



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع لإلكتروني



كتاب / *حروفاً من عمق المشاعر*

الكاتبة / *ل- /عهد المصري "روزابيلا"*

محتوي الكتاب /: خواطر و اقتباسات

تنسيق وديزين /مروة جمال

مراجعة /منصة مكتبه الكتب

دار: قهوة الأدباء للنشر الإلكتروني

حقوق النشر محفوظة ©

الكاتبة " /عهد المصري "روزابيلا"

ميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل أو بأي وسيلة، سواء كانت إلكترونية أو ورقين الا بموافقة الدار رسمياً، بما في ذلك التصوير أو التسجيل أو أي وسيلة أخرى، دون إذن كتابي مسبق من المؤلف.

يُسمح بالاقْتباس القصير لأغراض النقد

أو المراجعة مع الإشارة إلى المصدر والمؤلف

كتاب حروفاً من عمق المشاعر بقلم الكاتبة " /عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



* حروفًا من عمق *
الكاتبة
عهد عهدة المصري "روزابيلا"
دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع الإلكتروني

كتاب حروفًا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة / عهدة المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



أهدي هذا الكتاب لنفسي، لأنني وحدي من استحق أن
أكون مصدر إلهامي ومصدر قوتي، ولأنني رغم كل
التحديات، اخترت أن أكون هنا وكل كلمة كتبتها، وكل
حلم سعيتته، وكل خطوة اتخذتها نحو النجاح، أهديتها
لنفسي.

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "/>عهدود المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



مدخل الكتاب

كتبتُ لك الكثير من الكلمات، وسطرتُ حروفاً ظننتُ أنها ستعبرُ عن كل ما في قلبي، ولكنني في النهاية اكتشفت أن الكلمات ليست سوى محيط كبير أمام عمق مشاعري، وهي محاولات بائسة للإفصاح عما يعجز اللسان عن قوله، وعندما أغمضت عيني أدركت أن هناك شيئاً أكبر من الحروف يسكن في داخلي، شيء لا يُقاس بالكلمات ولا تحدده الجمل، وهو شعورٌ عميقٌ يفوق كل تعبير، ويتناثر في الزمان، والمكان ويظل عالقاً في الذاكرة كما لو أنه جزءٌ من روحي.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"





دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



*كلُّ الجهاتِ تناوحتْ أعدائي، وإبليسُ والهوى ونفسي والدنيا،
فكيفَ أخلصُ من أسوارِ عذابي، وإذا كانَ سجّاني هو ذاتي؟
وناديتُ عقلي ليُسعفني من ضعفي فجاءَ بأسئلةٍ تثقلُ خطواتي،
يا ربَّ قدني نحوَ نورِ هدايتك، وإني غريقٌ، والأمواجُ مرساي
وتهلكني، ليسَ لي سوى قلبٍ طامعٍ برحمتك، فاكتبْ لي العفوَ و
المغفرةَ، واغفرْ زلاتي.*

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "/عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع لإلكتروني



*أحيانًا نزين الكلمات ونجمل اللحظات، ونحدث الجميع عن شخص كان بالنسبة لنا الأمان، والمصدر الوحيد للثقة، نتباهى به أمام العالم وكأننا نملك سرًا من أسرار السعادة التي لا تنتهي، ونرسم صورةً عن وفائه، ونجعل منه بطلًا في عيون من حولنا، وحتى نصدق نحن أنفسنا أننا وجدنا من لا يخيب أملنا أبدًا، ومن ثم يأتي اليوم الذي يصدك فيه هذا الشخص، فيخذلك بقراراته أو بكلامه، يتركك عائمًا في بحر من الذكريات الحزينة.

