نجـــــوم الخـــيال

المؤسس

ذياب المعمري

إشـــراف عـــام:

رويدا القاضي

رحى القادري

مؤسسة بحر الخيال

لتنمية المواهب

نجوم الخيال

خواطر ونصوص

دار وهج للنشر والتوزيع

كتاب : نجوم الخيال

دار :وهج للنشر الألكتروني

تأليف : مجموعة مؤلفين

النوع : خواطر ونصوص

تصميم الغلاف : داليا الفقيه

تدقيق لغوي: اشجان – خلود – رحي

تصميم داخلي وتنسيق : بسمة مجدي "ورد"

تذكر أنك قرأت هذا على دار

وهج - Wahg

كتب دار وهج

جميع الحقوق محفوظة للناشر©

وأي اقتباس أو تقليد طبع أو نشر دون موافقة كتابية، يعُرض صاحبه للمساءلة القانونية، أما حقوق الملكية الفكرية والآراء والمادة الواردة في الكتاب فهي خاصة بالكاتب فقط لا غير.

أيام الضحكة الحقيقية

عندما كنا صغارً كنا لا نبالي بالحياة، كنا طوال الوقت نلهو ونلعب ونمرح، لا يوجد شئ اسمه هم أو حزن أو إكتئاب، كانت أيام حلوه جداً، إبتسامتنا كانت لاتفارقنا، وضحكتنا تعلو أرجاء الحي، وقلوبنا صافيةٌ كاللبن نزعل ونعود في آن واحد، وأهالينا يتبادلون الإبتسامات والضحكات فيما بينهم، يتعاونون ويتساعدون بعضهم البعض، وعندما كبرنا وصرنا شباباًضاعت كل أيام الطفولة، كل من مشى في طريقة، أصبحت هموم الحياه تلاحقنا كظلنا، لا يمر يوم واحد بلا متاعب وأشغال، صرنا مسؤولين عن كل شئ نسويه، لم نعد كما كنا أطفالاً ياليت الزمان يعود ونعود لطفولتنا وضحكتنا التي كانت تغمرنا في كل حين

إنها ايامٌ لاتنسى

بـقلم / عصماء البرطي

انشر معنا على الموقع وتواصل معنا مباشرة
"للنشر والأعلان والتواصل راسلنا عبر الرقم التالى"
"" 01066317359

الناس إما داء وإما دواء

في هذهِ الحياة خلال معايشتي لها وللناس الموجودةِ فيها، وجد فيها صنفين مّن الناس، أولًا أُناس يُحبوك، ويحترموك، ويعملون المستحيل من أجل سعادتك، وبقاءكَ بجوارهم، ويقدمون لك الغالي، والنفيس حتى أنّهم يضحون بأرواحهمُ لأجلك، ويحبون الأشياء التي تعملها من أجِلهم، ويقدرون ظروفك أيام الشدة هؤلاء هم الأشخاص الذين نعتز فيهم، ونفتخر بوجودهم في حَياتنا، ويستحقون أنّ يستوطنوا أعماق قلوبنا ونحفر أسمائهم في قلوبنا حبًا، ومعزةٍ، وتقديرًا لحبهم لنّا، وثانيًا أُناس مَهم عملت معهم من مُستحيل، وقدمت لهم من تضحيات حتى لو أحرقت أصابع يديِك لأجلهم ينكرون كل شئ، يتكبرون عليك، وتُصبح سلعة رخيصة بنظرهم، يحبون عطائك ويكرهون وجودك أمامهم، هؤلاء همْ الأشخاص الذين يجب الإبتعاد عنهم، وإخراجهم من قلوبنا حتى إذا نُزفَ قلبنا ودمًا لِفراقهمُ، هؤلاء لايحبون إلا مصالحهم فقط.

فالرحيل أصبح واجبًا علينا،

والسلام لمن لا يقدر ذلك.

صاحبَ منّ يُحبكَ حتى لا تندم بعد ذلك.

بـقلم / عصماء البرطي

جبر الخواطر عبادة

أدركنا في هذا الزمان أنّ كثيرًا مْن الأشخاصِ يفتقرون جداً لِكلماتهم المحفزة، وتشجيعهمُ للأخرين حتى ولو بكلمةٍ طيبة

بل أنهُم يزيدونهم إحباطًا بكلماتهم الجارحة، والقاسية، ويسخرون من إنِجازاتهم، وإبداعاتهم، لا يُعطونهمُ أي أهمية حتى يحققون طموحاتهم، وأحلامهم، يا أيُها الغالي يأمن تقرأ كلامي لماذا كل هذه القسوة بقلبك؟ ألستَ بشرٌ مِثُلنا ألا تريدُ التشجيع، والكلمة الطيبة، ألا تُريد أنّ يحبونكَ الناس، ويمدحون فيك، وبأخلاقك عاملهم كما يعاملوك، شجعهم أجبر بخاطرهم حتى ولو بإبتسامة، لا نُريد منك الغالي والنفيس نُريد كلمة حلوة تخرجُ مّن فمك لحتى يستمروا في هذه الحياة، أكثر الأشخاص في العالم مُحبطين نفسيتهم تعبانة، لايقدورن ينجزون حتى الأشياء الصغيرة بسبب إنتقاد الأخرين لهم ،و قلوبهم مليانة بما يكفيها من الهموم، والغموم، والأحزان، وكلماتك الجارحة تكون كالقنبلة عليها، لذلك خفف عليهم ولا تُزيد الطين بلة وكما تُدين تُدان.

أجبروا بعضكم بعضًا، وداووا جراح الأخرين فالحياة قصيرة، والموت قريب، ولاتنفع الكلمة الطيبة بعد ذلك.

بـقلم / عصماء البرطي

كُن سنداً لِنفسك

أحكي لكم قصتي، وتجاربي مع الأخرين، سأختصرها لكم حتى تستفيدوا منها، أنا عشت مع كَثير أصدقاء من طفولتي إلى الآن، وجدت منهم الوفيّ ومنهم من يُحب المصالح فقط، كُنت أظن أنهم سيظلون معي حتى المشيب، ولكن سرعان ما رحلوا واحد تلو الآخر، كُنت أتباهي بكثرتهم، وحبهم إلي، ولم أعرف نواياهم جيداً، كان حبهم عندما يكون في يدي شيء، وما أقدمه لهم من تضحيات، وليس حباً إلي، لكن للأسف أكتشفت ذلك متأخرًا بعد ما وقع الفأس بالرأس، صح ستقولوا أنهُ يوجد أوفياء ولكن نادرًا جدًا ماتجد من يُسندك إلى أخر عمرك، و لا ترمي بكل أثقالك على صديقك، كُن أنت سندًا لنفسك، وعكازًا عند المشيب، و جدارا صلباً لا ينهدم، لأنه إذا رحلوا عنك بدون سبب ستنهار جسدياً وفكرياً وصحياً، لذلك أنصحك أن تختار الشخص الصحيح حتى لا تندم بعد ذلك، فالصاحب ساحب، إما سيقودك إلى الجنة وإما الى النار.

نصيحة

قلبك لا تعذبه بفراق ولا بحزن ولا برحيل ولا ببكاء.

من أحبك سيظل ومن وجد غيرك سيرحل، فليرحل من يرحل ويضل من سيضل.

بـقلم / عصماء البرطي

اصحي من سباتك

عندما تُثقِلنا الحياة، وتُميت أرواحنا ضغوط التكنولوجيا، لا يُحيينا سوى القرآن. نضلُ الساعاتِ الطُوال على هواتُفنا نتصفح جميع مافيه، نقرأ أتفه الأشياء فيه، أصبحنا لا نأكل، ولا نشرب إلا والجوالات في أيدينا حتى صور أهلينا ماعاد نعرفهم من كثر مانحن جالسين فوق الهواتف، صار كل واحد منعزل لحالهِ، يُشاهد الجوال، ويسأل عن مافيه من أخبار جديدة، وأمه، وأبوه يتمنوا منه كلمة صباح الخير، دائمًا غاضب مع أهله، وفي الجوال تشوف الإبتسامة تهطل زي المطر، تشوفه 24 ساعه يتصفح النت، وإذا مسَك المصحف يقرأ خمس دقائق، ويغلقه عالسريع، يحصل له ضيق من قراءة القرآن من كثر ماهو مشغول بالجوال، ينام ويصحى، والجوال في يديه، كأنهُ الأكسجين لو انقطع عنه بيموت، قال خالد بن الوليد عندما شاف المصحف (شغلنا عنك الجهاد وبكى) ونحن ماذا سنقول شغلنا عنك الجهاز، إستيقظوا من غفلتكم فوالله لن ينفعك الندم يوم تخرج الروح من الجسد، و أنتَ متمسك بجوالك ومصحفك مهجور مليان بالغبار، فأول مايؤخذ منك عندما تموت هو جوالك، ورغم خفة الجوال في يدك، إلا أنه سبب في دخولك إما جنة عرضُها السماوات والأرض، وإما جهنم خالدً مخلدً، إنشر ماينفعك، حتى تضل حسناتك جارية حتى بعد موتك، فوالله لن ترتاح، ولن تجد السعادة حتى تفتح مصحفك، وتقرأ رسائل ربك، القرآن رئتك الثالثة، وأنيسك يوم توضع في قبرك وحيداً، لا أموالك، ولا أولادك، ولا حتى جوالك سيشفع لك في ذلك الحين، فأختر لنفسك طريقًا من الآن حتى تُلاقي ربكَ فرحًاً مسرورا.

افق من غفلتك قبل أن يفوت الآوان.

بـقلم / عصماء البرطي

لطف الله

لا أعلم كيف ينجيني الله في كل مرة ؟ لكنني أنجو بلطف ورحمه من الله يأتي إليَّ في الوقت الذي أكاد فيها أختنق أقع انتهي وأختفي تمامًا، يهمس في داخلي حذاري لا يجب عليك الوقوع ، قفي انهضي ابدئي من جديد خُلقتي لتكوني قوية دائمًا وداعمة لنفسك واعلمي أن الله ومعيته وألطافه تحتويك دائمًا وفي كل وقت وكل ما تمري به هو بأمر من الله يجب عليك الرضاء وكلما توشَّكَ عليكَ السقوط أنجو كمعجزة!

بـقلم / خلود منصور

لماذا أكتب؟

أكتب ؛ لأني آملةً أنها قد تخفف حالتي التي لم يلاحظها أحدًا قط، لطالما أمدُ من حولي بالطاقة الإيجابية المفعمة ؛ ولكن في عمقي معاركَ لا تنخمد ولا أستطيع إيقافُها.

أكتب ؛ لأن أوراقي تنصت إلي بصمت ؛ لأن أوراقي وعدتني بأن لا تخذلني يومًا ،ولن تبوح بما فيها من الكلمات ، ستكتفي بتمزقها ألمًا من شدة الكلمات القاصية.

أكتب ؛ كي لا أضعف أمام الآخرين، وقوايَّ تبقى صامدة ، وفي كل مرة أرى نفسي قادمة إلى ملجأي الوحيد "الكتابة".

بـقلم / خلود منصور

ماهي نهايتنا؟

أتعلم ألديك أي فكرة ؟

هل ختامُ حكايتنا نظرة حب أبدية؟ تُراقبني بها وأنا غافلة!

أم دعاء قلب مستمر يرافقني وأنا غائبة؟

أم هي لهفة روح لروحها باقية؟

أم ننتهي بفراق وضياع وشتات واشتياق؟

هل ستجمعَنا الحسرة؟ أم تلكَ النظرة أم اللهفة أم الدعوة؟ أم تنفد السَّكرةَ نصَّحوا لنستعيد الوعي نجد ما كان كل شيء إلا حلمًا كل شي كان وهمًا ، وأننا لا نملك أي فكرة فيُصيبنا حزنًا .

بـقلم / خلود منصور

لطالما حلمت

لطالما حلمتُ أن أكون يومًا طيرًا نورسي ، أحلقُ حول كل ما يأسرُ قلبي ،أقتربُ من سربِ الطيورِ المهاجرةِ والآمسُ بجناحيَّ تلكَ الغيوم الرائعة وأن أتسللَ نسيم الهواء الباردة، وأن يرفرفُ جناحيَّ بين قطرات المطر، لطالما حلمتُ. حلمتُ أن أكون زهرًا فواحًا أين ما أكون أفوح عطرًا ، لطالما حلمتُ أن أكون شمسًا مُضيئًا أضيءُ روح كل من يعرفني، لطالما حلمت أن أعيش بسلام داخلي بعيدًا عن صراعات الحياة.

بـقلم / خلود منصور

مادام الله يسمعني سأتمنى

مادام لي ربٌ سميعٌ بصيرٌ رحيمٌ ، سأتمنى حتى يستجيب.

مادام لي ربٌ مُجيبٌ ودودٌ سأتمنى وأدعوه بلملمةِ شتاتي وتحقيق أمنياتي ، سأتمنى دون تراجع وأبدأ بتلكَ الأمنياتِ الصغيرةِ متلهفةً كالصغار لأصل لأكبرها، وسأقضي ساعاتٍ كثيرة في التمني والدعاء، وأرى شعور استجابتها يلامس قلبي ، ويشعرني بإشارات الله العميقة ، ومن ثم سأبتسم ابتسامةً منبعثةً من قلبي كالصغار شاكرة له .

بـقلم / خلود منصور

أمنياتي

ياربّ إجعلني إنسانًا ناجحًا، مميزًا، يسعى، ولا يتوقف، يتعب، ولا يملّ، لا يخشى الفشل، ولا توقفهُ الظروف. اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي، وَعَلِّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي، وَزِدْنِي عِلْمًا وحياءًا وقوةً.

اللهُمَّ نورك في كل خطوة نخطيها، ولُطفك في كل صعب أمامنا وبركاتك في ما عندنا، وما هو حولنا، وما سيكون بين أيدينا.

بـقلم / ليلي المليكي

ما اجمل ما يقيل عن صداقه

الصداقة هي تلك الروح التي تظهر في كلمة طيبة، في دعاء من القلب، في همسة وقت الشدة.

الصداقة هي بسمة وقت الفرح ودمعة وقت الحزن.

الصداقة هي الحماية وقت الحاجة.

الصداقه هي الإحترام ، الصداقه هي أنّ تفتقد صديقك إذا غاب.

الصداقه كلمة كبيرة جداَ صَديقَ وَقْتَ الضِيْقْ،الصَّديقُ طُولْ الطَريق، ومَدَى العُمِر رَفِيْقْ.

بـقلم / ليلي المليكي

الحب الحقيقي

يارب إنها نعمتي، ونعيمي، وأمانَ قلبي.

وطمأنينة روحي، اللهُم أحفظ لي أمـــي.

كل كلمات الحبِ، والعظمة، و الاحتواء، والأمان، والثقة تتلخص في كلمةَ أمي هي سرّ الحياة، ومهاج الغضب، ومقعد الألفة، ومجتلى القريحة، ومطلع القصيدة، وموطن الغناه، ومصدر الهناء، ومشرق السعادةِ يا قمرًا باهرًا أنار الدرب من عثراتي، يا نسمة طبعت صورتها على قاموس حياتي، اللَّهم الأمان لروحها، اللَّهم السلام من كل شي يؤديها، هي النّبع الذي أستمدّ منه مبادئ حياتي.

بـقلم / ليلي المليكي

علي طيف احلام

طمئن قلبك بالوصول..

فما دمت حلمتُ وتوكلت، واجتهدت فلن تضيع، ولن تترك في منتصف الطريق، ستصل ذات يوم، وستمحى كل تلك الندوب من عليك ستستقيم حياتك.

عندما تتألم وأنت تحاول الوصول إلى حلمك ستعلم، وقتها قيمتهُ في قلبك، لا تقبل بالإستسلام والمضي على ما أنت عليه فقط، إفعل كل ما بوسعك أنّ تفعلهُ، وحقق طُموحاتك، ولا تَقل هذا مُحال.

بـقلم / ليلي المليكي

واقع صداقه

لا تتوقع من أحد أنّ يكون على مقاس عقلك، ومشاعرك، وأفكارك، فلكل واحد منا نافذته الخاصة التي يرى من خلالها الحياة، والناس.

لكل واحد منا تجاربه التي صنعت قناعاته، ولكل منا مكانه الخاص الذي يقبع داخله.

فكن مزهرًا أينما حللت، ونزلت فالإحتواء ليس أن تطيل البقاء بل أن تجيد الحضور.

أختر الذي يحتمل مناخِك السيء، وطقسك المزعج، الذي يفهم أن عصبيتك ليست بطبع، وحزنك ليس بنكد، وعتابك ليس إفتعالًا للمشاكل.

بـقلم / ليلي المليكي

عذرًا...

لقد إنتهى كل شيء!

لم يعد يجدي نفعًا ما تفعله الآن؛ فقد بهت كُل شيء بالنسبة لي. تسألني لماذا؟

لأنني لم أعد تلك الفتاة التي تصدق كذباتك، ووعودك الزائفة، ودموع التماسيح التي كنت تخدعني بها، وأعذارك القبيحة التي لا أعلم من أين جئت بها.

لا تتوقع أنني سأنجذب إلى حديثك كما كنت، أو أتشوق لمحادثتك، أو أقلق عندما تغيب، أو أبكي عندما تقول لي "سنفترق".

