبعاً اتكلمت  
معاه مش هسيبه غير لما استفسر منه اي اللي  
بيحصل معايا وقالي بالظبط هو نفس اللي بتفكر  
فيه وع فكره صحابك مكانهم والناس موجوده  
هنا كلها زي م هما حتى هتللاقي القهوه بتاعتكم  
متدلقتش ولا حاجه انا بس خدتك ف عزله عن  
الجميع هنا محدش شاييفك ولا شاييفني ولا انت  
شاييف حد قولته الزي يعني انت بتقول اي قالي  
عد يابن ادم كما كنت فانك ميت وانهم لميتون ولا

احد غيري من المنظرين ببص لقيت نفسي لسه ف  
الحمام بس لسه وكأني صاحي كأني كنت ف حلم  
خرجت برا لقيت القهوه زي م كانت بس مكانش  
ينفع احكي لحد عن الحلم اللي حصل دا  
وخصوصا ان القهوه انا شوفتها اتدلقت ب عيني  
واصحابي كمان لما سألتهم هي القهوه رجعت كدا  
الزاي قالولي القهوجي جه مسح الطريظه وخد  
الفنجان وطلبناك واحد تاني قهوتك مطبوط صح  
وانا ف اندهاش من اللي بيحصل قولت صح  
شربت القهوه اللي كانت زياده بس قولت عادي  
بلاش اتكلم ف حاجه كتر خيرهم شربتها وهما  
شربو العصير وخرجنا قولتهم هي الدنيا بطلت  
مطر ولا اي واحد منهم قاللي احمد صباح الفل  
احنا ف الصيف قولتهم اه ماشي وضحكـت  
وروحنا البيت وانا قاعد بقلب ف اللاين اسکرول  
لليوتیوب لقيت مشاهد من افلام رعب وكذا راوي  
بيحكي عن موافق رعب حقيقه واشهرهم احمد  
يونس كنت بسمع وانا متجمد المشاعر مفيش  
احساس بالخوف خالص من اي حاجه لحد م نمت

## اليوم الرابع

- احمد احمد احمد احمد احمد ..

ای ای فی ای =

- قوم بسرعه

= فی ای

- قوم افطر علشان هنرجع البلد عندكم

= لى يسطوا انا مستحلی القاعده هنا

- یعم هی دی بلد یتعاش فیها هھھه

= عجبانی ی عم و بعدین انت لی محسنی اني

## عايش ف جاردن سپتی ھھے

- طب تیجی تقارن

= یا مفیش مقارنه انا عایش ف بلد عباره عن

مثلث اوله ترب وف مخارجها نحیه کمین ونحیه

# شرطه وشوف بقا انت رایح فین ههه

- لای عم اکپد فیها حاجه حلوه

= عندك فاكها؟

- اہ عنب

= حلو دا كل عنْب واسكت

- وبعدين

= مفيش بعدين سيبني بس انام عشان افهم اي  
اللي بيحصل  
- اشطا

نمـت من الساعـه ٩ لحد الساعـه ٢ تقرـيا وانا اصلا  
كالعادـه مش بـحلم ولما بـحلم بتكون اشارـات ..  
رمـوز ... وما اـشـبه انـما مش اـحـلام صـريحـه او رـؤـى  
لـقيـت نفس العـجـوز فـالـحـلـم جـايـ فـصـحـراـ اـنا  
ماـشـيـ فيـها وـعـطـشـانـ لـقـيـتـه جـايـبـليـ ماـيـهـ وـبـيـقـولـيـ  
رـوـحـ معـ صـاحـبـكـ اـفـضـلـ منـ العـيـشـ هـنـاـ قـوـلـتـلـهـ اـنـتـ  
مـيـنـ يـ عمـ قـرـبـ عـ وـدـنـيـ وـقـالـيـ اـسـمـيـ مـارـدـ وـقـالـيـ  
اـنـاـ هـفـضـلـكـ زـيـ ضـلـكـ مشـ هـسـيـبـكـ طـولـ مـ اـنـتـ  
جمـبـيـ اوـ فـ دـايـرـتـيـ قـوـلـتـلـهـ يـعـنـيـ ايـ مشـ فـاهـمـ  
قـالـيـ لوـ اـخـتـارـتـ الـبـعـدـ وـرـجـعـتـ بـلـدـكـ مشـ  
هـتـشـوـفـنـيـ تـانـيـ وـحـسـيـتـ كـداـ اـنـوـ هـيـتـأـثـرـ بـغـيـابـيـ  
ردـيـتـ عـلـيـهـ وـقـوـلـتـلـهـ يـعـنـيـ اـنـتـ المـفـروـضـ منـ الجنـ  
وـالمـفـروـضـ بـرـضـوـ اـنـكـ قـادـرـ تـأـذـيـنـيـ وـالمـفـروـ...ـ هـنـاـ  
قاـطـعـنـيـ وـقـالـيـ اـنـاـ مـنـ الجنـ الطـيـبـ وـلـمـ اـنـتـ جـبـتـ  
الـمـسـتـشـفـيـ اـنـاـ ظـهـرـتـلـكـ لـانـ كـلـ الليـ هـنـاكـ مـنـ

