القِراءَةُ العَرَبِيَّة

للنّاطقين بغيرها

نصوصٌ مختارةٌ وتطبيقات

تأليف:

عبيدة خليل الشبلي

أستاذ العربية بكلية الآداب- جامعة كافكاس

NOOR PUBLISHING

Noor puplishing

القراءة العربية للناطقين بغيرها

نصوص مختارة وتطبيقات

عبيدة خليل الشبلي

نور للنشر والدراسات

الطبعة الأولى، ألمانيا ١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م.

عدد الصفحات: ١١٦

ISBN: 978-620-4-72294-8

رقم التسلسل:

١٣٣٦٨

Noor puplishing

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف ولا يمكن طبع الكتاب كاملا

أو جزء منه إلا بعد موافقة المؤلف

الطبعة الأولى

١٣٣٤ / ٢٠٢٢

Imprint
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:
Noor Publishing
is a trademark of
Dodo Books Indian Ocean Ltd. and OmniScriptum S.R.L Publishing group
Str. Armeneasca 28/1, office 1, Chisinau-2012, Republic of Moldova, Europe
Printed at: see last page
ISBN: 978-620-4-72294-8

Copyright © عبيدة خليل الشبلي
Copyright © 2022 Dodo Books Indian Ocean Ltd. and OmniScriptum S.R.L Publishing group

FOR AUTHOR USE ONLY

القراءة العربية للناطقين بغيرها

نصوص مختارة وتطبيقات

تأليف:

عبيدة خليل الشبلي

أستاذ العربية في كلية الآداب- جامعة كافكاس

تقديم

تعد القراءة من الدروس الأساسية لتعليم العربية للناطقين بغيرها؛ إذ يمكن أن تلعب دوراً مهماً في عدد من المستويات التعليمية عندهم، فهي تدخل في مجال فهم النصوص، والقراءة السليمة، كما تدخل في مجال التطبيق وحسن المخارج واستخراج الأمثلة في مجال الإملاء العربي، فضلاً عن القدرة عند تعليمها في التطبيق في مجالات عديدة كالنحو والصرف وغيرها.

يحتوي هذا الكتاب على عدد من الدروس في المستوى المتوسط لتعليم العربية للناطقين بغيرها، وقد حاولت فيه تنويع المادة المدروسة من خلال نصوص تشمل عدداً مهماً من نواحي الحياة العملية والفكرية، فهو يشتمل على نصوص من واقع الحياة: كالتسوق، والهوايات، والوقت، والمواصلات، والصحة، وعصر الاتصالات، كما احتوى على عدد من الدروس التي تناولت الناحية العقائدية والفكرية في حياتنا كالشعائر والعبادات، والمناسبات الدينية، والحضارة الإسلامية، ومعالم من العالم الإسلامي.

وقد كان المنهج في كل درس من هذه الدروس هو البداية بالكلمات والتعابير، ثم الأسئلة التمهيدية للدرس المقروء، ثم الانتقال إلى النص، ثم الإجابة على الأسئلة حول النص المقروء، وهو ما يسمى بأسئلة (الاستيعاب والفهم)، ثم ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارات، ثم صل بين المجموعتين، ثم صل بين الكلمة ومفردها، ثم صل بين الكلمة

وضـــدها، ثم هات جمع المفرد، أو هات مفرد الجموع، ثم أكمل الفراغ حسب الفقرة المطلوبة، ثم كتابة أسئلة مناسبة للجمل المطلوبة، ثم ترتيب الكلمات لتكوّن جملة مفيدة.

وكما يحتوي هذه الكتاب على عدد من نصـــوص المطالعة المرتبطة بقضـــايا الثقافة العربية، وكان الهدف منها تعزيز الكلمات والمفردات والذخيرة اللغوية لدى متعلمي العربية لغير الناطقين بها، وأســـأل الله أن يقدم هذا الكتاب العلم النافع لطلبة أقســـام العربية من غير الناطقين بها، والله من وراء القصد.

الدَّرسُ الأوَّلُ:

التَّسَوُّقُ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرٌ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
التَّسَوُّقُ	alışveriş	الْإِحْتِيَاجَاتُ	İhtiyaçlar
الْبَيعُ	Satış	الْمَالُ	para
الْمُقَايَضَةُ	Takas	السِّلَعُ	Emtia
يَذْهَبُ إِلَى	e Gidiyor	الْأَدَوَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ	eveşyaları
التَّسَوُّقُ الْإِلِكتْرُونِيُّ	Elektronik alışveriş	الْمُنْتَجَاتُ	ürünler
الْعَرْضُ	takdim	الشِّرَاءُ	satın alma

الْأَسْوَاقُ	Marketler	الْعُمْلَاتُ الْمَعْدِنِيَّةُ	madeni paralar
الْمَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ	Dükkanlar	الْبَضَائِعُ	mallar
يَشْتَرِي	Satın alır	يُقْبِلُ عَلَى	rağbetetmek

أَسئِلَةٌ تَمهِيدِيَّةٌ:

١- هَلِ التَّسَوُّقُ مِن ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ؟

٢- هَلْ تُحِبُّ أنْ تَتَسَوَّقَ؟

٣- مَا الْأَقْسَامُ الَّتِي تُحِبُّ أنْ تَتَسَوَّقَ فِيْهَا؟

٤- هَلِ التَّسَوُّقُ صَعْبٌ فِي زَمَانِنَا؟

٥- هَلْ تَشْتَرِي الْأَشْيَاءَ مِنَ الْإِنْتِرْنِت؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

إنَّ التَّسوُّقَ مِنْ ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ الَّتي يُمَارِسُهَا الإِنْسَانُ بِشَكْلٍ دَائِمٍ كَيْ يُلبّيَ اِحْتِيَاجَاتِهُ اليَوْمِيَّةَ مِثْلَ: شِرَاءِ الطَّعَامِ وَالمَلَابِسِ وَالأَدَوَاتِ المُخْتَلِفَةِ، أَو قَد يَكُونُ التَّسَوُّقُ لِغَايَاتِ البَيْعِ وَالتَّبَادُلِ، وَمَهْمَا اِخْتَلفَتْ أَهْدَافُهُ فَإِنَّهُ مِنَ العَادَاتِ الَّتِي وُجِدَتْ بِشَكْلٍ طَبِيْعِيٍّ لِتَوفِيرِ الْمُسْتَلْزَمَاتِ الْمُتَنَوّعَةِ لِلْبَشَرِ.

وَقَد كَانَ التَّسَوُّقُ قَدِيمًا يَتِمُّ مِنْ خِلَالِ المُقَايَضَةِ، أَيْ مُبَادَلَةِ السِّلَعِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ، فَكَانَ صَاحِبُ السِّلْعَةِ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ حَامِلًا بِضَاعَتَهُ مِنْ أَجْبَانٍ وَأَلْبَانٍ وَجُلُودٍ، وَيَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ وَالْمَلَابِسِ وَأَدَوَاتِ الطَّبْخِ وَالزِّيْنَةِ.

ثُمَّ ظَهَرَتِ الْعُمْلَاتُ الْمَعْدِنِيَّةُ فِي مَدِيْنَةِ "لِيْدِيَا" وَهِيَ تُرْكِيَا الْيَوْمَ، فَكَانَتْ أَخَفَّ حَمْلًا وَأَكْثَرَ نَفْعًا، وَصَارَ التَّاجِرُ يَتَقَاضَى مُقَابِلَ سِلْعَتِهِ قِطَعًا ذَهَبِيَّةً أَوْ فِضِّيَّةً، وَيَشْتَرِي بِهَا مَا يَحْلُو لَهُ، ثُمَّ تَطَوَّرَت عَادَاتُ التَّسَوُّقِ وَأَسَالِيْبُهُ، وَصَارَت لَهُ أَمَاكِنُ مُخَصَّصَةٌ وَمَبَانٍ تِجَارِيَّةٌ ضَخْمَةٌ، وَنَشَأَتِ الْأَسْوَاقُ الْكَبِيرَةُ، وَأَصْبَحَتِ الْمَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ تَتَجَمَّعُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ، بِحَيْثُ يَتِمُّ عَرْضُ المُنتَجَاتِ وَفْقَ أَنْوَاعِهَا وَاِسْتِعْمَالَاتِهَا وَرُوَّادِهَا، وَصَارَ التَّسَوُّقُ أَكْثَرَ تَنْظِيْمًا مِمَّا كَانَ عَلَيهِ فِيْ أَوَّلِ الأَمْرِ.

وَاليَوْمَ، أَصْبَحَ التَّسَوُّقُ مُتَاحًا مِنْ خِلَالِ عِدَّةِ وَسَائِلَ، فَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ حَاجَةٌ إِلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ وَالذَّهَابِ إِلَى السُّوْقِ لِمُعَايَنَةِ البِضَاعَةِ وَشِرَائِهَا، بَلْ أَصْبَحَ بِاِسْتِطَاعَةِ الْمُشْتَرِيْ أَنْ يَتَسَوَّقَ مِنْ بَيتِهِ، وَيَطْلُبَ مَا يَشَاءُ، ثُمَّ تَأْتِيْهِ السِّلْعَةُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِيْ يُرِيْدُ، وَهَذَا كُلُّهُ عَبْرَ شَبَكَاتِ الإِنْتِرْنِتِ، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِالتَّسَوُّقِ الإِلْكِتْرُوْنِيِّ الَّذِي انْتَشَرَ اِنْتِشَارًا وَاسِعًا فِي الْعَالَمِ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ إِقْبَالًا مُتَزَايِدًا، بِسَبَبِ مَيِّزَاتِهِ الْكَثِيرَةِ مِنْ سِعَةِ الْاِطِّلَاعِ وَكَثْرَةِ المُنْتَجَاتِ الْمَعْرُوضَةِ، إِضَافَةً إِلَى تَوْفِيْرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.

وَلِلتَّسَوُّقِ آدَابٌ مَعْرُوْفَةٌ يَجِبُ تَعَلُّمُهَا التَّقَيُّدُ بِهَا، وَمِنْ هَذِهِ الآدَابِ: غَضُّ البَصَرِ عَنِ النَّظَرِ إِلَى المُحَرَّمَاتِ، وَالتَّسَامُحُ فِيْ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ، وَإِعْطَاءُ حَقِّ الطَّرِيقِ، وَالْأَهَمُّ مِن هَذَا كُلِّهِ عَدَمُ الْغِشِّ فِي الْبِضَاعَةِ، وَتَطْفِيفِ الْمِيزَانِ، لِأَنَّ غِشَّ البَضَائِعِ وَبَيعِهَا بِالْكَذِبِ يَضُرُّ بِالنَّاسِ وَيَعُودُ بِالْخَسَارَةِ عَلَى الْجَمِيعِ، فَمَنْ يَلْتَزِمُ بِكُلِّ هَذِهِ الآدَابِ يُبَارِكُ اللهُ لَهُ فِيْ بَيْعِهِ وَرِزْقِهِ.

❖ الإستيعَابُ والفَهمُ:

١- لِمَاذَا يُمَارِسُ النَّاسُ التَّسَوُّقَ فِي حَيَاتِهِم؟

.....

٢- كَيفَ كَانَ يَتِمُّ التَّسَوُّقُ قَدِيمًا؟

.....

٣- أَيْنَ ظَهَرَتِ الْعُمْلَاتُ الْمَعْدِنِيَّةُ، وَمَا مُمَيِّزَاتُهَا؟

.....

٤- كَيفَ أَصْبَحَ التَّسَوُّقُ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؟

.....

٥- بِمَاذَا سَاعَدَ التَّسَوُّقُ عَبْرَ الْإِنْتِرْنِت؟

.....

٦- مَا آدَابُ التَّسَوُّقِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا التَّقَيُّدُ بِهَا؟

.....

۞ ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- إنَّ التَّسوُّقَ مِنْ ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ الَّتي يُمَارِسُهَا الإِنْسَانُ بِشَكْلٍ دَائِمٍ. ( )

- وَاليَوْمَ، أَصْبَحَ التَّسَوُّقُ مُتَاحًا مِنْ خِلَالِ عِدَّةِ وَسَائِلَ. ( )

- كَانَ التَّسَوُّقُ قَدِيمًا يَتِمُّ مِنْ خِلَالِ شَبَكَاتِ الإِنْتِرْنِتِ. ( )

- مَدِيْنَةِ "لِيْدِيَا" هِيَ أَلْمَانيا الْيَوْمَ. ( )

- لا يَكُونُ التَّسَوُّقُ لِغَايَاتِ البَيْعِ وَالتَّبَادُلِ. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب).

أ	ب
كَانَ التَّسَوُّقُ قَدِيْمًا	الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَغَيْرُهَا
الْاِحْتِيَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ هِيَ	عَبْرَ تَبَادُلِ الْبَضَائِعِ
الْأَسْوَاقُ الْحَدِيْثَةُ هِيَ	مِنْ آدَابِ التَّسَوُّقِ
عَدَمُ الْغِشِّ	عَبْرَ شَبَكَاتِ الْإِنْتِرْنِت
التَّسَوُّقُ فِي عَصْرِنَا	مَبَانٍ تِجَارِيَّةٌ ضَخْمَةٌ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الْكَلِمَةُ	الْمُرَادِفُ
الْغِشُّ	مُسْتَمِرٌ
التَّسَامُحُ	الطُّرُقُ
عَصْرِنَا	العَفْوُ
دَائِمٌ	زَمَانِنَا
الْأَسَالِيْبُ	التَّطْفِيْفُ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الْكَلِمَةُ	الضِّدُّ
شِرَاءٌ	يَأْتِي
قَدِيْمًا	اِتَّفَقَتْ
يَذْهَبُ	الْأَمَانَةُ
الْغِشُّ	حَدِيْثًا
اِخْتَلَفَتْ	بَيْعُ

هاتْ مِنَ النصِّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	سُوقٌ	بِنَاءٌ	وَسيلَةٌ	أَدَبٌ	البِضَاعَةُ
الجمع					

هاتْ مِن النصِّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	أَيَامٌ	البَضَائِعُ	المُقَايَضَاتُ	حَاجَاتٌ	الفَواكِهُ
المفرد					

أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(الإِلْكِتْرُوْنِيّ – وَاسِعًا– الْوَقْتِ– شَبَكَاتِ – الْإِطِّلَاعِ – الْخُرُوجِ– يَتَسَوَّقَ – وَسَائِلَ)

وَاليَوْمَ، أَصْـــبَحَ التَّسَـــوُّقُ مُتَاحًا مِنْ خِلَالِ عِدَّةِ.....، فَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ حَاجَةٌ إِلَى..... مِنَ الْبَيْتِ وَالذَّهَابِ إِلَى السُّوْقِ لِمُعَايَنَةِ البِضَاعَةِ وَشِرَائِهَا، بَلْ أَصْبَحَ بِاسْتِطَاعَةِ الْمُشْتَرِيْ أَنْ..... مِنْ بَيتِهِ، وَيَطْلُبَ مَا يَشَاءُ، ثُمَّ تَأْتِيْهِ السِّلْعَةُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِيْ يُرِيْدُ، وَهَذَا كُلُّهُ عَبْرَ..... الإِنْتِرْنِتِ.

وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِالتَّسَوُّقِ..... الَّذِيْ انْتَشَرَ اِنْتِشَارًا..... فِيْ العَالَمِ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ إِقْبَالًا مُتَزَايِدًا، بِسَبَبِ مَيِّزَاتِهِ الْكَثِيرَةِ مِنْ سِعَةِ..... وَكَثْرَةِ المُنْتَجَاتِ الْمَعْرُوضَةِ، إِضَافَةً إِلَى تَوْفِيْرِ..... وَالْجُهْدِ.

۞ أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

وَصَارَ التَّاجِرُ يَتَقَاضَى مُقَابِلَ سِلْعَتِهِ قِطَعًا ذَهَبِيَّةً أَوْ فِضِّيَّةً.

٢- .....؟

مِثْلَ: شِرَاءِ الطَّعَامِ وَالمَلَابِسِ وَالأَدَوَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

٣- .....؟

وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتْرُونِيّ إِقْبَالًا مُتَزَايِدًا، بِسَبَبِ مَيِّزَاتِهِ الْكَثِيرَةِ.

٤- .....؟

نعم، للتَّسَوُّقِ آدَابٌ، يَجِبُ تَعَلُّمُهَا التَّقَيُّدُ بِهَا.

٥- .....؟

عَدَمُ الْغِشِّ فِي الْبِضَاعَةِ، وَتَطْفِيفِ الْمِيزَانِ.

۞ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لتُكوِّنَ جُملَةً مُفيدَةً.

مِن ضَرُورَاتِ- الْحَيَاةِ- إنَّ التَّسَوُّقَ.

.....

مِنْ خِلَالِ- يَتِمُّ- الإِنْتِرْنِتِ- شَبَكَاتِ- البيعُ.

.....

بَيْتِهِ- مَعَ الْخَضْرَاوَاتِ- وَيَعُودُ إِلَى- وَالْفَاكِهَةِ.

.....

لَهُ - يُبَارِكُ- بَيْعِهِ- فِيْ- وَرِزْقِهِ- اللهُ.

.....

ثُمَّ- السِّلْعَةُ- تَأْتِيْهِ- إِلَى- الَّذِيْ يُرِيْدُ- الْمَكَانِ.

.....

الدَّرسُ الثَّاني:

الهِوَايَاتُ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرُ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
مَوْهِبَةٌ	yetenek	اِكْتِشَافٌ	Keşif
يُبْدِعُ فِي	icatetmek	يَتَفَوَّقُ	üstünolmak
الشُّهْرَةُ	şöhret	الْاِهْتِمَامُ	ilgi
مُيُولٌ	Eğilimler	الْقِرَاءَةُ	okumak
الثَّقَافَةُ	Kültür	يَكْتُبُ	Yazıyor
السَّفَرُ	Seyahat	التَّصْوِيْرُ	Fotoğraf
يُمَارِسُ الْهِوَايَةَ	hobi yapmak	يَتَّجِهُ إِلَى	yönelmek

الْعَزْفُ عَلَى	müzik aleti	السِّبَاحَةُ	Yüzmek
الرَّسْمُ	Çizmek	التَّدْوِيْنُ	kaydetmek

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- هَلْ لدَيكَ هِوايَةٌ مُفضَّلةٌ؟

٢- هَلْ تَنفَعُ الهِوايَاتُ الصِّغارَ والكِبَارَ؟

٣- هَلْ تُحبُّ رُكُوبَ الخَيلِ؟

٤- مَنْ سَاعَدكَ عَلَى اكتِشَافِ هِوايَتِكَ؟

٥- هَلْ الاِهتِمَامُ بالهِوايَاتِ أَمرٌ مُهمٌّ؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الْهِوَايَةُ هِيَ مَيْلُ النَّفْسِ إِلَى فِعْلِ شَيْءٍ مُحَبَّبٍ، فَبَيْنَمَا يَنْشَغِلُ الْإِنْسَانُ بِالدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ وَالْوَاجِبَاتِ، يَجِدُ نَفْسَهُ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ جَمِيْلٍ يُخَفِّفُ مِنْ أَعْبَائِهِ وَيَسْتَخْرِجُ مَوَاهِبَهُ، إِنَّهَا الهِوَايَاتُ الَّتِيْ تَشْتَرِكُ بِهَا الشُّعُوْبُ جَمِيْعًا، فَرَغْمَ اِخْتِلَافِ اللُّغَاتِ وَالطِّبَاعِ

بَيْنَ النَّاسِ، إِلَّا أَنَّ الهِوَايَاتِ تَتَّصِفُ بِالْعَالَمِيَّةِ وَالِاشْتِرَاكِ وَالشُّيُوْعِ فِي جَمِيْعِ البُلْدَانِ وَالدُّوَلِ.

