



هدية فبراير

خديجة والي



هدية فبراير

هدية فبراير

خديجة والي

خديجة والي

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : هدية فبراير

تدقيق لغوي: رزان محمد كليب

المؤلف: خديجة والي

غلاف الكتاب: منى وجيه

موك اب الكتاب: سها منصور

تنسيق داخلي: عزة كمال

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

اقتضى الحال أن نلتقي... أن أحسن...
أن أشتاق... أن أتذكر كل التفاصيل
الماضية بمزاجها المختلط بعدما أعلن
القدر العودة إلى الديار وألقى علي
مغناط الجذب لأعود إلى رشدي ثم
إلى مسقط رأسي بعد ثماني سنوات
من الهجرة.

سافرت قسرًا مطاوعة قلبي وعدت
كرهًا بأذيال الخيبة، أتعثر، ترسخت
ثوانيهما وساعاتها بمخيلتي
بتفاصيلها.

فالود بالهروب من رتابتي نحو العمل
والدراسة دون انقطاع أو فراغ كأنني
آلة لا تتعب، أو بالأحرى لأجمد

أحاسيس الفراغ والحنين والشوق
إليك.

انهلت على نفسي بالعمل المضني
لأنساك وليس لأتاساك، لأن فكرة
السفر افتعلتها قصداً لأغراض
الشخصية لم تكن مقتنعا بها. خالفتك
واتبعت عنادي وأحاسيسي.

نعتني بالأنانية والمادية، تقبلت
إهانتك بصدر رحب ودون تبريرات،
لأن ما خفي كان رحمة علي من
نظرات الشفقة والعتاب التي
سترمقني بها إن علمت الأمر أو
فسرته.

فضلت دور الظالمة المتجبرة في
نظرك وعديمة الإحساس حتى تمحي
أثري لـديك وتقتلني. أذيتك كثيرًا
وأعلم ذلك بتسرعي في تصرفاتي
وسلوكياتي تجاهك في الآونة الأخيرة
وقد لمحت التغيير بشخصيتي
وأسلوبي المتسلط

فها أنا قد عدت بمحض إرادتي إليك.
كان الحظ حليفك وجذبي إلى حياتك
مجددًا.

أمر المولى أن أمحي خطأ السنين
وأبوح بأعظم أسراري وسبب أنانيتي
وقسوتي الهشة... أو تعرف؟ إنني لم
أحنّ وأتذكر كل تلك التفاصيل إلا وأنا

على متن الطائرة إياباً إليك، ولم
أسترجع دعابتنا معاً إلا وأنا أحزم
أمتعتي، تمنيت أيام الجامعة أن تعود
حين لمحت بجانبني شاباً وفتاة كانا
مثلنا في مشاكساتنا وتفاهتنا بنفس
الطريقة تماماً.

رجعت بالذكريات، فتذكرت وتذكرت
وتذكرت، لأنني كنت في غيبوبة
الذاكرة لتوها عادت إلي كل التفاصيل
التي راودتني لسنوات طوال،
وداهمتني المواقف وكانني أعيشها
مرة أخرى.

مخيلتي طيلة الرحلة ومشاعر الفرح
والحزن تتشاطر جسدي بين الحين

والآخر، أفرح بالعودة إليك أم أحزن
لمواجهتك؟ كيف ستكون اللحظة
وكيف سأفعلها؟ كيف سأقول؟ وبماذا
سأجيب؟

كل التبريرات غير منطقية بالنسبة
لك، فأنت شخص ذكي لن تتقبل
مبرراتي.

بعد أيام من البحث المضني عنك،
تكللت المهمة بالنجاح، وتمكنت من
إيجاد مكتبك، أقصد شركتك. فبعد
انفصالنا، صرت مشهورًا جدًا وذو
مكانة رفيعة يحسب لك الموظفون
ألف حساب.

أصبحت صارمًا وقاسيًا، غاضبًا
وثائرًا، إلا أنك أصبحت أنيقًا جدًا،
وزادتك السترة وسامة عن ذي قبل،
مما جعل قلبي يطير عشقًا لرؤياك،
إن لم أقل أتحامل على تغري كي
يضحك.

حينما رأيتك بعد كل هذه السنين من
شق الباب، اقتربت لأفحص هيئتك
كي أفاجئك كما تعودت دائمًا أن أفعل،
لكن قدمي شلت مكانها لما التقطته
أذناي، إذ بالمكتب يكتسي حلة سوداء
في ناظري.