ويسقط تلك الصورة التي بنيناها في خيالنا، واعتقدنا أنها الحقيقة يومًا بعد يوم، ونكتشف أن الوفاء ليس سوى كلمة لم نكن نعلم أنها ستتلف في زوايا الألم، وأن من اعتقدنا أنهم لا يرحلون، قد يكونون هم أول من يغادر، وفي تلك اللحظة تتساءل كيف أمكن أن يخذلك شخص كنت تحسن الظن به؟





دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



كيف يمكن لك أن تعيش فاجعة الخيبة بعد أن ظننت أن الأمان كان
بين يديك؟

لكن الحياة تعلمنا أن الثقة ليست إلا شيئًا هشًا، وأحيانًا علينا أن
نتحمل الألم لأنه في النهاية يعلمنا من هو الجدير بالبقاء وبمحبتنا
له.*

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "/عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع لإلكتروني



*في بعض الأحيان أحساس قلبك يكون أصدق من أي تفسير،
وأصدق من أي كلمات تقال، وعندما تشعر بشيء غير مريح في
وجود شخص ما، حتى وإن حاول أن يُطمئنك، لا تتجاهل هذا
الإحساس، لأن قلبك لا يخدعك، وقد يكون الصمت هو اللغة
الوحيدة التي تفهمها في تلك اللحظات، وعندما يتحول كل شيء
حولك إلى ضباب، ستظل مشاعرك هي الحقيقة الوحيدة الواضحة،
والنية لا تخفى على من أوجدها، ولذلك عندما يتغير شيء في
العلاقة أو في الوضع، لا تحتاج لبرهان، لأن قلبك قد أدرك كل شيء
قبل عقلك، احترم إحساسك، فهو بوصلتك الوحيدة في هذا
العالم.*

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة " /عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



*عندما تنكسر النفوس، وتتيه الأرواح في ظلمات الدنيا، يبقى الله هو النور الذي يضيء طريقنا، فكيف لا نلجأ إليه، وهو القريب الذي يسمع السر قبل الجهر؟

هو الذي لا يخيب من توجه إليه، فإذا بكت العيون واشتكى القلب، كان هو المجيب، وهو الرحيم الذي يبدل الحزن فرحًا، والألم سكينًا، وكيف نبحت عن غيره، وقد علمنا أن في قربهِ لا ضياع ولا شتات؟ وهو الأمان، وهو الفرج، هو الأمل الذي لا يخيب.*

ل- /عهود المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "/عهود المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع لإلكتروني



لا أخفي عليكم سرًا كان هناك شخص يحمل في قلبه الكثير من الحب، وكان يمتلك القدرة على إيقاظ سعادتي بكلمة أو بنظرة، ولكن الزمن ضاعف المسافات بيننا، وتحولت تلك اللحظات الجميلة إلى ذكريات مثقلة بالألم، وأصبح الآن السر الذي أخفيه، والذي لا أستطيع البوح به لأحد، ويتسلل إلى أعماقي في كل لحظة، ويذكرني بما كان، ويؤلمني أكثر مما يحتمل قلبي، وإن كنت أخفيه فلا يعني أنه يئس، بل هو يقبع هناك، بين كل ضحكة وكل همسة، في كل زاوية من زوايا الروح، والحديث عنه أصبح يحمل في طياته الحزن، وأصبح غيابه هو الألم الذي لا أستطيع التحدث عنه، هو الآن السر الذي تلبّسني، لم تعد لدي القدرة على تفرّغه من داخلي، فكيف أشرح لأحد شيئًا لا يمكن تفسيره؟

ل- /عهود المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة " /عهود المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



في الصمت المرأة يكمن الألم، وفي الإهمال يذبل الحب بداخلها، قد تكون مغرمة بك، وقد تكون كل مشاعرها موجهة إليك، ولكن ذلك لا يعني أن تجاهلها سيظل مقبولاً، وكل يوم يمر، وكل لحظة تهملها فيها تبتعد أكثر، ليس لأن قلبها توقف عن الحب، بل لأن قلبها تعلم أن الاهتمام ليس شيئاً يُطلب بل يُعطى، لأنها تستحق منك كل الحب، والاهتمام، والدلال، والتقدير، ولا تجبر قلباً أن يتحمل صمتك، وأنت تعلم أنه لا يستطيع العيش دون اهتمامك، والحب لا يعنى الكلام فقط، بل في الأفعال والتفاصيل الصغيرة التي تشعرها بأنها موجودة، وإن أهملتها ستبتعد شيئاً فشيئاً، حتى وإن كانت مغرمة بك لحد الجنون، ولأن القلوب لا تتحمل أن تكون في مكان غير مرئي.