وَكَثِيْرٌ مِنَ الهِوَايَاتِ الَّتِيْ يُمَارِسُهَا المَرْءُ يَكْتَشِفُهَا فِيْ نَفْسِهِ اِكْتِشَافًا، فَيُحِبُّهَا وَيَتَعَلَّقُ بِهَا، ثُمَّ يُبْدِعُ وَيَتَأَلَّقُ، فَكَمْ مِنْ شَاعِرٍ يَكْتُبُ الشِّعْرَ بِرِقَّةٍ وَعُذُوْبَةٍ دُوْنَ أَنْ يَكُوْنَ عَالِمًا مُتْقِنًا لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَعُلُوْمِهاَ، وَكَمْ مِنْ رِيَاضِيٍّ مَارَسَ أَنْوَاعًا مِنَ الرِّيَاضَاتِ البَدَنِيَّةِ، وَتَمَيَّزَ فِيْهَا، وَقَدْ كَانَتْ عِنْدَهُ مِنْ قَبْلُ مُجَرَّدَ هِوَايَةٍ، وَلَمْ يَكُنْ يَدُوْرُ فِيْ خَلَدِهِ أَنَّهُ سَيَنْجَحُ وَيَتَفَوَّقُ وَيَكْسِبُ تِلْكَ الشُّهْرَةَ العَظِيْمَةَ.

إِنَّ حَيَاةَ الإِنْسَانِ بَعِيْدًا عَنْ هِوَايَاتِهِ تَجْعَلُهُ يَعِيْشُ فِيْ دَائِرَةِ السَّأَمِ وَالمَلَلِ؛ ذَلِكَ أَنَّ حَيَاتَهُ أَصْبَحَتْ مُكَرَّرَةً لَا جَدِيْدَ فِيْهَا، لِذَلِكَ لَا بُدَّ لِكُلِّ مِنَّا مِنَ الِاهْتِمَامِ بِنَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الهِوَايَاتِ الَّتِي يَجِدُ نَفْسَهُ فِيْهَا، فَالهِوَايَاتُ تَفْتَرِقُ بَيْنَنَا وَتَتَنَوَّعُ بِتَنَوّعِ الأَشْخَاصِ وَمُيُوْلِهِم، فَمَنْ يَمِيْلُ إِلَى الهِوَايَاتِ الفِكْرِيَّةِ، يَتَّجِهُ إِلَى القِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ وَالتَّدْوِيْنِ الإِلِكِتْرُوْنِيِّ وَالتَّأْلِيْفِ وَالشِّعْرِ، وَمَنْ يَمِيْلُ إِلَى الهِوَايَاتِ الثَّقَافِيَّةِ يَتَّجِهُ إِلَى تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ وَالْعَزْفِ عَلَى الآلَاتِ المُوْسِيْقِيَّةِ مَثَلًا، وَمَنْ يَمِيْلُ إِلَى الهِوَايَاتِ الْفَنِّيَّةِ يَتَّجِهُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرَّسْمِ أَوِ النَّحْتِ أَوِ التَّصْوِيْرِ، وَمَنْ يَمِيْلُ إِلَى الهِوَايَاتِ البَدَنِيَّةِ يَتَّجِهُ إِلَى مُمَارَسَةِ المَشْيِ وَالجَرْيِ وَالسِّبَاحَةِ وَرُكُوبِ الخَيْلِ.

وَهُنَاكَ مَنْ يَتَّجِهُ إِلَى الهِوَايَاتِ السِّيَاحِيَّةِ وَيَجِدُ شَغَفَهُ فِيْهَا كَالسَّفَرِ وَالرِّحْلَاتِ البَرِّيَّةِ وَالبَحْرِيَّةِ، وَزِيَارَةِ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ وَالتَّارِيْخِيَّةِ، ثُمَّ تَدْوِينِ مُذَكَّرَاتِهِ وَتَوْثِيقِهَا وَنَشْرِهَا، وَهُنَاكَ الكَثِيْرُ مِنَ الهِوَايَاتِ الأُخْرَى الَّتِي يَطُوْلُ الحَدِيْثُ عَنْهَا.

لَقَدْ بَاتَ مَوْضُوعُ الهِوَايَاتِ مِنْ أَعْظَمِ المَوَاضِيْعِ الَّتِي نَسْتَطِيْعُ أَنْ نُكَرِّسَهَا فِيْ حَيَاتِنَا لِاسْتِغْلَالِ الوَقْتِ بِشَكْلٍ أَمْثَلَ، فَلَيْسَ شَيْءٌ أَكْثَرَ أَهَمِّيَّةً مِنْ اسْتِثْمَارِ الوَقْتِ بِمَا يَنْفَعُ، وَلَا يَجِبُ أَنْ نَغْفُلَ عَن تَعْزِيزِ رُوْحِ الهِوَايَةِ فِي قُلُوْبِ أَطْفَالِنَا، وَالْحِرْصِ عَلَى تَوْجِيْهِهِم وَالْأَخْذِ بِأَيْدِيْهِم نَحْوَ عَالَمِ الهِوَايَةِ الخَاصِّ بِهِم، فَنَحْنُ نَهْوَى عَمَلَ مَا نُحِبُّ، وَهَذَا سِرُّ النَّجَاحِ وَالفَلَاحِ.

❖ الإستيعَابُ والفَهمُ:

١- مَا الهِوايَةُ؟

.....

٢- بِماذَا تَتَّصِفُ الهِوايَاتُ؟

.....

٣- كَيفَ سَتبدُو الحَياةُ بِلا مُمارَسةِ الهِوايَةِ؟

.....

٤- مَاذَا يَفعَلُ صَاحِبُ الهِوايَاتِ الفِكريَّةِ؟

.....

٥- مَا أَنْوَاعُ الهِوايَاتِ البَدنيَّةِ؟

.....

٦- مَتَى يَجِبُ مُمارسةَ الهِوايَاتِ؟

.....

ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- تَستَخْرِجُ الهِوايَةُ مَواهِبَ الإِنسَانِ وإِبدَاعَاتِهِ. ( )
- لا تَتَّصِفُ الهِوايَاتُ بِالْعَالَمِيَّةِ وَالاِشْتِرَاكِ وَالشُّيُوْعِ فِي جَمِيعِ الدُّولِ. ( )
- الإِبتعَادُ عَنْ مُمارسَةِ الهِوايَاتِ يُسبّبُ السَّأَمِ وَالمَلَلِ. ( )
- لا يَستَطيعُ الإِنسَانُ أَنْ يَكتَشِفَ هِوايَاتِهِ بِنَفْسِهِ. ( )
- يَجِبُ أَنْ نُعَزّزَ رُوْحَ الهِوَايَةِ فِيْ قُلُوْبِ أَطْفَالِنَا. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوَعَةِ (ب).

أ	ب
الهِوايَةُ هِيَ مَيْلُ النَّفسِ	هِي الرَّسمُ والنَّحتُ والتَّصويرُ
الهِوايَاتُ الفَنيَّةُ	إلِى عَالمِ الهِوايةِ الخِاصّ بِهِم
تَشتَرِكُ فِي الهِوايَاتِ	يَعمَلُ مَا يُحبُّ ويَهوَى
يَجِبُ تَوجيْهَ الصِّغَارِ	إلِى فِعْلِ شَيءٍ مُحبَّبٍ
يَتَألَّقُ الإنسَانُ عِنْدَمَا	الشُّعوبُ جَمِيعُهَا

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	المُرادِفُ
جَميْلٌ	المَلَلُ
هِوايَةٌ	نُشجِّعُ
السَّأمُ	اِهتِمَامٌ
تَدوِينٌ	لَطِيفٌ
نُعزِّزَ	كِتَابَةٌ

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	الضِّدُّ
يُخَفِّفُ	الاستِماعُ
كَثِيرٌ	البَعثَرَةُ
يَنْجَحُ	يُثْقِّلُ
المَلَلُ	قَلِيلٌ
تَنظِيمٌ	يَفشَلُ

هاتْ مِنَ النصَّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	هِوايَةٌ	وَاجِبٌ	آلَةٌ	لُغَةٌ	قَلْبٌ
الجمع					

هاتْ مِن النصّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	شُعرَاءُ	أَنواَعٌ	أشيَاءُ	الأَعمَالُ	الأَوقَاتُ
المفرد					

۞ أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(الاِهْتِمَـــامِ- الأَمَـــاكِنِ- السَّـــأَمِ- تَـــدْوِينِ- مُكَـــرَّرَةً – السِّـــيَاحِيَّةِ- هِوَايَاتِـــهِ- وَالمَلَلِ- الرِّحْلَاتِ)

إِنَّ حَيَاةَ الإِنْسَانِ بَعِيْدًا عَنْ ..... تَجْعَلُهُ يَعِيْشُ فِيْ دَائِرَةِ ..... و.....؛ ذَلِكَ أَنَّ حَيَاتَهُ أَصْبَحَتْ..... لَا جَدِيْدَ فِيْهَا، لِذَلِكَ لَا بُدَّ لِكُلٍّ مِنَّا مِنَ ..... بِنَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الهِوَايَاتِ الَّتِيْ يَجِدُ نَفْسَهُ فِيْهَا.

وَهُنَاكَ مَنْ يَتَّجِهُ إِلَى الهِوَايَاتِ ..... وَيَجِدُ شَغَفَهُ فِيْهَا كَالسَّفَرِ، وَ..... البَرِّيَّةِ وَالبَحْرِيَّةِ، وَزِيَارَةِ ..... الأَثَرِيَّةِ وَالتَّارِيْخِيَّةِ، ثُمَّ ..... مُذَكَّرَاتِهِ وَتَوْثِيقِهَا وَنَشْرِهَا.

۞ أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

هِيَ مَيْلُ النَّفْسِ إِلَى فِعْلِ شَيْءٍ مُحَبَّبٍ.

٢- .....؟

لأَنَّ حَيَاتَهُ أَصْبَحَتْ مُكَرَّرَةً لَا جَدِيْدَ فِيْهَا.

٣- .....؟

يتَّجهُ إِلَى مُمَارَسَةِ المَشْيِ، وَالجَرْيِ، وَالسِّبَاحَةِ، وَرُكُوبِ الخَيْلِ.

٤- .....؟

لِاسْتِغْلَالِ الوَقْتِ بِشَكْلٍ أَمْثَلَ.

٥- .....؟

لأَنَّنا نهْوَى عَمَلَ مَا نُحِبُّ.

۞ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مَوَاهِبَهُ – يُخَفِّفُ مِن- وَيَسْتَخْرِجُ- أَعْبَائِهِ.

.....

سِرُّ- النَّجَاحِ- وَهَذَا- وَالفَلَاحِ.

.....

بِمَا – اِسْتِثْمَارِ – يَنْفَعُ – الْوَقْتِ

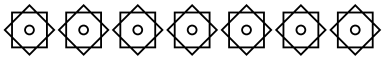
.....

تَعْزِيْزُ– يَجِبُ– رُوْحِ– الهِوَايَةِ.

.....

فَنَحْنُ– عَمَلَ– نَهْوَى– مَا نُحِبُّ.

.....



نَصٌّ للمُطَالعَةِ

جَلْسَةٌ عَائِلِيَّةٌ بِلا أَجْهِزَةٍ ذَكِيَّةٍ

أَظُنُّ أَنَّهُ مِن غَيرِ المَقْبُولِ أَنْ تَجْتَمِعَ العَائِلةُ فِي غُرفةِ المَعِيشَـــةِ، وَيَبْقَى أَفرَادُهَا صَـــامِتونَ بِسَـــببِ الأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ، كَمَا أَنَّهُ مِنْ غَيرِ المَعقُولِ أَنْ يُدمِنَ النَّاسُ عَلَى تَلْكَ الأَجهِزَةِ دَوْنَ تَقنِينٍ، وَذَلِكَ لأَسْبَابٍ عَدِيْدَةٍ:

السَّـبَبُ الأَوَّلُ: هُوَ أَنَّ العَلاقَاتِ الأُسَـرِيَّةِ تَتَأَثَّرُ سَـلْبَاً؛ لأَنَّ التَّواصُـلَ بَيْنَ أَفْرَادِ العَائِلَةِ يَقِلُّ إِنْ لَم يُفقَدْ تَمَامَاً، فَعِنْدَ اِجتِمَاعِ العَائِلَةِ نَرَى أَنَّ كُلَّ فَردٍ اِنزَوى فِي جِهَةٍ يُتَابِعُ أَمْراً مَا فِي جِهَازِهِ الخَاصّ، دَوْنَ أن يَشْـــعُرَ بِمَنْ حَولَهُ، وَدُوْنَ أَنْ يَتحدَّثَ أو يُشَـارِكَ فِي الحَدِيْثِ العَائِلِيّ، وَهذَا يُنتِجُ مَعَ الأَيَامِ تَفكُّكَاً فِي العَلاقَاتِ الأُسَـرِيَّةِ كَمَا يَقُولُ عُلمَاءُ الإِجتِمَاعِ.

وَالسَّـــببُ الثَّانِي: تَأْكِيدُ عُلمَاءِ النَّفْسِ بِأَنَّ الإِدمَانَ عَلَى الأَجهِزَةِ الذَّكِيَّةِ يَجْعَلُ الفَردَ اِنطِوائِياً وَخَجُولاً، يُؤْثِرُ العُزْلَةَ عَلَى الاِخْتِلَاطِ بِالنَّاسِ، وَيَتَّسِمُ سُلُوكهُ بِالعُدوانِيَّةِ، وَيَكُونُ قَلِقاً، وَمُتَوتِراً وَعَصَبِيّاً.

وَالسَّببُ الثَّالِثُ: طِبْيٌّ؛ إِذْ أَثبَتَتْ مُلاحَظَاتُ الأَطبَّاءِ أَنَّ إِطَالَةَ النَّظَرِ فِي الجِهَازِ الذَّكِيِّ يُؤَثِّرُ عَلَى سَلَامَةِ الإِبْصَارِ، كَمَا يَكُونُ سَبَباً رَئِيْساً لآلامِ الرَّقبَةِ والمَفَاصِلِ، وَأَمْرَاضِ السُّمنَةِ، بِفَضْلِ الجُلوسِ الطَّويلِ، وَقِلَّةِ الحَركَةِ.

لِذَا لا بُدَّ مِنْ تَقدِيمِ النَّصِيحَةِ بِتَنظِيمِ اِستِخدَامِ الأَجهِزَةِ الذَّكِيَّةِ، وَتَقلِيْلِ الوَقْتِ الَّذِي تُنْفِقُونَهُ عَلَى مُتَابَعَةِ الأَخْبَارِ أَوِ الأَلعَابِ، وَيَكْفِي تَخصِيصُ سَاعَتِينِ يَومياً فَقَطْ لِذلِكَ، وَانْصِرِفُوا إِلى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيْدَةٍ، وإِقَامَةِ عَلاقَاتٍ أُسَرِيَّةٍ واِجتِمَاعِيَّةٍ مُفِيْدَةٍ.

❖نُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَا رَأْيُكَ بِالْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ؟

.....

٢- كَمْ سَاعَةً تُمْضِي مِنْ يَوْمِكَ فِي اِسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْأَجْهِزَةِ؟

.....

٣- مَا تَأْثِيرُ الْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ عَلَى الْعَلَاقَاتِ الْاِجْتِمَاعِيَّةِ؟

.....

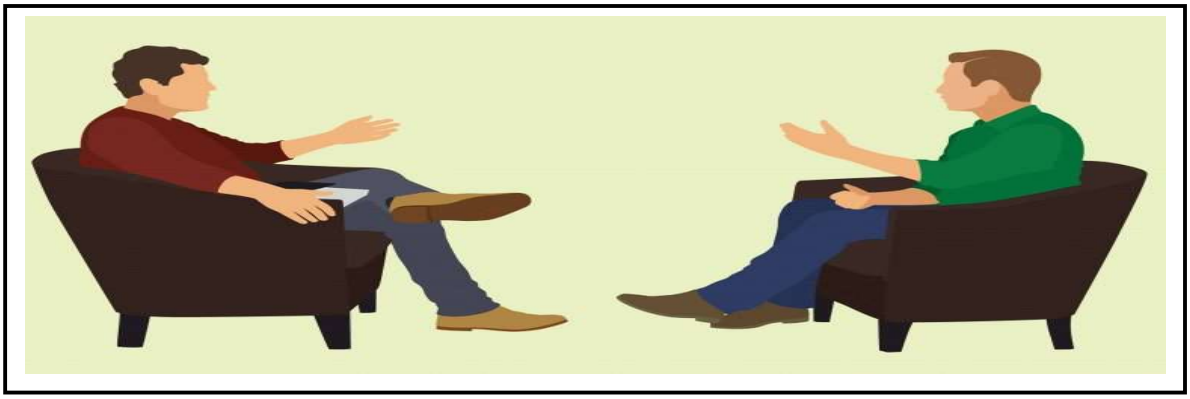
٤- مَا الْمَحَاذِيرُ الطِّبِّيَّةُ لِاسْتِخْدَامِ الْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ؟

.....

٥- بِمَاذَا تَنْصَحُ مُدْمِنِي الْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ؟

.....