لم أستفق إلا على واقع أصوات
تستفز سكتتي بإحدى المستشفيات،

قاومت لأهـض، منعتني إحدى
المرضات وحتتني على عدم الإقدام
على الحركة، فحالتني لا تسمح بذلك.

إضافةً إلى أن أحدهم تكفل بالتكليف،
فسأبقي لعدة أيام.

صُغت عندما رمتها تقلب صفحات
ملفي الشخصي بيدها الناعمتين،
تسترق النظر إلي كل حين ببسمة
توحي بأمل كاذب.

الحقيقة ظننتني بها جاهلة حركت
رأسي بالإيجاب مع بعض الحسرة
باقتراب العد التنازلي، فلا جدوى من
العيش بعد.

إنها آخر المراحل لي من مرض
السرطان، أعرف ذلك ومتأكدة من
أنني سأرحل عمّا قريب لهذا ارتأيت
أن أرحل من قلوبهم أولاً، أيتها
المرضة، وأنا متعمدة أن يكرهني
ويحتقروا وجودي كي لا ألمح ذرة
شفقة في أعينهم وكلمات المواساة
التي تتخر فؤادي وتوجعني كل لحظة
ولحظة عندما أكون بعيدة عنه في
آخر أيامي في احتضاري وإن تقربت،
أتذكر الحقيقة المرة وواقع هذا
الفراق الذي كان صبيانياً متهوراً في
البداية وسيكون حتمياً في النهاية.

أيامي معدودة، والعد العكسي قد بدأ،
إنذارات صافراته تعلن النهاية.

تصفحت هذه الكلمات وعانقتها
عيناى عندما عدت لزيارتها أمدتني
بها الممرضة، وكنت أردت الاطمئنان
على حالها، إذ نزلت حروفها
كالقضبان على قلبي.

ما هذا؟ لا يعقل! لماذا لم تخبرني
عن كل ذلك؟ أكنت تكذبين علي كل
هذا الوقت؟ وتتحملين كل هذا الحزن،
يا ولاء؟ تعانين في صمت، وأنا
الأحمق أشكك فيك، أجرحك وأجرح
نفسي بكلمات جارحة.

أو تكابرين في إقناعي بالسفر لأجل
العلاج الكيماوي وأرفض كالأخرق.
كنت تلمحين لهذا الأمر المريب، وأنا
كالساذج، بل السادي الذي لا يبالي،
أتمتع بجلدك.

عانيت الأمرين لوحدك وبدوني، لم
أسألك ولم أشك مقدار ذرة أنك
تصارعين الموت.

أنا حقاً يجب أن أتجرع مرارة الفقد
أستحق وبشدة، كوني لست أهلاً.
شككت بك وكنت لك السباب وجرحت
احتياجك لي وقطعت أواصر الصداقة
التي جمعت بيننا.

أي صديق أنا؟ ويلاه ويلاه، ما أنا
بفاعل؟ أنت الروح التي يستحيل
خيانتها. قدمت ومنحت لي الكثير،
وفي المقابل لم أحاول حتى أن أسبر
أغوارك وأشعر بأن هناك خطبًا ما ألمّ
بك.

سوء فهم بسيط جند كبريائي لأبين
عكس ما تعتقدين. كنت أعاند وأصرخ
في وجهك كي تبقي.

كفكف شلالات الأسى عن وجنتيه
وهو ويتم قراءة بقية الأوراق...
الجمّت انفعالاتي أمامك وقتتها في
وجهك بلساني فقط. وبفعل تداعيات

المرض، انسحبت من حياتك لأبداً من
جديد جسداً بلا روح، اسماً بلا معنى.

توقفت حياتي عند هذه اللحظة بين
ثايا هذه الحروف التي تجلّدي كل
لحظة وتخرسني، فلم أقوى يوماً على
مواجهتك بالحقيقة، وأعتزرف
بانهزامي وحسرتي وانكساري.

أنني ضعيفة مريضة، انتصر علي
المرض ولا مفر خلتك شامخاً منقذاً،
خيل إليّ عند الاعتراف أنك ستتهرب،
وكان بي عدوى ستصيبك سهام
مقلتيك سترديني صريعة إشفاق لن
أحتمله منك.

كنت بين نيران البوح القاتل والكم
المميت... سرعان ما تراجع في
آخر المطاف عن الإفصاح عن ذلك
والغناء اللقاء المنتظر.... أتحسس
الآن تلك الدمعة التي تعجز عن إطلاق
عنانها بسبب كبريائك، فلا تتقبل
الهزيمة والضعف.

خارت قواك بفعل رحيلي، وأنين
قلبك تولى البكاء متوارياً عن
الأنظار، يضمم جراحه التي لن
تشفئها الأيام.