ل- /عهود المصري "روزابيلا"

كتاب حروفاً من عمق المشاعر بقلم الكاتبة " /عهود المصري "روزابيلا"





دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني

أتذكر العهد الذي قلته؟

بأن الحب بيننا لن يموت، ولن يُغتال أو ينتهي، ومن ثم فجأة وفي صمت الليل جئت كالريح وكسرت الوعد الذي بناه القلب مخلصًا لك ، كيف خانك الوفاء وكيف نسيتته؟

وأنت من وعد، وأنت من كان يسميها أمانًا

وأنا هنا أفتش بين أطياك عن كلماتٍ كانت يومًا تملأني سعادة،

واليوم أصبحت جراحًا، وأهلكت كل شيء بيننا، فكيف تظن أن

كلماتك ستعود كما كانت؟

أم هو الغدر الذي يسكن قلبك، فيهمس في أذنيك لا تهتم فكل

شيء زائل، ولكن لا وهذا القلب لا ينسى، ولا الزمن قادر على محو

الخيانة، وستظل الكلمات العذبة تجدد الألم، وأنت لن تجد مكانًا

لعودتك في هذا القلب مره أخرى.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة " /عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



*في بعض الأحيان أحساس قلبك يكون أصدق من أي تفسير،
وأصدق من أي كلمات تقال، وعندما تشعر بشيء غير مريح في
وجود شخص ما، حتى وإن حاول أن يُطمئنك، لا تتجاهل هذا

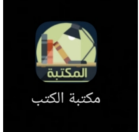
الإحساس، لأن قلبك لا يخدعك، وقد يكون الصمت هو اللغة
الوحيدة التي تفهمها في تلك اللحظات، وعندما يتحول كل شيء
حولك إلى ضباب، ستظل مشاعرك هي الحقيقة الوحيدة الواضحة،
والنية لا تخفى على من أوجدها، ولذلك عندما يتغير شيء في الع
لاقة أو في الوضع، لا تحتاج لبرهان، لأن قلبك قد أدرك كل شيء
قبل عقلك، احترم إحساسك، فهو بوصلتك الوحيدة في هذا
العالم.*

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة " /عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



*وفي أعماق الليل، وعندما يغشي السكون كل شيء تتراقص
أفكارنا بين الحلم والواقع، وبين الأمل والندم، في تلك اللحظات
نكون كالأشباح، نصفنا متسلق لسماء الأمل، والآخر سابح في بحر
الحزن، ونحن نعيش على حافة الهاوية كل يوم، بين قوتنا وضعفنا،
ونبتسم بآلم، ونعشق بحذر، وأحيانا نكون المهزومين في داخلنا،
وفي أحيان أخرى نتصر رغم كل شيء،
ولكن يبقى السؤال:

أيهما أكثر صدقا، الحزن الذي نعيشه أم الأمل الذي نأمل فيه؟*

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة /عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



وقد تمر الأيام كالعواصف، وتسحب منا ما نحب، وتلقي بنا في دروب مجهولة، ولكن لا تحزن فهناك قوة أكبر تحكم الكون، وتدير حياتك بحكمة لا تدركها كل العقول، ولا تهدر وقتك في التوجس مما سيأتي، أو التأسف على ما فات، فكل شيء يحدث لحكمة إلهية لا تتغير، وكل لحظة تسطر في كتاب قد كتبه الله لك قبل أن تخلق وإياك أن تظن أنك وحدك في هذه الرحلة، فالله معك، ويرعاك، ويوجهك، ويسير بك في الطريق الصحيح، وردد دائماً اللهم اجعلنا من الذين يُحسنون الظن بك، ويرضون بقضائك وقدرك.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "عهد المصري" روزابيلا