الدَّرسُ الثَّالثُ:



الوَقْتُ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرُ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
غَالٍ	pahalı	الزَّمَنُ	Zaman
اِسْتِغْلَالُ	İstismar	التَّطَوُّرُ	gelişim
الْاِتِّصَالُ	İletişim	النِّعَمُ	nimetler
التَّعَلُّمُ	Öğrenme	تَزِيْدُ مِن	Artırmak
يَحْرِصُ عَلَى	Hevesli	يَمْلَأُ	dolduruyor
الْاِطِّلَاعُ	bakmak	الْفُرْصَةُ	Fırsat
النَّجَاحُ	Başarı	الْأَهْدَافُ	Hedefler

يُحَافِظُ عَلَيْهِ	Onu koruyor	يَسْتَثْمِرُ	Yatırım yapmak
الْإِنْسَانُ	İnsan	إِضَاعَةٌ	kaybetmek

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- مَاذَا يَعنِي لَكَ الوقْتُ؟

٢- هَلْ للوَقتِ أهميَّةٌ كَبِيرةٌ فِي حَيَاتِكَ؟

٣- هَلْ تُجِيدُ تَنظِيمَ وَقتِكَ؟

٤- هَلْ تَنظَيمُ الوَقتِ صَعبٌ أَمْ سَهلٌ؟

٥- مَاذَا تَقولُ لِمَنْ يُهدُرُ وَقتَهُ بِلا فَائِدَةٍ؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الْوَقْتُ هُوَ عَدَّادُ الزَّمَنِ، وَحَاسِبَةُ عُمْرِ الإِنْسَانِ، أثمنُ مَا نَمْلِكُ فِيْ حَيَاتِنَا، بَلْ أَغْلَى مَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهِ وَيَسْتَفِيْدَ مِنْهُ دُوْنَ تَبْدِيْدٍ أَوْ إِضَاعَةٍ، فَالْوَقْتُ مِنَ النِّعَمِ العَظِيْمَةِ الَّتِيْ تُكَافِئ نِعْمَةَ الصِّحَّةِ، حَيْثُ يَقُوْلُ رَسُوْلُنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (نِعْمَتَانِ مَغْبُوْنٌ فِيْهِمَا كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ، الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ) فَالْوَقْتُ هُوَ مِنْحَةٌ رَبَّانِيَّةٌ سَيُسْأَلُ الإِنْسَانُ عَنْهَا يَوْمَ القِيَامَةِ.

وَمِمَّا يُنَبِّهُنَا إِلَى ضَرُوْرَةِ اِسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ بِطَرِيْقَةٍ صَحِيْحَةٍ أَنَّهُ سَرِيْعُ الاِنْقِضَاءِ، فَلَا يَحْتَمِلُ التَّسْوِيْفَ وَلَا النَّدَمَ، وَلَا يَعُودُ إِذَا انْقَضَى، وَلَا يُعَوَّضُ إِذَا اِنْتَهَى، وَالوَقْتُ غَالٍ وَثَمِيْنٌ؛ فَلَا يُبَاعُ وَلَا يُشْتَرَى، وَلَا يُسْتَعَارُ، بَلْ يُسْتَثْمَرُ لِيَشْعُرَ الإِنْسَانُ بِلَذَّةِ الإِنْجَازِ، وَتَحْقِيْقِ الأَهْدَافِ وَالفَوْزِ بِالنَّجَاحِ.

وَإِنَّ مَعْرِفَةَ اِسْتِغْلَالِ سَاعَاتِنَا تُحَقِّقُ التَّطَوُّرَ الذَّاتِيَّ، وَحُسْنَ الاِتِّصَالِ بِالْمُجْتَمَعِ، وَتَعَلُّمَ مَهَارَاتٍ جَدِيْدَةً تُحَسِّنُ مِنْ حَيَاتِنَا الْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْوَظِيْفِيَّةِ، وَتُعْطِيْنَا الْفُرْصَةَ لِلْاِعْتِنَاءِ بِجَسَدِنَا وَصِحَّتِنَا؛ بِمُمَارَسَةِ النَّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمُنْتَظَمَةِ، كَمَا يُسْتَثْمَرُ الْوَقْتُ فِيْ صَقْلِ الشَّخْصِيَّةِ وَبِنَائِهَا بِالتَّعَرُّفِ إِلَى الْمُجْتَمَعَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى؛ مِنْ خِلَالِ التَّنَقُّلِ وَالسَّفَرِ، وَالْقِرَاءَةِ وَالْاِطِّلَاعِ، وَالتَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ فِي مَعَالِمِ الْحَيَاةِ وَأَسْرَارِهَا؛ فَذَلِكَ مِمَّا يُنَمِّي الرُّوْحَ وَيُسْعِدُهَا، وَيُخَفِّفُ مِنْ أَعْبَاءِ الحَيَاةِ وَهُمُوْمِهَا، وَلَاسِيَّمَا إِذَا اُسْتُثْمِرَ الْوَقْتُ فِي الْقِرَاءَةِ الَّتِيْ تَزِيْدُ مِنْ خِبْرَةِ الْإِنْسَانِ، فَيَنْتُجُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ مُجْتَمَعٌ وَاعٍ، وَخَالٍ مِنَ الْآفَاتِ والْمُشْكِلَاتِ.

قِيْلَ: "الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ، إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ" فَالْوَقْتُ إِنْ لَمْ تَمْلَأْهُ بِالْخَيْرِ وَالنَّفْعِ وَلَّدَ الفَرَاغَ الَّذِيْ يَضُرُّ بِالْإِنْسَانِ؛ وَيُسَبِّبُ المَشَاكِلَ الصِّحِّيَّةَ نَتِيْجَةَ الْكَسَلِ وَالْخُمُوْلِ، وَيُسْفِرُ عَنِ الْمَشَاكِلِ الْاِجْتِمَاعِيَّةِ بِسَبَبِ قِلَّةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّرَاحُمِ، وَالْمَشَاكِلِ النَّفْسِيَّةِ،

وَالشُّعُوْرِ بِعَدَمِ الرِّضَا عَنِ النَّفْسِ وَالْغَايَةِ مِنْ وُجُوْدِهَا فِي الْحَيَاةِ، فَلْنَحْرِصْ عَلَى اِسْتِغْلَالِ أَوْقَاتِنَا بِمَا يَنْفَعُنَا، وَيُطَوِّرُ مَهَارَاتِنَا، وَيَنْفَعُ مُجْتَمَعَاتِنَا.

❖ **الإستيعَابُ والفَهمُ:**

١- مَا أهميَّةُ الوَقتِ؟

.....

٢- لِمَاذَا يَجِبُ عَلينَا اِستغْلالُ الوَقتِ؟

.....

٣- مَا فَائِدَةُ تَنظِيمِ الوَقتِ؟

.....

٤- كَيفَ نَستَثمِرُ وَقتَنا بِمَا يَنفَعُنَا؟

.....

٥- مَاذَا سَنستَفِيدُ لَو اِستَثْمَرَ كُلُّ النَّاسِ أَوقَاتَهُم بِشَكلٍ صَحِيحٍ؟

.....

٦- مَا أَضرَارُ إِضَاعَةِ الوَقتِ؟

.....

۞ ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- الْوَقْتُ مِنَ النِّعَمِ العَظِيْمَةِ الَّتِيْ تُكَافِئ نِعْمَةَ الصِّحَّةِ. ( )
- لا يُسْتَثْمَرُ الْوَقْتُ فِيْ صَقْلِ الشَّخْصِيَّةِ وَبِنَائِهَا. ( )
- إِنَّ مَعْرِفَةَ اِسْتِغْلَالِ سَاعَاتِنَا تُحَقِّقُ التَّطَوُّرَ الذَّاتِيَّ. ( )
- لا يَنْتُجُ عَنْ تنظيم الوقت مُجْتَمَعٌ وَاعٍ. ( )
- إِهْدَارُ الْوَقْتِ يُسَبِّبُ المَشَاكِلَ الصِّحِّيَّةَ نَتِيْجَةَ الْكَسَلِ وَالْخُمُوْلِ. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب).

أ	ب
يَجِبُ عَلينَا استِثمَارُ الوقتِ	إِنْ لَمْ تَقْطَعهُ قَطَعكَ
تنَظِيمُ الوقتِ	يُسَبِّبُ المَشَاكِلَ الاجتِمَاعِيَّةَ
الوقتُ كالسَّيفِ	لِنَشْعُرَ بِلَذَّةِ الإنجَازِ

اِستِغلالُ الوَقتِ بِمَا يَنفَعُ إِضَاعَةُ الوَقتِ	يُطَوِّرُ مَهَارَاتِنَا وَيَنْفَعُ مُجْتَمَعَاتِنَا يُنمَّي الرُّوحَ ويُسعِدُهَا

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	**المُرادِفُ**
الوَقتُ	اِنتَهى
يَستَفِيدُ	الأَمرَاضُ
مِنحَةٌ	الزَّمَنُ
اِنقَضَى	يَنتَفِعُ
الآفَاتُ	نِعمَةٌ

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	**الضِّدُّ**
يُحَافِظُ	يَفرَغُ
التَّسويفُ	الشَّرُ

يَملَأُ	كَثرَةُ
الخَيرُ	يُضيّعُ
قِلَّةُ	الْإِسْرَاعُ

هاتْ مِنَ النصَّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	النِّعمَةُ	الهَدَفُ	سَاعَةٌ	النَّشَاطُ	مُجتَمَعٌ
الجمع					

هاتْ مِن النصّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	الأَوقَاتُ	الإنجَازَاتُ	الأَروَاحُ	خِبرَاتٌ	مُنتِجُونَ
المفرد					

۞ أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(مَهَـارَاتٍ- التَّسْـوِيْفَ- يُعَـوَّضُ- الرِّيَاضِـيَّةِ - الاِتِّصَـالِ -الْوَقْـتِ- سَـرِيْعُ- سَاعَاتِنَا- الْفُرْصَةَ)

وَمِمَّا يُنَبِّهُنَا إِلَى ضَـــرُوْرَةِ اِسْـــتِغْلَالِ ..... بِطَرِيْقَةٍ صَـــحِيْحَةٍ أَنَّهُ ..... الاِنْقِضَـــاءِ، فَلَا يَحْتَمِلُ ..... وَلَا النَّدَمَ، وَلَا يَعُودُ إِذَا انْقَضَـــى، وَلَا ..... إِذَا اِنْتَهَى.

وَإِنَّ مَعْرِفَةَ اِسْـتِغْلَالِ ..... تُحَقِّقُ التَّطَوُّرَ الذَّاتِيَّ، وَحُسْـنَ ..... بِالْمُجْتَمَعِ، وَتَعَلُّمَ ..... جَدِيْدَةً تُحَسِّـنُ مِنْ حَيَاتِنَا الْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْوَظِيْفِيَّةِ، وَتُعْطِيْنَا ..... لِلْاِعْتِنَاءِ بِجَسَدِنَا وَصِحَّتِنَا؛ بِمُمَارَسَةِ النَّشَاطَاتِ ..... الْمُنْتَظَمَةِ.

۞ أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

الْوَقْتُ هُوَ مِنْحَةٌ رَبَّانِيَّةٌ.

٢- .....؟

لأَنَّهُ سَرِيْعُ الاِنْقِضَاءِ، فَلَا يَحْتَمِلُ التَّسْوِيْفَ وَلَا النَّدَمَ.

٣- .....؟

لِيَشْعُرَ الإِنْسَانُ بِلَذَّةِ الإِنْجَازِ، وَتَحْقِيْقِ الأَهْدَافِ وَالفَوْزِ بِالنَّجَاحِ.

٤- .....؟

تُحَقِّقُ التَّطَوُّرَ الذَّاتِيَّ، وَحُسْنَ الاِتِّصَالِ بِالْمُجْتَمَعِ، وَتَعَلُّمَ مَهَارَاتٍ جَدِيْدة.

٥- .....؟

يُسَبِّبُ المَشَاكِلَ الصِّحِّيَّةَ والاجتماعية والنفسية.

۞ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مِنَ النِّعَمِ- العَظِيْمَةِ – فَالْوَقْتُ.

.....

يُسْتَثْمَرُ- الشَّخْصِيَّةِ – فِيْ صَقْلِ- الْوَقْتُ.

.....

الحَيَاةِ- مِنْ أَعْبَاءِ- يُخَفِّفُ.

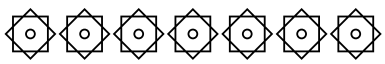
.....

إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ- الْوَقْتُ- قَطَعَكَ- كَالسَّيْفِ.

.....

الفَرَاغَ – بِالْإِنْسَانِ – الَّذِي – وَلَّدَ – يَضُرُّ.

.....



الدَّرسُ الرَّابعُ:

الْمُوَاصَلَاتُ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرُ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
رِحْلَةٌ	piknikgezi	الْإِنْتِقَالُ	taşınmak
الطُّرُقُ	Yollar	التِّجَارَةُ	Ticaret
الْمَشْيُ	Yürümek	التَّوَاصُلُ	İletişim
الْأَرْصِفَةُ	Kaldırım	الْحَيَوَانَاتُ	hayvanlar
تَعْبِيدُ الطُّرُقِ	Yol çalışması	الْحَضَارَاتُ	Medeniyetler
الْحَوَادِثُ	Kazalar	السُّرْعَةُ	hız
السَّفَرُ	Seyahat	وَسَائِلُ النَّقْلِ	Nakil araçları

الْعَرَبَةُ	at arabası	يَسْتَغْرِقُ	zaman alır
السِّكَكُ الْحَدِيْدِيَّةُ	demiryolları	الْمُحَرِّكَاتُ	Motorlar

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- مَا هِيَ المُواصَلَاتُ؟

٢- مَا دَورُ المُواصَلَاتِ فِي الحَيَاةِ؟

٣- هَلْ تَعُودُ المُواصلَاتُ بِالفَائِدَةِ عَلَى المُجتَمَعِ؟

٤- مَا رَأيُكَ فِي تَطوّرِ المُواصَلاتِ اليومَ؟

٥- هَلْ يُمكِنُ أَنْ تَتطوَّرَ المُواصَلَاتُ أَكثرَ مِن التَّطوُّرِ الحَالِي؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

بَدَأَتْ رِحْلَةَ السَّفْرِ وَالتَّنَقُّلِ بَاكِرًا فِيْ حَيَاةِ البَشَرِ، فَقَدْ اِضْطَّرَ الإِنْسَانُ الأَوَّلُ لِلْاِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ الْوَفِيْرِ وَالْمَرْعَى الضَّرُوْرِيّ لِمَاشِيَتِهِ، وَكَانَتْ رَحْلَاتُهُ فِي الْبِدَايَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى المَشْيِ، فَيَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيْلَةَ، وَيَكْتَشِفُ الْبِلَادَ وَالْعَوَالِمَ مَاشِيًا عَلَى رِجْلَيْهِ، أَوْ رَاكِبًا عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ، فَقَدْ سَخَّرَ الإِنْسَانُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ خُيُوْلٍ وَبِغَالٍ وَإِبِلٍ لِتُسَهِّلَ عَلَيْهِ رِحْلَةَ الْمَشَقَّةِ وَالتَّعَبِ.

ثُمَّ فَكَّرَ بِاسْتِغْلَالِ الطَّبِيْعَةِ لِتَطْوِيْرِ وَسَائِلِ تَنَقُّلِهِ، فَصَنَعَ العَرَبَاتِ الَّتِيْ تَحْمِلُ الْعَائِلَةَ كُلَّهَا مَعَ أَغْرَاضِهِمْ وَمَتَاعِهِمْ، وَتُجَرُّ بِوَاسِطَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْقَوِيَّةِ، وَغَطَّاهَا لِتَقِيَهُ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ، وَزَيَّنَهَا بِالْأَقْمِشَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْمُزَرْكَشَةِ، لَكِنَّهُ رَأَى صُعُوْبَةَ سَيْرِ هَذِهِ الْعَرَبَاتِ فِيْ الْجِبَالِ وَالْوِدْيَانِ وَعُبُوْرِ الْأَنْهَارِ، فَاهْتَدَى إِلَى فِكْرَةِ شَقِّ الطُّرُقِ وَتَعْبِيْدِهَا لِتَسْهِيْلِ حَرَكَتِهِ، فَنَشَطَتِ الْحَرَكَةُ عَلَيْهَا، وَصَارَتْ هَذِهِ الطُّرُقُ خُطُوْطًا تِجَارِيَّةً عَالَمِيَّةً، وَصَلَتِ الْبِلَادَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ، وَسَهَّلَتِ التَّوَاصُلَ وَالتَّبَادُلَ وَالتَّعَارُفَ.

وَمَعَ تَعَاقُبِ الْحَضَارَاتِ وَتَتَابُعِهَا، زَادَتِ الْعِنَايَةُ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ، فَاخْتَرَعَ السُّوْمَرِيُّوْنَ الْعَرَبَةَ ذَاتَ الْعَجَلَاتِ، وَنَقَلُوْهَا إِلَى الْحَضَارَاتِ الْأُخْرَى، لِتُصْبِحَ الْحَرَكَةُ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ، وَتَوَسَّعَتِ الطُّرُقُ وَاسْتُخْدِمَ الْقِطْرَانُ فِيْ تَزْفِيْتِهَا، وَالْأَخْشَابُ الْمُلَوَّنَةُ لِتَزْيِيْنِ الْأَرْصِفَةِ، كَمَا اِخْتَرَعُوْا السُّفُنَ لِلنَّقْلِ الْمَائِيِّ، فَعَبَرُوْا الْبِحَارَ وَالْأَنْهَارَ مُعْتَمِدِيْنَ عَلَى قُوَّةِ الرِّيَاحِ لِتَحْرِيْكِ الشِّرَاعِ الكَبِيْرَةِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ مَعَ الْأَيَّامِ لِتُصْبِحَ أَكْبَرَ وَأَسْرَعَ، وَتَدْخُلَ عَلَيْهَا الْمُحَرِّكَاتُ الْوَقُوْدِيَّةُ الْحَدِيْثَةُ.

وَفِي الْقَرْنَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ صَارَ الْإِنْسَانُ يَسْتَخْدِمُ الْفَحْمَ أَوِ الْبُخَارَ فِي صُنْعِ الْمُحَرِّكَاتِ الْكَبِيْرَةِ الَّتِي تُسَيِّرُ القِطَارَاتِ ذَاتَ الْعَرَبَاتِ الكبيرة، وَصَنَعَ لَهَا سِكَكًا وَمَسَارَاتٍ مُحَدَّدَةً، فَاخْتَصَرَتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ، وَعَادَتْ عَلَيْهِ بِأَعْظَمِ الْفَائِدَةِ.