عذرًا، لقد صحوت من غفلتي.

بـقلم / جليلة صالح سالم

لست مغفلة

نعم أنا لست مغفلة؛ لكي أنجذب سريعًا، وأتعلق بكل سهولة، و أتأثر بكل شيء يحدث لي، وأبكي عندما يرحلون عني، وأتمسك بمن لا يهمه أمري، وأجعله يشفق علي؛ لست أنا هذه الفتاة، وأقولها بكل فخر، وثقة؛ لأنني أكتفيت ذاتيًا.

لا يهمني من سيأتي، أو من سيذهب؛ يكفي أنني صادقة، ومتصالحة مع ذاتي.

إحتضنوا أنفسكم بكل حب ،لا تسمحوا لأحد أن يستنزف عاطفتكم، لا تسمحوا لأحد أن يعاملكم كسدِ فراغ.

بـقلم / جليلة صالح سالم

هذهِ أنا

قد أكون قاسية في بعض الأوقات، وربما ترى في تصرفاتي العجب، وربما قد لا أكون تلك التي يحبها الجميع ولكن ،أنا لا أتقن فن التصنع ، وأنا لا أتلون كالحرباء، ولا أختبى خلف قناع الأكاذيب، ولا أُجمل نفسي لكي يحبني الجميع.

أنا لست مِثلهم، وأقولها بكل ثقة أنا استثنائية ولا أشبه أحد، مختلفة في كل شيء.

بـقلم / جليلة صالح سالم

أنا لا أتعوض

سأقول هذهِ العبارة بكل ثقة أنا لا أتعوض، ولا أتكرر مرتين، ويُستحال أن تجد لي شبيه؛ولذلك لا تحاول أن تهددني برحيلك، لأنني لن أطلب منك عدم الرحيل، ولا تُحاول أنّ تتملكني، ولا تُحاول أن تخدعني بأنك شيء نادر، ومنفرد، أنا متى ما أردتُ سأذهب دون عودة، ولن تجدني لأنني، امراءة لا تُعتقل في نص .

بـقلم / جليلة صالح سالم

مرحبًا عزيزتي بوح

جئت لأعتذر لك عن كل حدث سيء في حياتك ؛أنا أعلم أنكِ عانيتي كثيرًا ،وتعبتي،وتحملتي كل شيء بمفردك.

سأقول لكِ شيء:أنتِ قوية ،وتستطيعين تحمل كل شيء ؛لابأس إن لم تجدي أحد بجانبك هأنا ذا أقف بجانبك ولن اتركك ِ بمفردك.

عزيزتي بوح ثقِ أنكِ تستحقين الأجمل دائمًا ،وأنكِ إما تأخذيني الأولوية أو العدم.

بـقلم / جليلة صالح سالم

أعتقد بأني عشت ما لا أستحق

طفوليتةٌ جميلةٌ، وبريئة، هادئة بين عالم الصخب، لطيفة في عالم الخبث، حساسة بين أُناسًا لا تشعر، رقيقة بين قاسيةِ القلوب، لم أتعلم خبث هذا الزمن ولن أتعلم، لذلك أنا دائمًا في تخبط، أتصارعُ مع نفسي كل ليلة، و أفكر مليىء بأن الحياة لا تُناسبني، أترك الحياة لمن هم أحق بها، أما أنا لا أتناسبُ معها إطلاقا، هي تريد القساوة والمراوغة وأنا لا أجيدها، أنا عكسها تمامًا، مخالفة لكل قوانينها، ففي قلبي الرحمة والعطف، والألفة، ومضمون الحياة الآن قسوة في قسوة، عاشرت أُناسًا لا يستحقون، وصادقت أصحاب للوفاء لا يعرفون، عشت بين أشخاص يعشقون السخرية على كل الأفعال التي لا تروق لهم، و يرمون الكلام دون أن يتذوقوا مرارتها، يتكلمون غير آبهين بمشاعرك أو ردود فعلك، لا يعلمون كيف يتحطم داخلك بكلماتهم، ولا أنك تتذكر تلك الكلمات إلى أن تموت.

بـقلم / عائشه الزبيري

ضاع عمري

ضاع عمري وأنا أسعى بعد ما ليس لي، يا حسرتي على سنين عمري، تمضي بي الأيام قُدمًا و الشيب بداء يظهر بأفعاله، لازلت فتى لا يبلغ من العمر عشرين عامًا، ولكن الزمن قدم من عمري، أرتني الحياة كل مريرا، أحيت بي عمرً تسعيني، أنا شاب المستقبل، ولكن الحاضر قد أضاع زماني، قد سقاني من الكأس كل مر، وجعلني في حيرة من مكاني، أصبحت لا أدري كم قد أصبح عمري، ولا أدرك كم مضت من أيامي، أغوص في عالم الأوهام كالشايب الذي ينتظر الموت متى يفني عمره؟ أو كالأب الذي يضني عمره في هم إطعام أطفاله، أو فتى شاب ينتظر متى يحين زفافه، رغم أني أصغر منهم إلا أني أرى نفسي أكبر منهم، أثقلتني الحياة وأظهرت أضعافً مضاعفة من عمري.

بـقلم / عائشه الزبيري

إلى من يفكر

إلى من يفكر في مغادرة هذهِ الحياة، والتخلص من الدنيا ضانًا بأنه سيتخلص من إذاها يا عزيزي، أعلم أنّ الحياة قد أذاقتك مُر ما فيها، وقد رأيت من السوء أعنفه، و تلقيت الضربات المؤلمة، والكلمات الجارحة، التي كادت أن تفنيك، أعلم أن الخيانة التي مررت بها صعبة، وأخذت منك ومن صحتك الكثير، ولكن هذا لا يعني بأن تستسلم، هل ستترك الحياة لأصحاب النفوس الخبيثة ليعبثوا ببقية الناس من حولك؟ هل ستترك لهم مجالا للعب بقلوب أُناس كما فعلوا معك؟ ما بالك يا صديقي؟ ماذا جرى لك؟ أما آن لك أن تنهض لتكمل المسير؟

بـقلم / عائشه الزبيري

كيف لي أن أعيش بهذا الشتات؟

مشتت بين الحقيقة والكذب، فلا أدري من يصدق بمصاحبتي، ومحبتي، ومن يراوغني ليحصل على مصلحةٍ ويرحل، لا أدري من صادق الود، ومن يعسى معي بالخداع، ورتداء قناع الحب.

مشتت بين الواقع والخيال فالخيال غالبًا ما يحتوي الجمال، والحياة المنشودة، والواقع يصدمني بخرابه وسوء تعامله.

مشتت بين الإكمال، والسعي نحو أحلامي، ومطاردتها، والإمساك بها، وبين التوقف فقد بات الأمر صعبً بنسبةَ لي فلا الحياة تأهلك للإكمال والناس بكلامهم تحفز.

مشتت في قرارات كثيرة بين عقلي، وقلبي فكلامها يريد شيءً فلا أدري من منهم أتبع

ءَأتبع عقلي، وأفكارهُ الخرافية الشديدة، والمعقدة التي إن إتبعتُها سأبقى وحيدًا دون أحد؟

أم قلبي المرهف الذي يحن، ويشتاق، ويرفرف لكل من جامله، او أستحسن الحديث معه فيهيم به حبًا، ويغرق فيه عشقا، وإن أتبعت هذا لساد البؤس حياتي، وضللة جريح القلب من غدر من يغادر.

دار وهج للنشر والتوزيع

بـقلم / عائشه الزبيري

جمال الغروب

بين طيات الأيام نبحر في قارب الحياة نحارب أمواج البحر عندما يهيج، وعند هدوء موجات البحر، نسير ببطئ نسعد بالمنظر ونستمتع بالنظر للبحر والتأمل في الغروب البديع، الشمس تتسلسل شيء فشيء معلنة الرحيل، ويمتزج لونها بلون البحر الازرق، تخف حرارتها ويخف شعاعها، نراها تنغمس في البحر حتى تختفي، فيحل الظلام، ويعم الهدوء، ونأنس بنسائم الليل الباردة وتبدأ الذكريات بالمرور في ذهنك، والتفكير بالماضي، وتحليل المواقف وترجمتها، أفتح نافذتي، وأقف على شرفتها مع كوب قهوة مُرة أستنشق الهواء العليل، وأخرج تناهيد مثقلة بالهموم، حبيسة الفكر، كم أهوى الهدوء؟ و نسائم ليال الشتاء.

بـقلم / عائشه الزبيري

التعايش مع الخذلان

الخذلان، سواء كان من الحبيب أو الصديق أو حتى من أنفسنا، يترك ندوبًا عميقة في النفس. قد يكون نتيجة لخيانة الثقة، أو لعدم تحقيق التوقعات، أو ببساطة لكوننا بشرًا معرضين للأخطاء، ولكنهُ، في النهاية، يمثل فرصة للنمو، والتطور، فمن خلال تجربة الخذلان، نكتشف قوانا الداخلية، ونتعلم تقدير أنفسنا، ونصبح أكثر قدرة على بناء علاقات صحية ومستدامة. قد نحتاج إلى وقت للشفاء، ولكن مع كل يوم يمر، نصبح أقرب إلى أنفسنا الحقيقية

بـقلم / مريم درهم قيران

لنا مع الله حياة

في زحام الحياة الفانية، تتوق النفوس إلى ملجأ آمن، إلى نور يضيء ظلماتها، وإلى حقيقةً ثابتة لا تتزعزعُ هذا الملجأ، هذا النور، هذه الحقيقة لا نجدها إلا في علاقتنا بربنا العظيم. علاقة تتجاوز حدود الزمان، والمكان، وتصل إلى أعماق الروح.

الإيمان بالله ليس مجرد إعتقاد نظري، بل هو يقين راسخ في القلوب، يوجه حياتنا، ويحدد مسارها. إنهَ الشمعة التي تضيء دروبنا في الظلمات، والمرساة التي تثبتنا في مواجهة عواصف الحياة. بالإيمان، نرى الجمال في كل شيء، ونستشعر عظمة الخالق في كل مخلوق.

علاقتنا بالله هي بمثابة حديقةٌ خصبة نزرع فيها بذور الإيمان، ونرويها بماءِ الذكرِ والدعاء. في هذه الحديقة، تزهرُ أزهار المحبة والصبر، وتثمر ثمار الشكر والتوبة. كل عمل صالح نقوم به هو قطرةِ ماء نضيفها إلى هذهِ الحديقة، وكل ذنب نتوب عنه هو عائق نزيله.

ولكن العلاقة بالله ليست مجرد شعور داخلي، بل هي تطبيق عملي في حياتنا اليومية. هي أن نكون صادقين في أقوالنا وأفعالنا، وأن نلتزم بأوامر الله ونبتعد عن نواهيه. هي أن نساعد الآخرين ونحسن إليهم، وأن نصبر على الشدائد ونشكر على النعم. هي أن نجعل الله هدفنا في الحياة، وأن نسعى جاهدين لإرضائه.

عندما نرتبط بالله حقًا، نجد أنفسنا قد تغيرنا تمامًا. نصبح أكثر صبرًا، أكثر شكرًا، أكثر تواضعًا، وأكثر سعادة. نكتشف أنّ الحياة أكثر معنى وأكثر جمالًا.

فلتكن علاقتنا بالله هي محور حياتُنا، ولتكن شمس إيماننا تضيء دروبنا، ولتكن حديقة روحنا تزهر بأجمل الأزهار، ولتكن رحلتنا إلى الله هي السعادة الأبدية

بـقلم / مريم درهم قيران

من نحن؟ نحن الجرافكسيون.

"تصميمنا الفريد، هو بوصلتنا التي تقودنا في رحلة لا متناهية. نحن فريق من المبدعين، نرسم لوحاتنا بألوان زاهية، وننحت أحلامنا بكل شغف. ننطلق نحو الحياة، وكأننا سفن شراعية تجُرفها الرياح نحو آفاق جديدة. نبحر في بحور الإبداع، نكتشف كنوزًا خفية في كل منعطف."

بـقلم / مريم درهم قيران

الشباب سر لا يموت

هل تساءلت يومًا عن سر الشباب الدائم؟ العمر مجرد رقم، ولكن الشباب نارً مشتعلة في القلب، شرارةً أبدية لا تنطفئ. نحن لا نشيخ بمرور السنوات، بل نشيخ عندما نتوقف عن الحلم والاستكشاف. تذكر قصة الجدّة التي قررت تعلم لغة جديدة، والسفر حول العالم في الثمانين من عمرها، أو الرجل الذي بدأ مشروعًا جديدًا في الستين. هم مثال حيٌّ على أن الشباب ليس مقتصرًا على سن معين، بل هو حالة ذهنية تتجدد مع كل فجر جديد؛ لنجعل من كل يوم لوحة فارغة نرسم عليها أحلامنا بألوان زاهية، و لتستمر في البحث عن المعرفة، والجمال. فالحياة رحلة لا تنتهي، والأهم هو أن نستمتع بكل لحظة فيها، وأن نغذي روحنا بالحب، والأمل، والتفاؤل. للحفاظ على شبابنا، يجب أن نهتم بصحتنا الجسدية، والعقلية، وأن نحيط أنفسنا بأشخاص إيجابيين، وأن نستمر في التعلم والتطور. فالشباب ليس مجرد مرحلة، بل هو أسلوب حياة.

بـقلم / مريم درهم قيران

قيمة اللحظة الحاضرة في ظل الخوف من المستقبل

"كم من مرةٍ وجدنا أنفُسنا نتوق إلى الماضي، أو نشعر بالقلق بشأن المستقبل، ننسى أن اللحظة الحاضرة هي الكنزُ الحقيقي الذي بين أيدينا، كما يقول الحكماء: "إن الماضي ذكرى، والمستقبل حلم، والحاضر هو الواقع". لماذا نصرّ على البحث عن السعادة في الأماكن الخاطئة، بدلاً من أن نجدها في اللحظة التي نعيشها الآن؟ ربما لأننا نعتقد أن السعادة الحقيقية تكمن في تحقيق أهداف بعيدة المنال، أو في امتلاك أشياء مادية، ولكن الحقيقة هي أن السعادة الحقيقية تكمن في اللحظة الحاضرة، في قدرتنا على تقدير الأشياء الصغيرة، وفي علاقاتنا مع من نحب.

تذكر قصة الراهب الذي سأل معلمه عن سر السعادة؟ فأجابه المعلم: "السعادة هي الآن، في هذه اللحظة". قد يبدو هذا الجواب بسيطًا، ولكنه عميق المعنى. فالسعادة الحقيقية لا يمكن أن توجد في الماضي أو المستقبل، بل في اللحظة الحاضرة فقط.

يمكننا أن نتعلم الكثير من الطبيعة؛ الشجرة مثلًا، لا تهتم بالماضي، ولا تقلق بشأن المستقبل، بل تعيش اللحظة الحاضرة بكل ما فيها، هي تستمد قوتها من الشمس، والمطر، والتربة، وتزدهر في كل فصل من فصول السنة.

للعيش في اللحظة الحاضرة، يمكننا ممارسة التأمل، واليقظة الذهنية، والشكر. يمكننا أن نبدأ بأشياء بسيطة، مثل ملاحظة الأحاسيس في أجسادنا، أو الاستماع إلى أصوات الطبيعة، أو التمتع بطعم الطعام. كل هذه الأشياء تساعدنا على أن نكون أكثر وعيًا باللحظة الحاضرة.

متى كانت آخر مرة شعرت فيها بسعادة حقيقية؟ ما الذي كنت تفعله؟ حاول أن تتذكر تلك اللحظة وتستعيد شعور السعادة الذي كنت تشعر به، هذا هو الكنز الذي يجب أن نحافظ عليه."

بـقلم / مريم درهم قيران

يسألني الحيب ماذا ولو

يسألني دائمًا: ماذا لو القدر لم يجمعنا يومًا من الأيام؟ ماذا لو لم تكوني لي؟ أنتِ لي وسأحارب العالم كله لكي تكوني لي، لن أتركك لأحد غيري، أنتِ هدية القدر لي، أنتِ كل ما أملك، تلك هي كلماته التي يقولها لي دائمًا، وأنا أيضًا لستُ مستعدة لخسارته. فهو هدية الأيام لقلبي، هو هدية القدر لي، وإن لم تجمعنا الأيام، ستظل في ذاكرتي لن أنساك أبدًا، ستظلُ *بقربي* والراء لام، لن أنساك أبدًا، كل شئ أستطيع تجاوزهُ إلا أفقدك، لا أستطيع فقدانك لا أستطيع. أنت طبيب روحي، ودواء لجروحي، سأظل أحبك لأخر أنفاسي.