خدم ابلیس وهیاذوك انا كنت معاك عشان  
احميء منهم لما انت اتكلمت مع صحابك وذكرت  
كل اللي حصلك انا جيتك ف خلوه وحدرتك  
بغلطك وعرفتك علشان متتأذاش منهم قولته  
وايش ضمنكاني ممكن مقرأيش عليك قران  
واحرقك قالبي لو كنت كدا كان زمانك عملتها مع  
اللي كانو هياذوك بس انت قلبك طيب وعشان  
كدا انا حابب اكون جمبك وهنا صحيت قولت  
لصحيبي يلا ننزل البلد ف قالبي اشمعنا م كان م  
الصبح وبعدين الوقت اتأخر وانا لو مش هاجي  
معاك م هسيبيك تسافر ف الحر دا لان الموصلات  
م دايمه هنا خليك للصبح قولته ومالي ونزلنا  
روحنا نحية المستشفى تاني انا وهو وكان في  
استقرار والامور زي مهيه وكل حاجه شغاله  
قولته شايف كل دول قالبي اه قولته تعالى بس  
بكره واتفرج عليهم ههمهه

قالی الغریبہ انهم موجودین اصلا قولته لی قالی  
المستشفی دی مهجوره من ایام کرونا قولته  
اومال دول ای قالی بیتجمعوا الخميس بس



الاحداث وصدق اني كنت عايش مع خدام ابليس  
ف مكان واحد روحته البيت مالك ي ابني في اي  
قالي ابعد عني ومتكلمنيش ولو مبطلتش  
مخدرات انا مش هعرفك تاني !!!!  
قولته هو نا بخدر يسطا ؟

قالي انا ايش ضمني م جايز بشرب من ورايا  
ردت عليه قوله تمام ومشيت وروحت  
المستشفى تاني الساعه ١٠ علشان الحق اكون فيها  
قبل م تتسكن تاني وخصوصا ان بكره الجمعة ف  
محدش هيهم باللي موجود وكلو م هيصدق  
يمشي وانا بالامانه فضلت الليله دي خايف وجات  
الساعه ١٢ وانا واتق ان مفيش جن ولا اذى  
هيحصل النهارده وفجأه لقيت مارد ظهرع السرير  
اللي قدامي ضحكت وقولته اهلا ضحك وقالي  
كنت عارف انك هتبيجي قوله هو مش المفروض  
ان النهارده الجمعة وبتاع قالي انا قولتك ف  
الحلم قبل كدا ان انا جن طيب قوله اه حصل  
قالي يعني الطيب بالمسلم انا مساملم لامر اللي  
خلقني وخلقك ابليس هو اللي عدو ليه وليك

و قضيت ليه كامله مع مارد بدون اي مقاطعات  
وكأنه متسرحدلي بس اللي صدمني ف الاخر ان لما  
دخلت الحمام لقيتنى ميت ع السرير لما اتسمرت  
تاني مكانى قالى متخافش انا مارد وضحك  
قولته واي اللي حصل دا قالى دا مقلب بس اعلى  
من مستواك شويه لك بشر حقيقي مارد كان  
اوالي من البشر ولما سأله اي هدف الحلم ان انا  
اكون موجود ف صحرا وتجي تسقيني قالى انك  
تايه وانا ناجيك اللي رزقك بيه ربكم ونمط اليوم  
دا مستريح بعد ما فهمت منه كل حاجه..

## اليوم الخامس

نزلت من المستشفى صليت الجمعة ورنيت ع  
صاحبی

- انت فين = ف البيت

- طب م تيجي = اجي فين

- المستشفى يسطا = انت ف المستشفى بتعمل اي

- قاعد بحضر عفاريت هههه

= يعم متهرش معايا انت عارف ان انا بخاف م  
ال حاجات دي

- خلاص خلاص متزعلش هههه

= ماشي انت فين

- منا لسه قايلك

= طب م تيجي يسطا

- لا نا عاجبني فيلم الرعب اللي هنا هاتلي بس  
انت سجارة حشيش وتعالي وانا هخليلك عالمي

= شوفت قولتك بتشرب اهو  
- يعم دي ليك انت ههه  
= لا يسطوا بنافق  
- طب انزل ع الكفاثريا وانا هركب واجيلك  
= ماشي

وناديت ع مارد باعلي صوت اكتر من ١٠ مرات  
لحد م فقدت الامل وانا نازل لقيته قدامي بيقولي  
لبيك يا صاحبي قولته انا ماشي قالبي هتيجي  
تاني قولته انت عارف مكانني اكتر مني ف لو  
عوزتنى هتعرف توصلي دانت بتطلعي ف الحلم  
دي بقت غمه ههههه نزلت الكفاثريا وقعدنا انا  
وصاحبي واتكلمنا ف موضوع سفره