وَالْيَومَ، وَمَعَ التَّطَوّرِ التِّكْنُولُوجِيّ وَتَقَدُّمِ الْعِلْمِ ظَهَرَتِ السَّيَّارَاتُ وَالدَّرَاجَاتُ وَالْقِطَارَاتُ وَالطّائِرَاتُ، الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى الْوَقُودِ، أَوْ بِمُحَرِّكَاتٍ إِلِكْتْرُونِيَّةٍ، وَصَارَ الْإِنْتِقَالُ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى يَتِمُّ خِلَالَ عِدَّةِ سَاعَاتٍ، بَعْدَمَا كَانَ فِي الْمَاضِي يَسْتَغْرِقُ أَيَّامًا وَشُهُورًا، وَلَا شَكَّ فِي أَنَّهَا سَاعَدَتِ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا، وَسَهَّلَتْ حَيَاتَهُ، إِلَّا أَنَّ أَخْطَارَهَا وَسَلْبِيَّاتِهَا تَغَلَّبَتْ عَلَى فَوَائِدِهَا، فَكُلَّ يَوْمٍ يَمُوتُ مِئَاتُ الْأَشْخَاصِ حَوْلَ الْعَالَمِ فِي حَوَادِثِ الْمُوَاصَلَاتِ، أَضِفْ إِلَى ذَلِكَ أَثَرَهَا الْبَالِغَ عَلَى الصِّحَّةِ وَأَعْضَاءِ التَّنَفُّسِ، وَالتلوث السَّمْعِيّ وَالبَصَرِيّ، وَالْإِزْدِحَامِ الْمُرُورِيّ وَغَيْرِهَا.

إِنَّ هَذَا التَّطَوُّرَ الْهَائِلَ فِي الْمُوَاصَلَاتِ نَقَلَ الْعَالَمَ مِنْ عَصْرِ الْبُطْءِ وَالتَّأَخُّرِ إِلَى عَصْرِ السُّرْعَةِ، وَصَبَغَهُ بِصِبْغَةِ الْحَدَاثَةِ وَالتَّطَوّرِ، وَجَعَلَ الدُّنْيَا الْوَاسِعَةَ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيْرَةِ.

❖ الإستيعَابُ والفَهمُ:

١- كيفَ كَانَ يُسافِرُ الإنسَانُ قَدِيماً؟

.....

٢- مَا هِيَ وَسَائِلُ التَّنَقُّلِ القَدَيمَةِ؟

.....

٣- لِمَاذَا اِختَرَعَ الإنسَانُ السُّفُنَ والبَواخِرَ؟

.....

٤- مَتَى تَمَّ اِختِرَاعُ القِطَارَاتِ؟

.....

٥- كَيفَ تَعمَلُ وَسَائِلُ المُواصَلَاتِ اليَومَ؟

.....

٦- مَا فَوائِدُ تَطوُّرِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ وَمَا أَضَرارُهُ؟

.....

ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- اِضْطَرَّ الإِنْسَانُ الأَوَّلُ للتنقل بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ وَالْمَرْعَى. ( )
- فَكَّرَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا بِاِسْتِغْلَالِ الطَّبِيْعَةِ، فَصَنَعَ الطَّائِرَاتِ. ( )
- لَمْ تَسهِّلُ المُواصَلاتُ التَّبَادُلَ وَالتَّعَارُفَ. ( )

- اِخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ السُّفُنَ لِلنَّقْلِ الْمَائِيِّ. ( )

- سَبَّبَتْ وَسَائِلُ المُواصَلاتِ الحَدِيثَةُ مَشاكِلَ كَبِيْرةً للإِنْسَانِ. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوَعَةِ (ب).

أ	ب
سَخَّرَ الإِنْسَانُ الخَيلَ والإِبِلَ	لتَسييرِ القِطَارَاتِ والعَربَاتِ
اِستَغلَّ الإِنسَانُ الطَّبِيْعَةَ	لِعُبُورِ الأَنْهَارِ وَالبِحَارِ
تَمَّ صُنعُ السَّكَكِ الحَدِيديَّةِ	بِالفَائِدَةِ عَلَى البَشَرِ
أُخْتُرِعَتِ السُّفُنُ	لِتَطْوِيْرِ وَسَائِلِ تَنَقُّلِهِ
عَادَ تَطوُّرُ المُواصَلَاتِ	لِتُسَهِّلَ عَلَيْهِ الْمَشَقَّةِ وَالتَّعَبِ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	المُرادِفُ
السَّفرُ	المَشقَّةُ
الدَّابَةُ	المُزينَّةُ
التَّعَبُ	خُطُوطٌ
المُزَركَشَةُ	الحَيوَانُ
مَسارَاتٌ	التَّنَقُّلُ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	الضِّدُّ
رَاكِباً	سُهولَةٌ
صُعُوبَةٌ	زَادَتْ
وَصَلَتْ	أَبطَأُ
أَسْرَعُ	مَاشِياً
اِختَصَرَتْ	قَطَعَتْ

هاتْ مِنَ النصَّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	وَسِيلَةٌ	بَلَدٌ	سَفِينَةٌ	طَائِرَةٌ
الجمع				

هاتْ مِن النصّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	رِحلَاتٌ	العَربَاتُ	العُلومُ	القُرَى	دُوَلٌ
المفرد					

أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(الْحَدَاثَــةِ- الرِّيَــاحِ- الْمُوَاصَــلَاتِ- الْقَرْيَــةِ- السُّــفُنَ- الْــبُطْءِ- السُّــرْعَةِ- الْأَنْهَارَ- الْمُحَرِّكَاتُ)

كَمَا اِخْتَرَعُوْا ..... لِلنَّقْلِ الْمَائِيِّ، فَعَبَرُوْا الْبِحَارَ وَ..... مُعْتَمِدِيْنَ عَلَى قُوَّةِ ..... لِتَحْرِيْكِ الشِّرَاعِ الكَبِيْرَةِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ مَعَ الْأَيَّامِ لِتُصْبِحَ أَكْبَرَ وَأَسْرَعَ، وَتَدْخُلَ عَلَيْهَا ..... الْوَقُوْدِيَّةُ الْحَدِيْثَةُ.

إِنَّ هَذَا التَّطَوُّرَ الْهَائِلَ فِي ..... نَقَلَ الْعَالَمَ مِنْ عَصْرِ ..... وَالتَّأَخُّرِ إِلَى عَصْرِ .....، وَصَبَغَهُ بِصِبْغَةِ..... وَالتَّطَوّرِ، وَجَعَلَ الدُّنْيَا الْوَاسِعَةَ كَـــــ..... الصَّغِيْرَةِ.

أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

بَدَأَتْ رِحْلَةَ السَّفْرِ وَالتَّنَقُّلِ بَاكِرًا فِيْ حَيَاةِ البَشَرِ.

٢- .....؟

بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ الْوَفِيْرِ وَالْمَرْعَى الضَّرُوْرِيّ لِمَاشِيَتِهِ.

٣- .....؟

مَاشِيًا عَلَى رِجْلَيْهِ، أَوْ رَاكِبًا عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ.

٤- .....؟

لأجل اِلنَّقْلِ الْمَائِيّ، فَعَبَرُوْا بها الْبِحَارَ وَالْأَنْهَارَ.

٥- .....؟

لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ عَلَى الصِّحَّةِ وَأَعْضَاءِ التَّنَفُّسِ.

۞ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الإِنْسَانُ – الْحَيَوَانَاتِ – سَخَّرَ – الْمُخْتَلِفَةَ.

.....

الصَّغِيْرَة – الدُّنْيَا – كَالْقَرْيَةِ – جَعَلَ – الْوَاسِعَةَ.

.....

وَالْمُزَرْكَشَةِ – بِالْأَقْمِشَةِ – زَيَّنَهَا – الْمُلَوَّنَةِ.

.....

وَالْجُهْدِ– الْكَثِيرَ مِنَ – فَاخْتَصَرَتِ – الْوَقْتِ.

.....

الْحَدَاثَةِ – صَبَغَهُ – وَالتَّطَوّرِ– بِصِبْغَةِ.

.....

نَصٌّ للمُطَالعَةِ

أيُّها البَحْرُ

إِذَا اِحتَدمَ الصَّيْفُ، جَعَلْتَ أَنتَ أيُّها البَحرُ للزَّمنِ فَصْلًا جِدِيدًا يُسمَّى "**الربَّيعَ المَائِيَّ**"، وَتنقَّلَتْ إِلى أيَّامِكَ أَروَاحُ الحَدَائِقِ، فَتُنْبِتُ فِي الزَّمنِ بَعضَ السَّـــاعَاتِ الشَّـهيَّةِ، كأنَّها الثَّمرُ الحُلوُ النَّاضِـجُ عَلىَ شَـجَرِهِ، وَيُوحِي لونُكَ الأَزْرَقُ إِلى النُّفُوسِ مَا كَانَ يوُحِيهِ لونُ الرَّبيعِ الأَخضَرِ، إِلَّا أَنَّهُ أرقُّ وأَلطَفُ، ويَرَى الشُّعراءُ فِي سَاحِلِكَ مَثلَ مَا يَرونَ فِي أَرْضِ الرَّبيعِ، أُنُوثَةً طَاهِرةً، غَيرَ أَنَّها تَلِدُ المَعَانِي لَا النَّبات، وَيُحِسُّ العُشَّاقُ عِنْدَكَ مَا يُحسُّونَهُ فِي الرَّبيعِ، وكَأَنَّ الهَواءَ يتأوَّهُ.

فِي "**الرَّبيعِ المَائِيّ**" يَجلِسُ المَرءُ، وكَأَنَّهُ جَالِسٌ فِي سَـــحابَةٍ لا فِي الأَرْضِ، وَيَشْعُرُ كأَنَّهُ لَابِسٌ ثِيابًا مِن الظِّلِ لَا مِن القُمَاشِ؛ وَيَجِدُ الهَواءَ قَدْ تنزَّهَ عَنْ أَنْ يَكونَ هَواءَ التُّرابِ، وَتَخِّفُ عَلَى نَفسهِ الأَشياءُ، كَأنَّ بَعضَ المَعانِي الأرضيَّةِ اِنْتُزِعَتْ مِن المَادَةِ، وَهُنَا يُدرِكُ الحَقيقةَ: أَنَّ السُّرورَ إِنْ هُوَ إِلَّا تَنبُّهُ مَعانَي الطَّبيعةِ فِي القَلبِ.

وللشَّـمسِ هُنَا مَعنىً جديدٌ لَيسَ لهَا هُنَاكَ فِي "دُنيَا الرَّزقِ"، تُشـرِقُ الشَّـمسُ هُنَا عَلَى الجِسـمِ؛ أمَّا هُنَاكَ فَكأنَّما تَطْلُعُ وَتَغرُبُ عَلى الأَعمَالِ الَّتِي يَعمَلُ الجِسـمُ فَيهَا،

تَطلُعُ هُنَاكَ عَلى دِيوانِ المُوظَّفِ، وَعَلى حَانُوتِ التَّاجِر، وَعلَى مَصـــنَعِ العَامِلِ، وَمدرَسَةِ التِّلمِيذِ، وَدَارِ المَرَأةِ، تَطلُعُ الشَّمسُ هُنَاكَ بالنُّورِ.

وَالقَمَرُ زَاهٍ مِن الحُسْــنِ؛ كَأنَّهُ اِغتَســلَ وَخَرَجَ مِن البَحْرِ، أَوْ كَأنَّهُ لَيسَ قَمَرًا، بَلْ هُو فَجْرٌ طَلَعَ فِي أَوائِلِ اللَّيلِ؛ فَحَصَرَتْهُ السَّمَاءُ فِي مَكَانِهِ لِيَستَمِرَّ اللَّيلُ.

❖نُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَا رَأْيُكَ بِفَصْلِ الصَّيفِ؟

.....

٢- كَيفَ تَقْضِي عُطلةَ الصَّيفِ؟

.....

٣- مَا هوَ الفَصْلُ الَّذي يُسمَّى بِفَصْلِ (الرَّبيعِ المَائِيّ)؟

.....

٤- مَا الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الرَّبيعِ المَائِيّ وَفَصْلِ الرَّبيعِ؟

.....

٥- مَاذَا يَعْنِي لَكَ القَمَرُ فِي السَّمَاءِ؟

.....

الدَّرسُ الخامسُ:

الصِّحَّةُ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرٌ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
الطَّبِيعِيَّةُ	Doğallık	ثَرْوَةٌ	Servet
الْجِسْمُ	vücut	السَّلَامَةُ	Emniyet
الْقُوَّةُ	Güç	الْمَهَارَاتُ	Beceriler
التَّدْخِينُ	Sigara içmek	الْمَاءُ	Su
الرِّيَاضَةُ	Spor	النَّظَافَةُ	Temizlik
النَّشَاطُ	Aktif	الْكَسَلُ	tembellik
النَّوْمُ	Uyku	الْعُطَاسُ	Hapşırma

يَحْرِصُ عَلَى	Hevesli	الْيَدَيْنِ	Eller
الْمَرِيضُ	Hasta	الْاِسْتِيْقَاظُ	uyanmak

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- هَلْ تَهتمُّ بِصحَتِكَ؟

٢- كَمْ تَستَطِيعُ أَنْ تَمْشِي يَومياً؟

٣- هَلْ تُحِبُّ الغِذَاءَ الصِّحيَّ؟

٤- مَتَى تَنَامُ ومَتَى تَستَيقِظُ؟

٥- كَيفَ يَهتَمُ الإِنسَانُ بِصحَّتِهِ؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الصِّحَّةُ ثَرْوَةُ الْإِنْسَانِ وَسَبِيلُهُ إِلَى الْإِنْجَازِ وَالتَّفَوُّقِ، فَهِيَ الْحَالَةُ الطَّبِيعِيَّةُ لِلْجِسْمِ، الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ أَدَاءِ مَهَامَهِ دُوْنَ الْاِعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِيْنَ، وَسَلَامَةُ الْجَسَدِ هِيَ رَدِيْفَةُ الْقُوَّةِ وَاللِّيَاقَةِ وَالنَّشَاطِ، وسبب أساسي لزِيَادَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْبَدَنِيَّةِ، وَكَمَا قِيلَ: "الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ".

وَالصِّحَّةُ كَنْزٌ لَا يَفْهَمُ قِيْمَتَهُ إِلَّا مَنْ حُرِمَ مِنْهُ، فَالْمَرِيضُ يَرَى السَّلِيمَ أَغْنَى النَّاسَ وَأَوْفَرَهُمْ حَظًّا، لِذَلِكَ فَإِنَّ المُحَافَظَةَ عَلَى هَذَا الْكَنْزِ وَاجِبٌ مُهِمٌّ، وَتَكُوْنُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيهِ بِاِتِّبَاعِ نِظَامٍ صِحِّيٍّ فِي الْغِذَاءِ، وَالْاِبْتِعَادِ عَنِ الْمَأْكُوْلَاتِ الضَّارَّةِ وَالْمَكْشُوْفَةِ وَالْمُعَلَّبَةِ، مَعَ الْإِكْثَارِ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَالْخُضَارِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى شُرْبِ كَمِّيَّاتٍ وَافِرَةٍ مِنَ الْمَاءِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلٍ مُنْتَظَمٍ، وَخَاصَّةً رِيَاضَةَ الْمَشْيِ فِي الصَّبَاحِ، حَتَّى نَنْعَمَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَحَيَاةٍ آمِنَةٍ.

وَأَهَمُّ هَذِهِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي نَحْمِي بِهَا جِسْمَنَا هِيَ الْاِبْتِعَادُ عَنِ الْآفَاتِ الْخَطِيْرَةِ مِثْلَ التَّدْخِينِ وَشُرْبِ الْكُحُوْلِيَّاتِ وَالْمُخَدِّرَاتِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى تَدَابِيْرِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ غَسْلِ الْيَدَيْنِ، وَالْاِسْتِحْمَامِ، وَالْاِبْتِعَادِ عَنِ الْمُصَابِيْنَ بِالْأَمْرَاضِ، لَا سِيَّمَا تِلْكَ الَّتِي تَنْتَشِرُ بِالْمُلَامَسَةِ أَوْ رُذَاذِ العُطَاسِ، كَمَا يَجِبُ الْاِهْتِمَامُ بِمَوَاعِيدِ النَّومِ، وَالْاِلْتِزَامُ بِالنَّومِ الْبَاكِرِ وَالْاِسْتِيقَاظِ الْبَاكِرِ.

وَفِي الْإِسْلَامِ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ النُّصُوصِ الَّتِي تَحُثُّنَا عَلَى الْعِنَايَةِ بِأَنْفُسِنَا وَنَظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَاللِّبَاسِ وَالنَّوْمِ وَالْاِسْتِيْقَاظِ وَغَيْرِهَا، وَكُلُّهَا تُعَلِّمُنَا أُصُوْلَ الطَّهَارَةِ وَقَوَانِينَ الْاِعْتِنَاءِ بِالنَّفْسِ، وَعَدَمَ إِهْمَالِهَا أَوْ إِيْذَائِهَا؛ إِذْ قَالَ اللهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ:﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ فَالنَّفْسُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ

الْإِنْسَانِ، وَالْاِهْتِمَامُ بِسَلَامَتِهَا وَاجِبٌ ضَرُورِيٌّ، وَذَلِكَ بِالْاِبْتِعَادِ عَنِ الْكَسَلِ الَّذِي يُدَمّرُ الطَّاقَةَ، وَيَحْرِفُ السُّلُوْكَ، وَالْحِرْصِ عَلَى الْاِشْتِرَاكِ فِي كُلِّ مَا يُفِيْدَ مِنْ الْأَنْشِطَةِ وَالْمَهَارَاتِ، وَيُنَمّيْ الْمَوَاهِبَ، فَلْنُحَافِظْ عَلَى صِحَّتِنَا وَسَلَامَةِ جِسْمِنَا وَعَقْلِنَا، لِكَيْ تَنْفَعَنَا دَائِمًا، وَلَا نَنْسَى شُكْرَ اللهِ عَلَى نِعَمِهِ، فَبِالْشُّكْرِ تَدُوْمُ النِّعَمُ.

❖ الإستيعَابُ والفَهمُ:

١- كَيفَ تُسَاعِدُنَا الصِّحَةُ عَلَى أَدَاءِ مَهَامِنَا؟

.....

٢- مَا النِّظَامُ الغِذَائِيُّ الَّذِي يَجِبُ اِتِّبَاعُهُ للمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَةِ؟

.....

٣- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا النَّومُ بَاكِرًا والاِستِيقَاظُ بَاكِرًا؟

.....

٤- مَا أَهميَّةُ الرِّيَاضَةِ للصِّحَةِ؟

.....

٥- كَيفَ نُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا مِن الأَمرَاضِ؟

.....

٦- لِمَاذَا يَجِبُ عَلينا الابتِعَادُ عَنْ الكَسَلِ؟

.....

ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- الصِّحَّةُ ثَرْوَةُ الْإِنْسَانِ وَسَبِيلُهُ إِلَى الْإِنْجَازِ وَالتَّفَوُّقِ. ( )

- لا يَجِبُ اِتِّبَاعُ نِظَامٍ صِحِّيٍّ فِي الْغِذَاءِ. ( )

- لا يَجِبُ عَلينَا الْاِهْتِمَامُ بِمَوَاعِيدْ النَّوم. ( )

- نُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا بمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلٍ مُنْتَظَمٍ. ( )

- الْكَسَلِ يُدَمّرُ الطَّاقَةَ وَيَحْرِفُ السُّلُوْكَ. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوَعَةِ (ب).

أ	ب
الصِّحَةُ هِيَ	وَخَاصَّةً رِيَاضَةَ الْمَشْيِ.
الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي	مِثل غَسْلِ الْيَدَيْنِ وَالْاِسْتِحْمَامِ.
يَجِبُ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ	لِكَيْ تَنْفَعَنَا عِنْدَمَا نَكْبُرُ.
الاِهتِمَامُ بالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ	الحَالَةُ الطَّبِيعيَّةُ للجِسْمِ.
نُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَسَلَامَتنا	الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	المُرادِفُ
ثَروَةٌ	وَافِرَةٌ
القُوةُ	النَّظَافَةُ
كَبِيرَةٌ	كَنْزٌ
الطَّهَارَةُ	العِنَايَةُ
الاِهتِمَامُ	القُدرَةُ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	الضِّدُّ
الطَّبِيعيُّ	السَّلِيمُ
المَرِيضُ	الاِقتِرَابُ
الاِهتِمَامُ	غيرُ الطَّبِيعيّ
الاِبتِعَادُ	التَّقلِيلُ
الإِكثَارُ	الإِهْمَالُ

۞ هاتْ مِنَ النصَّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	كّميَّةٌ	تَدْبِيرٌ	العَادَةُ	أَدَبٌ	قَانُونٌ
الجمع					

۞ هاتْ مِن النصّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	الحَالَاتُ	الأَجسَادُ	الكُنُوزُ	أَمَانَاتٌ	النُّفُوسُ
المفرد					

أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(الْمُصَـــابِيْنَ- الْفَوَاكِـــهِ- التَّـــدْخِينِ - الْمَكْشُـــوْفَةِ- النَّظَافَـــةِ- الْاِسْـــتِحْمَامِ- كَمِّيَّاتٍ- الرِّيَاضَةِ- الْاِبْتِعَادُ - صِحِّيٍّ- الْمَأْكُوْلَاتِ- الْخُضَارِ)

وَتَكُوْنُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيهِ بِاِتِّبَاعِ نِظَامٍ ..... فِي الْغِذَاءِ، وَالْاِبْتِعَادِ عَنِ ..... الضَّارَّةِ وَ..... وَالْمُعَلَّبَةِ، مَعَ الْإِكْثَارِ مِنَ ..... وَ.....، بِالْإِضَافَةِ إِلَى شُرْبِ ..... وَافِرَةٍ مِنَ الْمَاءِ، وَمُمَارَسَةِ ..... بِشَكْلٍ مُنْتَظَمٍ.

وَأَهَمُّ هَذِهِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي نَحْمِي بِهَا جِسْمَنَا هِيَ ..... عَنِ الْآفَاتِ الْخَطِيْرَةِ مِثْلَ ..... وَشُرْبِ الْكُحُوْلِيَّاتِ وَالْمُخَدِّرَاتِ، وَالْمُحافَظَةِ عَلَى تَدَابِيْرِ ..... الشَّخْصِيَّةِ مِنْ غَسْلِ الْيَدَيْنِ، و.....، وَالْاِبْتِعَادِ عَنِ ..... بِالْأَمْرَاضِ.

أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

هِيَ الْحَالَةُ الطَّبِيعِيَّةُ لِلْجِسْمِ، الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ أداء مَهَامَهِ.

٢- .....؟

لأنَّها سَبَبٌ أَسَاسِيٌّ لزِيَادَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْبَدَنِيَّةِ.

٣- .....؟

بِاتِّبَاعِ نِظَامٍ صِحّيٍّ فِي الْغِذَاءِ.

٤- .....؟

حتَّى نَنعَمَ بِصحَّةٍ جَيّدَةٍ وَحَيَاةٍ آمِنَةٍ.

٥- .....؟

لأنَّهُ يُدَمّرُ الطَّاقَةَ وَيَحْرِفُ السُّلُوْكَ.

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

أَغْنَى – يَرَى – النَّاسَ – الْمَرِيضُ – السَّلِيْمَ.

.....

الْجِسْمِ – السَّلِيمِ – الْعَقْلُ – السَّلِيمُ فِي.

.....

مِنَ الْمَاءِ – شُرْبِ – كَمّيَّاتٍ – وَافِرَةٍ.

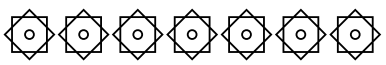
.....

أَمَانَةٌ – النَّفْسُ – الْإِنْسَانِ– فِي يَدِ.

.....

بِالْشُّكْرِ – النِّعَمُ – تَدُوْمُ.

.....



الدَّرسُ السَّادسُ:

الشَّعَائِرُ وَالعِبَادَاتُ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرٌ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
الدِّينُ	Din	طُقُوسٌ	ritüel
الرُّوحُ	Ruh	طَهَارَةٌ	saflık
تَرْبِيَةٌ	Terbiye	الْإِنْسَانُ	İnsan
يَرْحَمُ	merhametediyor	الصَّبْرُ	Sabır
يُحْسِنُ إِلَى	iyilikyapıyor	فَرْضٌ	Dayatma
الْفُقَرَاءُ	fakirler	الْأُخُوَّةُ	kardeşlik
الْعَطَاءُ	Verme	الْمُنَاسَبَةُ	Fırsat

الْجِيْرَانُ	Komşu	السُّرُورُ	Sevinç
السَّلَامُ	Barış	يُوَزِّعُ عَلَى	dağıtıyor

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- مَاذَا تَعنِي الشَّعائِرُ والعِبادَاتُ؟

٢- مَا هُو شُعورُكَ أَثناءَ أَداءِ العِبَادَةِ؟

٣- أَينَ تُؤدَى العِبَادَاتُ؟

٤- هَل سَافَرتَ إلى مَكَّةَ والمَدينَةِ؟

٥- مَا فَائِدَةُ العِبَادَةِ للمُجتَمَعِ؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الشَّعَائِرُ هِيَ أَفْعَالٌ ذَاتُ دِلَالَاتٍ رَمْزِيَّةٍ، تُؤَدَّى عَلَى هَيْئَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي وَقْتٍ مُحَدَّدٍ وَمَكَانٍ خَاصّ، وَلِلْأَدْيَانِ جَمِيعِهَا شَعَائِرُ وَطُقُوسٌ وَعِبَادَاتٌ مَحْفُورَةٌ فِي أَذْهَانِ وَقُلُوبِ أَتْبَاعِهَا، يَعْرِفُهَا الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ، تَصْبُغُ الْبِلَادَ بِصِبْغَةِ الدِّيْنِ، وَتَكُونُ شِعَارًا وَرَمْزًا لَهُ، وَشَعَائِرُ الْإِسْلَامُ مِنْ صَلَاةٍ وَصِيَامٍ وَحَجٍ وَزَكَاةٍ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ أَفْعَالٍ بَدَنِيَّةٍ، لَكِنَّهَا فِي الْأَصْلِ غِذَاءٌ لِلرُّوحِ وَطَهَارَةٌ لِلنَّفْسِ وَتَرْبِيَةٌ وَتَزْكِيَةٌ وَتَعْلِيْمٌ.

فَالصَّلَاةُ هِيَ وُقُوفٌ بَيْنَ يَدَيِ اللهِ تَعَالَى وَدُعَاءٌ وَخُشُوعٌ وَانْقِطَاعٌ عَنِ الدُّنْيَا كُلِّهَا خمسَ مراتٍ فِي اليَومِ، لِيَتذكَّرَ الْإِنْسَانُ ضَعْفَهُ وحَاجتَهُ إِلَى اللهِ، فَلَا يَظْلِمُ وَلَا يَتَكَبَّرُ وَلَا يُنَافِقُ، بَلْ يَرْحَمُ وَيَشْكُرُ وَيُحْسِنُ، أَمَّا الصِّيَامُ فَلَيْسَ جُوعًا وَعَطَشًا فَحَسْبُ، إِنَّمَا هُوَ وَسِيلَةٌ لِتَعَلُّمِ الصَّبْرِ وَالْمُجَاهَدَةِ وَالْإِحْسَاسِ بِالْفُقَرَاءِ وَتَقْدِيْمِ الْعَوْنِ لَهُمْ وَالتَّوَاضُعِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ، فَالصِّيَامُ فَرْضٌ عَلَى الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ، الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، السَّيِّدِ وَالْعَبْدِ، وَهَذَا فِيْهِ مَعْنَىً مِنْ مَعَانِي الْمُسَاوَاةِ وَالْأُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

وَالزَّكَاةُ جُزْءٌ مَفْرُوضٌ مِنْ أَمْوَالِ الْأَغْنِيَاءِ تُعْطَى لِلْفُقَرَاءِ لِمُوَاسَاتِهِمْ وَمُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى شُؤُوْنِ حَيَاتِهِمْ، فَمَنْ رَزَقَهُ اللهُ مِئَتَيْنِ مِنَ الْغَنَمِ يَجِبُ أَنْ يُعْطِيَ وَاحِدَةً لِجَارِهِ الْفَقِيْرِ، وَمَنْ عِنْدَهُ أَرْبَعِيْنَ كِيْسًا مِنَ الْقَمْحِ يَجِبُ أَنْ يُعْطِيَ وَاحِدًا لِقَرِيْبِهِ الْمُحْتَاجِ، وَهَذَا الْعَطَاءُ فِيْهِ حِكَمٌ كَثِيْرَةٌ، أَوَّلُهَا شُكْرُ اللهِ تَعَالَى، ثُمَّ صِلَةُ الرَّحِمِ وَصِلَةُ الْجَارِ وَنَشْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ النَّاسِ.

أَمَّا الْحَجُّ وَهُوَ زِيَارَةُ بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ، وَأَدَاءُ الشَّعَائِرِ مِنَ الْإِحْرَامِ يَعْنِي نِيَّةَ الْحَجِّ، وَالطَّوَافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ، وَالسَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ وَالْوُقُوفِ بِجَبَلِ عَرَفَةَ وَرَمْيِ الْجَمَرَاتِ وَالتَّحَلُّلِ وَالذَّبْحِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْعِبَادَاتِ وَالشَّعَائِرِ الَّتِيْ تُمَثِّلُ

لَنَا أَرْقَى مَعَانِي الرَّحْمَةِ، فَالنَّاسُ جَمِيْعُهُمْ سَوَاسِيَةٌ عِنْدَ بَيْتِ اللهِ، فَلَا خُصُومَةٌ وَلَا جِدَالٌ، إِنَّمَا ذِكْرٌ وَصَدَقَاتٌ وَدُعَاءٌ فَقَطْ.

إِنَّ الشَّعَائِرَ الدِّيْنِيَّةَ وَالْعِبَادَاتِ هِيَ صِلَةُ الْأَرْضِ بِالسَّمَاءِ، وَهِيَ خَارِطَةُ الطَّرِيْقِ الْمُؤَدِّيَةُ إِلَى السَّلَامِ النَّفْسِيِّ وَالْاِجْتِمَاعِيِّ وَالْعَالَمِيِّ.

❖ الإستيعَابُ والفَهمُ:

١- مَا هِيَ شَعَائِرُ الإِسْلَامِ؟

.....

٢- كَمْ صَلاةً يُؤَدِّي المُسلِمُونَ فِي اليَومِ؟

.....

٣- لِمَاذَا يَصُومُ المُسلِمُونَ؟

.....

٤- مَا أَهميَّةُ الزَّكَاةِ؟

.....

٥- مَاذَا يَتحقَّقُ فِي الحَجِّ؟

.....

٦- كَيفَ نُسَاعِدُ الفُقَرَاءَ؟

.....

۞ ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- لِلْأَدْيَانِ جَمِيعِهَا شَعَائِرُ وَطُقُوسٌ وَعِبَادَاتٌ. ( )
- العِبَادَاتُ غِذَاءٌ لِلرُّوحِ وَطَهَارَةٌ لِلنَّفْسِ. ( )
- الصِّيامُ هُو جُوعٌ وعَطَشٌ فَقَط. ( )
- بِالعِبَادَاتِ تَتحقَّقُ الرَّحمَةُ والمُواسَاةُ والمُسَاعَدَةُ. ( )
- لا يَتحقَّقُ السَّلامُ النَّفسيُّ فِي العِبَادَاتِ. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوَعَةِ (ب).

أ	ب
الشَّعَائِرُ هِيَ	مِنَ الغَنِيِّ إِلَى الفَقِيرِ

فَالصَّلَاةُ وُقُوفٌ بَيْنَ يَدَيِ اللهِ	عِنْدَ بَيْتِ اللهِ
فَالصِّيَامُ فَرْضٌ عَلَى	أَفْعَالٌ ذَاتُ دِلَالَاتٍ رَمْزِيَّةٍ.
تُعطَى الزَّكَاةُ	الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ والرَّجُلِ وَالمَرأَةِ.
النَّاسُ جَمِيْعُهُمْ سَوَاسِيَةٌ	خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي اليَومِ

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	المُرادِفُ
تَصْبُغُ	الطَّهَارَةُ
يَرحَمُ	الدَّورَانُ
الزَّكَاةُ	مُتَساوونَ وَمُتَعَادِلُونَ
الطَّوافُ	تُلوِّنُ
سَواسِيّةٌ	يَعطِفُ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	الضِّدُّ
الخَاصُّ	اليَأْسُ
بَدَنِيٌّ	الجُلُوسُ
الصَّغيرُ	العَامُ
الصَّبْرُ	رُوحِيٌّ
الوقُوفُ	الكَبِيرُ

۞ هاتْ مِنَ النصَّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	شَعِيرَةٌ	دِلالَةٌ	ذِهْنٌ	مَعَانِي	فَقِيرٌ
الجمع					

۞ هاتْ مِن النصِّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	صَلوَاتٌ	أَخلَاقٌ	أَكْيَاسٌ	خَرائِطُ	بُيُوتٌ
المفرد					

۞ أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(السَّـــلَامِ- يَتَكَبَّـــرُ- الدِّيْنِيَّـــةَ – الْاِجْتِمَـــاعِيِّ- خَارِطَـــةُ- خمـــسَ- وُقُـــوفٌ- ضَعْفَهُ- دُعَاءٌ- يَرْحَمُ)

الصَّلَاةُ هِيَ ..... بَيْنَ يَدَيِ اللهِ تَعَالَى وَ..... وَخُشُوعٌ وَانْقِطَاعٌ عَنِ الدُّنْيَا كُلِّهَا ..... مراتٍ في اليوم، ليَتذكَّرَ الْإِنْسَانُ ..... وحَاجتَهُ إِلَى اللهِ فتَتَأَدَّبَ نَفْسُهُ فَلَا يَظْلِمُ وَلَا ..... وَلَا يُنَافِقُ، بَلْ ..... وَيَشْكُرُ وَيُحْسِن.

إِنَّ الشَّعَائِرَ ..... هِيَ صِلَةُ الْأَرْضِ بِالسَّمَاءِ، وَهِيَ ..... الطَّرِيْقِ الْمُؤَدِّيَةُ إِلَى..... النَّفْسِيِّ وَ..... وَالْعَالَمِيِّ.

۞ أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١-.....؟

نَعَمْ، لِلْأَدْيَانِ جَمِيعِهَا شَعَائِرُ وَطُقُوسٌ وَعِبَادَاتٌ.

٢- .....؟

ليَتذكَّرَ الْإِنْسَانُ ضَعْفَهُ وَحَاجَتَهُ إِلَى اللهِ.

٣- .....؟

هُو وَسِيلَةٌ لِتَعَلُّمِ الصَّبْرِ وَالْمُجَاهَدَةِ وَالْإِحْسَاسِ بِالْفُقَرَاءِ.

٤- .....؟

هِي جُزْءٌ مَفْرُوضٌ مِنْ أَمْوَالِ الْأَغْنِيَاءِ تُعْطَى لِلْفُقَرَاءِ.

٥- .....؟

لأَنَّ النَّاسُ جَمِيْعُهُمْ سَوَاسِيَةٌ عِنْدَ بَيْتِ اللهِ.

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

بِالسَّمَاءِ- هِيَ - الْعِبَادَاتِ - الْأَرْضِ - صِلَةُ.

.....

بَيْتِ اللهِ - فَالنَّاسُ - عِنْدَ - سَوَاسِيَةٌ - جَمِيْعُهُمْ.

.....

وَالْفَقِيرِ - فَرْضٌ عَلَى- فَالصِّيَامُ- الْغَنِيِّ.

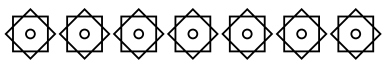
.....

الصَّفَا – السَّعْيِ – وَالْمَرْوَةَ – بَيْنَ.

.....

بِصِبْغَةِ – الْبِلَادَ – الدِّيْنِ – تَصْبُغُ.

.....



نَصٌّ للمُطَالعَةِ

الشَّبابُ عِمَادُ الوَطَنِ

الشَّـــبابُ هُمُ الَّذينَ يُمثّلونَ جَانِبَ القُوَّةِ فِي الأُمَّةِ، فَهُمَ وَجْهُ الأُمَّةِ المُشْـــرِقُ، بِسَــواعِدِهِمْ تَتَحقَّقُ رِفعَةُ الوَطنِ، وَيَسْــمُو شَــأنُهُ، أيَّامُهُمْ خَيرُ أيَّامِ الحَيَاةِ، وَأحْفَلُهَا بالمُنجَزَاتِ الجبَّارَةِ، والإنتَاجِ الكَرِيمِ، تَتَجسَّـــدُ الإرَادَةُ المُبدِعَةُ المُنتِجَةُ فِي لَمعَانِ عُيُونِهِمْ، وَقُوَّةِ عَضَــلَاتِهِمْ، ويَقظَةِ ضَــمَائِرِهِم، ويَقِيْنِ قُلُوبِهِمْ، إنَّهُم حَجَرُ الزَّاويَةِ فِي بَنَاءِ نَهْضَةِ الأُمَّةِ، وَتَقدُّمِ المُجتَمَعِ.

مَنْ غَيرُ الشَّبَابِ يَستَطِيْعُ أنْ يَبْذُلَ مِن العَرَقِ والجُهْدِ، وَمنْ غَيرُهُم يَستَطِيْعُ أَنْ يَستَقْبِلَ المَصَاعِبَ والمَتَاعِبَ والمَخَاطِرَ، دُونَ أنْ يَتطرَّقَ الضَّعْفُ إلى نُفوسِهِمْ، أَو يُقَلِّلَ التَّعَبُ مِنْ عَزَائِمِهِمْ.