بـقلم / ندا السويري

أعلم أنك لازلت تفكر بها

أعلم أنك لازلت تفكر بها، أعلم أنك لن تستطيع نسيانها، ولكنك في كل مرةٍ تذكرها قلبي يُحطم أشعر وكأنني لا شئ، تقول لي دائمًا أنكَ لم تعد تتذكرها، ولكن كيف وأنك من حينٍ لأخر تذكرها؟ كيف وأنك لا تريد سماع إسمٍ يشابه إسمها؟ لكي لا تتذكر ماضيك معها، كيف أحببتني وأنتَ لازلت تتذكرها؟ أعلم أنك أحببتني، ولكن لا أعلم لماذا أحببتني لكي تنساها، أم أحببتني لأنني فعلاً أستحق حبك، ولكن في كل مرةٍ تذكرها أقول ليتني أستطيع نزعها من قلبك ليتني أجعلك تنساها، ليتني أستطيع أن أُنسيك ماضيك المؤلم، لا أستطيع أن أري شريك حياتي معلق بذكري الماضي، ولكنه ماضي مؤلم بالنسبة لهَ، الآن أنا حبيبته، ولكنه لا يستطيع أن ينساها.

بـقلم / ندا السويري

مابك؟

لماذا تراجعت؟ أنتَ بخير؟ هذا هو حُلمك الذي تتمنى أن تحققهُ منُ الصغر، سوف تستسلم؟! تسطيع إكمال الطريق، نعم تسطيع فهذا هو حُلمك، يجب أن تسعى لأجلهِ، لكي تحققه، أعلم أنكَ في شتات الآن، ولكنك تسطيع المقاومة، والمثابرة، أنتَ قوي، أنتَ تستحق أن تصل إلى أعلى القمم، لا يمكنك التراجع، أنتَ في بداية الطريق ، وإن فشلت؟ قم ثانيةً، وحاول إلى أن تصل إلى حُلمك الذي تسعي للتحقيقه .

بـقلم / ندا السويري

طيف ذكريات

كلما تحاول أن تنسى ما حدث لك لا تسطيع، لا تسطيع أن تنسى تلك الجروح والآلام، كيف لك أن تنسى الماضي الذي جعل قلبك حُطام وجعل حياتك مُدمرة؟ أحاول أن أتخطي تلك الجروح التي بداخلي ولكني لا أستطيع، ما الذي حدث لحياتي، وجعلها مدمرة هكذا ؟، لا أستطيع تجاوز ألم الماضي الذي يُرافقني في كل وقتٍ، أنا هاهُنا أقول أنني لازلت مُقيدة بذكرى الماضي لا أستطيع نسيانها، لازلت أسيرة للماضي، الماضي المؤلم، أنا حتى لا أعلم هل سأنسى تلك الأيام أم لا؟ فكل شئ يُذكرني بها، كل يوم من العام الماضي أتذكرهُ، أتذكره، في هذا العام بنفس التوقيت ونفس الأحاديث؛ أتذكر تلك الأحاديث التي جرت في مثل هذا اليوم، أتذكر تلك الوعود التي لم تُوفي، أتذكر تلك الأحاديث التي لازلت معلقة في خاطري، آهٍ من تلك الذكريات المؤلمة التي تركها الماضي لنا.

بـقلم / ندا السويري

يا صديقي

أنا هاهُنا أقول أنني إشتقتُ لكَ كثيرًا، لا أستطيع العيش بدونك، الأيام أصبحت متشابهة لا شيء جديد، كل شيء أصبح ممل والأيام تمُر ولا أشعر بها، أنا لستُ بخير بدونك، أنا بداخلي حروب لا تُريد أنا تهدأ أبدًا، حاولت كثيرًا لكي أنزعك من ذاكرتي ولكني لا أستطيع يا صديقي، لا أستطيع؛ أودُّ إخبارك أنني لن أري سواك، لا أستطيع نسيانك أبدآ، لازلت أتذكر تلك الأحاديث، لازلت مجنونة بك، قل لي كيف لي أن أنساك .

بـقلم / ندا السويري

القرارات

التردد هو: ذلك الشيء الذي يجعلنا نتراجع في القرارات الصعبة، أو المشكوكة.

هو من يجعلنا مشوشين دأخليًا، وفكريًا، أحيانًا رغم صحة القرار الصواب يجعلنا نتراجع، ويجبرنا للتراجع من أجل قرارات قد تكون صريحة لنا، ولكن جارحًة لغيرنا، وربما لأعز مانملك نجُبر لتردد بل لتراجع أيظًا.

هذا هو التردد من يجعلنا غير واثقين بأنفسنا، رغم القوة والعزيمة، إلا إنهُ يظهر في آخر لحظات من إصدار القرارات،

وقد يكون إيجابيًا في إتخاذ بعض، أو أغلب القرارات هو المنقذ، والمسعف في نفس الوقت من الوقوع في البئر، والغرق دون نجاة.

بـقلم / بلقيس حمود صلاح

مشوار العلم

إنهُ الطريق الطويل يبدأ بالعقبات الصغيرة، بداية الطريق الذي نمر فيها بأحلامنا الوردية، حاملين أحلام المستقبل طريق عزمنا، وإصرارنا، وصمودنا أمام العقبات، والمواجهات الصعبة، تحملنا، وصبرنا، قوة إرادتنا في حال خذلونا من يظن نفسه أقوى منا، كأنه يقول: هذا الطريق لايمر فيه إلا من يحمل المال الكثير؛ نسيى أنهُ العقل الذي يجتاز هذا الممر بقدرته، وذكائة.

المال ياصديقي لا يأخذك إلى مستقبلك الذي ترغب فيه إذ لم يكن لديك التفكير، وذكائك الكافي الذي يعينك على ذلك.

دعنا نمشي معًا سويًا في هذا الطريق، يمضي بِنا إلى تحقيق طموحاتنا هناك، وفي نهاية المطاف سوف نعلن للجميع من أجتاز هذا المشوار بتحدي وصمود هنا التفاخر الفرح السعادة.

هنا البكاء، والحزن حيثُ وصلت، وحققت كل أهدافك التي سعيت، وتحملت لأجلها مشوارك التعليمي الذي بدأت فيه بالعقبات البسيطة، وفي كل عقبة تناثرَ الزهور أمامك لتقول لك هاقد أجتزت مرحلة تعليمة بنجاح، وتخطيت العقبة، ومرت فيها مرحلة من عمرك، وأصبحت واعيًا، ومدركًا أكثرإنه طريق العلم مشوارك التعليمي لتظهر فيه بقبعتك، وترفعها عاليًا لتُلعن للجميع هأنداه، قد وصلت للقمة.

بـقلم / بلقيس حمود صلاح

قطار الصمت

يمضي بِنا!

سألتهُ:إلى أين؟

أجاب:حتى أنا لا أدري.

إنّ الطريق طويل ياعزيزتي، لا أعلم متى نصل.

إنهُ العمر يمضي يسير كل يوم تِشرقُ الشمس في الصباح بضوؤها الزاهي المشرق لتغرب في لونها الهادئ معلنَّة رحل يوم من عمرك ياعزيزتي نلتقي غدًا في يوم جديد.

لانعلم إن لنا لقاء، أم أنهُ قد وصل قطار عمرك إلى النهاية

سيأخذك القطار ليحطك في نهاية طريقك بصمت دون أن تعلمي.

إنه قطار العمر الذي يمضي بِنا، دون أن نعلم متى الوصول، وأين نهاية الطريق.

بـقلم / بلقيس حمود صلاح

دار وهج للنشر والتوزيع

علي شاطئ

أفترشَّا الستائر على الأرض قُرب الشاطئ، أخرجا العتاد الطعام، والزاد، والماء، لعبنا قليلًا

جاء وقت الطعام أحس كُلًا منهما بالجوع'

بعد الطعام ذهَبا إلى السباحة، نزلا إلى الماء

التهو عن بعضهم كلٍ منهم ذهب عن الآخر

لا أعرف أنا السباحة!

فقد نزلت مع أصدقائي كي لايوبخوني

ذهبا بعيدًا

بقيت لحالي!

لم أبتعد مثلهم عن الشاطئ، فأنا متكئ بقدمي على الرمال

أنزلقت قدمي، غبت تحت الماء

حاولت الصعود دون جدوى فأنا لا أجيد السباحة.

حاولت أن أصرخ

لا أستطيع"

ضاع الأوكسجين

أنكتم نفسي

أنفاسي الأخيرة

سأموت!

ماذا؟

يالله !

أنا لم أصلي؟

كيف أموت؟

كيف أقابل ربي؟

الشهادة' تشهد لعلك تدخل الجنة.

أرفع أصبعي لا أستطيع، غبت عن الوعي أنها النهاية لامحالة.

لا أفيق على سرير أبيض، وجسدي مكبل بالخيوط!!

أصوات الأجهزة.

فتحت عيني رأيت أصدقائي، يبكون إبتسموا حين نظرت إليهم يقولون لقد صحى.

سألتهم:ماذا حدث وكيف وصلت إلى هنا؟

آخر مرة غرقت في البحر لقد مت

إبتسموا جميعهم، ثم قالوا: لقد رآك أحد رجال الأنقاذ، وأنت تتخبط في الماء.

الحمدلله لم أمت يالله لقد أعطاني حياة جديد كي أعود إلى الله من جديد.

بـقلم / بلقيس حمود صلاح

همسات

مابين ماضي مؤلم، وواقع قاسي نعيش هناك على ضفاف الأمل-على بحر التفاؤل منتظرين شروق شمس في صباح يوم جديد؛ ليخبرنا برحيل ذلكَ الألم الذي حمل في طياتة كل أوجاعنا، نحن على ثقة برب هذا الكون، بأن سيحقق لنا.

الأهم هو أن لايأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس، فرب الخير لايأتي إلا بالخير.

هذه هي ثقتنا، وعزيمتنا بخالقنا، قريبًا سيصبح الحلم حقيقة، وكل أحلامنا التي رسمناها في مخيلتنا سوف تحقق، لتُعلن للجميع بأن لاشي مستحيل عند خالقنا.

بـقلم / بلقيس حمود صلاح

لحظة الوداع

عند الوداع تعجز اللسان عن نطق كلمة، تعجز عن الكلام، وتكتفي بقول مع السلامة، أين السلامةَ في وداع الأحبة؟ أحباب لقلبك يرحلون أمام عينيك؛ وحينها يكون القلب في حالة تحطم، وإنهيار؛ فإننا لا نستطيع فعل شيء نكتفي بالنظر إليهم، والتحديق بهم، ونكتفي بقول إلى اللقاء، ونحنُ من قلبنا لا نُريدهم أن يرحلون، ولكن ضروف الحياة قد حكمت وقررت ذلك، فيالهُ من واقعٍ أليم.

بـقلم / رغد فواز الوحصي

كرامتي أولًا

لا تجبر نفسك على الإهتمام بشخص يتجاهلك رغم شعورك برغبة الإهتمام به، والحديث معه، مهما أحببته، ومهما تعلقت به، لا تُقلل من قيمتك، لا تجعل من نفسك شيء يستهان به، شيء ليس له قيمة، رغمًا عن قلبك ورغمًا عن كل شعور تشعر به؛ حِفاظًا على كرامتك، تجاهل كل شخص يتجاهلك، لا تقل لقد أحببته كثيرًا، وقدمت له كُل ما أملك فخذلني فقد كان يتجاهلك من البدايه، ولكنك تمسكتَ به، تجاهل من يتجاهلك وأعلم بإن الحياة لا تقف عند أحد.

بـقلم / رغد فواز الوحصي

غرور أُنثى

أنا أنثى قوية لا أحد يستطيع كسري، أنا ملكة لنفسي رغمًا عنكم، وعن كُل من لا يقدرني، سأظل كما أنا لن يرفعني مدح، ولن يُسقطني إنتقاد، سأظل عاشقة لنفسي، مغرورة بها؛ فأنا على يقين أنني أستحق، ومن أراد كسري؛ سيفشل وستعود محاولته عليه، وإن تعثرتُ يومًا فلا أحتاج من يساعدني؛ فأنا أتكئ على نفسي، وأنهض، وأعود أقوى مما كنت.

بـقلم / رغد فواز الوحصي

الثقة بالله

كُن على يقين أن الله معك في السراء والضراء، وهو وحده من يعلم بما تشعر به، وما تعيشه الآن، وماذا سيحدثُ لك بعد هذا؛ لأنه وحده القادر على أن يُشعرك بالسعادة، والرضاء بعد إن اكتسر بك ألف خاطر، مهما تعثرت، ومهما انكسرت سيجبرُ الله خاطرك، وسيعوضك على كل مافات منك بأفضل منه، وإن ضاقت بك الأركان يومًا فركنُ الله واسعًا لا يضيق، تأكد بأن كل الصعاب ستمر ولو بعد حين؛ ستمر بفضل الله ورحمته، ستمر مادمت على يقين بالله، وأنه يجعل بعد كل عسرٍ يسر، تفائل بالله خيرًا، وثق بنفسك جيدًا، وتأكد بأن الله جعل لك خلفَ الأُفق شيئاً جميل ينتظرك.

بـقلم / رغد فواز الوحصي

عالمكَ ألخاص

لا أحد يستطيع انا يقدم لك السعادة؛ ما دمت لا تُريد إسعاد نفسك، كُن أنت من يسعد نفسهُ بنفسه، لا تنتظر أحد لكي يقدم لك السعادة، اصنع لك عالمًا من السعادة والفرح، عالمًا من أبسط الأشياء التي تجعلك سعيدًا ومسرورًا، اجعل ابتسامتك جميلة، وقلبك أبيض، واحلم فيما تُريده، واجعل من أحلامك سعادة لقلبك، لن تفشل أبدًا في تحقيق أحلامك، فقط عليك أن تتعلم، تقاوم، تُثابر بأقصى ما لديك؛ لتحقيق حلمك.

بـقلم / رغد فواز الوحصي

في هدوء الليل

في هدوء الليل، تنساب الأفكار كالماء العذب، تراودني أحلام لم تتحقق بعد، وأماني تنتظر بصبر.

في تلك اللحظات الهادئة، تتجلى أمامي معاني الصبر والإصرار، تذكرني أن كل خطوة نخطوها تُقربنا أكثر من أحلامنا، وأن كل تحدٍّ نواجهه هو فرصة؛ للنمو والتطور.

في هذل الليل الهادئ، نجد أنفسنا محاطين بالسكون والسلام، نعبر جسور، وأماني، نسافر عبر أحلامنا إلى حيث نرغب أن نكون.

تذكر أن الأمل، هو النجمة التي تضيء دربنا، وأن والصبر هو السفينة التي تقودنا عبر البحار المتلاطمة .

عندما نؤمن بأنفسنا، ونتوكل على الله، نجد أن الحياة تمنحنا الفرص التي نحتاجها؛ لتحقيق طموحاتنا.

إنها رحلة مليئة بالأمل، حيث نتعلم من كل تجربة، ونستفيد من كل درس .

دع إيمانك بنفسك وقدرتك على تحقيق أحلامك يكون النور الذي يضيء لك الطريق.

كل تحدٍّ يواجهنا يزيد من قوتنا وإصرارنا.

استمر في السعي ولا تدع شيئاً يثنيك عن تحقيق أهدافك، ولنتابع مسيرتنا بثقة، ولندرك أن النجاح ليس نهاية الطرق، بل هو رحلة مستمرة نحو تحقيق الأفضل؛ فكل صباح جديد يحمل معه فرصة جديدة، ومع كل شروق جديد، نجد في أنفسنا طاقة جديدة وشغفًا لا ينضب.

دع الأمل يملأ قلبك، واترك الصبر يكون دليلك، واستمر في السعي نحو أحلامك؛ فالحياة ليست مجرد أيام تمضي؛ بل هي فرص تنتظر أن تُستغل، وتُعاش بكل مافيها من جمال، وسحر.

ابق واثقًا في كل خطواتك، ولا تنسَ أن كل يوم هو صفحة جديدة في كتاب حياتك؛ فاكتبها بأحرفٍ من نور، واستمتع بكل ماتقدمة لك الحياة.

بـقلم / مروة جعده

في كل صباح

في كل صباح جديد، هناك فرصة لبداية جديدة، لا تترك الأمس يُثقل قلبك، بل انطلق نحو اليوم بآمال جديدة، وروح متجددة.

الحياة تمنحنا كل يوم فرصة؛ لنكون أفضل؛ لنتعلم؛ لنُحب؛ لنعيش بكل لحظة، وفي هذا الصباح الجديد، دعِ الأمل يملأ قلبك ويضيء طريقك. أستقبل اليوم بروح مليئة بالحماسِ والتفاؤل، وتذكر أن كل لحظة، هي هدية ثمينة تستحق الاستمتاع بها؛ فابحث عن الجمال في التفاصيل الصغيرة، وكن ممتنًا لكل نعمة في حياتك.

عندما تواجه التحديات، تذكر أن لديك القوة؛ لتجاوزها، وأن كل عقبة هي فرصة للنمو والتحسين.

املأ قلبك بالإيمان بأن الأفضل لم يأتِ بعد، واستمر في السعي نحو أهدافك بشغف، وعزيمة، وفي هذه الرحلة، لا تنسَ أن تكون لطيفًا مع نفسك ومع الآخرين، وأن تتعامل مع كل يوم كأنه بداية جديدة تحمل في طياتها الفرص والإمكانات.

عش الحياة بكل حبٍّ، وامتنان، وتذكر أن السعادة تكمن في الرحلة نفسها، وليس فقط في الوجهة؛ فلنبدأ هذا اليوم بابتسامة وإيجابية، ولنكن مستعدين لاستقبال كل ما يأتي به من فرص، وتجارب .