- انا رايح الكويت كمان ٥ ايام ومحتاج حد يكون  
معايا ف المطار

= بيا روح والقلب داعيلك وان كان ع المطار  
العربيه والسوق عليا

- ي جدع روح انت لاقيء تاكل

= طب قرب كدا تعالى

- ايه

= هجيبلك واحد م المستشفى يوصلك هو عجوز

حبتين بس هتحبه ههههه

- قولتك متهزرش معايا ف الكلام دا

= وانا مبهزرش .. مااااااااارد

\* لبيك صاحبي

= حضرلي عرييه والسوق

\* بس دي محدثش هيشفوها غيرك

= هتوديني انا والجدع دا المطار يعني

- انت بتكلم مين

= اتقل انت .. ها؟

\* هتوديك ي صاحبي

وهنا الكفافيريا كلها مركزه معايا وانا بتكلم مع الهوا

ومحدثش عارف انا بتكلم مع مين كله كوم

وصاحبي كوم تاني خالص اللي كان قاعد بيترج

عليها ومتنه لما قولته اتقل انت ولسه بكمel حوار

مع مارد اللي هو مخفي اصلا وبعدها مارد اختفي

وقولته سهله ي حودا عريتك وسوقها عندي

بس في مشكله

- اي هيا

= مارد قالی محدث هیشوف العربیه غیری ف  
انت هترکب الھوا معايا هھھھھ  
امان ولا هنموم  
= اضمنه برقبتی  
- رینا یستر بیقولها وکأنه ندمان قولته متقلقش  
انت معايا وطمنته ان اللي هیرسی علیه هیرسی  
علیا

قالی احنا مش داخلين خناقه احنا طالعین سفر ٦  
ساعات بعربیه مع جن  
قولته الجن دا بقا اقرب صاحب لیا قالی انت  
بتقول اي اقرب صاحب لیک الذاي قوله قرب  
تاني لما قرب مارد هنا ظهر وقالی متکفتش عنی  
حاجه قوله حاضر صاحبی قالی حاضر اي  
وضھر قوله مش انت ي جدع انا بكلم اللي  
وراک ونسبة خالص انه بیخاف قام اتنرفز علیا  
وقالی ي عم انت مجنون متجمنیش معاك تمام  
یسطرا هتفضل تتهمنی بالجنون لحد م اثبتلك  
وھېبتلك حالا  
- مارد

\*لبيك صاحبي

-حضرلي عربيه دلو قتي عشان اثبله

\*اوامرک يا صاحبي خد

واداني مفتاح من نار قولته بس دا هيحرقني

قالي العربيه براه بتولع اهي قولته منا كدا

هترق قالي لا متخافش خدته منه وركب العربيه

سودا بتولع وفضلت ١٠ دقايق اقنع اللي معايا ان

انت اول م تركب هنختفي زيبي ومحدش

هيشوفنا وركبنا العربيه وبالفعل زي م توقعت ان

احنا هنختفي وكانت العربيه بسرعه تنخطي ال

١٠٠ كيلو متر ف الثانية وكانت بتعدي ف

العربات والحيطان انا شخصيا كنت مزهول من

اللي بيحصل بعد م كنت ماشي براحتي وخايف

اخبط بقيت طاير ومش هايب حد ... صاحبي

قالي انا اترعبت اكتر قولته من اي وهنا فتح

دماغي لفكره ان ممكن يكون في حجات كتير غير

مرئيه بالنسبة للعين المجرده وانها لازم عشان

نشوفها نكون في عدسات تحت الاشعه البنفسجيه

وبعد م اثبله اني حقيقي واني تمام وصدق قالي

کانت رحله جميله وياريٽ متنكررش تاني هههه  
قولته ماشي ي صاحبي وروحته وناديت ع مارد  
ظهر قوله خد عربیتک وروحت نمت...

## اليوم السادس

صحيت من النوم بدرى ع الساعه ٦ كدا قومت  
مسكت الموبايل وقاعد بلعب جيم عادي وفجأه  
تجيني مكالمه تفصلني من المود ردت ...  
الو . الو . الو مفيش صوت  
المكالمه فصلت لما رنیت تاني الكترول رد عليا  
وقالی هذا الرقم غير موجود بالخدمه قولت جايز  
الشركه ورنا بالغلط او الشبکه عندهم وحشه  
وطمنت نفسي بضحكه خفيفه .. الساعه ٦ ونص  
ومحمود لسه مصحاش وانا مش ف بيتي علشان  
اتحرك فيه بمزاجي المهم فضلت ارن ع فونه  
علشان يصحي بطريقه كريتف كدا المهم كنسلي  
عليا وقام جالي بيقولي انت بتذر علينا لي عاوز  
توريوني النجوم الساعه ستة الصبح قولته لا دي  
سته ونص ع فكره اقعد بس واي حكاية النجوم  
دي قالی ي عم انا حلمت بالعربيه اللي ركبناها  
ولحد الوقتني مش مصدق قولته احكيلي طيب  
قالی كل اللي حصل امبارح بالتفصيل الممل جالي

ف الحلم وشوفت مارد ع فكره قولته شوفته  
الزاي قالي مواصفات مارد بالظبط عجوز لابس  
جلابيه رصاصي ولا فف شال علي دماغه ووشه  
مكرمش وشوفت العربيه قولته طب او صفها  
قالي هي شبه التوك توك ولونها اسود وبتلوع انت  
ركبتنى عربىه بتلوع ي احمد قولته اعمل حسابك  
بقا دي اللي هتسافر فيها يوم الاثنين هههه .. قالى  
لو هموت مش راكبها تانى قولته اجيبلوك نسان  
؟ قالى م انت هتجيهم بيلعلوا برضوا قولته لا  
متخافش هيجوا ف هيئة بشر زي مارد كدا انت  
شوفت مارد الحقيقى ي محمود قالى الزاي  
واتنفض كدا وقولته كمان التوك توك اللي بتقول  
عليه دا هو العربىه وسرعتها ١١٠٠ تقريبا كيلو ف  
الثانية انا كنت سائق ع ١٠٠٠ بس شوف نجتك من  
اي قالى هي يعني جات ع الميه هتفطر ؟ اه انزل  
بقا عشان مكسل هات ربع رومي ولا اقولك هات  
ساندوتشات جاهزه انا عاوز كريسبى وانت شوف  
هتاكل اي قالى هاكل اي يعني كريسبى انا كمان  
قولته اشطا وانا قاعد اهو وانا قاعد حسيت ب