أعلم أنه يصعب عليك تصديق ذلك،
أني تركتك حتى يتسنى لك إتمام
الحياة بدوني.

فلا أنصحك بالحزن والاعتكاف
لفراقني، تعلم أنني لا أحب تلك
الأجواء، فقد عشنا السنوات طوال
دون فراق.

فحان الوقت لنبتعد قليلاً لن يحدث
أي شيء سوى الاشتياق الدائم لظلمتي
وملامحي، أما الروح فبالكاد محفورة
بداخلك كوشم تتحسس وجودي بتلك
الرائحة التي قلت لي عنها إنها
تخصني مخبرة إياك بقدومي... فلما
الحزن وقد تركت معك أجمل
الذكريات، فمنذ نعومة أظفري لم
أعرف أحداً قط سواك نحن واحد لن
نفترق، ستحفظني بأعماقك وبين

شغاف قلبك كقطعة زجاجية تخشى
كسرها. لن أغادر خيالك، أيامك،
ساعاتك، دقائقك.

سأحتلها بكياني بروحي الخالدة التي
تحوم بك. أعلم أنك لن تذرف دموعه
واحدة، أيها الشحيح، ولكن ستفعل
الآن وقد فعلت أنفًا وأغرقت مذكرتي.
كوني في عداد الموتى... وهذه
الكلمات بين راحتك تتذوق حنظل
وقعها عليك ليس لأنني أخفيت حقيقة
مرضني وخنيت ثقتك وقللت من
أهميتك، لا ليس كذلك، بل على
العكس، أخشى عليك من أن تتهور
ويحترق صدرك بالسننة المعاناة دون

حيله أو فكرة لإنقاذني، لمساندتي
واصطناع القوة أمامي. إحساسك
بالخيبة، كونك عاجزاً مكتوف الأيدي،
لا تمتلك أدنى حل لإراحة أوجاعي.

شعور العجز في نظراتك يقتلني
وينسف دواخلي ويفتت أوصالي كلما
تخيلت مجرد تخيل أنك في ذات
الموقف، فخوفك علي حد الهلع
والجنون قد يجعلك تنهار إن أصابني
مكروه.

فلا أقوى على رؤيتك هزياً وأنت من
يمدني بالقوة وأعتبرك سندي. فكيف
لي أن أبصرك تنهار، وأملني فيك أن
تقويني وتطمئنني وتربت علي كتفي،

لا أن تخاف ويكبل اليأس صمودك. لا
أستطيع، صدقتي لا، فهذه كانت
حجتي وهذا مبرري لإخفاء مرضي
عناك.

لن أتحمل ضعفك أمامي، عجزك
بناظري، سقوطك، فأنت السند
والسكن ولن أتمكن، شعور يصعب
وصفه في الخيال فما بالك بالحقيقة...
لهذا أوصيك أن تحفرني وشمًا بك
كلما اشتقت، تتحسني، وعند النداء
لن أتردد في محادثتك ومجالستك،
فمن روحك انبعث وإليها أسكن... لا
شك أنك نسيت، أعرف أنك لا
تذكر... أو ربما ألهيتك بكلامي هذا

ونميتي المفرطة. هل تحاول
التذكر؟؟؟ لا تفكر مليًا، فسأعفيك
عناء ذلك.

أليس اليوم هو مولدي ولم تعيطني
كالعادة، أنا من يعلمك بعد فوات
الأوان، بيد أن الأمر يختلف الآن.

لست موجودة لتعيّدي وتتفق
دريهماتك لأجل هدية تسعدني لكنني
خالفت العرف هذه المرة، نعم لا
تدهش، أنا في عيدي هذا أهديك
قصتي هذه على أمل نشرها حتى لا
أنسى وتتذكرني دائماً، كلما قرأ
أحدهم حرفاً لي، فلن أموت أبداً،
سأحيا معكم وبيدكم وفيكم، ولتكن

أجمل ما قدمت في آخر أيامي
وساعاتي الأخيرة وأجمل ما منحنتني
بنشرها هدية مولد مستمرة ودائمة لا
تموت عباراتها، تحتفي بكل ميلاد
مميز يخص الفبراييرين، فأنا مثله لم
أعمر، رحلت عن الأنظار في برهة...
أنهيت القصة قراءة بشق الأنفس،
فما تحمله يعتصر فؤادي. حزنت
نفسي لكلماتها الحزينة هذه، فارتأيت
أن أنشر قصتها كما طلبت، ولتبقى
حية بيننا كما أوصت.

تمت "هدية فبراير"