الحياة جميلة، وتستحق أن تُعاش بكل تفاصيلها وسحرها.

بـقلم / مروة جعده

عندما تهب رياح قوية

عندما تهب رياح قوية، نجد في داخِلنا قوة لا ندرُكها. نحن مثل الأشجار، قد تنحني بفعل الرياح، لكنها لا تنكسر. كل تحدٍ يواجهنا هو فرصة للنمو، والتعلم. فلنستقبل الصعاب بروح منفتحة وعزيمة لا تنضب. لأننا نعرف أن السنوات مجرد أرقام، وأن العُمر شيء، والحياة شيءً آخر.

في خضم تلك الرياح العاتية، نتعلم كيف نتمسك بجذورنا، ونبقى ثابتين في وجه الأزمات. نكتشف أن كل لحظة صعبة هي فرصة لتشكيل شخصياتنا، لنصبح أقوى، وأكثر حكمة.

فلا يوجد عائق يمكن أن يقف في طريقنا عندما نمتلك الإرادة، والعزيمة.

فكما تنمو الأشجار بعد العاصفة، تنمو أرواحنا، وتزدهر بعد كل تحدٍ نواجهه، نرتفع فوق الصعاب، وننظر إلى المستقبل بعينين مليئتين بالأمل، والإيجابية. لأننا نعرف أنّ الحياة ليست مجرد سنوات تمر، بل هي قصص نكتبها بأفعالنا، وعزيمتنا، وإصرارنا.

وفي كل مرة نقف مجددًا بعد سقوط، نصبح أكثر إستعدادًا لمواجهة العالم بما يحملهُ من تحديات. ننمو، ونزدهر، نتعلم، ونكتسب الحكمة من تجاربنا. نبني عزمًا جديدًا، ونؤسس لنجاحات قادمة، وأكثر قدرة على تحقيق أحلامنا. فلنستمر في السعي، ولنجعل من كل لحظة تجربة تضاف إلى رصيد حياتنا الغنية.

فلنظل متمسكين بجذورنا، ثابتين أمام رياح الحياة، ولنترك بصمة لاتُنسى في عالمنا. لأننا نحن من نصنع الفرق، ونحن من نرسم ملامح مستقبلنا بأيدينا.

بـقلم / مروة جعده

في أعماق القلب

هُناك في أعماق القلب، زهور لم تتفتحَ بعد، تنتظر الربيع لِتزهرَ بألوانها الزاهية. كذلك نحن، نمتلك في داخِلنا مواهب، وقدرات قد لا نكون قد اكتشفناها بعد. فلنكن جريئين في البحث عن أنفسنا، ولنعطي الحياة فرصة لتكشف لنا عن أجمل ما في داخلنا، فالأيام تمضي سريعًا، ولكن الحياة التي تظل في ذاكرتنا. كل لحظة سعيدة، كل تحدٍ تجاوزناه، وكل هدف حققناه هي التي تشكل ملامح حياتُنا، وتجعلها تستحق العيش هي التي تشكل ملامح حياتنا، وتجعلها تستحق العيش. لذا، دعونا نركز على الجودة، وليس الكمية، وعلى الإحساس بالحياة بكل تفاصيلها الجميلة.

وفي هذه الرحلة المستمرة لاكتشاف أنفسنا، دعونا نتذكر أن الحياة ليست مجرد عدد من الأيام، بل هي نوعية تلك الأيام، وتجاربها. نحقق فيها إنجازاتنا، ونتعلم منها دروسنا، ونزهرَ فيها كما تزهر ُالزهور في الربيع.

عندما نواجه التحديات، يجب أنّ نتذكر أنّ كل عقبة هي فرصة للنمو والتحسين. ولا يجب أنّ نخشى الفشل، بل نعتبره جزءًا طبيعيًا من عملية التعلم، والتطور. الأهم هو أن نستمر في السعي، والبحث عن تحقيق أحلامنا بكل عزيمة، وثبات.

ومع كل لحظة جديدة، يجب أن نكون ممتنين للأشياء الصغيرة التي تجعل حياتنا جميلة. فلنجعل من كل يوم فرصة للإبداع، والابتكار، ولنعطِ لأنفسنا الحق في الإستمتاع بكل تفاصيل الحياة.

هكذا، سنجد أنّ الحياة تستحق أن تُعاش بكل تفاصيلها، وأن كل لحظة، مهما كانت بسيطة، هي جزء من لوحة جميلة نرسمها بأيدينا. دعونا نعيش الحياة بعمق ونستمتع بكل لحظة منها، لأنها هي التي تشكل ملامح حياتنا الحقيقية.

وفي نهاية المطاف، سنجد أنُ الحياة قد منحتنا أكثر مما كُنا نتوقع، وأنّ كل لحظة عشناها بكلِ حب، وامتنان قد تركت بصمة لاتُنسى في قلوبنا.

بـقلم / مروة جعده

وحش الإكتئاب وزيف الإبتسامات

أُوَد أحيانًا حينَ يسألني أحدهم عن حالي، أنّ أخبرهُ الحقيقة.

أنني مُكتئبة، وغاضبة، أُريد أنّ أخبرهُ انّ ثمّة شبَح يُطارِدُني يمتَصُّ بهجتي كخِرقة ليَصنَع من إبتسامتي عصيرًا ، أُريد أنّ أقول أنّ النهوض من السرير أصبح خُدعة، وأنّ الحزن هو القميص الوحيد المتبقّي لدَيّ، لكنني أصمُت، وأدّعي أنني بخير فقط كي لا أنقُل كآبتي للآخرين، ولا أفسِد يومهم بصراحتي البائسة.

إنني أشعر باكتئاب قاتل، كأن أحدًا يخنقني بشدة' أعيش طوال اليوم بين أفكاري المبعثرة، ولا أعلم أين أنا. أشعر وكأنني مكتوفة الأيدي، لا أستطيع فعل شيء، ولا أُريد فعل شيء. كل ما أُريده هو أنّ أكون مع نفسي، وأتصالح مع ذاتي، حياتي أصبحت غير منظمة، وكأنني أعيش في حالة من الفوضى.

أشعر أنني بلا هدف، وأن حياتي عبارة عن تكرار ممل؛ كل يوم يشبه الآخر، ولم أعد أفهم ما أُريد. أشعر وكأنني محاصرة في قفص لا أستطيع الخروج منه, تشتت أفكاري يجعلني دائمًا أستذكر الماضي، رغم أنني أعلم أنهُ لم يعد موجودًا، لَكنني لا أستطيع التوقف عن عيشه.

أتساءل هل كان الخطأ أنني وثقت بأشخاص لا يُمكن الوثوق بهم، أو أنني كنت مغشوشة بنقائهم الظاهر، بينما كان خبثهم مختبئاً وراءهِ؟

الإكتئاب لم يعد يفارقني، بل أصبح شريكي في كل لحظة من حياتي، ومع هذا لقد اعتدتُ أنّ أنحَت من ملامحي ما يجعلني أبدو بخير، أُقوّس شفتيّ، وأضحك دائمًا، وأحاول جبر قلوب المكسورين، وبث الأمل في نفوسهم، وأُلقي التحية على كل عابر ألتقيه صدفة في طريقي.

بـقلم / آيات عبدالله كامل

الأمان الزائف والرحيل الحتمي

لم تكن تلك اللحظة عادية على الإطلاق؛ بل أخذتني في رحلة إلى الماضي؛ لاسترجاع ذكريات مؤلمة، وفي تلك اللحظة، تداخلت جميع المشاعر من ألم، حزن، فرح، حب، كراهية، انتقام، خوف، تردد، تراجع، قوة، وضعف، جعلتني تلك اللحظة أتذكر شخصًا قديمًا، حاولت أن أبدو ثابتة، لكنني شعرت بأنني استنفدت كل طاقتي، في تلك اللحظة، شعرت بالعجز التام، وبقيت طويلًا لأستعيد نفسي.
تساءلت أين ذهب كل ذلك الحب؟

لقد كنت أتحدث إليهم عن خسائري ،عن الطريقة التي كنت أخسر فيها الذين أحبهم في كل مرة، تحدثت إليهم بشفافية عن أسراري، ونقاط ضعفي، كنت أخبرهم دائمًا أنني تعافيت بهم ،وحدثتهم عن خوفي أن اخسرهم يومًا، ففي البداية سيحاولون الفوز بقلبِك بكُل الطُرق المُمكنةِ وغير المُمكنة، سيتقربون إليك بشتّي المُحاولات، سيتصنعون الحُب، ويتجملون بالكلمات، تشعُر وكأن الحياة من قبلهم لم تكُن إلّا وقتٌ مهدورًا، وأن الحياة بجانبهم أُنسٌ دائم وأمانٌ لا يزول، وفي المُنتصف تجدُهم يُكثرون من الغياب ، يتجنبون لحظاتِ العتاب، ويُلقون عليكَ سيلًا من اللومِ، والإتهامات، فقط لأنّك أخطأتَ بحقهم عن غيرِ قصد مرة، أو مرتين سيقلُ الإهتمام، وتَكثُر الأكاذيب، وتُخلف الوعود وتختفي عنكُم اللقاءات فى النهاية سيرحلون؛ فبعدها نتمنئ لو أنهم بَقوا غرباء، لو أننا لم نلتقي بهم، ولم نعرفهم يومًا، لو ظلّوا مجرّد أشخاص عشوائيّين، ليسَ لهم مكان في قلوبنا، أو حياتنا أيضًا؛ لأنهم لا يستحقّون فعلًا، نتمنى لو أنّ الزمن يعود بنا قليلًا للوراء؛ لنضَع حدودًا بيننا وبين جميع من في حياتنا، ونمنع أي أحد بأن يتعَدّى حدوده، بدون معزّة، ومحبة ووعود، بدون التفكير في تصرّفات أحد، أشخاص نتمنى لو أننا لم نعرفهم، ليسَ كُرهًا فيهم، ولكننا لا نريدهم في حياتنا، نريدهم أن يعودوا غرباء عنّا؛ فوجودهم أذى نفسي لنا.

ف الكارثة كلها فِي" الإفراط "

الإفراط فِي الأمل، فِي الحب، فِي التوقعات، فِي الإنتظار،فِي كل شيء؛ لذا تعلم التوازن.

بـقلم / آيات عبدالله كامل

في حضن الأمان

إن المرء منا إذا أمِن واستراح؛ ظهرت كينونته الحقيقية، يظل المرء منا هادئ الطبع حتى يُجالس رفقة آمنة يجد بينهم راحته، يطلع حينها على نفسه الأصلية، يتلاشى هدوءة، ويذوب جليد كتمانه؛ فتنطلق الأحاديث من فمه بحُرية دون ملل، حتى وإن كانت سجيته قلة الكلام، يصبح ثرثارًا مع من تأنس به روحه وتسكن مِن وحشتها.

سيقال لك: أن الضحك يبقي العلاقات حية، ولكن الحقيقة أن البعض يغادر حين لا يستطيع أن يكون حزينًا مع الطرف الأخر بارتياح، يمكنك أن تضحك مع غريب لن تقابلة إلا لدقائق، وأن تضحك مع طفل عابر لا يعرفك حتى، وبإمكانك أيضًا أن تبتسم للماره في الشارع، ولكن من الصعب أن ترتمي بحضن أحدهم منكسرًا بغيومك، إلا إذا كنت مطمئنًا؛ فالحزن مؤشر العلاقة.

"*إن المرء منا إذا آمن ألفَ ذاته.*"

بـقلم / آيات عبدالله كامل

دار وهج للنشر والتوزيع

استمرار الذات رغم التغيرات

تتعلم مع الوقت أنّ الآخرين مجرد إضافات مؤقتة لحياتك، وجودهم لطيف ويملأ حياتك لمدة معينة أيًا كانت، ثم في لحظة سينتهي دورهم، ليس بالضرورة أنّ يستمر هذا الدور طويلًا، أو إلى الأبد، فالبعض يظهر في طريقك لحكمة قدريه، إما لتغيير، أو دروس تتعلم منها، ليس بالضرورة أنّ يستمروا إلى الأبد، ربما قد يكونوا مدد مؤقتة، تتعلم من خلالهم، والعكس ثم يغادرونك بشكل، أو بآخر، تتعود أنّ ألا يكسرك الغياب، والنهايات ربما يترك أحدهم تأثير طفيف لكنه سيزول، لاشيء يستمر إلى الأبد، لا وجودهم، ولا الأذى بعد فراقهم، مجرد إعتياد لا أكثر.

فلا تنتظر من أي أحد أن يعاملك بنفس طيبتك، فالجميع ليسوا مثلكَ، ضع حدودًا واضحة، واحفظ طاقتك لمن يستحقها .

لاتجعل خيبات الأمل تغير من نقاء قلبك، بل تعلم من التجارب و أحفظ أن ليس الجميع يملكون مخزونًا اخلاقيًا يمنعهم من إلحاق الضررَ بك.

فعدم تقدير البعض لكَ لايبرر لكَ أنّ تتغير لتُصبحَ شبيهًا لهم، بل يجب عليك أن تبقئ على طبيعتك، ولكن بحذر .

بــقلم / آيات عبدالله كامل

نورًا في الظلام

وكيف أصبحتَ بعد قيام الليل؟

كُنت طِفلًا صَغيرًا لايعرف المشي إلى الله حتئ عرِفتَ قيامَ الليل فأصبحت محبًا يأتيه مهرولًا .

لطالما كانت تعتريني لحظات الضعف، والخوف،

والتوتر، والألم، في أوقات الليل، ويزداد هرعي من اللاشي.

لطالما كانت تمر الليالي وأنا جثةٍ هامدة على سريري، أنظر في اللاشي، وشريط الذكريات يمر في مخيلتي، ولا أجد الا الظلام محاطًا بي.

حتئ صادفني إقتباس لصلاةَ الليل، وفضلها حِينها شعرت بشئ سكن في فؤادي، وكأنني وجدت الدواء المناسب لروحي.

بداءت في تلك الليلة بوضع سجادتي، واغلقت الأنوار، وهرعت إلى الصلاة ابتدأت بالفاتحة، وإذا بدموعي تنهمر، وكأنها المرة الأولى التي أُصلي بها، سجدتُ سجودًا طويلًا حدثت الله بكل شيء، أفرغت طاقتي، وأنا أبكي بين يدي الله بين يدي من هو أرحم بي من والدي، بعدما أنهيت الصلاة، وقعدت على سُجادتي شعرت، وكأن ثِقلٍ ما إنزاح من علئ صدري، شعرت بخفة في روحي تشبه خفة الفراشات، ولا أستطيع وصف تلك الطمأنينة التي اعترتني.

ونمت بعدها نومًا هادئًا إلى أنّ سمعت أذان الفجر وكأن فجرًا جديدًا لي.

و أصبحت شخصًا لايترك قيام الليل، ولو بركعة واحده. فليس هُناك أجمل من أنّ تخلو بربك، وتخبرهُ بما يرهقك. فليس هُناك من هو أحن منه ..*فكُنت أنتظر آخر اللّيل بشوق لاصلي دون أن يراني أحد، فأبوح بكُلّ ما في جوفي لله، وحاشاه أنّ يخذلني.!*

فقيام الليل هي أطهر ربع ساعة، أو نصف ساعة، ربنا ما يُنادينا لصلاة تعالوا أنا أريدكم، وإنما ينادينا تعالوا لارئ ما تريدون، واقضي حواجئكم، فكيف لمهموم أنّ ينام، والله ينادي كل ليلة هل من داعي فأستجيب له؟

هل من مستغفر فأغفر له؟ أهرع إلى الله بكل ما أوتيت من ضعف وحده من سيعالج جروح قلبك، ويجبرها..

فمهما تعثَّرت في جهاد نفسك، وكَثُرَ منك الزلل، فعُد إلى ربِّك ثانية، وثالثة، وعاشرة إلى أنْ تلقاه، حطِّم قنوطك بإستِشعار عظيم رحمته التي وسعتْ حتى المُسرفين، عُد إليه سيقبلك ويُحِبك إنْ أنت صدقت.

{إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ}

فإذا أحببته، كُنت سمعه الَّذي يسمع به، وبصره الَّذي يبصر به، ويَدَهُ الَّتي يبطش بها، ورجله الَّتي يمشي بها، وإنْ سَأَلَنِي لأعطينه، ولَئِنِ استعاذني لَأُعِيذَنَّهُ"

فاللهمَّ حُبك ومعيّتك.

بـقلم / آيات عبدالله كامل

دار وهج للنشر والتوزيع

هدوء الليل

نسماتً باردة، و أصوات خفيفة، كهمس الريح.

في ظلمةِ السماء تلمع النجوم، مشهد جميلُ، وخلاب، في هذهِ اللحظات أشعر بوجود ذات جديدة، وقوية، أشعر بالراحةِ والإسترخاء.

أتأمل عالمي الخاص، و أستمتع بهذه اللحظات الهادئة، سماء مظلمة، تنبعث رائحةَ تراب الأرض الرائعة، ولكن سرعان مايضيء الفجر، و يقاطع كل ذلك الشعور الدافئ، والجميل أشعة صفراء، سماء زرقاء، تتسلل نسمات البرد من الهواء مغادرة، ليأخذ مكانها حرارة قوية، لنبدأ يوم جديد مليء بالنشاط، والحيوية، بعيدًا عن الراحة، والإسترخاء، والسكينة .