ولَنْ يَســتَطِيعَ شَــابٌّ أنْ يُؤدِّيَ حَقَّ وَطنِهِ عَلَيهِ، إلَّا إذَا تَعَاونَ مَعَ الآخَرِيْنَ مِنَ الشَّبَابِ، فَهُمْ يَستَطِيعُونَ مَعَاً أنْ يُقدِّمُوا المُنجَزَاتِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَعَاونِهِمْ، وَالعَمَلِ مَعَ بَعضِــهِمِ بَعْضَــاً، فَلابُدَّ مِنَ التَّعَاونِ بَيْنَ جَمِيعِ الشُّــبَّانِ فِي سَــبِيلِ رِفعَةِ الوَطَنِ، وَتطوُّرِهِ الحَضَاريّ.

❖ **نُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:**

١- مَا هِيَ مَرحَلةُ العَطَاءِ فِي حَيَاتِناَ؟

.....

٢- مَاذَا تَعنِي عِبَارَةُ:(حَجَرُ الزَّاويَةِ فِي بِنَاءِ المُجتَمَعِ)؟

.....

٣- مَا تَأْثِيرُ التَّعَاونِ فِي حَيَاةِ الشَّبابِ؟

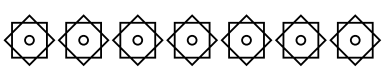
.....

٤- مِنْ أَجْلِ مَنْ يَتحَمَّلُ الشَّبَابُ المَصَاعِبَ والمَتَاعِبَ والمَخَاطِرَ؟

.....

٥- هَلْ يَكفِي العِلْمُ وَحْدَهُ لِبِنَاءِ الوَطَنِ، أَمْ يَحتَاجُ إِلى الأَخْلَاقِ أَيْضَاً؟

.....



الدَّرسُ السَّابعُ:

الْمُنَاسَبَاتُ الدِّيْنِيَّةُ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرُ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
الْعِيدُ	Bayram	الْأَفْرَاحُ	Sevinçler
مُسَاعَدَةٌ	Yardım	سَاحَةٌ	Meydan
خُطْبَةٌ	hutbes	الْأَرْحَامُ	Akraba
التَّشْرِيقُ	Tashreeq	الصَّدَقَاتُ	Sadaka
يومُ عَرَفَة	araffa	مُسَاعَدَةٌ	Yardım etmek
يَتَعَطَّرُ	Kokulu	رَوَابِطُ	Bağlama

الْاِحْتِفَالَاتُ	kutlama	عَاشُورَاءُ	Aşure
زِيَارَةٌ	Ziyaret etmek	رُؤُوسٌ	Kafalar
رَمَضَانُ	Ramazan	الْمَسْجِدُ	Cami

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- هَلْ تَنتَظِرُ العِيدَ؟

٢- مَتَى يَأتِي العِيْدُ؟

٣- مَاذَا تَفعَلُ فِي الأَعْيَادِ؟

٤- هَلْ تُؤَدّي صَلاةَ العِيْدِ؟

٥- مَاذَا تَفعَلُ عَائِلَتُكَ للاِحتِفَالِ بِالعِيْدِ؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الْعِيْدُ هُوَ مَوْسِمُ الْفَرَحِ وَالْبَهْجَةِ، تَخْتَلِطُ فِيْهِ مَشَاعِرُ السُّرُورِ بِالْمَوَدَّةِ وَالرَّحْمَةِ، وَيَتَّخِذُهُ الْمُسْلِمُونَ مُنَاسَبَةً لِلزِّيَارَاتِ وَالْأَفْرَاحِ وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ، وَعَقْدِ رَوَابِطِ الْقُرْبَى بَيْنَهُمْ، وَالْمُنَاسَبَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ كَثِيْرَةٌ، كَعِيْدَيِ الْفِطْرِ وَالْأَضْحَى، وَشَهْرِ رَمَضَانَ، وَيَوْمِ الْجُمُعَةِ وَغَيْرِهَا.

فَعِيْدُ الْفِطْرِ فِي الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَوَّالَ، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يَحْتَفِلُ فِيْهِ الْمُسْلِمُونَ بِفِطْرِهِمْ مِنْ شَهْرِ الصِّيَامِ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ، يَخْرُجُ النَّاسُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، فَيَجْتَمِعُونَ فِي سَاحَةٍ وَاسِعَةٍ مِنْ سَاحَاتِ الْمَدِيْنَةِ، لِتَأْدِيَةِ صَلَاةَ الْعِيدِ، وَهِيَ رَكْعَتَانِ فِي وَقْتِ الضُّحَى، وَيَجْلِسُونَ لِلْاِسْتِمَاعِ لِخُطْبَةِ الشَّيْخِ وَمَوَاعِظِهِ، ثُمَّ يَنْتَشِرُونَ بَعْدَهَا لِوَصْلِ الْأَرْحَامِ وَمُسَاعَدَةِ النَّاسِ وَالْاِحْتِفَالِ بِهَذَا الْيَومِ.

وَفِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحجَّةِ يَأْتِي الْعِيْدُ الثَّانِي لِلْمُسْلِمِيْنَ، وَهُوَ عِيْدُ الْأَضْحَى أَوِ الْعِيْدُ الْكَبِيْرُ أَوْ عِيْدُ الْقَرَابِيْنِ، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يَتَحَلَّلُ فِيْهِ الْحَجِيْجُ مِنَ الْحَجِّ، وَيَذْبَحُوْنَ قَرَابِيْنَهُمْ، وَيَحْلِقُونَ رُؤُوْسَهُمْ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ، يُسَمَّى الْيَوْمُ الْأَوَّلُ "يَوْمُ النَّحْرِ" وَالْأَيَّامُ الثَّلَاثَةُ بَعْدَهُ تُسَمَّى أَيَّامُ "التَّشْرِيْقِ" يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ لِأَدَاءِ سُنَّةِ صَلَاةِ الْعِيْدِ، ثُمَّ يَنْتَشِرُونَ لِذَبْحِ أَضَاحِيْهِمُ وَتَوْزِيعِهَا عَلَى الْفُقَرَاءَ، وَزِيَارَةِ الْأَقَارِبِ وَالْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ وَتَنْظِيمِ النُّزْهَاتِ وَالْاِحْتِفَالَاتِ.

وَلِلْمُسْلِمِيْنَ أَيْضًا أَيَّامٌ مُبَارَكَةٌ، يَحْتَفِلُونَ فِيْهَا وَيُقَدِّسُونَها مِثْلَ يَوْمِ عَرَفَةَ، وَيَومِ عَاشُورَاءَ، فَيَصُومُونَ، وَيُسَبِّحُونَ، وَيُهَلِّلُونَ، وَيَسْتَغْفِرُونَ، وَيُوَزِّعُونَ الصَّدَقَاتِ، وَيَقْضُونَ حَاجَاتِ بَعْضِهِمُ الْتِمَاسًا لِفَضْلِ هَذَا الْيَومِ.

وَمِنَ الْأَيَّامِ الْمُبَارَكَةِ شَهْرُ رَمَضَانَ، شَهْرُ الصِّيَامِ، وَفِيْهِ لَيلَةٌ مُبَارَكَةٌ، تَعْدِلُ بِفَضْلِهَا وَثَوَابِهَا أَلْفَ شَهْرٍ، وَهِيَ "لَيْلَةُ الْقَدْرِ" حَيْثُ يُحْيِيْهَا الْمُسْلِمُونَ بِالصَّلاةِ وَالدُّعَاءِ حَتَّى الْفَجْرِ، وَلَا يُعْلَمُ وَقْتُهَا تَحْدِيْدًا لَكِنَّهَا تَأْتِي فِي الْعَشْرِ الأَوَاخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَيَعْتَكِفُ الْمُسْلِمُونَ فِيْ هَذِهِ الْأَيَّامِ الْعَشْرَةِ فِي الْمَسَاجِدِ، وَيَتَفَرَّغُونَ لِلْعِبَادَةِ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَالْأَذْكَارِ وَالتَّسَابِيْحِ.

وَيَومُ الْجُمُعَةِ وَهُوَ عِيدُ الْمُسْلِمِينَ وَشِعَارُ الْإِسْلَامِ، وَخَيْرُ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيْهِ الشَّمْسُ، فِيْهِ خُلِقَ سَيِّدُنَا آدَمُ، وَفِيْهِ تَقُومُ الْقِيَامَةُ، يَلْبَسُ فِيْهِ الْمُسْلِمُونَ أَفْضَلَ الثِّيَابِ، وَيَتَزَيَّنُونَ وَيَتَعَطَّرُونَ، وَيَخْرُجُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى خُطْبَةِ الشَّيْخِ، وَيُؤَدُّوا الصَّلاةَ، وَهِيَ رَكْعَتَيْنِ تَقُومُ مَقَامَ فَرِيْضَةِ الظُّهْرِ، ثُمَّ يَنْتَشِرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ وَمَسَاعِيْهِمْ وَصِلَةِ أَرْحَامِهِمْ وَمُسَاعَدَةِ فُقَرَائِهِمْ.

هَذِهِ هِيَ أَعْيَادُ الْمُسْلِمِينَ وَمُنَاسَبَاتِهِمْ الَّتِي جَعَلَهَا اللهُ لَهُمْ؛ لِيَصِلُوا أَرْحَامَهُمْ، وَيَمُدُّوا يَدَ الْعَونِ إِلَى بَعْضِهِمْ، وَيَنْشُرُوا بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ.

❖ الإستيعَابُ والفَهمُ:

١- مَا هُوَ العِيْدُ؟

.....

٢- مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ فِي الأَعْيَادِ؟

.....

٣- مَتَى يَأتِي عِيْدُ الفِطْرِ؟

.....

٤- لِمَاذَا سُمِّيَ عِيْدُ الأَضْحَى بِهَذَا الاِسْمِ؟

.....

٥- مَاذَا يَفْعَلُ المُسلِمُونَ يَومَ الجُمعَةِ؟

.....

٦- مَا أَهَمِيَّةُ الأَعْيَادِ فِي حَيَاتِنَا؟

.....

۞ ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- العِيدُ هُوَ مُنَاسَبَةٌ لِلزِّيَارَاتِ وَالْأَفْرَاحِ وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِين. ( )

- يَأتِي عِيْدُ الْفِطْرِ فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ شَوَّالَ. ( )

- صَلَاةُ العِيْدِ رَكعتَانِ فَقَط. ( )

- يَومُ النَّحرِ هُوَ يَومُ عِيْدِ الأَضحَى. ( )

- يَومُ الخَمِيسِ هُوَ عِيدُ الْمُسْلِمِينَ وَشِعَارُ الْإِسْلَامِ. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوَعَةِ (ب).

أ	ب
الْعِيْدُ هُوَ مَوْسِمُ	هُوَ ثَلَاثَةُ أيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ.
عِيْدُ الفِطْرِ	تَقُومُ مَقَامَ فَرِيْضَةِ الظُّهْرِ.
تَأْتِي لَيلَةُ القَدْرِ فِي	خَيْرُ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيْهِ الشَّمْسُ.
صَلَاةُ الجُمعَةِ هِيَ رَكْعَتِيْنِ	الْعَشْرِ الأوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ.
يَومُ الجُمعَةِ	الْفَرَحِ وَالْبَهْجَةِ.

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	المُرادِفُ
السُّرُورُ	الذَّبْحُ
المَحبَّةُ	مُتتَابِعَةٌ
مُتَوالِيةٌ	مُقدَّسَةٌ
النَّحْرُ	الفَرَحُ
مُبَارَكَةٌ	المَودَّةُ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	الضِّدُّ
سُنَّةٌ	غُرُوبٌ
الفَرَحُ	يَفتَرِقُ
يَجتَمِعُ	إِسَاءَةٌ
شُرُوْقٌ	فَرضٌ
إِحسَانٌ	الحُزْنُ

هاتْ مِنَ النصِّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	المُسلِمُ	رَابِطٌ	الرَّحْمُ	الصَّدَقَةُ	عِيْدٌ
الجمع					

هاتْ مِن النصِّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	مَواسِمٌ	شُهُورٌ	صَلَواتٌ	سَاحَاتٌ	الأَدعِيَةُ
المفرد					

أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(الرَّحْمَـــةِ- أَفْضَـــلَ- مُسَـــاعَدَةِ- الْقُرْبَـــى- الْإِسْـــلَامِ – الْقِيَامَـــةُ- مَوْسِـــمُ- الشَّمْسُ- عِيدُ- السُّرُورِ- مُنَاسَبَةً)

الْعِيْدُ هُوَ ..... الْفَرَحِ وَالْبَهْجَـةِ، تَخْتَلِطُ فِيْـهِ مَشَـــاعِرُ ..... بِـالْمَوَدَّةِ وَ.....، وَيَتَّخِذُهُ الْمُسْـلِمُونَ ..... لِلزِّيَارَاتِ وَالْأَفْرَاحِ و..... الْمُحْتَاجِينَ، وَعَقْدِ رَوَابِطِ ..... بَيْنَهُمْ.

وَيَومُ الْجُمُعَةِ وَهُوَ ..... الْمُسْـلِمِينَ وَشِـعَارُ .....، وَخَيْرُ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيْهِ .....، فِيْـهِ خُلِقَ سَـــيَّدُنَا آدَمُ، وَفِيْـهِ تَقُومُ .....، يَلْبَسُ فِيْـهِ الْمُسْـــلِمُونَ ..... الثِّيَاب.

أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

يَتَّخِذُهُ الْمُسْلِمُونَ مُنَاسَبَةً لِلزِّيَارَاتِ وَالْأَفْرَاحِ وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.

٢- .....؟

عِيْدَيِ الْفِطْرِ وَالْأَضْحَى، وَشَهْرِ رَمَضَانَ، وَيَوْمِ الْجُمُعَةِ وَغَيْرِهَا.

٣- .....؟

يَنْتَشِرُونَ لِوَصْلِ الْأَرْحَامِ وَمُسَاعَدَةِ النَّاسِ وَالْإِحْتِفَالِ بِهَذَا الْيَومِ.

٤- .....؟

فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.

٥- .....؟

لَا يُعْلَمُ وَقْتُهَا تَحْدِيْدًا لَكِنَّهَا تَأْتِي فِي الْعَشْرِ الأوَاخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

۞ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الْقُرْبَى – عَقْدِ – بَيْنَهُمْ – رَوَابِطِ.

.....

شَهْرٍ – تَعْدِلُ – أَلْفَ – بِفَضْلِهَا

.....

الضُّحَى – فِي وَقْتِ – رَكْعَتَانِ.

.....

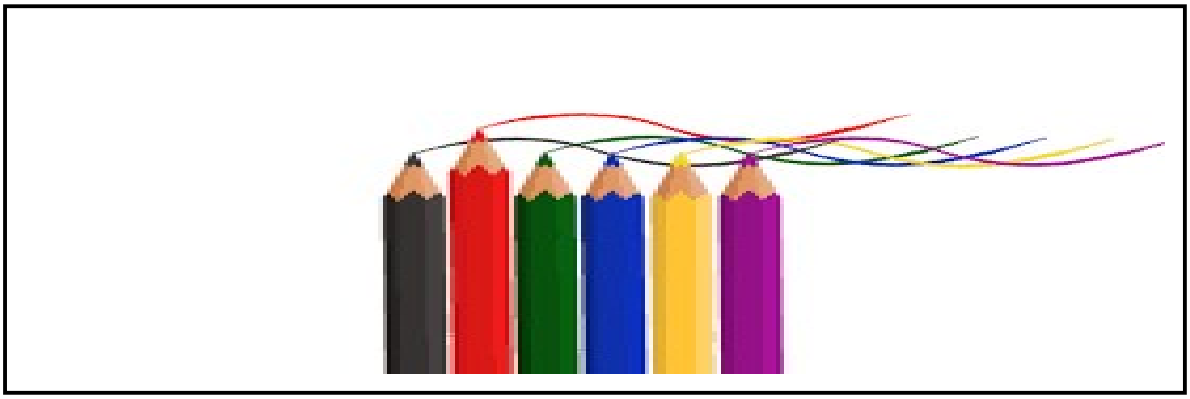
الْمُسْلِمِينَ – الْجُمُعَةِ – يَومُ – عِيدُ.

.....

وَالسَّلَامَ – الْمَحَبَّةَ – يَنْشُرُوا – بَيْنَهُمُ.

.....

الدَّرسُ الثَّامنُ:



الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرُ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
الْأُمَّةُ	Milletler	الْمَبَادِئُ	prensipler
تَرْفَعُ مِن	kaldır	الْأَجْيَالُ	Nesiller
اِحْتِرَامٌ	saygı	بَرَاءَةُ اِخْتِرَاعٍ	Patent
الْأَخْلَاقُ	Ahlaki	الْجِرَاحَةُ	Ameliyat
التَّحْلِيقُ	Havaya yükselme	فَصَلَ بَيْنَ	Ayrılmış
إِلْهَامٌ	İlhamlar	يُبْصِرُ	Görmek

النَّظَرِيَّاتُ	Teoriler	أَلَّفَ	Yazarlık
الْمِلَاحَةُ	Navigasyon	الرُّؤْيَةُ	Vizyon
جَامِعَاتٌ	Üniversiteler	تَرْبِيْعُ الْأَرْقَامِ	Kare sayılar

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مَفهُومِ الحَضَارَةِ؟

٢- هَلْ تَفْخَرُ بِحضَارَتِكَ الإِسلَامِيَّةِ؟

٣- مَاذَا قَدَّمَتْ حَضَارَتُكَ للعَالَمِ فِي المَجَالِ الفِكْرِيِّ؟

٤- اِذْكُرْ اِسْمَ عَالِمٍ بَرَعَ فِي مَجَالِ الفِيزْيَاءِ.

٥- مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُقَدَّمَ لِحَضَارَتِكَ؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الْحَضَارَةُ هِيَ مَا قَدَّمَتْهُ الْأُمَّةُ لِلْمُجْتَمَعِ الْبَشَرِيِّ مِنْ قِيَمٍ وَمَبَادِئَ وَاكْتِشَافَاتٍ وَإِنْجَازَاتٍ عِلْمِيَّةٍ، وَاخْتِرَاعَاتٍ تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِهَا، وَتَصِفُ تَطَوُّرَهَا فِي الْجَانِبِ الْحَضَارِيِّ وَالْعُمْرَانِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعِلْمِيِّ، وَتُوَرِّثُهَا لِلْأَجْيَالِ اللَّاحِقَةِ.