ملل هو راح واتآخر لان المحل كان قافل واستبني  
لان المشوار طويل وصعب يرجع فانا ندھت علي  
مارد لجل انو يسليني شوبه  
- مارد

\* لبيك صاحبي  
- انت ظهرت لمحمد ف الحلم صح  
\* هو مكانش مصدقك يا صاحبي فانا وريته فيلم  
امبارح

- طب م تفرجنبي ي مارد  
\* لبيك صاحبي

- الا اي صاحبي صاحبي اللي ماسكها دي  
\* مش عاجباك صاحبي

- لا مش عجاني ي سيدى

\* سيدى طب اي رائيك اقولك سيدى

- ي عم انت مش شايف نفسك اد اي انت عندك ٨٠  
سنه بمنظرك دا

\* لاء سيدى انا عمري ١٦ قرن بس

- الف وستميھ انت بتتكلم بجد

\* مفيش جن بيكتب سيدى البشر بس بيكتب

- انا ملاحظ ان لهجتك غريبه شويه
  - \* ايوه سيدى انا صومالي
  - واي اللي جابك مصر
  - \* اقولك اي فرق عمله سيدى هنا اشتغل اكترا خد  
نقي اكترا اروح صومال اعيش ملك
  - فرق عمله اي ي مارد انت جن يعني المفروض  
اطلب منك فلوس تغرقني
  - \* بهزر معاك سيدى بس انا مش جن مال انا جن  
صاحبك
  - يعني يوم م تهب منك تيجي للمنحوس وتزامله  
ورييني الفيلم ورييني معاك حشيش
  - \* لا سيدى انت مش بتشرب وانا مش هاذيك
  - اديني الجوان وغطييني ي مارد
  - \* اي دا معنى اي سيدى
  - دي لهجه ابدعها البشر
  - \* تومام سيدى اعرض
  - اعرض ي مارد
  - \* لبيك سيدى
- وعرضلي الحلم بتاع محمود والمشاهد اللي دارت