بـقلم / شهد المخلافي

أخاف من التجربة

أخاف من التجربة، لطالما كان خوفي من الفشل أكبر من طموحي في النجاح، حاولتُ، وحاولتُ، لكني دائمًا ً أجد نفسي عاجزة، أقول لنفسي: سأفعل هذا، سأنجح في ذلك، لكن مع من أتحدث؟ أخاف.

لا أُريد تجربة أي شيء جديد، لا أُريد فعل أي شيء جديد، أفضل الإنعزال مع نفسي عندما تحدثني روحي قائلة: أنا لست خائفة.

بـقلم / شهد المخلافي

تستحق الحب

هي تلك التي جعلت حياتي رائعة، وجميلة، هي تلك التي جعلتني أشعر بالسعادة، والقوة، من جعلتني أشعر بالرضاء عن نفسي، تقف أمامي، وراءي، تحميني، وتساعدني.

جنة الدنيا، الأمان، والحنان، نعم إنها هي نعمة الرحمن، أمي ذات الوجه الجميل، والقلب الحنون، والصوت الحسن، أمي نور عيني.

أمي رفيقتي في كل حين، أمي سندي أمني، وأماني، لولاها لما ك،نت أنا، حبيبتي أمي.

بـقلم / شهد المخلافي

لا تنتظر مبادرة شعور

لا تنتظر مبادرة الشعور، ولا تنتظر من أحد أن يُبادلكَ نفس المشاعر، مهما كانت صداقة، أخوة، أو حب، لاتنتظر ذلك من أي أحد، مهما كُنت تشعر، ابقِ شعورك جميلًا بداخلك، ابقهِ لنفسك، فقد لا يقدره الآخرون كَما تقدرهُ أنت.

نحن غالبًا نبالغ في مشاعرنا، أو نتوهم مشاعر لم تكن موجودة أساسًا.

شعرت بها صديقة، أحببتها، وأصبحت الرسائل بيننا كثيرة، وتواعدنا على البقاء معًا، لكن صديقتي الآن أصبحت صديقة لفتاةَ أخرى

بـقلم / شهد المخلافي

نجمةُ السماء

عندما ترفعُ رأسك عاليًا للسماء، ترى تلك النجمة الساطعة المسمَّاة بنجمة "سيريوس"، تراها تلمع بشكل كبير، تُعجب بجمالها، وتنظرُ لها بحب بعينيك، والسماء صافيةٌ، والبلدة يعمُّها الهدوء، أنت تقف لوحدك لمشاهدتها، تتمنى أن تكون مثلها، لكن لا تعرف كيف، الجميع يتمنّى أن يكون مثل تلك النجمة الساطعة حتى أنا، لكنك تستطيع أن تكون مثلها، أتتعجب من ذلك؟

أتقول: كيف؟

سوف أقول: لك كيف.

الإنسان الناجح مثل تِلك النجمة البعيدة اللامعة، أتعب على نفسه ليكون كذلك؟ لقد عمِل على نفسه حتى خارت قِواه، ليس من الصعب على الإنسان أن يكون كذلك، لكي تكون ذلك الشخص الناجح؛ يجب عليك أن تعلم أن الطريق شاق لكن نهايتهُ رائعة، وأول طريق تسلكه نحو النجاح هو التعليم المستمر.

إن الإنسان الناجح تعلَّم كثيرًا حتى نجح، التعليم جزء أساسي في هذه الحياة، العِلم ثم العِلم، يجب عليك أن تطّلِع على مختلف المجالات الثقافية، والعلمية، وأنّ تشارك في دورات ثقافية للتعلُّم، والنمو الشخصي، والمهني؛ فإن الانسان الناجح يكمُن نجاحهُ بالتعلم.

ثانيًا: تنمية المهارات

أنّ تُنمِّي مهاراتك الخاصة، كتطويرها نحو الأفضل، وأن تُنمِّي شخصيتك الإجتماعية مع تغيير سلوكياتُك السلبية.

ثالثًا: تنمية الذكاء الإنفعالي، لا بُدَّ للإنسان أنّ ينفعل؛ بسبب وجود العديد من الأشياء التي تُزعجُه، لكن يجب عليك أن تتعرف على الأشياء التي تزعجُك، وأن تفهم مشاعرك؛ لأن المشاعر شيء أساسي في الإنسان.

رابعًا وأخيرًا: وضع أهداف واقعية للنمو الذاتي، عندما تضع هدفًا واضحًا، وتحارب من أجله سوف تنالُه، ووضع خطة عمل لهدفك؛ لتحقيقه شيء أساسي، ومهم،

وتذكر دائمًا أن الانسان الناجح يعزُل عمله عن دراسته، وانشغالاته بالحياة.

بـقلم / زهراء محمد الراوي

ركض متعب

الآن بعد الركض لأيامٍ عديدة، أدركتُ أنّ الإنسان مهما ركض سيحتاج للراحة، سيحتاج لكلمات تُسعده، الإنسان ليسَ جبلًا ليتحمل كُل ما يحصُل معه، أحيانًا نحتاج للراحة، مهما ركضت بذلك الطريق، لن يحصل إلا ما يختاره الله لك، كُن مطمئنًا واسترخِ، لن يحصل إلا ما كتبهُ الله لك، فلماذا تدخل طرقًا تعرف أنها مُغلقة بالنسبةِ إليك، ويمكنك تخيل ما سيحصل بعد دخولها؟

أتعبت من الركض؟ أتعبتَ لأنك تعلم أن هذا الطريق لن يجلِب لكَ شيئًا؟ لكن اتعب في كل الطرق، إلا في طريقين: طريقُ العبادة، وطريقُ السعي لأهدافك، إياك أن تيأس فيهما، أياك.

بـقلم / زهراء محمد الراوي

لا أرى أجنحتي

الأجنحة التي تستخدمها العصافير للطيران، الإنسان يستخدمها للحرية، ما فائدة أن تكون الفتاة مقطوعة الأجنحة، وتسكن في عُلبة زجاجية لا تستطيع الطيران فيها؟

ما فائدة أن تكون وحيدة؟ أن لا يكون أحدٌ سندًا لها؟ ما فائدة كل هذا؟

الحرية لا تتطلب الكثير!

هل تطلبت الحرية منك شيئًا؟

كلا، لم تطلُب، أحيانًا يكون الإنسان مثل طير بالقفص لا يستطيع الطيران، أو مثل طير كُسِرت جناحه عندما اصطدم بقطعة من الحديد؛ لذلك الإنسان يحتاجُ إلى إصلاح أجنحته، وفردها، والطيران بها، والتحليق.

لذلك "أصلح أجنحتك بنفسك، لا تنتظر إصلاحها من الآخرين بغرفة مظلمة، ومعزولة".

دار وهج للنشر والتوزيع

بـقلم / زهراء محمد الراوي

القوه

لستُ قويًا لتلك الدرجة؛ لتحمل كل هذا! أنا إنسان، إنسان ضعيف، يستمد قوته من الله فقط، لذلك عندما تكون أمامي لا تتشجع؛ لأن الإنسان الذي يستمد قوته من الله لا يُهزم أبدًا، ثق بذلك مهما كانت قوتك، ومهما بلغت من القوة، والعزيمة على أن تَهزِمني لن تستطيع؛ لأن من يستمد قوته من الله لا يخسَر، ولا يخيب، أنا الآن في أعظم قوتي وشجاعتي؛ لذلك عندما تحاول هزيمتي لن ترى تلك الضعيفة، بل تلك القوية التي أستمدت قوتها من الله.

بـقلم / زهراء محمد الراوي

أيامنا تمضي

أيامُنا تمضي، ونحنُ ننظر للخلف، ننظر للأثر الذي وضعناه في قلوب من نُحب نُريدُ السير بطريقٍ مفتوح، نُريد أنّ نتخلص من غربيب الأيام، نُريد التخلص من الأيام المؤلمة ، نُريدُ أن نكون بالطريق وحدنا، ومعنا يد الله فقط، ننظر لمن نُحب، وكأننا لم نضع هذا الأثر بقلوبهم، ينظرون لنا، وكأننا لم نكُن يومًا معًا، يتجاهلون النظر إلى أعين من يحبون، وكأنما إنتهت المودة بأكملها نتسائل ما الذي جعلهم هكذا؟

أحيانًا يريد الانسان أفلات يديه، لكن يعود ليقول لقد تمسكت بهم سأكمل طريقي متمسكٌ بِهم إلى أن يتركوا يداي نهائيًا، وتُبان الحقائق، لا شيء يُفسر خيبة الأنسان بأحبته، من ناحية الكسر، الخذلان، الثقة التي وضعها فيهم "لم يخذلني أحد أنا خذلتُ نفسي عندما راهنت على أنهم

اوفياء" أنظر إلى هذهِ العبارة المؤلمة، ونقول إلى متى نحن هُنا وهكذا؟ وكأنها تُجسد حقيقة الواقع .

بـقلم / زهراء محمد الراوي

آفاق الامل

مهما أشتدت العتمة حولنا، يبقى الأملُ شمعةً تُضيءُ دروبَنا. الأمل هو اليقينُ بأن كلَّ ما نمرُّ به الآن سيزهرُ يومًا ما إلى الأفضل، وأن الغد يحملُ لنا بين طياتهِ فرصًا جديدةً تستحقُ الانتظار.

بـقلم / زينب عبدالقيوم العبيدي

بين سطور سعاده

السعادة ليست في إمتلاك الأشياء الثمينةِ، بل في القناعة، والرضا بما نملك. يكمنُ الجمال في اللحظات البسيطة، في ضحكة صديق، أو في لحظة سكون نعيشها تحت السماء الصافية.

بـقلم / زينب عبدالقيوم العبيدي

اجمل ما قيلا عن الاصدقاء

الصداقة هي ذلك الرابط القوي الذي لا تهزهُ الرياح العاتية، ولا تكسره المسافات. هي وفاءٌ عميقٌ، وحبٌ خالصٌ ينمو بمرور الزمن، ولا يتلاشى مهما مررنا بتحديات الحياة.

بـقلم / زينب عبدالقيوم العبيدي

ما ينبثق في الاعماق القلوب

في أعماقنا قُوةٌ لا يُدركها أحد، قُوة تُحيينا حين نشعر باليأس، وتجعلنا نواصلُ الطريق رغم الصعوبات. هي تلك الطاقة الخفية، التي تجعلنا نقف بعد كلِّ سقوط، ونحاول مرةً أخرى دون كلل.

بـقلم / زينب عبدالقيوم العبيدي

جمال الحياة

الطبيعة هي ملاذ الأرواح المتعبة، هي تلك اللوحة العظيمة التي رسمتها يدُ الخالق لتمنحنا الراحة، والسلام.

في زقزقة العصافير، ورائحة التراب بعد المطر، وألوان الغروب، نجد ما يعيدُ لنا الأمل في الحياة.

بـقلم / زينب عبدالقيوم العبيدي

دار وهج للنشر والتوزيع

لعل الله يعوضنا خيراً

العوض الجميل ليس ماديًا دائمًا، بل قد يكون في إبتسامة صديق، أو كلمة طيبة من عابر سبيل.

هو شعور بالرضا، وثقة بأن الله يبدّل الأحزان أفراحًا بطرق لم نكن نتخيلها، فنشعر، وكأن الحياة قد إبتسمت لنا مجددًا، وأن بساتين الأمل أزهرت، وحان وقت التمتع بشذاها.

بـقلم / دلال العامري

امل كاذب

التمسك بأملٍ واهٍ كمن يمسك بسراب في صحراء واسعة. هو استنزاف للروح، وأحيانًا نغرق في وهم لا نعلم نهايته. لكن الشجاعة ليست في الإنتظار، بل في إتخاذ القرار للتحرر، والبحث عن حقيقة مختلفة، حقيقة وإن كانت مرة، فهي توقظنا من وهمنا، وتعيدنا إلى الواقع.

بـقلم / دلال العامري

الخذلان

لا يوجعنا الخذلان بقدر ما يُعلّمنا. هو جرح يترك أثرًا، لكنهُ يُنضج أرواحنا، ويكشف لنا الأقنعة التي نختبئ خلفُها، ويرينا الوجوه الحقيقية للأشخاص الذين كُنا نظنهم أحباءنا. يعلمنا أن الصدق مع أنفسنا هو ملاذنا، ومهما كُنت تجيد التمثيل ستُكشف يومًا ما.

بـقلم / دلال العامري

اليأس والأمل

اليأس كالظلام الدامس، لكنهُ يزول بومضة إيمان أو شُعاع أمل بسيط. عندما تحاصرنا الظروف ونشعر بالعجز، يأتي الأمل كبصيص نور لا ينطفئ، يذكرنا أن بعد كل عتمة، فجر، ومهما تأخرت الشمس، وطال الليل، سوف ينقشع الظلام في نهايةِ المطاف.

دار وهج للنشر والتوزيع

بـقلم / دلال العامري

حروف مبعثرة، إجتمعت لتشكل كلمات معبرة.

الكفاح هو أنّ تستمر رغم كل شيء، هو أنّ تَخلقُ من آلامك دربًا جديدًا.

أنّ تسقط، وتنهض بكرامة، وتؤمن أنّ كل خطوة تقربك من حُلمك، حتى وإن كانت خطواتك ثقيلة، ومرهقة.

لا بأس، فسوف تصل، وإن طال الوقت.

بـقلم / دلال العامري

الصمت لغه الروح

أحيانًا نجد في الصمت راحة لا تضاهيها الكلمات، فهو كالوطن الذي نلوذ إليه حين تتزاحم الأفكار، وتضطرب الأحاسيس. في السكون هدوء، وفي الهدوء حكمة.

بـقلم / سمية السامعي

النجاح ثمره الصبر

النجاح لا يأتي بسرعة، ولا يُوهب هبة، بل هو ثمرة الصبر، والمثابرة.
كل خطوة، وإن كانت صغيرة، تقرّبك من هدفك.

تذكر أنّ العظماء لم يحققوا أحلامهم بين عشية، وضحاها.

بـقلم / سمية السامعي

القناعه كنز لا يفنى

إنّ السعادة ليست في إمتلاك كل شيء، بل القناعة بما تملكه. حين نُدرك جمال البسيط، ونرضى بما قُسمَ لنا، نشعر بسلام داخلي لا يُقدّر بثمن.

بـقلم / سمية السامعي

الامل شعاع لا يخبو

الأمل هو الشعاع الذي ينير دروبنا، حتى في أحلك اللحظات. يبقى الأمل رفيقنا، يعطينا القوة للمضي قُدمًا، وكأنّ خلف كل عثرة أفقٌ جديد ينتظرنا.

بـقلم / سمية السامعي

ترجمة وجع

دارت عقاربُ الساعة، تسعة، عشرة، إحدى عشر، الثانية ألف طعنة وعشرٌ من الحسرات،

هُنا أتذكر آخر دورانٍ لها،

"وداعًا، وأنا لا أقوى على وداعكِ" من هُنا بدأت رحلةُ أوجاعي، في تلك البقعة من العالم، حيث صوبتَ أنتَ ومتُّ أنا.

الثانية عشر وخمسون عُذرًا

قضمتُ آخر غصة لذكرى وداعكَ وجعاً، هممت بقاع أوجاعي، أعتصرني الشوق في محجر عيني، هُنا بقيتُ أنا، وسُلبتَ أنتَ مني، بعثتَ إليَّ بضع أحرفٍ، ولكنك أشبعتها بؤسًا، وتركتها تتوقدُ أكثر شوقًا للقاء .

رسالتي إليكَ ليست عتابًا، فما عادَ العتابُ يطبُ روحي بعد تلك الليلة التي دُثرتُ بصقيع مشاعري، وانطفاء روحي، إنها بؤس ليلة أتجرعُ ساعات الألم فيها، حيثُ ارتطمتُ بكَ أرضًا بعد أن حلقنا في رحبِ السماء معًا.

تعمقتُ بكَ حد بلغي عشقي ذروةَ إيمانه، ولكن !

فراقكَ كان كافرًا بي.

بـقلم / أمل السيد

سيمَفُونيّة...

الثانية عشر بتوقيت الشوقِ إليك.

مرحبًا عزيزي الغائب !

لقد عَبرت مُخيلتي التي

لا تخلو منك، ما إنّ سمعتُ ألحانَ الموسيقى، ربما أشعرني بأنه أحد خطاباتنا السابقة ولغةَ الحديث بيننا، لقد توافدت اليوم إليّ بحنين جامح، غزى أوصالي، طال فكري، عجزت أن أُحدد ماهيةَ شعوري إليك، لوهلةٍ ظننت أنهُ حب !

ولكنني ما إن عادت الموسيقى تضرب حنيني، حتى أيقنت أنك ذكرى تُحزِنني كثيرًا.

رغم الحزن؛ لمحةَ التسامح مع نفسي تسكن محياي

لأنني أودعتكَ ذكرى، ونغمةً جميلة في دفتر نوتاتي .

بـقلم / أمل السيد

دار وهج للنشر والتوزيع

خبز الغُربة ..