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع لإلكتروني

قد يأتي يوم وتجد من بعدي من يحبك، ولكن لن تجد من يحمل لك ما حملته لك بقلبي من حب، ولن تجد من يتسع قلبه لك كما اتسع لحبك، وستلتمس مشاعر جديدة، ولكنها ستظل تفتقد تلك المساحات التي كانت بيننا، وستبحث عن شيء يملأ الفراغ الذي تركته خلفك، لكن لا أحد سيُشعرك بما كنت أشعرك به من قبل، ستخطئ في حساباتك، وتعتقد أن ما كنت تملكه كان أقل مما كنت تستحقه، ولكنك لن تجد أبدًا من يُضاهي ذلك الحب الذي أعطيتك أياه فأفانيت فيه عمري، ولن يعوضك أحد عن ذلك العطاء الذي أسرفت فيه كثيرًا، ولن يهدأ قلبك إلا عندما تتذكر أنني كنتُ قد أضأت حياتك، وكنتُ ضوءً يُنير دربك، نعم ربما تعيش حياة أخرى، لكنك ستظل تبحث عن ذلك الشيء الذي كان بين يديك، وتعلم أنك خسرتَه مقابل ألا شيء، ولم تقدر قيمته إلا عندما تلاشى أمامك.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "عهد المصري" روزابيلا



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



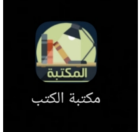
*أعلم أن الحياة فانية، وكل لحظة فيها قيد امتحان،
ولا تضيع عمرك في ما لا يعود عليك بنفع، فالآخرة هي المستقر،
وكن من أولئك الذين يعطون لله من وقتهم، والذين لا يملون
من السعي في مرضاته، وعندما يأتيك الليل كن في دعاء،
وعندما تشرق الشمس، كن في عمل، ففي كل يوم فرصة جديدة
لتكتب لك عبادة تقربك من الله وتزيدك أجرًا، وإذا كان العمل
في الدنيا لا يدوم، فلتكن أعمالك الصالحة هي الباقية، وكن
على يقين أن جنة الله أوسع من الدنيا وما فيها.*

ل- /عهود المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة /عهود المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني

في أعماق الليل، وبين صمت العمر، تخلق النساء من المعاناة جمالا،
وحين يهدأ الكون، يظل القلب يتوهج بحثًا عن حب يُحيي
جراحات الزمن ولم نخلق لنعيش دون ألم، وإنما لنمضي في سرر
التضحية، ونحمل الأوجاع على أكتاف الابتسامات، ونغني بصوت
القلب، ونحب بعينين أرهقتهما الدموع، ولكن في كل لحظة نحتاج
إلى أن يقدم لنا الحب، ونسافر في دروب الحياة جاهدين أن نقدم
الحب لغيرنا، ولا نطلب إلا قليلا منه، وأن يُرفع عنا ثقل الأيام،
وأن يشعرنا بأننا مثلهم، ويستحق قلبنا أن يحب كما أحبناهم،
فلا عجب أن نطالب بالحب، فهكذا خلقنا، نبحت عن ضوء في نهاية
الطريق، ولا نتوقف عن السعي في رحاب العاطفة، وحتى
نضيء الظلام الذي خلفته الأيام، فنحن النساء، لغتنا الحب،
وكلماتنا أملا، وفي كل هزيمة نهض بأجنحة جديدة وتأخذنا حيثما
يزهر قلبنا.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "عهد المصري" روزابيلا



تعديل من خلال WPS Office



*في البداية كنت الحلم الذي كنت أعيشه، وكلماتك كانت

لحنًا يعزف على أوتار قلبي، وتلامس روحي قبل شففتاي، كنت تعرف أين أولم، وما الذي يفرحني، وكنت أنت الطيف الذي أراه في كل صباح، وكل كلمة منك كانت كالعطر الذي يبقى في الأرجاء، وكل همسة كانت وعدًا بالراحة، ومن ثم مع مرور الوقت بدأ كل شيء يتغير، قل الكلام، واختفى الإيقاع الذي كان في حديثك، وكان سؤالك: كيف حالك فقط؟