كلها علي كفه ولحد م كنت هركب العربيه اختفي

مارد ودخل محمود

- اي بيا انت جيت

= اه ي عم دا مشوار معفن

- في اي بس احكي مفيش ي عم روحـت المشوار

وجيت ع الفاضي

= هو قافل ولا اي

- اه

= طب هات الفلوس كدا

- هتعمل اي

= مفيش ي عم هجيـلك اللي انت عاوزـه انت مش

عاوزـ كريـسيـبي

- اه

= هات وانا اجيـلك

- بتاع اهل الشام

= بتاع اهل الشام ي عم خلاص هات بـس

- مارد

\* لـبيـك سـيدـي

= بص يابـو الصحـابـ انت هتروـح تـجـيب اـتنـين

كريسي من تحت الارض.. بصل اتصرف عشان  
جعان

\* تأمرني سيدى

= تأخذ فلوس

\* كتر خيرك سيدى

اختفي مارد ورجع بعدها ب دقيقه تقريبا

\* لبيك سيدى

= بتلبيني علي اي فين الكريسي

\* كل المحلات قافله سيدى بس جبتلك فول

وفلافل سيدى

= فول وفلافل .. انت ملتكم اي يجدع انس ولا

جن ولا حكايتكم اي

\* مش تزعقلني سيدى انا حبيتك وجمبك عشان

حبيتك انما مش تيجي ع كرامتي سيدى مش

هقبل ابدا

= خلاص ي نفه مش تزعل ههههه .. تيجي معاك

فول وطعميه ولا اي

- هو نا مش مستغرب ان الفول والطعميه حضروا

انا مستغرب انه جن ومعرفش يجيب كريسي

# ناكل معانا =

## \*لا سبدي انا بس عطشان

= عندك المايه ف التلاجه

\* لا سبدي انا جبت لتر بنزين اشرب منه

=لتر بنzin انت ماتور ولا اي

# \* لا سیدی لو شربت مایه انحرق

= اها طب

وبعدها فطرنا ونزلت ادورع شغل اصرف منه

لحد يوم الاثنين علشان اوصل محمود المطار

و ملقيتش وكنا وقتها الساعه ٨ العشا كدا

## اليوم السابع

= آآآه صباح الخير ي حودا

- اي دا احمد احنا راحت علينا نومه ولا اي وامته  
معاد الطياره

= ههه طياره اي ي بيه الطياره هتكون يوم الاتنين  
واحنا لسه يوم السبت صباح الاشطا

- اهاا طب صباح الفل بقا هنعمل اي النهارده  
= والله مش عارف

- طب نا عندي فكره حلوه

= اي هيا

-مش انت طلبت مني فلوس امبراح وقولتك اني  
هبعتكلك كل الفلوس اللي انت محتاجها

= ثواني ... امبراح لما كنا مروحين ؟

- كوييس انك فاكر

= فاكر بس افتكرت

- تمام ! هحكيلك حكاية اتنين دار بيهم الزaman

= احكي ي حبيب اخوك ♥

- بص ي ابو حميد .. اتنين صاحب اولاد ناس

مبخصوص للحرام ولا ليهم علاقه بيها نهائي ...  
في يوم من الايام صحو الاتنين فجأه من النوم  
كانوا مخلوطين ب شيطان وكان كل فكره كانت  
اقوي من اللي قبلها بس كانوا بيهابوا الحرام  
هسميهم علشان دول ابطال اليوم دا حسن وعلاء  
تعالي نتعرف علي حسن شخص جدع وشهم  
ودكر وعزته صلبه مكانش بيشرب اي كيف ولا  
حتي قهوه ولما واجهاته انه بيدخن مكدبش  
خبر ودخن عند ف كل الناس اللي حواليه ومقنع  
جدا انه حر زيك كدا وعلاء يشبه بالظبط تالتنا  
مصطفيفي خنقات وشرب وسهر ودنيا تانيه خالص  
وكانو يشبهو العفاريت ف زمانهم كانوا حسن  
وعلاء تؤام ف كل حاجه شمال وكان دائمًا حسن  
يقول ل علاء انت خليفتي وتربيتي انت ابني  
وصاحبي لانه كان اصغر منه سناً ....

= تمام كمل

- جايلك ف الكلام .. الزي بقا كانو شبهه بعض  
هفهمك...!

حسن وعلاء كانه بدماغ شيطان يعملا الجريمه

تكون كامله ومثل سايبين حتى بصمه وراهم غير  
اللوجو بتاعهم شعار عباره عن نجمه وفي نصفها  
علامة انتحار وعلي النجمه قرون شيطان  
ومكتوب عليها ابليس والجن اخواناً زي م ذكرنا  
انهم كانوا بيختفوا زي الشياطين تعاملهم السري  
مع بعض وكل شؤنهم وخططه متبدل للخطط  
بتاعتتهم وحافظتهم علي سريتهم ونجاح خطتهم  
بدون شك واحد ف الميه سرقوا فلوس كتير من  
دایره صغیره معارف واتكررت العمليات علي  
الدایره دي اکتر من مره وبعدين کبرو ولاقووا ان  
الدایره معدتش حمل خبطات وعملوا اخر  
عمليتين وهدوا جبه وقام حسن مكلم حبيته ف  
مکالمه هاتفيه وقالها انه عاوز يشوفها وبالفعل  
حدد معاد واتقابل بيها ف سريه واتكلم معها ف  
انهم يعملا عمليه سوي ومن هنا بدأت العصابه  
تتبني اول ماتكلم حسن مع حبيته ف موضوع  
خطير جدا وان هم يمثلوا انها اتختطفت وحسن  
بعيد عن الحکایه وبدا يشوف مكان بعيد عن  
الناس ويأخذها معها وكان وقت الاتفاق كان

علاء بيكلم ناس علشان تتدخل معانا في العملية  
دي وبالفعل بعد تحايل وتأمين للناس دي تمت  
العملية بنجاح وتم اختطاف حبيبته من قدام  
بيتها بعربيه متفيمه بدون نمر وساب اللوجو  
بتاعهم فيه ويكلم علاء ياخذ الموبايل بتاعها  
ويمشي علشان المراقبات بتاعت الشريحة والتتبع  
اللي في الموبايل كله عن طريق السريرال نمبر وزي  
م توقع اول م اتعمل البلاغ طلبووا كرتونة  
الموبايل وكشفو عن السريرال نمبر بس كان حسن  
وعلاء اذكي من كدا بكتير وكانوا سابقين الشرطة  
بخطوه وطلبو الفيديوه بخط مش مسجل وكان  
في عمليات كتير بتكتشف عن تتبع الخط دا  
ومعرفوش لانه كانت تحركاته اسرع من تتبعه  
وحددو يوم يتم تسليم فيه الفلوس او المبلغ  
المطلوب واللي هو ٥٠٠٠ جنيه مصرى واللي سهل  
يكونوا متواجدين واتقسموا علي حسن وعلاء  
وفؤاد الاطرش اسمه كدا حسن خد ٢٥٠٠٠ وعلاء  
خد ١٥٠٠٠ وفؤاد خد ١٠٠٠ جنيه علشان يطمئن لـ  
عماليه تانيه معاهم وخصوصا انه لسه جديد في

اللعبة دي وبعد م اطمئن الاطرش ليهم عملوا كام  
قاعدة مخدرات احتفالا مرتين والثالثه كانت  
تخطيط لشغل جديد بينهم الثلاثاء ... !