ستعلم كم هو مُرٌ خبزَ الغُربة، وكم هو شاقٌ تسلق سلّمُ الأخرين، عيناهُ طافحتانِ بالدمع، ووجهه غيّمٌ تلعبُ به الرياح،

السماءُ متجهمةُ، والبحر في هياج، السفينةُ تتهيأ للرحيل

هي لحظة من الزمن؛ وينقطع ماحاكتهُ السنين من خيوط الحب في حنايا الضلوع،

وحولَ النازحُ في هذه الحياة

باقةٌ من خلانٍ أتو للوداعِ الرهيب، الصمت يكادُ يكون شاملاً لأن الكلمات تختنق في الحناجر، العيون أعجز من أن تتلاحظ، بل هي تتسارق النظرات، ثم تنكسر!

وتتأوهُ في محاولة لإخفاء سيلًا من الدمع، يسيرُ كلًا إلى جنب لأن القرب أصبح لا يُطاق،

وهُناك تطوى الحياة، وتسكن الدمع، ليعلو الشهيق، ثمَّ تلي نفحاتُ من هدوء، فتصفو العيون، ويروق الخاطر، ويتكلف بعضهم الابتسامة، وقد يكون كريمًا جدًا فيخلق الدعابة،

لتأتي لحظةُ الفراق؟!

أرتمى النازح الشاب بين ذراعي، والدهِ الشيخ علهما يصلان ما كاد ينقطع، وودّ كلاهما لو كانت ضمةُ الأبد، ثمَّ عانق الباقون واحدًا تلو الآخر، والدمع وحده حديثُ الوداع، وما كان ينتهي إلى أحد مودعيه حتى زادَ اضطرابه، ليضطرب مودعه، وتضاما في عناقٍ أليم، صعد النازحُ السفينة، والكلُ واجمٌ موجوع، وكل ذلك ليذهب النازح عشرونَ من العمر، عساهُ ينعمُ بحفنة من المال تكفيه لبقية الحياة.

بـقلم / أمل السيد

ذاتَ فُقد..

كان لهب المصباح يرقص على عزف الرياح، وينشر ضِلاله الشاحبة في الغرفة الساكنة؛ فتتعانق كالأشباح، وتتراقص على الجدران العارية، أجلس القرفصاء على مقربة من المصباح، وقد بدت ملامحي لشدة شحوبي وكأنني أحد تلك الأشباح التي ينشق عنها ظلام الليل، الليل ثقيل جدا، بطيئ الخطى، ثمةَ شيء يخترقني؛ ليجثم على صدري، عيناي ساهرتان في حين رقدت المدينة بأكملها، تململتُ قلقاً، حائرة، مضطربة، نظرت بشذرٍ إلى عائلتي في مضاجعهم، وقد خُيّل إلي ربما، وقد يكون حقيقة أنه تناهى لمسمعي أنين!

إستغفرت بهمس ثمَّ جِلتُ ببصري إلى المصباح، أطلت التأمل فيه؛ وكأنني أرى في فتيلهِ زوال دولة وحشرجة شعب بأكمله.

نهضت متثاقلة وأتلوى بألم،

شعرت يدًا غليظة تقبض على عنقي، وتمتمت، وأنا أحاول أن أدنو إلى عائلتي بإشفاق :

آه يا رب ما أقسى الظلم.

وتتراوى إليَّ صور حياتي في ظل الفراق، وتلك الذكريات الأليمة في ظل القهر، والظلم الذي عايشته، قائمة كئيبة كأنها مغموسة في الهم، والشقاء،

ولكن تلك الليلة كان مقدرا لها أن تكون فاصلة في حياتي

أعلنت لعائلتي التي تنتظر حياة مني أملاً إليهم أقدمه، ولو كان على حساب نزع آخر أمل لي في الحياة.

أعلنت إليهم الخنوع عن حقي

ليضمحل وهج الحياة فيني، ويخبو رويدًا رويدا في عيني،

هأنا اليوم ميتةً على قيد الحياة،

لذت بهذه الغرفة العارية

أساهر المصباح الشاحب وأتخذ على ضوئه المتراقص قرارًا حاسما، كان عليا أن أكتم في الصباح قراري حتى عن نفسي، أن أحجب الحقيقة؛ كي لا يستوعبها عقلي فيتراجع،

ودعت عائلتي، ودعت معهم قلبي دون أن أذرف دمعة الوداع الأخير، جاشت الدموع في صدري العليل لكنني تجلدت!

حاولت أن أسحب ذرات الهواء لصدري، أن أشعر بصلابة واهنة تسند ظهري،

ولكن! عجزت عن كل ذلك

فتمتمت ببؤسٍ :رباه..

رباهُ، هل الدنيا أضيق من أن تتسع للقيا القلوب البريئة والنفوس الطاهرة؟!

بـقلم / أمل السيد

دار وهج للنشر والتوزيع

وآه من حر قلبي .

يعتريني شعورٌ بالفراغ، في داخلي يزداد عمقا، واتساعا يومًا بعد يوم، ينغل في روحي كالمرض، ليرافقني في كل حين،

في كل مرة أنوي أن أنتهي منك ولكنني ما أن أعقدُ نيتي حتى أعود لأبتديك!

أود أن أُحرر نفسي منك، من صمتي فيك، أن أصرخ إليك بالخروج؛ لكنني أجدك أقوى مني، أعجز أن أتفوه بك، أن أنطق بحرفك، أشعر أنني أخجل من كوني مريضة بك، ولا أستطيع البوء بك.

حين تستحضرني الذكريات

لا تنفك عن مخيلتي إلا أنني أضعف من أن أحتملك داخلي،

تُصيبني وعكة الحنين

لأشعر بمرارةِ الشعور العقيم الذي يولد من عمق الألم،

أتحسس موضع الوخز بقلبي فأعجز عن مداراته، أشعرني بالعجز عن كوني أستطيع التصدي لأي شعور آخر يحتويك، إنهُ لحرامٌ على قلبي أن يشاطرك الغرام، ولا أحقّية لي في الخوض في تفاصيلك،

إليك حروفي التي أذنبتُ في سردها، وأعجز عن توبةٍ نصوحة في أمرها.

تأملت أنني أستطيع أن أهرب من ذاكرتي الثاقبة فيك، أن أوقف عويل مشاعري التي تتخبط بحثا عنك؛ إلا أنه فجرٌ يتبعه فجر، ساعات تركض وراء أخرى، أيامٌ تهرول بلا عودة،

وأنا أمكث هنا، أنتظر طيفًا منك

يؤنس منفاي الذي نفيت به نفسي .

بـقلم / أمل السيد

في تلك اللحظة من إنهزامي

كانت أشد أوقات إحتياجي لكِ، ولكن كالمعتاد كُنت، ولا زلت وحدي بين الجميع، جسد فقط بلا روح، وآلام الأرواح لا يدوايها زمن، أضع أحزاني في تلك الخزنة التي ذبلت أخشابها من ثقل الحزن؛ فلم أعد أرى منها سوى رائحة الدماء لقلب قد بتر في الصميم، وطفلة قد قتلت بدم بارد، لا يروي عطش تلك القلوب الموحشة سوى رؤية آلام الغير، فيتلذذون بطعم أوجاع الغير، وكأنهم ليسوا بشرًا، ولا يفقهون عن كسرة النفس، وكيف تكون الحياة بلا روح غير متصنعه؟ فلقد اعتادوا تصنع الفرحة؛ حتي باتوا لا يعرفون لها طريقًا.

بـقلم / منه الله عادل

إخترت الصمت، ولستُ بنادمةٍ، جعلته مسكنَ تألُّمِي؛ فما كان الكلامُ بِمُخَفِّفٍ، ولا كان الصمت بِمُعَذِّبِي، ولكن كان الصمتُ مَهْرَبِي، وكانتِ الرَّاحَةُ مَطْلَبِي؛ فَوَجَدْتُهُ لُغَةُ المُنْكَسِرِ، ودواء المغترب، فكانَ آملي في ترك الماضي، وكان سبيلي لمنع صرخاتي، فياويحي من قد يبالي؟!
أوليس الجميع يعلمون بحالي؟ أم أنني كنتُ بارعة في إخفاءِ آلامي!
ولكني بتُّ لا أبالي، ولا يضحكني سوى النظر لأفعالي، فقد صرت غريبةً عني، ولا أعرف معني التهني.

بـقلم / منه الله عادل

سلسال الماضي

كالعادة كُنت جالسة محاطة بالبشر، ولكن كنتُ غارقة في دوامة التفكير، حيث أنني شعرت بالاختناق، كأنني محاصرة بين الماضي، والحاضر، ولا أدري كيف أمضي؛ فلا الحاضر يحتضنني، ولا الماضي يتركني، فقط أنا يسحبني الظلام الدامس للخلف، ولا يدعني أكمل ماقد بدأت، فقط يضع علي جراحي ما يدميها، وبدون النظر إلى عباراتي، ولا سماع صرخاتي، فلما كان الماضي بتلك القسوة؟! يقتلك دون رحمة! ثم يقولون لك لا تبالي، وانظر إلى الآتي، ودع الماضي، وكف عن إيلام ذاتك! ألا يدرون عن إزهاق الروح ؟! ألا يعلمون عن التفكير المهلك! ولكن لي رب يعلم كل ما مضي، وما قد يأتي، وكلي ثقة بأن سلسال الماضي سوف ينكسر يوما ما.

بـقلم / منه الله عادل

دار وهج للنشر والتوزيع

الِكتابة ماهي؟

سؤالٌ تعددت إجابته، فلكلٍّ مِنا وجهة نظر، فأنا أرى أن الكتابة عبق يختلف بالشعور، فمنا من يراها عبقٌ لنسيم هادئٍ، وفرح، ومنا من يراها عبقٌ لعاصفةٍ فجَّةٍ مليئةٍ بالحزن، والغضب، فكل من لا يستطيع التعبير عن نفسه بالكلام، قد ساعدته الكتابة في التخفيف عنه من ألم الكتمان، والتعبير عن كل ما يجول بخاطره، فهذه هي الكتابة؛ ليست مجرد كلمات تُكتب، ولا مجرد حبر على ورق، بل هي عالم آخر، هي مرآة النفس، وهي لمسات القلب، وعبارات العين، هي لغُة الأرواح، وعالم لا يخلوا من الخيال، والإبداع، هي لغة الأدباء.

بـقلم / منه الله عادل

وكأن بداخلي مئات من الشخصيات، كلها تُحارب؛ لكي تخرج، وتعانق السماء، ولكن تقع في الأعماق، وتتحطم بشدة دون أي رحمة؛ فهل سوف أتحرر من ذلك السجن المظلم، أم سأبقى عالقةً هُناك لوحدي، وإلى الأبد؟ ولكن في كل الحالات أعلم أن الله معي، فهو أعلم بما في نفسي، يعلم أنني لا أستحق كل هذا، وأنّ قد قاسيت ما لا يتحمله أحد، فسوف يعوضني بما يليق بقلبي، وكأنه هدية تنسيني مُر ما قد مَر.

بـقلم / منه الله عادل

لماذا يُصِرُّون على جعلي أتألَّم؟

ماذا يستفيدون من رؤيتي أتحطم؟ ولكن لا، إلى هُنا وكفى؛ فأنا قوية، ولا أضعُف إلا أمام خالقي، أما الخلق؛ فلا يهُمونني، صحيح أن ظني خاب، وأملي تحطم، ولكنني مازلتُ أتنفس إذًا؛ أنا مازلت على قيد الحياة إذًا، فالحياة لا تتوقف على أحد، فلماذا تتدمر بمجرد فراق شخص عزيز عليك؟ لقد أعطَيتَهُ أكبر من حجمه؛ لذا لا تندم، فالبالون عندما تعطيه أكبر من حجمه ينفجر؛ فلا تتوقع شيئًا من أحد، ولا تتعلق بالناس، أو تعطيهم ثقتك؛ فالحياة تجارب، مملوءة بأشباه العقارب، فاحذر الناس حتى الأقارب.

بـقلم / منه الله عادل

دار وهج للنشر والتوزيع

لخبطة كاتب.

حبُ، خذلان، خيبة، صبر، غدر، أمان، درسُ تم تعلمه، خيال، نبض، روح متهالكة، إنكسار! ضُعف، وقوف في المُقدمة، طفولة مكبوته، مشاعر متلخبطة، ألم! كذب، هروب، جُرح كان صعب الإلتأم، ومن ثُم... إلتأم مع مرور الزمن لكنه! بقي الأثر، وهم كاذب، قلة ثقة، إستسلام!، ضيقُ، وعناء،ضُعف في الذاكرة،قسوة، تعب، حنين، عشق،غرام، طريق طويل، بُكـاء، غُصة،خراب، سلام،إطمئنان، إنهزام!، أنين لا صوت له، يعتلي كُل ذلك القـــــــوة! إغمض عينيكِ، ومن ثُم تخيل! وعش الأمر، وفكر؛ كيف لكاتب أن يكتب عن كُل مايشعُر به، وكم من المُفردات تكمن داخل ذاكرته، فهل من السهل أن يُهزم؟! إن كُنت كاتبًا فهذا يعني أنكَ عِشت من مرارة الشعور، وقسوة الزمن، إن كُنت كاتب فهذا يعني مدى حلاوة تذوق الكلمات إن كُنت كاتب فهذا يعني أنكَ تُحلل، وتعي، وتعرف معنى كتابة كُل حرفٍ كُتب، قف، وحيي نفسك، فليس من السهل أن تكون كاتب، ولا أحد يعرف مدى عُمق حروبك التي خُضتها مع نفسك لتُصبح كاتب.

بـقلم / وجدان عبدرحمن

جبر الله عظيم

كتب الله لكُلًا منا مقدارًا يتناسب معه، ومحدودًا على قُدرتِه، فلِما التذمُر، صبرك محدود، ألمُك محدود، ونفوذك محدود، وكل شيء مخلوق بقدرة الخالق لحكمة أنت تجهلُها وهو! هو الله لا يخُفى عنه شيء، إدعُ، تذلل، إسجد، وأقترب من الله؛ فوالله مارأى عبدًا منكسرًا يرجوه إلا وجبر كسرهُ، وأعطاهُ قوة التحمل، فجبرهُ عظيم!، إجعل لك في يومك صدقةً حتى ولو بكلمة قُلتها لوجهه الله، ساعد، باذر، إنشر الخير، ولاتنسى أن الله يسمع ويرى، وأجعل ميزان حسناتك يفوق، ويزيد عن ميزان سيئاتك.

بـقلم / وجدان عبدرحمن

كُوني كبيرة في عين نفسك.

إجعلي من نفسكِ إمراءة تعرف معنى الأُنوثة في الوقت المناسب، إمراءة بألف رجل لا تحتاج مُساندة لمن يدعي أنه سندًا لها، كوني إمرءة تُخيط جِراحها بإبرة يتخللها الوجع لكنها لا تُبالي، إنسجي نسيج رقتكِ، وقسوتكِ، وقوتكِ، في أنًا واحد، وأفرضي كبريائك، وإحترامكِ على جميع من يعرفكِ، كوني كبيرة في عين نفسك، ولا تبالي لأعين الأخرين، فنحن نعيش في مجتمعُ نسيَ أن المراءة هي المجتمع بعين نفسه.

بـقلم / وجدان عبدرحمن

قوة فولاذية أصابتني.

بعد مُدة أُصبت بها بالخيبات، تملكتني الوحدة، وتعلمت أنّ لا أحد يستحقُني، أصبحت سعادتي هي محط إهتمامي، عرفت جيدًا معنى أن يكون للمرء كرامة، وكيف يجعل من نفسهِ شيء عظيم يُصعب سحقه، قوة فولاذية أصابتني جلعت مني شيًء قويًا يُصعب كسرهِ.

بـقلم / وجدان عبدرحمن

خيبه ظن

وثقتُ به قدمت له كُل ما أملك من مشاعر، جعلت حياتي رهينة لديه، ظننت أنهُ أمني، ومأمني، سلمته ما مالكت مني، توهمت أنهُ سيكون معي في السراء، والضراء، سهرت الليالي معهُ حتى بات تحت عيناي شديد السواد، سرق مني كل ما أملك من قوة، ورحل دون أن يلتفت لما تبقى مني، ظننتُ أن الحُب مُعجزة، فأصابتني خيبات الظن، وتعلمت درسًا من دروس الحياة، كان قاسيًا لكنني حفظتُه جيدًا.

بـقلم / وجدان عبدرحمن

أين بوابة هذا العالم؟

أين المسار الذي يقودني إلى الحرية؟

أستشعر القيود من حولي، وتضيق الأنفاس في صدري، قد ضعت بين أحلامي وآمالي، أبحث عن مخرج ينقذني من هذا الواقع، قد تكون البوابة أمامي، خلف ستار من الغيوم، أو ربُما في أعماق قلبي؛ حيث توجد القوة لسعي نحو ما أُريد، أبحث عن تلك اللحظة السحرية التي تأخذني بعيدًا؛ حيث تتجلى الأحلام، وتصير واقعًا، أين هي تلك البوابة؟

بـقلم / شروق قطيش

وفي كل مرة أُكسر فيها، أكون ميقنة بأنك معي دائمًا، بأنك لن تتركني وسط الأشِلاء المتناثرةَ من حولي، ليست أشلاء بشر، بل هي أشلاء روحي المتناثرة، كُلمىٰ دعوت الله بأن يُجبر قلبي، تذكرتك، وكأنك الجبر لي من كل العثرات، وكأنك مصباح يُضيء عتمة ليلي، ويدفيء برد نهاري، بالمختصر إني أحبك، وتعلقت بِك؛ لذلك الحد الذي لم أتوقع يوم بأني سأحب شخصًا كُل ذلك الحُب، فكُن معي إني أفتقدك في كل لحظه تَمُر.