وتمر سريعًا وكأنك لم تكن تنتظر الإجابة، وصرت أشعر بأنك هناك ولكنك بعيد، قريب لكنك في مكان آخر، وكأن الزمن جعل بيننا مسافات لا تقاس، وصرت أبحث عنك في العيون، في الكلمات، وفي الأشياء الصغيرة التي كانت بيننا، ولكنك غادرت، وأخذت كل شيء خلفك، وثم جاء اليوم الذي هدمت فيه ما بنيت في قلبي، يومًا لا يمكن للكلمات أن تصفه، لقد جئت بكل قسوتك،





دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



وبكل ما كان بداخلك من خبت وكراهية، وأوجعتني حتى شعرت
أنني لا أستطيع التنفس، ولم أعد أدري ما إذا كنت أبكي من الألم
أم من الحب الذي كان يدميني أكثر من أي شيء آخر؟
وأعجبني كيف استطعت أن تؤلم قلبي بهدوء، وكيف جعلتني
أحبك أكثر في كل مرة تخطو فيها بعيداً عني.*

ل-/عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "/عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



*صباح الخير، إما بعد متى تنتهي المسافات بين الأحبة ؟

ومتى يصبح اللقاء حقيقة وليس مجرد حلم، ومتى يُمحو الفراق
من ذاكرة الأيام ؟

والمسافات تلك التي تفصل بين قلبين، ثبنيها الأيام وتهدمها
لحظات اللقاء، وكل خطوة تبعدنا أكثر، لكن كل ذكرى تقربنا أكثر
من بعضنا، وحتى نصبح في كل لحظة معًا رغم البعد، وأحيانًا تشعر
أن المسافة بينكما غير قابلة للقياس، وأن الحواجز التي وضعتها
الأيام أقوى من أن تحطم، ولكن ما لا تدركه أن المحبة الحقيقية
لا تعرف حدودًا، ولا تعرف زمانًا ولا مكانًا، هي فقط تنبض
في القلب، وتظل حيّة مهما طال الفراق، ألم تلاحظ عندما يفكر
أحدنا في الآخر، ويبدو وكأن المسافة تختفي ؟





وحين يتسابق قلبك نحو من تحب، وتتلاشى كل المسافات المادية التي تفصل بينكما، وتشعر أنه قريب رغم أن العالم بأسره بينكما، ولكن هل من الممكن أن تنتهي المسافات بيننا؟
هل سيأتي يومٌ نلتقي فيه بدون عوائق؟
أم أن كل لحظة من الفراق تزرع فينا بذور أمل أكبر؟
إن الحب هو الذي يُقلص المسافات، وهو الذي يمنحنا القدرة على العيش بينَ كلماته، وفي النهاية المسافات قد تبقى، ولكن القلب لا يعترف بها، والروح تلتقي رغم كل الحواجز، فلا يهم كم تبعد المسافات، إذا كان الحب هو الذي يقربنا في كل لحظة، ويظل الوجود في أرواحنا لا يعترف بالمسافة.*

ل- /عهد المصري "روزابيلا"





أجتهد فالنتائج ليست بيدك، ولكن السعي يظل في يديك، فالله وحده يكتب ما هو لك، وأنت فقط عليك أن تسابق الوقت بأمل عميق، ولا تشك في جهد بذلته بصدق حتى وإن بدت ثماره بعيدة، فالعمل الصالح لا يضيع أبدًا، ولكل خطوة أثر في السماء، وقد تظن أن تعبك صغير، ولكن الله يراه بعين الرضا، فالأعمال لا تقاس بحجمها بل بنية القلب وإخلاص الجهد، وإذا كانت النتيجة ليست بيدك، فاجعل نيتك هي التي تقودك، وأعلم أن الله يجزيك عن الجهد، ويكافئك على المضي رغم العثرات، وكل خطوة تخطوها نحو الأمل ستكتب في سجلك نورًا إلى الأبد، فاجتهد وثق أن الله لا ينسى، وأن كل مجهود سيباركه.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"