الاطرش كان معلم حداد وكان بيعرف يصنع سلاح  
كويس جدا وعنه الورشه فيها حوالي عن ٢٠٠  
عامل وبكله يكون معانا جيش ضد اي حد  
ومعدش في خوف والعماليه اللي بعد كدا كانت  
خطف شاب كمان ف نفس المكان وان هم هتبقا  
الخطه لـ الاتي : حسن هروح يلزق اللوجو علي  
حيطة بيته وعلاء يكون بيأمن علي الضحبيه  
علشان اول م يخرج ع الطريق يكلم الاطرش  
والرجاله يجيروا المخدر والسلاح والميكروباص  
اللي هياخدوه فيه ودا بالظبط اللي حصل علاء  
شمم منديل المخدر للضحبيه ف اغم عليه وخدوه  
ف العربيه واختلفوا لمكان السكن بتاعهم والمكان  
اللي هيبات فيه الضحبيه لحين حضور الفيديه  
وبعدها بكم يوم ي سيدي كلموا ابو الشب دا  
ونفذوا نفس الخطه وان الفون يكون مع شخص  
والعماليه تتنفذ مع شخص تاني والمرادي طلبوا

٢٠٠... جنيه

= انت تقصد ان انا اشتغل حرامي !!!

= انت بتخرف ؟

- افهم بس

= افهم اي ي عم

- هو نت عندك صاحب علشان تعملو كدا ؟؟

= انت هتسافر كمان يومين

- بالظبط يبقا تهدي وتشوف الخطه صح

= ازاي بقا

- بص ي نجم انت دلوقتي هتنادي علي اقرب حد ليك اللي جبتهولنا من مستشفى المجانيين بسببك

= وبعد كدا

- هو دا اللي هيساعدك بدون م تبذل مجهد  
وهيديك امكانيه الاختفاء بالعربيه ع الاقل تبقي

تستخبي فيها لو حد جري وراك

= انت تقصد ان انا هطلب بس !

- بالظبط انت اللي حمار

= انت هتهزز معايا <و ضربه بالبوكس ف كتفه>

- ي عم خلاص متبقاش قفوش كدا

- = خلصانه .. تفطر اي
- امبارح كريسي والنهاerde كده ي اخي ارحم
- امي خلاص ي عم اللي تجبيه
- = ماشي ..... مارد انت ي عم
- \* لبيك سيدى
- = عاوزين نفطر وتجيب اللي اقولك عليه متغيرش
- \* حاضر سيدى
- = اسمع بقا
- \* اؤمرني سيدى
- = عاوزين نفطر طاجن كده هات اتنين وعيش
- \* حاضر سيدى
- = وتيجي بسرعه
- \* حاضر سيدى
- = يلا روح
- انت طلبت كده لي
- = يابا انا عندي اعز منك
- حبيبى
- \* جيت سيدى

- = يخرب عقلك لحقت . وريني جبت اي
- \* اتنين طاجن كده وعيش سيدى
- = جدع ي مارد
- افطر ي احمد يلا
- = اشطا
- \* انا هكمel نوم سيدى
- = ابقا فكرني اني عاوزك
- \* تؤمرني سيدى
- عايذه ..! اوعي يكون اللي ف دماغي صح
- = بالظبط طب يلا عشان وارنا يوم طويل
- لا انا هريح شويه انت صاحي فايق
- = ماشي انا هعمل قهوه واتكلم مع مارد شويه
- م تخلی مارد يعملها لك
- = انا بستمتع بتحضيرها
- عيش

## بعدها بربع ساعه

- = مارد
- \* ايوه سيدى
- = قولت انك مش هتعرف تديلي فلوس

\* حصل سيدى

= طب هينفع تساعدنى اجيب فلوس

\* اكيد سيدى

= بيقا تسمع كل كلمه وتنفذها معايا

\* معاك سيدى

= احنا هنشوف حد تجبيلى كل معلوماته واسراره

قولت اي

\* معاك سيدى

وبدأ يدور علي اشخاص وبقا احمد (هحكى  
قصة الملياردير) ملياردير وعنه شركات كتيره  
وكبيره من خطط العفاريت ابليس والجن (حسن

\_ ابليس - علاء \_ الجن)

= مارد × 3

\* ايوه سيدى

= بقالي ساعه بنادي اي نايم ع ودانك

\* معاك سيدى

= في شخص عاوز اعرف كل حاجه عن امه

\* اسمه اي ي سيدى

= ايمن ابو راشد

- \* اسم امه سامييه ماتت وهي عندها ٧٥ سنه  
وكانت ساكنه ف عين شمس واتولدت ف سنة  
١٩٤٦ واتوفت السنه اللي فاتت (احمد قاطعه)  
= انت بتقول اي ي مارد انا مالي ب امه
- \* مش انت قولت عاوز اعرف كل حاجه عن امه  
سيدي  
= حلو عاوز اعرف عنه بقا
- \* ابقا فسر سيدي  
= ماشي ي ماد اسف (بنرفزه)
- \* ايمن ابو راشد السن ٥٤ سنه عايش ف اكتوبر  
عنه شركة استيراد عربيات مرسيدس بنز  
الشاحنات التقيله وعنده فيلا ف مصر الجديدة  
وعنه مدرسه علي طريق  
الصحراوي واملاك كثير
- = حلو تعرف بقا تجميلي ثروته
- \* ملياردير ي سيدي بس حريص اووي
- = عارف دي ، نوصل بقا لأملاكه دي الزي
- \* الموضوع بسيط سيدي  
= احكي

\* تمام ، هو كاتب المدرسه ب اسم بنته وبقيت الاملاك ب اسم ابنه وبقيت فلوسها حاطيتهم في ممتلكات مراته والمكاسب بيدخل فيها اسهم تداول وبورصه ب اسمه