بـقلم / شروق قطيش

لقد واجهت صدمات متعددة، واحدة تلو الأُخرى، وأصبحت قوية أمام الجميع، أضحك من الخارج، وفي داخلي وطن يبكي، لقد جعلت من عزلتي مكان لعزائي كل يوم؛ لتشييع همومي لوحدي من ثم أخرج إلى الجميع بقلب رحب، وابتسامة وكأنه لم يكن هُناك شيء، وهكذا أصبحت قوية أخبئ الحزن وراء إبتسامة مصطنعة.

بـقلم / شروق قطيش

في زوايا القلب، هُناك جنونٌ يتراقص، شوقًا يغمرني، ورغبةٌ في الانطلاق، كلما نظرت إلى السماء، رأيت أحلامي تتلألأ كنجومٍ بعيدة، الأشباح تراقبني، بينما أُبحر في بحار المشاعر،

أخفف من غضبي، وأحتسي قهوة الأمل، في هذا العالم المليء بالأوهام، ألتقط لحظات السعادة، فرغم الفوضى؛ سأظل أعيش بكل شغف.

بـقلم / شروق قطيش

أعيش بين وهمٍ وحقيقة، أشعر بالتشتت، والخذلان، أسرح في خيالي بعيدًا، وكأن كل جُزءً مني مُبعثر في مكان وأُتمتم إليَّ: يا ليت ه،ناك من يحتويني، أشعر بأيادي خفية تضمني، وتُلملم شُتاتي، ويا له من شعور يطبطب على قلبي!

بـقلم / شروق قطيش

إن أُسسك بالحياة هي البدايات، هي المُحاوله والتَحمل، مايكمل الشَخص هي خُطوته الأولى للنجاح، كُلنا نَستطيع أنّ نبدأ ونُحاول! لكن القليل منا من كانَ قادرًا على التحمل على المثابرة والإستمرارية في هذا المَجال، كُل ماتفكر بِه، وما تُحيط عَقلك بِه من هَدف، لَيس وهمًا ، إنه إحدى أشياءُك التي سَتراها يومًا من الأيام واقعًا، لاتدع شَخصًا عابرًا يُنهي ماقد حلمتَ به، أو يسلب منك فَرحة إنجازك، أو يُبعدك، ويغير طَريقة تفكيرك، ومبادئك، وعقائدك، إن كانَ لديك حُلم؟ فَتشبث بِه فبإذن الله سيُصبح حقيقة يَشهد عليها جَميع من عَرفك.

بـقلم / رؤى خالد

واحدة من أكثر الجُمل التي أؤمن بها، والتي تُطمئِن قلبي دائمًا هي جُملة، "وعلى نيَّاتكم تُرزقون".

أنا أؤمن جدًا بهذه الجُملة، وأطمئنُّ بها، فعندما تكون نقيًا من الداخل، يمنحك الله نورًا من حيث لا تعلم، يحبك الناس دون سبب، وتأتيك مطالبك دون أن تنطق بها.

صاحب النيَّة الطيِّبة هو من يتمنى الخير للجميع دون استثناء؛ فسعادة الآخرين لن تأخذ من سعادتك، وغِناهم لن ينقص من رزقك، وصحتهم لن تسلبك عافيتك، واجتماعاتهم بأحبتهم لن تفقدك أحبابك.

دائمًا كُن الشخص الذي يمتلك النية الطيبة.

اللهم إنا نسألك سلامة القلب.

بـقلم / رؤى خالد

قد تبدو لك الرؤية غير واضحة، عتمة، مشوشة، تطرق بابًا فتجده أُغلق في وجهك، تسلك مسارًا فَترى الآخر فُتحَ لك، عليك الإدراك أنكَ تحت خطة إلهية تفوق توقعاتك، ومخططاتك تفوق قدرتك على إستيعاب الوصول بعد كل هذا العناء، إنك بين رحمة من هو أرحم عليك من والديك، ثق بأنك ستصل ولو بعد حين.

بـقلم / رؤى خالد

السفن لا تغرَق بسبب الماء الموجود حولها، وإنما حين يتسرب إليها، لا تدَع ما يحدث حولك يتسرّب إلى داخلك؛ فيثقل قلبك، ونفسك، ويجعلك تغرق، وإنما تحصّن دونه، لكي تعيش مرتاحًا مطمئن البال.

خففوا حُمولة قلوبكم بالتخلّي،

التخلي عمن لا يقدّر وجودكم.

التخلي عن التدقيق في كل الأمور الجالِبة للهَم.

تنفسوا الصعداء للحظات، وسلّموا زمام أموركم لله..

بـقلم / رؤى خالد

لَم نُخلق لنكونَ مُطمئنين طيلة الوقت، سَعيدين كُل ثانيه، ولا تَمر بنا المشاكل، ولا يُصيبنا الإحباط، نحنُ خُلقنا لِنحارب مايُؤلم قَلبنا، وما يُعكر مزاجنا، وُجدنا لنُثبت للعالم قُوتنا، ومن نَحن تجاه ذواتِنا، وُلدنا لنُغير مبدأ ونُجدد هذا العالم الكئيب لا أنّ نَزده بُؤسًا فَوق بُؤسه، جميعُنا عابرو سَبيل، وكُلنا ذاهبون، نحنُ هُنا لمُجرد إختبارٍ يُحدد مَصيرنا، لاشيء حقيقي كُل مايُحزننا وهمٌ على وهم، وكُل مايُسعدنا نحن سَبب وجوده، ومشاعِرنا دائمًا تَكون للحظه مُعينه، ومن بعدها إما أن تَجعلك تُصدقها وتبدأ مسيرة لا نهاية لها، أو قد لا تستطيع فلن تُسبب لَك إرتكاب المزيد من الفَشل تجاه قَلبك، أوراق الإختبار بين يديك حاليًا، هل أنهيت حَلها؟ أم مازلت تُحاول أن تُصحح بعضَ الأخطاء.

بـقلم / رؤى خالد

مرحباً يا حلوه ملامح

أود تذكيركِ بأنكِ شخصًا مهمٍ جدًا بالنسبة لي، في أول مرة بدأت بالحديث فيهِ معك، شعرت بالألفة، وبأنني أعرفك مُنذ زمنٍ بعيد، في أول مرة فتحتي قلبكِ لي، عندما علمت بأنني شخص لا يُهون عليكِ، وحينها شعرت بأنه لا يجب عليكِ أن تحزني، وأنا هُنا بجانبك، لا يجب على عُيون البُن أن تحزن أو أن يُصيبها أي ذرة حُزن، عندما أخبرتك سابقًا بأنهُ لا يليق بكِ الحزن فأنا كنت أعنيها حقًا، لا عيناك، ولا ملامحك الجميلة تستحق الحزن، أُحبك جدًا، أحب أنني في كل مرة أحزن أجدك تحاولين أبهاجي بمعظم كلمات، رغم أنكِ لا تستطيعين لكنكِ تفعلين هذا الأمر لأجلي، أشعر بأننا خُلقنا لنصبح مُستراحٌ لبعضنا، أحب عندما أراك تضحكين، أضحك لمجرد ضحككِ، ولو أنني لا أعلم السبب، أشعر بالسعادة عندما أكون معك، وأشعر بأن الحزن يذهب بعيدًا عندما نكون معًا، وعندما لا تجدين أحدًا تتكئين عليه أنا هُنا، ستجديني بعيدًا عن كل الانشغالات، سأكون هُنا، لا أريد أن تفكري مجرد تفكير بأنكِ وحدك، وبأن لا أحد يُحبك، أنا هُنا معك وأحبك كثيرًا، أتمنى من كل قلبي أن تبقي بخير أنتِ وروحكِ، أتمنى أن تُلاقي كُل ما تتمنينه، لأنك تستحقين ذلك أبدًا.

بـقلم / علياء محمد

اغمضتها كي لا تفيض فأمطرت

ما بال ليالي الدُجى قد سكنت روحي؟

ما الذي حدث وأطفئ بريق عيني؟

كيف سأستعيده؟

من ذا الذي سيوف يأخذني من هذا الكم الهائل من التعب؟

لقد هزمتني كل الأشياء التي أحببتها بعمق، كانت هي وحدها من هزمتني، وليس باليد حيلة، ما الذي يجب عليَّ فعلهُ، وأنا شخص رهيف للغاية؟ شخص يتأثر من نسمةٍ عابرة، كيف لروحي النهوض مجددًا بعد الوقوع لعدهِ أيامً متتالية؟ وحين وقفت برهةً رأيت!

نظرات عميقة تهز القلب، أبتسامةٍ خلفها الكثير من العواصف، والصراعات، نفسٌ تعبت من كل شيءٍ حولها، وفالنهاية، حاولت كثيرًا كي لا تفيض، لكنها أمطرت.

بـقلم / علياء محمد

هل حقاً سوف يأتي هاذا اليوم

لكل بداية توجد نهاية، قد تكون سعيدة أو مؤلمة، لكنهُ حتمًا سيحدث هذا.

لم أكن أود ذلك، لكنه الخذلان، حين يأتي مرارًا، وتكرارًا يشعر الشخص بالفراغ الشديد، يجعله يفقد روحه شيئًا فشيئًا، عندما يشعر بأنهُ لم يكن كافيًا، هذا أشد أنواع الألم، لم أكن أُريد أن أمضي في هذا الطريق، لا أُريد ذلك حتمًا، لكنني وصلت إلى مرحلة الاستسلام، لم أعد أُريد شيئًا، أو أن ارجوا شيئًا من أي أحد، كل شيء يبدو لي متساوي، لقد مات شغفي إتجاه هذهِ الحياة، لا أعلم ما الذي يجعلني أبقى هكذا، كيف لا زلت أقف على قدمَّاي؟ كيف ستغدو هذهِ الحياة بدوني، أعلم بأنهُ لا شيء سيتغير، لكن كم أود رؤية من سيحزن على فِراقي، حتى وأن لم يكن هُنالك أحد، فيكفي أنني سأرى نفسي مجددًا، عندما تلوح لي في الفراغ، عندها سأفتقدني جدًا.

بـقلم / علياء محمد

عيناها

بينما كُنت أشعرُ بأنني شخصٌ قوي، يهابهُ الجميع، لا يجرؤ أي أحدًا على مواجهتي، كُنت قويًا جدًا، إلى حين لقاء عيني بعينيِها، من بعد هذا اللقاء لا أعلم ما الذي حدث لي، لاشيء بقي في مكانه، كُنت أشد الفرسان قوةً، وشجاعة، لكنني كُنت أُنهزم أمام عينيها، لم تكن كأي عينين، لقد كانت أحدَّ من السيف في أختراق قلبي، لم أُهزم قط من قبل، لكنني أمامُها، وأمام عينيها أنهزمت مراتٍ عديدة، كانت مرساي الوحيد في هذهِ الدنيا، أجدني طفلًا ضعيف بين يديها، لا أعلم ما الذي يحدث لي، غير أنني أشعر بدقات قلبي تكاد تخترق أضلعي، لحظتها أتمنى أن أُسكتها لكي لا يسمع الجميع هذهِ النبضات، لقد حاولت كثيرًا أن أُشيح بنظري عنها، لكنها تملك عينان تجعل المرء يلتفت رغمًا عنه، أنها تملك أجمل عينان قد تراها، يا لهذهِ العظمة، أنها تملك قلبي الآن.

بـقلم / علياء محمد

دار وهج للنشر والتوزيع

احببتها

وخالق عيناها الوسيعتين بأنني أُحببتُها، أحبها لكنني أشعر بأنها تبدأ بالأختفاء من داخلي، شيئًا ما بدأ يعرف حقيقة هذهِ العلاقة، لا أستطيع الشعور بالأمان تجاهها، لا شيء منها يدل على أنها تُحبني، لا شيء حقًا، ربما هُناك القليل، لكنني أشك في صدقهِ، لا أدري ما الذي حدث، لكن أشعر بأن دعواتي قد أستجابت، كان أمرًا مؤلمًا، مؤلم جدًا أن لا أحد يفهم سبب هذا الألم، والأكثر إيلامًا أنك لا تستطيع التوقف عن الشعور بهذا، لا تستطيع منع قلبك، هُناك قوة داخلية تتحكم بي، أحاول جاهدةً في أن أمنعها، أن لا أدع قلبي يتأذى مجددًا، إن الأيام تكرر نفسها، والألم يعود من جديد، فقط بأشخاص مختلفين، لكن كل شيء لا يزال كما هو، لا أعلم ماهو الشيء المتبقي بداخلي لها، لكنني لا أُريد ألا أُحبها، الأمر المطمئن بأنني لازلت أشعر بالنار تشتعل بداخلي عندما أرى شيئًا يقترب منها، هُنا رغمًا عن الألم أشعر بالطمأنينة جدًا، بأنني لا زلت أحبها ولو قليلًا.

بـقلم / علياء محمد

مشاركه الحزن

قد تنسى من شاركك الضحك، ولكن لن تنسى من شاركك الحزن الحياةُ مليئةُ بالحجارة، فلا تتعثر بها، بل أجعلها صدفةً لن تُنسى، وضحكةً لن تعود، والحزن يزول عنك فتمسك بالله، وأدعِ ربك كثير فتقرب من الله، وأستمسك بحبلهِ، وأتجاهل كل من يصيبك بالسوء.

بـقلم / تيماء صلاحي

خاطره

تيماء يازهرةُ البستانِ، ويا، أجمل العنوانِ ويا، طيبةُ القلب ويا، لطيفةُ التعامل، أنتِ تلك النجمةُ التي تضيء عتمةُ الليلِ، أنتِ ذلكُ القمر الذي يظهرُ في منتصف الشهرِ انتِ تلك الشمسُ الساطعةُ.

انتِ ذلك الأملُ الذي لايأس فيه أنتِ تلك القويةُ التي لاتنكسر. أنتِ التي يُقال لها الأنثى الجبارةِ التي لاتقهر.

أنا التيماء الجميلةُ التي ليس لها شبيه.

بـقلم / تيماء صلاحي

تأخير الامنيات

إن لم تحصل على ما أردت يومًا، لاتقل هذا من سوء حظي فالله أراد لك الخير في تأخيرها، ومثالٍ يدل على ذلك (كل تأخيره ولها خيره)، فتمسك بالله كثير، ودع الأمرِ بيدهُ؛ فالله لاينساك أبدًا قال تعالى: (فصبر وماصبرك إلا بالله)، لابد لشجرةِ أن تطرح ثمار الأمل.

بـقلم / تيماء صلاحي

الصبر

كنتُ يومًا أتمني أن يحققُ الله لي أمنيتِ؛ فصبرتُ على حكمةِ الله، وعلى ما أراد الله لي؛ فظنِّ بالله لا يخيب، وليس كل حاجه تمنيتها تحققت لي في أسرع وقت، بل تأملت، وظننت أن الله سيحقق لي كل أحلامي الذي ظنيت أنها لن تتحقق؛ فالله يعلم ما أريد، وما أسعى لتحقيقه في المستقبل، قال تعالى إن الله عليم بذات الصدور

بـقلم / تيماء صلاحي

توأم روحي

أتمنى أن لا يُكسر قلبك ابدًا، لكن لو مكتوب عليه فأنا هنا لأجمع أجزائه؛ فأنا أتمنى أن لا تشعر روحكِ بالضجر مطلقًا، لكن لو حدث، أتمنى أن يبقى نور روحي لينعشها من جديد، أن لا تخذلك ساقك مرة، وأن خذلتك سأحملك إلى حيث تريدين، أن لا تشعر يداك بالوحدة وأن شعرتا فيداي ستمسك بها يا توأمي.

بـقلم / تيماء صلاحي

دار وهج للنشر والتوزيع

هل ضاعت عروبتنا؟

أخي العربي أخبرني، هل ضاعت عروبتنا؟

هل بُدلت كتوراة موسى؟

أم هل حُرفت كإنجيل عيسى؟

لماذا الصمت يُقتلنا؟

أنرضى الذل يسكننا؟

أنرضى العار يسرقنا؟

لقد قلنا بلاد العُرب أوطاني، فأين القدس ؟

أين الشام، بغداد، والسودانِ؟

يمن ضاعت، وأغشى الليل أوطاني

أليست تلك أوطاني؟

فلا صبحٌ، ولافجرٌ بدأ فالصبر أعياني؟

نظرت لكل أوطاني، وأهٍ ضاعت أوطاني؟

فلا دينٌ يُجمعنا، محمد كان هادينا، ورب العرش أكرمنا، أضعنا كل ماضينا.