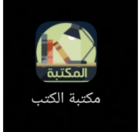


صديق واحد، يكفي أن يكونَ مرآتي، وينظرُ إلى قلبي فيرى
تفاصيلَ روحي، ويسمعُ ما يعجزُ عنه صوتي، ويشعرُ بما يخفقُ
في أعماقي من أمنيات، وهو الرفيقُ الذي يزرعُ السَّلامَ في قلبي،
ويضيءُ لي دروبَ الأملِ في ظلماتِ الأيام، ومعه أختصرُ المسافاتِ
وأبني عالماً خاصاً بنا، وحيثُ لا مكانَ للألمِ ولا للقربة، هو صديقي
الذي أراه بكلِّ حواسي، وحتى في صمته أسمعُ همساته، وفي غيابه
أدركُ أن حضوره هو الأجلُّ، وأن قلبه هو المكانُ الذي أرتاحُ فيه،
ونحنُ نُسافرُ معاً عبرَ الزمانِ والمكانِ، ولا كلماتِ بيننا فقط مشاعرُ
تحدثنا، وفي كلِّ لحظةٍ نعيشها نكونُ أكثرَ قرباً من بعضنا، ونشعرُ
أنَّ العالمَ لا قيمةَ له دونَ هذا الصديقِ الذي لا يذهبُ أبداً.

ل-عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "عهد المصري" روزابيلا





دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



لقد هدمتني الحياة مراتٍ عديدة، وأغرقتني في أمواج السراب،
وكسرتني الأيام بعنف، وألمتني الخيبات بلا حساب، ولكنني رغم
الألم أجد نفسي من جديد، وكالبنيان الذي ينقض عليه الزمان،
ولكنه يبقى شامخًا، لا يلين ولا يحيد، مرت بي الأيام بأوجاع مرّة،
وحاولت أن أطفئ نارَ الأمل، ولكنني كنتُ أتعلمُ من كلِّ جرح،
وأنّ القوة تولدُ من قلبٍ يرفضُ السقوط، وإذا كان الله هو من يُعيدُ
بناءَ الروح، فإتني اليوم أقوى وأكثرُ ثباتًا، لأنني تعلمتُ أنّ الحياة
مجردُ محطاتٍ نعيشها لنكتشفَ قوتنا من داخلنا.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "عهد المصري" روزابيلا



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



تأتين كالحلم الذي يراود النجوم، وتحلقين فوق حدود الممكن،
وكألك سراب لا يدركه قلب ولا عقل، تتفردين كقصيدة ولدت من
بين شفاه الأمل، وتشرقين في عيون من حولك، ولكن جوهرك
أبعد من أن يمس، وتتواضعين وكألك نسمة خفيفة، ولكنك
إعصار يحمل خلفه ألف حكاية، وألف دهشة لا تنتهي، أنت المحال
الذي لا يخضع لقوانين الحياة، لأتلك وجدت لتكوني شيئاً لا يكرر،
فترقني بالقلوب التي تعانق نورك، ولا تدركي إلا نصف حضورك
الباهر.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة " /عهد المصري "روزابيلا"



تعديل من خلال WPS Office



دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع إلكتروني



كيفَ لفراشةٍ مثلكَ أن تملّ؟

وأنتِ نورُ الفجرِ حينَ يحلُّ الظلُّ، وتحلِّقينَ بينَ الزهرِ والعطرِ،
وتسقينَ الأرضَ أملاً لا يذلُّ، ولو دُرتِ حولَ نفسكِ مرتينِ لأمطرتِ
سماءَ من ثجومِ زاهيتينِ ولأزهرتِ
الأرضُ تحتَ خطاكِ، ورقصَ الكونُ طرباً لعينيكِ، أنتِ نسيمُ الربيعِ
في عزِّ الشتاءِ، وأنتِ لحنٌ يعزقه الفضاءُ، وفي جناحيكِ تولدُ الحياةُ
، وفي رمشتكِ تغفو الأمنياتُ فلا تذبلي فأنتِ للجمالِ وطنٌ،
وملاذُّ الحلمِ حينَ يفتنى الزمنُ، فارفعي رأسكِ عاليًا في العلاءِ،
وكوني أنتِ نجمًا لا ينطفئُ أبدًا.

ل- /عهد المصري "روزابيلا"

كتاب حروفا من عمق المشاعر بقلم الكاتبة "عهد المصري" روزابيلا



تعديل من خلال WPS Office