= يعني احنا دلوقتي عاوزين نجيب عقد بيع وشراء منه عن الاسهم ومن مراته عن الممتلكات وابنه وبناته عن ممتلكاتهم صح

\* صح سيدى  
= اعملي خطه انفذ فيها الكلام دا عشان اجيب العقود

\* مش تحتاج خطه سيدى  
= الزاي

\* خد سيدى (العقود)  
= يابن الجنيه

\* تأمرني سيدى  
= دانت اللي سيدى انت عارف ان انا دلوقتي بقىت اغنى واحد ف مصر بس لسه فاضل علي الحلو تكه

\* اي هيا سيدى

= عاوزين ايمن ابو راشد يسيب لنا الممتلكات من  
غير مناحيه

\* اقتله سيدى

= غبي ... لو قتله الورثه هتطلع تعن ف العقود

\* واي المشكله سيدى انت عقودك سليمه ١٠٠%

= يعني دا مش تزوير

\* لا سيدى

= تمام

\* اقتله

= لا برضو ، في طريقه تخليه يفضي الاماكن  
وممتلكاته

ويديلي كمان المفتاح

\* في سيدى

= طب قول

\* هتعمل محضر ف القسم وتقول قدام الشرطي  
انك اديتله شهر مهله يفضي المكان ولسه قاعد

بقاله شهرين والطبيعي ان الظابط هييعتله

وهيجي عليكم القسم وبعدها هيبدأ يطعن ف  
العقود بس مفيش اثبات انه موقع على العقود

وبالتالي تم اثبات صحة كلامك وانا هكون  
المحامي بتاعك

= انت تعرف ف القانون بتاعنا

\* توكل سيدى

= توكلنا ي مارد اما نشوف ، هنتحرك امته

\* بكره الساعه ٩ الصبح سيدى

= تمام

وراح احمد يصحي محمود علشان يفهمه اللي  
حصل و يكون معاه بکرا ف القسم

= محمود .. حودا .. انت يابا .. الووو

- اي اي في اي

= مفيش غير كل خير

- حصل اي

= بص ي عم

- امم

= شايف دول (العقود)

- اي دول

= دول اثبات انی بقیت اغنى واحد ف مصر

- ياااه انت مصحيبني عشان تهزر ي احمد

= اهزر اي فوق بس وركز دي عقود بيع وشراء  
بيني انا و ايمن ابو راشد  
- ايمن ابو راشد مين  
= اي دا انت متعرفوش  
- حاسس سمعت الاسم دا قبل كدا  
= لا اتأكد لانك هتقابله بكره  
- اقابله فين انا مش فاهم حاجه  
= هفهمك ، انا طلبت من مارد جمع معلومات عن  
الشخص دا وجابلي بيانات وطلبت منه خطه  
اجيب بيها عقود بيع وشراء ومكدي بش خبر لقيته  
جاييلي العقود ومتوقعه ومختومه ب الختم  
الشخصي بتاعه كمان ف قولته الزاي امسك  
المتسلكات دي كلها ف ايدي دلو قتي قالي ع خطه  
- وياتري اي هيا الخطه دي بقا  
= هنروح بكره المركز نعمل محضر ان احنا ادينا له  
فرصه شهر فضل شهرين ف المكان وعدي الوقت  
اللي متحدد ف العقود وبالتالي ايمن ابو راشد  
هيفضيلي المكان  
- وتفتكر شخصيه بالحجم دا هيست اكيد له

## عالقاته و معارفه و مش هیچ‌لک

= حتی لو معاہ البشريه کلها انا معايا مارد

\* نعم سیدی

= ي عم اتنيل انت بتيجي ع السيره

= طب هنعمل اي بيا

## -هتروح القسم امته

= بکره الساعه ۹ کدا

- حلو اوی ، اکمل نوم بقا وابقی صحینی عليها

= ای دا انت هتنام

- اها مرهق اووی

= طب ای رائیک ننزل نعمل شوبینج ع السریع

كدا ونجب الحجات اللي نقصاك قبل م تسافر

- بكره لما نبجي راجعين من القسم

بِدْمَاغٍ بِقَا

- انت هتعمل اي دلوقتي

= لا انا هریح شوپه

- احمد. يسطااا .. ي بيه

= اي ي عم سبني نايم شويه

- لاء مفيش نوم كفايه كدا

= طب قولي في اي

- عادي عاوز نخرج شويه وهات مارد

= عاوزه لي

- عادي يمشي معانا

= مارد

\* نعم سيدي

- محمود عاوز يخرج اي رائيك

\* الرائي رائيك سيدي

= ع البركه

- يلا قوم فوق بقا

= مارد

\* تأمرني سيدي

= لبسني وشيكني

\* عنيا ليك سيدي

= لا عاوز حاجه تليق بالملياردير

\* خد سيدى

= يلا ي حودا

- يلا يبا

\* وانا سيدى

= اكيد انت راشق

- جهزلنا عربيه ي مارد

\* اعتبرها جاهزه

= شكلك داخل ع طمع

- لاء عاوز اشبع من البلد بس قبل م اسافر

= مارد ، سوق ع سرعه ٥٠ متجريش

\* عنيا ليك سيدى

- طب يلا ؟

= يلا

- البلد هتوحشني اوبي يا جدع

= انت لسه مصمم تسافر برضو

- اكل العيش مُري يا خالتي

= اكل عيش اي مهبي الدنيا راقت اهي

- راقت معا اللي معاه مارد

= وانا وانت ايه مش واحد

- اکید طبعاً واحد یا صاحبی

# = احنا بقیت أصحاب املاک و شرکات

## - والعمل دلوقتي

= العمل انك هتدور معايا المصلحه ومطرح ما  
هترسي هندقلها وزي م اتعودنا ع الحلوه والمُره