وأغرابٌ بأرضِ العُرب، وكلًا صار يُحقرنا، يرى فينا مقاصدهُ، ويسلب كل فرحتنا.

فهلا عدتي يا عرب؛ فأرض القدس تطلبنا؛ لنسمعها؛ لننجُدها؛ لنرفع عنها الألمَ.

بـقلم / بشرى عبدالله

أي قُربٍ هذا، الذي يجعلك تشعر بالسعادة تسري في عروقك؟

وأي سكينة تلك، التي تسيطر على أيامك؟

أي كنفٍ، وأي أمان، وأي سلام، ذلك الذي يغشاك؟

نعم، لقد عرفتُ سرك؛ أنه هو لا غيره، هو الرحمن الرحيم، هو السلام الوهاب، حين يكون القرب منه هو أقصى آمالك؛ عندها فقط ستشعر أنك في وطنك الحقيقي، وأنه لاسعادة في العالم تضاهي وصولك إليه، أنك منفيٌ مبعد بدونه، أنك في ظلام، وأي ظلام ذلك، الذي يسكن قلبك؛ إن لم تصل إليه.

بـقلم / بشرى عبدالله

تنفرد بنا الحياة؛ لتصفعنا صفعاتها المؤلمة، ثم تقول لنا: اخرجوا إلى العالم كأن شيئًا لم يكن، كأننا لسنا بشرًا، لسنا سوى جمادات تتحرك فقط، ولا تشعر بشيء، ولا يؤثر عليها شيء.

بـقلم / بشرى عبدالله

تنفرد بنا الحياة؛ لتصفعنا صفعاتها المؤلمة، ثم تقول لنا: اخرجوا إلى العالم كأن شيئًا لم يكن، كأننا لسنا بشرًا، لسنا سوى جمادات تتحرك فقط، ولا تشعر بشيء، ولا يؤثر عليها شيء.

بـقلم / بشرى عبدالله

يؤنس أيامنا أننا عند الله لانهون، أن دعواتنا لن ترد أبدًا وإن تأخرت، أن الله معنا دومًا، ولن يتركنا لأنفسنا، لن نتوه ولن نضيع في دروب الحياة؛ فنور الإيمان ساطع يضيء لنا الطريق وينير لنا عتمة الأيام.

بـقلم / بشرى عبدالله

دار وهج للنشر والتوزيع

الاهم من الحب

الأهم من الحب، أنك تنام وأنت واثق إن الذي تُحبه لن يخذلك، ولن يجرح قلبك، ولن يوجع لك قلبك، لا يجعلك تندم في يومًا على اختياره، أو على الحب عن بقية الناس كلها؛ فجميع العالم تستطيع أن تُحبنا، لكن وقت الخلاف سيذهبوا، نحن نريد من يحبنا أن يكون شريكنا قبل ذلك، وقبل أن يحبنا يكون مشترينا، مهما نختلف نتفاهم ونرجع من غير بعد، ولا هجر، وحقيقة الأهم من أنك تحبنا أن تكون مشترينا.

بـقلم / زهراء العمال

أنتِ قوية

أنتِ قوية في كلماتك الهادئة في قراراتك، في عدم قبولك لمعاملة سيئة، قوية في إنشغالك بما يفيدك، قوية في تجاوزك للصعاب، هذه هي القوة الحقيقية أنتِ القوية، وأنتِ المثابرة، الناهضةُ من مشقات الحياة، الساعيةُ إلى طريق الكفاح، أنت الصبوره.

مَنْ إذا أرادتْ شيئًا وصلت لهُ؟ حتمًا أنتِ.

أنتِ مَن تمسح دمع عينٍ ذُرفَ، وتضحك من بعده بفرح، أنتِ مَن تتناسى مُرَها وتعيش ليومها، أنتِ من أَحبُ أن أَكتبُ لها دومًا، وأَمدحُ بها كلماتٍ تخرج من صميم أنثى إلى أنثى، أنتِ تِلكَ التي تقرأ كلامي.

أقول كل هذا لكِ أنتِ يا أعظم قوة.

بـقلم / زهراء العمال

ستعلمك الحياة

مع الوقتُ يزداد يقيني أنّ باطن الإنسان سيظهر على سطح عاجلًا، أم اجلًا، من يحمُل الجمال لن يفيض منهُ إلّا الجمال، والحُب، وحامل السوء مهما تقنّع، وتصنّع لابد لداخل أنّ يفيض للخارج، ستعيش الحياة، وتُقابل الكثريين، وستعرف بكُلّ سهُولةَ فيما بعد معدنهم من انعكاس دواخلهم على خارجهم.

ستعلمك الحياة أن أكثر خطأ إقترفتهُ، أنك كُنت كالكتاب المفتوح، فبعضهم استهان بالسطور، وآخرون اساءوا الفهم،

وهناك من لم يفهم بتاتًا!

فلا تحرص أنت أيضًا على إكتشاف الآخرين أكثر من اللازم، الأفضل أن تكتفي بالخير الذي يظهرونه، في وجهك دائمًا ،

وأترك الخفايا للـه.

بـقلم / زهراء العمال

رَسائل لن تصلْ

رَسائل لن تصلْ 43.

الذي غادرَ ولم يُغادرني ، هوَ ذلك الشخص الذي تركَ أثرًا عميقًا في قلبي رُغم رحيله، كأنَ حضُورهُ بات ذِكرى تسكُن كل زاوية من حياتي؛ ترفضُ الزوال، هوَ غادر جسدًا بينما روحه *بقيت تحومُ حولي* في كل تفصيلٍ صغير ، كيف أصِفه؟ كيفَ أُبدع في تجسيد غيابِه؟ الأمرُ يشبه محاوَلة وصف الريح؛ لا تُرى، ولكِن تشعُر بها في كلِ لحظة تمُر، هوَ يشبه ظلًا لا يُفارقني، لا يُمكنني أن ألمِسهُ، لكنني أشعُر بوجودِه، بثُقلهُ الخفيف الذي يُعيدني دومًا إلى ذِكرياتنا .

بـقلم / زهراء العمال

دار وهج للنشر والتوزيع

حزن مبتسم

كم حاولتُ حياكة واقعٍ أقلُّ ألمًا، كم جاهدتُ لعدمِ تأثّر تلكَ العيون بكلماتي.

لطالما أقنعتُ نفسي أن أكتب مجرّد حروف!

لكن، الأعظم أنّني أسترسلُ بها دون أن أشعر، لأتفاجأ بدموع تذرف تأثّرًا بها.

ثمّ ماذا؟!

لو حاوطنا الواقع بالخيال؛ إنتصارٌ مُجدّدًا؛ الواقع مؤلمٌ أكثر من بضع كلماتٍ تُحاول بها أن تشرحه، أشدّ قسوةً على أفئدتنا.

بـقلم / زهراء العمال

كن صارمًا في التزامك!

أول شيء يجب أن تتعلمه هو الخطوة الأولى: الالتزام بتنفيذ المهام بحسب الوقت المحدد لها. عندما تضع لمهامك وقت محدد للتنفيذ، ألزم نفسك بهذا الموعد، ولا تتهاون أبدًا في ذلك لسبب بسيط سوف تفقد انضباطك، و مصادقتيك لدى الآخرين، ولدى نفسك. تذكر: ليس لأنه لا يوجد أحد ليدفعك للإنجاز، يعني ذلك أن عليك أن تتوقف عن الإنجاز

فتور الهمة!

بـقلم / دعاء طارق ابو راس

الآن في هذهِ اللحظه، وأنت تمسك كتاب نجوم الخيال بيدك، عاهد الله إن تطور ذاتك، وتسعى لخدمة دينك، ووطنك.

أن تكون قدوة لمن بعدك، أن تحقق أحلامك، وترمي أحزانك! أنّ تجعل من حياتك مهمة جليلة زاخرة بالعطاء. لامعه بالنجاح، شامخه بالصمود، آسرة للأذهان، رجائي أن لاتدع الجراح تطويك، والقهر يحتويك. هذا هو الشيء الوحيد الذي ينسيك جمال روحك، وجمال الكون من حولك!!

ليست المشكلة بأن الأحلام لا تتحقق، بل نحن من لايسعى لتحقيقها.

تأكد بأنهُ لا يقابل السعي الدؤوب إلا النجاح. ثق بأنك ستصل إلى مرافئ النجاح، وحتما ستصل. لاتجعل عوامل الإحباط تثنيك عن مشوار النجاح فكر بالتألق، وأجعليومك نظام، وتخطيط، وترتيب، وإنجاز، وحقق هدفًا يوم، وعش مع الله، وأنهض بهذه الأمة مجددًا.

بـقلم / دعاء طارق ابو راس

دار وهج للنشر والتوزيع

مع نجوم الخيال تعزز الثقة

الثقة بالنفس تأتي، وتتقوى، وتزداد بقدر ما تغذيها، وغذاء الثقة بالنفس الإنجاز؛ فكلما حققت إنجازًا، وكلما نجحت أكثر صرت أقوى، فالنجاح يحقق المكاسب العديدة، يجعلك قادرًا على بذل المزيد، راغبًا في المزيد.

إقرأ عن مواهبك، أكتشف ذكاءك

تستطع نعم تستطع، فقط فكر، فكر، إحلم، أسعى، اقرأ،أسمع، تأمل، خطط، اكتب، تعلم، وثق بألله ثم ثق بنفسك، فأنت لها

أنّ تنجح هو أن تترك اليأس جانبًا، وتتمسك بالأمل، والايجابية، وتشعل الرغبة بالإنجاز، وتحقيق النجاح!

علم نفسك أنك قادر، وعلم الناس أنك مثابر، ولا تهتز لزمن غادر.

بـقلم / دعاء طارق ابو راس

رشفه إدارة

تحرر من قيد، لا أستطيع، لا أعرف، لايمكن.

الإرادة هي العزم، والتصميم حتى بلوغ الهدف تولد بالنيـــــــــة الـــــــصادقة وداعمها التفاؤل، والأمل، والإصرار، والدعاء، لن تصل لأي نجاح مهما كان حتى تقُل لنفسك العبارة الذهبية.

نعم أستطع، وتؤمن بها .

عندما رددت على مسامعي عبارة نعم أستطيع، وآمنت بها أستطعت فعلًا، وصرت عددًا من القوى الخارقة لم أعرفها من ذي قبل.

نعم تستطيع، بالرجاء، والأمل.

نعم تستطيع، بالهدوء، والتأمل.

نعم تستطيع،بالعزيمة، والتصميم.

نعم تستطيع، بالتوكل، واليقين.

نعم تستطيع، بالتفاؤل، والبشاشة.

نعم تستطيع بالمثابرة، والمداومة.

نعم تستطيع، بالصمود، والتحمل.

نعم تستطيع، بالنضوج، والرصانة.

نعم تستطيع، نعم تستطيع.

لن تشعر سوى بمزيد من الطاقة المتجددة، والحيوية، والمتدفقة كل ما أنجزت مهامك، والتزمت بتحقيق أهدافك.

بـقلم / دعاء طارق ابو راس

لنكن مع مؤسسة حروف بحر الخيال نجومًا.

للصحبة الصالحة آثار جمة، فالأخوة الطاهرة تبني، تدفع، تحفز، تصقل، لها ضياء كالبريق على النفس، وشرف على الجبين، وتنقل حياتك بنقلة نوعية لامثيل لها، فالحرص، الحرص على إنتقاء رفيق دربك.

يسعى الصديق الحقيقي لإيجاد قاعدة ثابته لك لتكون مدرج لإنطلاقك. فيقم بتحفيزك، وتشجيعك، بل يضحي بوقته لتوجيهك، وأرشادك.

نعم فإنا: صلاح الصديق صلاحك.

ذكاء الصديق ذكاءك.

إيمان الصديق إيمانك.

قيم الصديق قيمك.

بـقلم / دعاء طارق ابو راس

دار وهج للنشر والتوزيع

لغدٍ أجمل

أيها القارئ، أريد أن أسألك سؤالًا.

ما دورك في تطوير مجتمعك؟ ما الذي حققته خلال هذا العام، والأعوام السابقة؟

أحققت شيئًا من أهدافك، أم ما زلت تتمنى؟

ما الظروف التي منعتك من تحقيقها؟

أتعلم ما الذي منعك؟

ما منعك ليست الظروف؛ إنما ما منعك هو تفكيرك بالسلبيات، خوفك، تكاسلك، إهدارك للوقت، أنت من تمنع نفسك من التطور، الظروف مجرد كلمة تقولها؛ لترضي بها نفسك؛ لتتقبل خسارتك بنفس راضية، ولكن أقول لكل من يتعذر بالظروف، أو لمن يقول أن ليس لديه وقت، اخلق لنفسك وقتًا، واعمل، واسعى، واجتهد، وثابر، وحارب، وابذل كل ما بوسعك؛ لتحقق ما تمنيت؛ لتُطور مجتمعك؛ لتعيش الغد الجميل الذي حلمت به.

بـقلم / رحـئ القادري

لابد أن تبكي

عزيزي القارئ أقرأت العنوان جيدًا؟ إذن اقرأ النص واستشعر كل حرف كتبته؛ فأنا كتبته لك خصيصًا.

بِمَ أن الحياة صعبة، لا يوجد مِنا أحدًا ما يبكي، سواءً كانَ رجلًا أو إمرأةً، غنيًّا أو فقيرًا، لابد أن إذا جاء الليل أن نبكي، مِنّا من يتذكر فقيدهُ، ومنّا من يشتاقُ لمسافرِهِ، ومنا من يتذكرُ أحزانًا أصابته؛ فلا أحد يسلمُ من الحزنِ، فبعضنا يأتي عليهِ الليل يتذكر فيه همومه، وديونهُ فيبكي؛ منتظرًا شعور متى الفرج؟ متى النصر؟ لكنني أقول لك عزيزي القارئ: عندما يصيبك الألم، أو ألهم، أو الحزن، أو الضجر، تذكر قولَ الله تعالى:{ وما تسقطُ من ورقةٍ إلا يعلمُها} إذا كانت أوراق الشجر يعلمُها الله، فما بالكَ بالدموع التي تنهمرُ من عينيك ألا يعلمُها.

بـقلم / رحـئ القادري

أيها القارئ، أريد أن أسألك سؤالًا.

ما دورك في تطوير مجتمعك؟

ما الذي حققته خلال هذا العام، والأعوام السابقة ؟

أحققت شيءٌ من أهدافك أم ما زلت تتمنى؟

ما الظروف التي منعتك من تحقيقها؟

أتعلم مالذي منعك؟! ما منعك ليست الظروف؛ إنما ما منعك هو تفكيرك بالسلبيات، خوفك، تكاسلك، إهدارك للوقت، أنت من تمنع نفسك من التطور، الظروف مجرد كلمة تقولها؛ لترضي بها نفسك؛ لتتقبل خسارتك بنفس راضية، ولكنّي أقول لكل من يتعذر بالظروف، أو لمن يقول أن ليس لديه وقت، اخلق لنفسك وقتًا، واعمل، واسعى، واجتهد، وثابر، وابذل كل ما بوسعك؛ لتحقق الغد الأجمل الذي حلمت به.

بـقلم / رحـئ القادري

لا تحمل الكره الارضيه فوق راسك

عزيزي القارئ، أنا لا أعلم حجم الآلام، والأوجاع التي في قلبك، لكن، علمتني الحياة أن مهما كثرة الأحزان، والهموم، والأوجاع، لابد أن تزول، فلا تتمسك بشيءٍ قد ضاع منك؛ لأنه لن يعود إليك أبدًا، وأعلم أن الحياة مثل عقارب الساعة، يستحال رجوعها للوراء بيوم من الأيام؛ فاستمر في العيش حتى لو كان العيش صعبًا، ولا تحمل الكرة الأرضية فوق رأسك؛ فنحن خلقنا؛ لتحمنا الكرة الأرضية، وليس لنحملها نحن.

بـقلم / رحـئ القادري

لكِ سيدتي

سلامٌ لـعيناكِ الجميلتانِ، التي تشعُ باللونِ العسلي، لا تنظري إلى الماضيِ الذي لمْ يعُد لهُ قيمةٌ في الحياةِ، بل انظري إلى الحاضرِ الموجود داخل مجرة عيناكِ؛ ففيه مستقبلٌ مشرق كشروقِ الشمسِ على إحدى عيناكِ العسليةِ.

بـقلم / رحـئ القادري

نجـــوم الخـيال

أسماء المشتركات

1- جليلة صالح
2- روى خالد
3- زينب عبدالقيوم
4- مريم قيران
5- سميه السامعي
6- دلال العامري
7- دعاء ابو راس
8- وجدان عبدالرحمن
9- ندا السويري
10- منه الله عادل
11- امل السيد
12- خلود منصور
13- مروه جعده
14- شروق قطيش
15- أيات عبدالكامل
16- عائشه الزبيري
17- بلقيس صلاح
18- رغد فواز الوحصي
19- زهراء محمد الراوي
20- شهد المخلافي
21- عصماء البرطي
22- ليلي المليكي
23- عليا محمد
24- رحى القادري
25- رويدا القاضي
26- تيماء الصلاحي
27- زهراء محمد العمال

مجموعة مؤلفين

مؤسسة بحر الخيال