## بعض مع

- انت شاپیف کدا

مادر =

\* سیدی لبیک

\* خد سبدي

## - هتعمل اي ي مجنون

# احمد قطع التذكرة ورماها من العربية ضاحكاً

فَإِلَّا : أَنْسَى بَقَا هَذِهِ

# محمود خبط ایده علی وشه قائلاً: یخرب عقلک

## طب انا عاوز افجر بقا

= تفجر الزاي يعني

- خلیک شواف بقا معانا فلوس ومعانا مارد

- يعني لازم تشيلنا ذنب م احنا نفجر وخلاص  
= مارد
- \* لبيك سيدى  
= ودينا البيت تاني كفایا لف لحد كدا هنريخ
- اي هنريخ دي انا لازم اخربها عوضلي السفريه  
= فعلا والله لو صبر القاتل ع المقتول كان مات  
لوحده
- بمعنى ؟  
= هنريخ ساعه وهنخربها ي زميلي
- هو دا ابو حميد اللي انا اعرفه  
= بس بشرط !
- اشرط  
= مناذيش حد لو عاوز تأذى نفسك هاذى نفسي  
معاك ... بمعنى هنشرب ونسكر ونعمل كل اللي  
نفسنا فيه
- طب منتا اكيد عارف اني هجيب نسوان
- = لا فهو اكيد في أطفال بتقراء وناس اقل من ١٨  
ف هقولك وھقولهم [ ولا تقربوا الزنا ]
- يعني هتجيب نسوان

- = اقسم باللي خلقني انا اول مره اتأكد انك غبي  
كنت دايما بشك بس حاليا اتأكدت
- مهو نا مش فاهم
- \* وصلنا سيدى
- = انزل انزل جاتك نيله
- ماشي شكلها كدا السفريه راحت ع الفاضي
- = لا سيدى ع رائي مارد
- اومال
- = بص علشان مشيلش ذنبك عاوز تولع ف جهنم  
انت حر ... مارد
- \* معاك سيدى
- = لبي لمحمد طلباته لمدة ساعه وهاتلي غدا يلا
- \* لبيك سيدى تأكل اي
- = افترحوا عليا بدل م انتوا بتترجوا عليا كدا
- انا بقول نمشيها بيتزا سجق
- = انت الفلوس هبلتك هات فول وطعميه يا مارد  
وعيش سخن
- \* لبيك سيدى
- طعميه وفول

= مالهم ؟

- هي نعمة ربنا وكل حاجه بس انا زهقت بقا من  
العيشه دي

= لا هو عشان بس انت جديد عليك حوار الفلوس  
الكتير فبقيت مصرف و بتتكبر

- مش حكاية كدا

= اومال ؟

- عادي لك نوع من انواع التغير  
= اومال مارد اتأخر لي

\* لبيك سيدى ملقتش محلات طمعيه وفول  
شغاله سيدى

= جن ع متفرج

- هنمشيها بيتزا

= لا انا هنام رايح القسم بکرا و مارد معاك يروق  
عليك و اعمل حسابك هتيجي معايا نام بدري

- خلصانه .. مارد

\* لبيك صاحبي

- عايز نسوان و خمره

\* اجيبلك حشيش بالمره صاحبي

- لا مبدخنش

\* بس احمد قالی البيك كل طباتك ف خلال نص ساعه وهي خلصت  
- احماااااااااد

= اي يبني سرعتني  
- قول لمارد يعمل اللي بقوله عليه  
= منا قايله

- النص ساعه خلصت ي خفه

= حلو دا ههههه نام بقا

- متهزرش

= مارد

\* لبيك سيدى  
= نصايه كمان وزي م قولتك

\* لبيك سيدى

- يلا يابو ضمير صاحي اعمل اللي قولتك عليه

\* Take vodka 40% , xxx20% and sakara

15%

- اي دا

\* خمره

- فين النسوان
- \* مريحين سيدى
- اهاا انتوا بتلعوا بيا
- \* مين بيلعب بيئك سيدى
- انت وأحمد
- \* هنام انا بقا عندي محكمه الصبح مع سيدى  
سلام صاحبى
- طب انا هسكر لي مادام مفيش نسوان .. مارد
- \* لبيك صاحبى
- هاتلي بيتزا لو سمحت
- \* لبيك صاحبى
- اها يا شمندوره توبى توبى  
\* البيتزا
- اي السرعه دي
- \* المطعم فاضي صاحبى
- ع الطلاق حاسك هتطلع انس متذكر ف جن ف  
الآخر جاييها ساده لي
- \* انت محددتتش صاحبى
- مش مشكله روح نام

\* تأمنني سيدتي

اليوم الثامن انتظروا الجزء الثاني...