وَقَدْ تَمَيَّزَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ عَنْ كُلِّ الْحَضَارَاتِ الْأُخْرَى بِطَابَعِهَا الْإِنْسَانِيِّ، وَبِمَبَادِئِهَا الَّتِي تَقُوْمُ عَلَى اِحْتِرَامِ آدَمِيَّةِ الْإِنْسَانِ مَهْمَا كَانَتْ دِيَانَتَهُ أَوْ جِنْسِيَّتَهُ، وَبِمَنْظُومَةِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الَّتِي اِهْتَمَّتْ بِهَا اِهْتِمَامًا كَبِيْرًا، وَجَعَلَتْهَا رُكْنًا أَسَاسِيًّا مِنْ أَرْكَانِ التَّعَامُلِ الْمُجْتَمَعِيِّ، مِنَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالْاِحْتِرَامِ وَالْإِحْسَانِ وَالْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ.

أَمَّا فِيْ مَجَالِ الْعُلُومِ الطَّبِيْعِيَّةِ وَالتَّطْبِيْقِيَّةِ فَقَدْ سَبَقَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ مَثِيْلَاتِهَا، وَنَالَتْ بَرَاءَاتِ اخْتِرَاعٍ شَهِدَ بِهَا الْعَالَمُ كُلُّهُ، فَفِي الطِّبِّ بَلَغَتِ الْجِرَاحَةُ فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى ذُرْوَتَهَا عَلَى يَدِ الطَّبِيْبِ الْعَرَبِيِّ أَبِي الْقَاسِمِ الزَّهْرَاوِيِّ، الَّذِي أَلَّفَ كِتَابًا شَرَحَ فِيْهِ الْجِرَاحَةَ وَأَدَوَاتِهَا، وَفَصَّلَ فِي أَنْوَاعِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَعْشَابِ وَاسْتِعْمَالَاتِهَا، وَأَلَّفَ الطَّبِيْبُ الْإِسْلَامِيُّ اِبْنُ سِيْنَا كِتَابَ "الْقَانُونِ فِيْ الطِّبِّ" الَّذِي ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أَوْرُوبَّا تَسْتَفِيدُ مِنْ عُلُوْمِهِ حَتَّى وَقْتٍ قَرِيْبٍ.

وَفِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ الْمِيْلَادِيِّ رَاوَدَتْ فِكْرَةُ الطَّيَرَانِ وَالتَّحْلِيْقِ خَيَالَ الْمُخْتَرِعِ الْإِسْلَامِيِّ عَبَّاسَ بْنَ فِرْنَاسَ، فَقَامَ بِتَصْمِيْمِ أَوَّلِ جِهَازٍ ذِيْ أَجْنِحَةٍ يُمَثِّلُ شَكْلَ الطَّائِرِ، لِتَتَحَوَّلَ فِكْرَتُهُ إِلَى إِلْهَامٍ اِسْتَطَاعَ لِيُونَارْدُو دَافِنْشِي تَطْوِيرَهُ وَالْإِفَادَةَ مِنْهُ.

وَفِيْ مَجَالِ الْجَبْرِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ لَمَعَ اِسْمُ الْعَالِمِ الْإِسْلَامِيِّ أَبُو عَبْدِ اللهِ الْخَوَارِزْمِيِّ فِي الْقَرِنِ الثَّامِنِ الْمِيْلَادِيِّ، وَأَبْدَعَ بِفِكْرَةِ تَرْبِيْعِ الْأَرْقَامِ وَتَكْعِيْبِهَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ فَصَلَ

بَيْنَ عِلْمِ الْحِسَابِ وَالْجَبْرِ، وَقَدَّمَ فِي هَذَا الْبَابِ مَا اِعْتَمَدَهُ الْعَالَمُ كُلُّهُ مَرْجِعًا مُهِمًّا فِيْ تَأْسِيْسِ النَّظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَةِ الْحَدِيْثَةِ، وَلَا يَغِيْبُ عَنْ بَالِ أَحَدٍ عَالِمُ الْبَصَرِيَّاتِ الشَّهِيرُ "اِبْنُ الْهَيْثَمِ" الَّذِي قَامَ بِشَرْحِ أَجْزَاءِ الْعَيْنِ، وَتَوْضِيْحِ عَمَلِيَّةِ الرُّؤْيَةِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، وَوَضَعَ نَظَرِيَّةً تُوَضِّحُ أَنَّ الْعَيْنَ لَا تُطْلِقُ شُعَاعًا يُبْصِرُ الْأَشْيَاءَ، وَإِنَّمَا الضَّوءُ هُوَ الَّذِي يَعْكِسُ صُورَةُ الْأَشْيَاءِ لَهَا.

وَلِلْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمُونَ إِبْدَاعَاتٌ كَثِيْرَةٌ فِيْ مَجَالَاتِ الْهَنْدَسَةِ وَالْحِسَابِ وَالْفَلَكِ وَالْعُمْرَانِ وَالْمِلَاحَةِ وَالْأَدَبِ وَالْفَنِّ وَالْمُوْسِيْقَى وَغَيْرِهَا، فَلَا يَجِبُ أَنْ نَنْسَى تَارِيْخَنَا وَحَضَارَتَنَا وَعُلَمَاءَنَا، وَمَا قَدَّمُوْهُ لَنَا مِنْ إِنْجَازَاتٍ وَاِخْتِرَاعَاتٍ فَتَحَتْ لَنَا طَرِيْقَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ.

❖ الإستيعَابُ والفَهمُ:

١- مَا الحَضَارَةُ؟

.....

٢- بِمْ تَميَّزَتِ الحَضَارَةُ الإسلَامِيَّةُ عَنْ غَيرِهَا مِنَ الحَضَارَاتِ؟

.....

٣- مَاذَا قَدَّمَ العَالِمُ أَبُو القَاسِمِ الزَّهَراوِي فِي مَجالِ الطِّبِ؟

.....

٤- مَا اِسمُ الكِتَابِ الَّذِي أَلَّفَهُ اِبنُ سِينَا؟ وَمَا أَهميَّتَهُ؟

.....

٥- مَنْ هُوَ أَوَّلُ عَالِمٍ حَاولَ تَطبِيقَ فِكرَةَ الطَّيرَانِ؟

.....

٦- مَاذَا قَدَمَ العَالِمُ الخَوارِزمِيُّ فِي مَجَالِ الجَبْرِ؟

.....

۞ ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- تَمَيَّزَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ بِطَابَعِهَا الْإِنْسَانِيّ. ( )
- أَلَّفْ اِبنُ الهَيثَمِ كِتَابًا شَرَحَ فِيْهِ الْجِرَاحَةَ وَأَدَوَاتِهَا. ( )
- شَرحَ اِبْنُ الْهَيْثَمِ أَجْزَاءَ الْعَيْنِ وَوضح عَمَلِيَّةَ الرُّؤْيَةِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ. ( )
- وَأَبْدَعَ ابنُ سِينَا في فِكْرَةِ تَرْبِيْعِ الْأَرْقَامِ وَتَكْعِيْبِهَا. ( )

- قَامَ الخَوارِزمِيُّ بِتَصْمِيْمِ أَوَّلِ جِهَازٍ ذِيْ أَجْنِحَةٍ للطيران. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوَعَةِ (ب).

أ	ب
وَأَلَّفَ الطَّبِيْبُ اِبْنُ سِيْنَا	يَدِ العَالِمِ أَبِي الْقَاسِمِ الزَّهْرَاوِيّ
الْحَضَارَةُ هِيَ مَا قَدَّمَتْهُ	النَّظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَةِ الْحَدِيْثَةِ
بَلَغَتِ الْجِرَاحَةُ ذُرْوَتَهَا عَلَى يد	بِشَرْحِ أَجْزَاءِ الْعَيْنِ
يُعَدُّ الْخَوَارِزْمِيُّ مَرْجِعًا فِي	كِتَابَ "الْقَانُونِ فِيْ الطِّبِّ"
قَامَ الْعَالِمُ اِبْنُ الْهَيْثَمِ	الْأُمَّةُ لِلْمُجْتَمَعِ الْبَشَرِيّ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	المُرَادِفُ

تَطوُّرٌ	قِمَّةٌ
رُكنٌ	وَحيٌّ
ذُروَةٌ	يَرَى
إِلهَامٌ	جُزْءٌ
يُبصِرُ	تَقَدَّمٌ

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	الضِّدُّ
شَرْحٌ	السَّابِقَةُ
تَرفَعُ	نتذكَّرُ
اللَّاحِقَةُ	إِجْمَالٌ
اِهْتَمَّتْ	تَضَعُ
نَنْسَى	أَهمَلَتْ

هاتْ مِنَ النصِّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	اِكتِشَافٌ	قِيمَةٌ	جِيْلٌ	رُكنٌ	بَرَاءَةٌ

الجمع					

هَاتْ مِن النصّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	حَضَارَاتٌ	كُتُبٌ	أَفكَارٌ	أَشكَالٌ	مَجَالَاتٌ
المفرد					

أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(اِحْتِـرَام- التَّاسِــع- إِلْهَــام- جِهَــاز - الطَّيَـرَان - الطَّــائِر- الْإِنْسَــانِيّ- الْقِـيَم- عَبَّاس- فِرْنَاس)

وَقَدْ تَمَيَّزَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ عَنْ كُلِّ الْحَضَارَاتِ الْأُخْرَى بِطَابَعِهَا ..... وَبِمَبَادِئِهَا الَّتِي تَقُوْمُ عَلَى ..... آدَمِيَّةِ الْإِنْسَانِ مَهْمَا كَانَتْ دِيَانَتَهُ أَوْ جِنْسِيَّتَهُ، وَبِمَنْظُومَةِ ..... وَالْأَخْلَاقِ الَّتِي اِهْتَمَّتْ بِهَا اِهْتِمَامًا كَبِيْرًا.

وَفِي الْقَرْنِ ..... الْمِيْلَادِيّ رَاوَدَتْ فِكْرَةُ ..... وَالتَّحْلِيْقِ خَيَالَ الْمُخْتَرِعِ الْإِسْــلَامِيّ ..... بن ..... فَقَامَ بِتَصْــمِيْمِ أَوَّلِ ..... ذِيْ أَجْنِحَةِ يُمَثِّلُ شَــكْلَ .....، لِتَتَحَوَّلَ فِكْرَتُهُ إِلَى ..... اِسْــتَطَاعَ لِيُونَارْدُو دَافِنْشِــي تَطْوِيرَهُ وَالْإِفَادَةَ مِنْهُ.

۞ أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الأُمَّةِ، وَتَصِفُ تَطَوُّرَهَا.

٢- .....؟

تَقُوْمُ عَلَى اِحْتِرَامِ آدَمِيَّةِ الْإِنْسَانِ مَهْمَا كَانَتْ دِيَانَتَهُ أَوْ جِنْسِيَّتَهُ.

٣- .....؟

ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أَوْرُوبَّا تَسْتَفِيدُ مِنْ عُلُوْمِهِ حَتَّى وَقْتٍ قَرِيْبٍ.

٤- .....؟

قَامَ بِتَصْمِيْمِ أَوَّلِ جِهَازٍ ذِيْ أَجْنِحَةٍ يُمَثِّلُ شَكْلَ الطَّائِرِ.

٥- .....؟

أَوَّلُ مَنْ فَصَلَ بَيْنَ عِلْمِ الْحِسَابِ وَالْجَبْرِ.

۞ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

أَوَّلِ - بِتَصْمِيْمِ - ذِيْ أَجْنِحَةِ -جِهَازٍ- قَامَ.

.....

الْأَرْقَامِ– أَبْدَعَ – تَرْبِيْعِ – بِفِكْرَةِ.

.....

الْإِنْسَانِ – تَقُوْمُ – آدَمِيَّةِ – عَلَى اِحْتِرَامِ.

.....

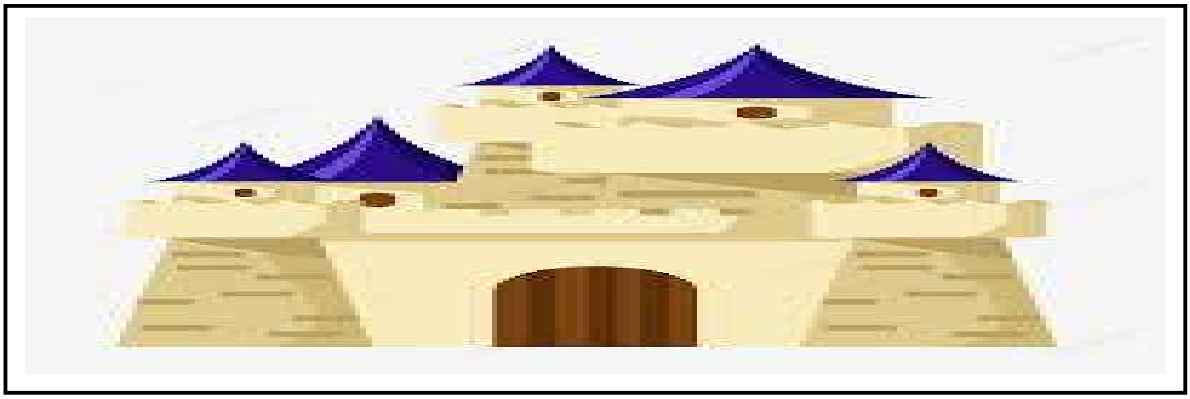
الْحِسَابِ – فَصَلَ – وَالْجَبْرِ– عِلْمِ – بَيْنَ.

.....

وَالْأَعْشَابِ – فَصَّلَ فِي – الْأَدْوِيَةِ – أَنْوَاعِ.

.....

الدَّرسُ التَّاسع:



مَعَالِمُ مِنَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيّ (أَمَاكِنُ إِسْلَامِيَّةٌ)

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرُ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
ذَاكِرَةٌ	hafıza	شَاهِدَةٌ عَلَى	şahit
الْحَيَوِيَّةُ	Canlılık	يَلْتَحِمُ	yapışır
قِبْلَةٌ	Kabe	عُنْوَانٌ	Adresi
تَتَأَلَّفُ مِن	Oluşan	هَاجَرَ إِلَى	Göçmen
قُبَّةُ الصَّخْرَةِ	Kaya Kubbesi	كَنِيسَةٌ	kilise
بُنَاةٌ	İnşaatçılar	مَآذِنُ	Minareler
مَنَارَةٌ	feneri	شُرُفَاتٌ	Balkonlar

نَافِذَةٌ	Pencere	الْأَضْرِحَةُ	Türbeler
الْقُصُورُ	Saraylar	القَدِيْمَةُ	Eski

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- مَا الآثَارُ؟

٢- بِمَاذَا تُوحِي لَكَ الآثَارُ القَدِيمَةُ؟

٣- هَلْ زُرْتَ مَعَالمَ أثريَّةً فِي بَلَدِكَ؟

٤- مَا المَنَاطِقُ الأَثَرِيَّةُ المَوجُودَةُ فِي مَنطِقَتِكَ؟

٥- هَلْ زُرْتَ مَعَالمَ أَثَرِيَّةً إِسْلَامِيَّةً؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الْمَعَالِمُ التَّارِيْخِيَّةُ هِيَ ذَاكِرَةُ الْأُمَّةِ وَذَخِيْرَتُهَا الَّتِي تَشْهَدُ لَهَا بِالْحَيَاةِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَالْبَقَاءِ، فَالرِّوَايَاتُ الْقَدِيْمَةُ الَّتِي طُوِيَتْ مَعَ الْأَيَّامِ تَرَكَتْ هَذِهِ الْآثَارَ شَاهِدَةً عَلَى وُجُوْدِهَا وَعَظَمَتِهَا.

وَمِنْ هَذِهِ الْمَعَالِمِ مَا يَلْتَحِمُ بِذَاكِرَةِ الْأُمَّةِ وَوِجْدَانِهَا اِلْتِحَامًا يَسْتَحِيْلُ مَعَهُ الْفَكَاكُ أَوِ الْاِفْتِرَاقُ مِثْلُ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ قِبْلَةِ الْمُسْلِمِيْنَ وَعُنْوَانِ الْإِسْلَامِ، وَهِيَ مَوْجُوْدَةٌ مُنْذُ بِدَايَةِ التَّارِيْخِ، ثُمَّ أَعَادَ بِنَاءَهَا سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيْمُ الْخَلِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَتَتَأَلَّفُ مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيْمَ وَالْحِجْرِ الْيَمَانِيِّ وَحِجْرِ إِسْمَاعِيْلَ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ وَفَنَاءِ الْكَعْبَةِ، وَهِيَ مَقْصَدُ الْحُجَّاجِ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْعُلَمَاءِ وَالطَّلَبَةِ مِنْ جَمِيْعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

وَالْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيْفُ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ الَّذِي بَنَاهُ الْمُسْلِمُونَ عِنَدَمَا هَاجَرُوا إِلَيْهَا مِنَ اللَّبِنِ وَسَعَفِ النَّخْلِ، ثُمَّ تَوَسَّعَ وَتَجَدَّدَ بِنَاؤُهُ، حَتَّى أَخَذَ شَكْلَهُ الْحَالِيَّ، وَفِيْهِ قَبْرُ النَّبِيِّ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبَيْهِ أَبِيْ بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى فِيْ مَدِيْنَةِ الْقُدْسِ الشَّرِيْفَةِ فِيْ فِلِسْطِيْنَ، أَوَّلُ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِيْنَ، وَثَالِثُ حَرَمٍ إِسْلَامِيٍّ بَعْدَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، يَشْهَدُ عَلَى تَعَاقُبِ الْأَمَمِ وَالْحَضَارَاتِ مِنْ الْكَنْعَانِيِّينَ وَالْفَرَاعِنَةِ وَالْبَابِلِيِّينَ إِلَى الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، وَأَهَمُّ أَجْزَائِهِ الْجَامِعُ الْقِبْلِيُّ، وَالْمُصَلَّى الْقَدِيمُ، وَمَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ، وَمَسْجِدُ الْمَغَارِبَةِ وَغَيْرُهَا.

وَمِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ الَّتِي تَشْهَدُ بِجَمَالِ الْعُمْرَانِ وَعَرَاقَةِ الْحَضَارَةِ جَامِعُ بَنِي أُمَيَّةَ الْكَبِيرُ فِي دِمَشْقَ، وَكَانَ كَنِيسَةً رُومَانِيَّةً اِشْتَرَاهَا الْوَلِيْدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَبَنَى فِيْهَا مَسْجِدًا عَلَى أَجْمَلِ وَأَكْبَرِ مَا تَكُونُ الْمَسَاجِدُ، وَجَلَبَ لَهُ بُنَاةً وَصُنَّاعًا مِنَ الْفُرْسِ وَالْهِنْدِ

وَالْيُونَانِ، لَهُ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ وَثَلَاثُ مَآذِنَ، وَفِي دَاخِلِهِ قَبْرُ النَّبِيِّ أَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَقَامُ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّيْنَ الْأَيُّوبِيِّ، وَيُعَدُّ مَنَارَةً عِلْمِيَّةً وَثَقَافِيَّةً لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

وَجَامِعُ الزَّيْتُونَةِ فِي تُوْنِسَ، أَسَّسَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي أَرْضٍ تَتَوَسَّطُهَا شَجَرَةُ زَيْتُوْنٍ، وَمِنْهُ سُمِّيَ جَامِعُ الزَّيْتُونَةِ، يُشْبِهُ جَامِعَ قُرْطُبَةَ فِيْ تَصْمِيْمِهِ وَبِنَائِهِ، وَلَهُ مَكَانَةٌ عِلْمِيَّةٌ وَثَقَافِيَّةٌ وَتَرْبَوِيَّةٌ، فَهُوَ أَوَّلُ جَامِعَةٍ فِي الْعَالَمِ، تَخَرَّجَ مِنْهُ اِبْنُ خَلْدُونَ وَالشَّاذِلِيُّ وَاِبْنُ عَاشُورَ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعلَمَاءِ وَالْأَئِمَّةِ، وَمَا زَالَ إِلَى الْيَوْمِ يَشُعُّ نُوْرًا وَعِلْمًا وَفِقْهًا، وَيُنْجِبُ الْعُلَمَاءَ وَالْمُبْدِعِيْنَ.

وَمَسْجِدُ السُّلْطَانِ سُلَيْمَانَ الْقَانُونِيِّ فِي مَدِيْنَةِ إِسْطَنْبُولَ، مِنْ أَكْبَرِ الْمَعَالِمِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، يَضُمُّ أَرْبَعَةَ مَآذِنَ وَسِتَّ شُرُفَاتٍ وَاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِيْنَ نَافِذَةً، وَيَقَعُ عَلَى تَلَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ يَظْهَرُ مِنْهَا مَضِيْقُ الْبُوسْفُورَ وَالْقَرْنُ الذَّهَبِيُّ، وَفِيْهِ مَقْبَرَةٌ تَضُمُّ قَبْرَ السُّلْطَانِ وَزَوْجَتِهِ، وَلَهُ مِنَ الْقِيْمَةِ التَّارِيْخِيَّةِ وَالدِّيْنِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ مَا جَعَلَهُ مَقْصِدًا لِلسُّيَّاحِ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَسَاجِدِ وَالْأَضْرِحَةِ وَالْقُصُورِ وَالْمَنَارَاتِ وَالْآثَارِ الْعَظِيْمَةِ الَّتِي بَقِيَتْ إِلَى الْيَوْمِ تُنْشُدُ تَرَاتِيْلَ الْحَضَارَةِ وَالْقُوَّةِ وَبَرَاعَةِ الْعُمْرَانِ.

❖ الإِستيعَابُ والفَهمُ:

١- مَا أهميَّةُ المَعَالِمِ الأثَريَّةِ؟

.....

٢- مَنْ بَنَى الكَعبَةَ المُشرَّفَةَ؟ وَمَا أَهمُّ أَجزَائِهَا؟

.....

٣- أَيَنْ يَقَعُ المَسجِدُ الأَقصَى الشَّرِيفُ؟

.....

٤- مَنْ دُفِنَ دَاخِلَ المِسجِدِ الأُمويّ فِي دِمشْقَ؟

.....

٥- مَا الأهميَّةُ العِلمِيَّةُ والتَّارِيخيَّةُ لجِامِعِ الزَّيتُونَةِ؟

.....

٦- مِمَّ يَتألَّفُ مَسجِدُ السُّلطَانِ سُليمَان القَانونِي؟

.....

۞ ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- يَقَعُ قَبْرُ النَّبِي محُمَّدٍ ﷺ دَاخِلَ المَسجدِ النَّبَويّ فِي المَدينَةِ المُنوَّرَةِ. ( )

- بَنَى المُسلِمُونَ المَسجِدَ النَّبَويَّ مِنَ اللَّبِنِ وَسَعَفِ النَّخْلِ. ( )

- المَسجِدُ الأَقصَى هُوَ ثَالِثُ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِيْنَ. ( )

- بَنَى الخَلِيفَةُ سُليمَانُ بنُ عَبدِ المَلكِ المَسجِدَ الأمويَّ فِي دِمشْقَ. ( )

- جَامِعُ الزَّيتونَةِ يُشبِهُ المَسجِدَ الأمويَّ فِي تَصمِيْمِهِ وَبِنَائِهِ. ( )

۞ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب).

أ	ب
الْمَعَالِمُ التَّارِيْخِيَّةُ	فِي مَدينةِ دِمشْقَ
بَنَى الكَعبةَ المُشرَّفةَ	عَلَى مِضيقِ البُوسفُورِ
بُني المَسجِدُ النَّبويُّ الشَّرِيفُ	هِيَ ذَاكِرَةُ الْأُمَّةِ
يَقعُ المَسجدُ الأمَويُّ	سَيَّدُنَا إِبرَاهِيمُ الخَلِيل
يُطِلُّ مَسجدُ السَّلطانِ سُليمَانُ	مِن اللِّبنِ وَسعفِ النَّخيلِ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	المُرَادِفُ
مَعَالِمٌ	مَكَانٌ أو جَانِبٌ
يَلتَحِمُ	أَصَالَةٌ
حِجَرٌ	آثَارٌ
تَعَاقُبٌ	يَلتَصِقُ
عَرَاقَةٌ	تَوَالِي

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	الضِّدُّ
يَسْتَحِيْلُ	مَعدُومَةٌ
بِدايَةٌ	يَختَلِفُ
مَوجُودَةٌ	نِهايَةٌ
مُرتَفِعَةٌ	يُمكِنُ
يُشبِهُ	مُنخَفِضَةٌ

هاتْ مِنَ النصِّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	مَعْلَمٌ	الحَاجُّ	الضَّرِيحُ	أَثَرٌ	شُرفَةٌ
الجمع					

هاتْ مِن النصّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	مَساجِدُ	قُبورٌ	كَنَائِسُ	مَنَارَاتٌ	نَوافِذُ
المفرد					

أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(إِسْـطَنْبُولَ– مَضِـيْقُ – الْمَعَـالِمِ– قِبْلَـةٍ– الـذَّهَبِيُّ – نَافِـذَةً– مَقْبَـرَةٌ– الْقُـدْسِ– شُرُفَاتٍ– حرمٍ– أَرْبَعَةَ)

الْمَسْـجِدُ الْأَقْصَـى فِيْ مَدِيْنَةِ ..... الشَّـرِيْفَةِ فِيْ فِلِسْـطِيْنَ، أَوَّلُ ..... لِلْمُسْلِمِيْنَ، وَثَالِثُ ..... إِسْلَامِيٍّ بَعْدَ الْكَعْبَةِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيّ.

مَسْـجِدُ السُّـلْطَانِ سُـلَيْمَانَ الْقَانُونِيّ فِي مَدِيْنَةِ .....، مِنْ أَكْبَرِ ..... الْإِسْـلَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، يَضُـمُّ ..... مَآذِنَ وَسِـتَّ ..... وَاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِيْنَ .....، وَيَقَعُ عَلَى تَلَّـةٍ مُرْتَفِعَـةٍ يَظْهَرُ مِنْهَـا ..... الْبُوسْـفُورَ وَالْقَرْنُ ..... وَفِيْهِ ..... تَضُمُّ قَبْرَ السُّلْطَانِ وَزَوْجَتِهِ.

۞ أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

تَتَأَلَّفُ مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيْمَ وَالْحِجْرِ الْيَمَانِيِّ وَحِجْرِ إِسْمَاعِيْلَ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ وَفَنَاءِ الْكَعْبَةِ.

٢- .....؟

مِنَ اللَّبِنِ وَسَعَفِ النَّخْلِ.

٣- .....؟

يَتأَلَّفُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ وَثَلَاثِ مَآذِنَ.

٤- .....؟

يُشْبِهُ جَامِعَ قُرْطُبَةَ فِيْ تَصْمِيْمِهِ وَبِنَائِهِ.

٥- .....؟

فِي دَاخِلِهِ قَبْرُ النَّبِيِّ أَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَقَامُ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّيْنَ الْأَيُّوبِيّ.

۞ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

ذَاكِرَةُ – التَّارِيْخِيَّةُ – الْأُمَّةِ – الْمَعَالِمُ – هِيَ.

.....

الْمُسْلِمِيْنَ – الْكَعْبَةِ – قِبْلَةِ – الْمُشَرَّفة.

.....

قُرْطُبَةَ – وَبِنَائِهِ – يُشْبِهُ – فِيْ تَصْمِيْمِهِ – جَامِعَ.

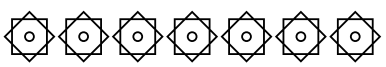
.....

مُرْتَفِعَةٍ – عَلَى – تَلَّةٍ – يَقَعُ.

.....

إِبْرَاهِيْمُ الْخَلِيْلُ – بِنَاءَهَا – سَيِّدُنَا – أَعَادَ.

.....



نَصٌّ للمُطَالعَةِ

فِلَسْطِينُ قَلْبُ الأُمَّةِ

فِلَسْطِينُ قَلْبُ الأُمَّةِ النَّابِضُ، يَفُوحُ مِنَها عَبَقُ التَّارِيخِ، وتَتَمتَّعُ بِمَكَانَةٍ كَبِيرَةٍ بينَ دُولِ العَالَمِ أَجْمَعَ، فَلهَا مَكَانَةٌ دِينِيَّةٌ، وَتَارِيخِيَّةٌ، وَجُغْرَافِيَّةٌ، وَفِيهَا مَدِينَةُ أَرِيحَا، أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي العَالَمِ، وَهِي صِلَةُ الوَصْلِ بَينَ قَارَّتِي آسْيَا، وإِفرِيقيَا.

إِنَّ فِلَسْطِيْنَ أَرْضُ الرِّسَالاتِ السَّمَاويَّةِ، وَمَهْدُ الأَنبِيَاءِ، وَفِيهَا أُولَى القِبلَتَيْنِ، وثَالِثُ الحَرَمَيْنِ (المَسْجِدُ الأقصَى المُبَارَكُ)، الَّذِي إِلَيْهِ أُسْرَيَّ بِالرَّسُولِ –ﷺ– فَصلَّى بِالرُّسُلِ إِمَامَاً، وَمِنْهُ عُرِجَ بهِ إلى السَّمواتِ العُلا، قَالَ تَعَالَى:(**سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ**).

وَقَدْ أَضَافَتْ مَدِينَةُ القُدْسِ عَلَى فِلَسْطِينَ خُصوصِيَّةً وَقَدَاسَةً عِنْدَ المُسلِمِيْنَ كَافَّةً، فَهِي ثَالِثُ الأَمَاكِنِ المُقدَّسَةِ بَعدَ مَكَّةَ المُكرَّمةِ، والمَدِينَةِ المُنوَّرةِ، وَلَهَا مَكَانَةٌ كَبِيْرَةٌ عِنْدَ المَسِيحيّينَ؛ فَفِيهَا وُلِدَ المَسِيحُ عِيسى –ﷺ– وعَلَى تُرابِهَا بُنِيَتْ كَنِيسَةُ القِيامَةِ.

إنَّ مَدِينَةَ القُدْسِ فِي خَطَرٍ، والتَّفْرِيطُ فِيهَا تَفْرِيطٌ فِي التَّارِيْخِ، وَالدِّينِ والحَضَارَةَ، وَجَرِيمَةٌ بِحَقِّ المَاضِـــي وَالحَاضِـــرِ والمُســـتَقْبَلِ، وَعَلَى الأُمَّةِ أَنْ تَنْهَضَ مِنْ نَوْمِهَا؛ لِتُعِيْدَ القُدْسَ إلىَ سَـابِقِ عَهْدِهَا مِنَ العِزَّةِ والكَرَامَةِ، فَالقُدسُ لَيْسَـتْ حِجَارَةً وأَزِقَّةً، وَلا مَدِينَةً عَابِرَةً، كَسَـائِرِ المُدُنِ، وَلا عَاصِـمَةً كَالعَواصِـمِ فَحَسـبُ، بَلْ هِيَ عَقِيدَةٌ فِي القُلُوبِ، وَدَمٌ فِي العُرُوْقِ، وَمَهمَا طَالَ لَيْلُ الاِحتِلَالِ؛ فَإنَّهُ إلى زَوَالٍ، وَسَـــيَأتِي يَومُ الحُريَّةِ، وَلَو بَعدَ حِيْنٍ.

❖ نُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَاذا تَعرِفُ عَنْ فِلَسطِينَ؟

.....

٢- أينَ تَقَعُ أَرْضُ الرِّسَالاتِ السَّمَاويَّةِ؟

.....

٣- أَيْنَ تَقَعَ مَدِينَةُ أَرِيْحَا؟

.....

٤- مَا المَكَانَةُ الكَبِيْرَةُ الَّتِي تتمتَّعُ بِهَا فِلَسطينُ عِنْدَ المَسِيحيِّينَ؟

.....

٥- هَلْ مَدِينَةُ القُدْسِ فِي خَطَرٍ؟

.....

الدَّرسُ العاشرُ:

عَصْرُ الْإِتِّصَالَاتِ

كَلِمَاتٌ وَتَعَابِيرٌ:

الكلمة / التعبير	الترجمة	الكلمة / التعبير	الترجمة
اِجْتِمَاعِيٌّ	sosyal	مَنَافِعٌ	Faydalı
الْاِتِّصَالُ	İletişim	الْمُشَافَهَةُ	Sözlü ifade
تَسْتَغْرِقُ	alıyor	يَمِيْلُ إِلَى	Eğilimi
رُقْعَةٌ	Yama	نِظَامُ الْبَرِيدِ	Posta systemi
يَعْمَدُ إِلَى	Vaftiz etme	يَتَوَاصَلُ مَعَ	İle iletişim
أَصْوَاتٌ	Sesler	مُجَسَّمٌ	antropomorfik
يُمْسِكُ بِهِ	Yakala onu	وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ	İletişim araçları

حَمَامُ الزَّاجِلِ	Posta güverci	سِلَاحٌ	silah
فَوَائِدُ	Faydaları	يُقْبِلُ عَلَى	Rağbet etmek

أَسئِلَةٌ تَمهِيديَّةٌ:

١- مَا الاِتِّصَالُ؟ وَمَا أَدَواتُهُ؟

٢- هَلْ كَانَ الاتِّصالُ قَديماً سَهلاً أَمْ صَعباً؟

٣- هَلْ كَانَتْ وَسائِلُ الاتِّصالِ تُلبّي حَاجَاتِ النَّاسِ؟

٤- مَا رَأيُكَ بِوسَائِلِ الاتِّصَالِ الحَدِيثَةِ؟

٥- بَرَأيِكَ، هَلْ يُمكِنُ أَنْ تتطوَّرَ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ أَكثرَ ممَّا هِي عليهِ اليَومَ؟

اِقرَأ النّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الْإِنْسَانُ اِجْتِمَاعِيٌّ بِطَبْعِهِ، يَمِيْلُ إِلَى الْاِتِّصَالِ بِغَيْرِهِ، إِمَّا عَنْ طَرِيْقِ الْكَلَامِ أَوِ الْإِشَارَةِ أَوِ الرِّسَالَةِ، وَيُحَقِّقُ هَذَا التَّوَاصُلُ مَنَافِعَ كَثِيْرَةً، وَيَقْضِي حَاجَاتِ النَّاسِ النَّفْسِيَّةَ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةَ وَالدِّيْنِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةَ وَغَيْرَهَا.

وَقَبْلَ اِخْتِرَاعِ الْكِتَابَةِ كَانَ النَّاسُ يَتَوَاصَلُوْنَ عَنْ طَرِيْقِ الْمُشَافَهَةِ، فَيُرْسِلُوْنَ شَخْصًا عَلَى جَوَادٍ سَرِيْعٍ لِيُخْبِرَ الطَّرَفَ الْآخَرَ فِي الْمُدِن الْبَعِيْدَةِ بِمَا يُرِيْدُوْنَ، ثُمَّ يَسْمَعُ جَوَابَهُ، وَيَعُوْدُ بِهِ إِلَى مُرْسِلِهِ، لِتَسْتَغْرِقَ هَذِهِ الرِّحْلَةُ عِدَّةَ أَسَابِيْعَ، وَرُبَّمَا عِدَّةَ أَشْهُرٍ، وَبَعْدَ اِخْتِرَاعِ الْكِتَابَةِ صَارُوا يَسْتَخْدِمُونَ حَمَامَ الزَّاجِلِ نَظَرًا لِخِفَّته وَسُرْعَةِ تَنَقُّلِهِ، فَيُدَرِّبُونَ الْحَمَامَةَ عَلَى السَّفَرِ وَالْعَوْدَةِ بِسُرْعَةٍ، وَيَرْبِطُوْنَ بِرِجْلِهَا رُقْعَةً صَغِيْرَةً يَكْتُبُوْنَ فِيْهَا شؤونهم وأخبارهم.

وَفِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى، أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ نِظَامَ الْبَرِيْدِ، وَعَيَّنَتْ مُوَظَّفًا يَتَسَلَّمُ الرَّسَائِلَ مِنَ النَّاسِ لِيُوْصِلَهَا إِلَى بَلَدٍ آخَرَ، ثُمَّ يُحْضِرُ الرَّسَائِلَ مِنْ ذَلِكَ الْبَلَدِ، وَيَعُوْدُ لِيُسَلِّمَهَا لِأَصْحَابِهَا، وَمَعَ الْأَيَّامِ نَشَأَ "**مَرْكَزُ الْبَرِيْدِ**" فَصَارَ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ يَأْتِي بِرِسَالَتِهِ إِلَى الْمَرْكَزِ، وَيَنْطَلِقُ بِهَا فَارِسٌ عَلَى جَوَادٍ سَرِيْعٍ، وَبَعْدَ عِدَّةِ مَحَطَّاتٍ، يُسَلِّمُ الرَّسَائِلَ إِلَى فَارِسٍ آخَرَ لِيُكْمِلَ عَنْهُ الرِّحْلَةَ دُوْنَ تَوَقُّفٍ، وَيَعُوْدَ بَعْدَ أَيَّامٍ فَقَطْ، حَامِلًا الْجَوَابَ إِلَى صَاحِبِهِ، فَصَارَ الْاِتِّصَالُ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ.

وَجَاءَتْ النَّقْلَةُ النَّوْعِيَّةُ فِيْ حَيَاةِ الْاِتِّصَالِ مَعَ اِخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ عَلَى يَدِ الْعَالِمِ الْأُسْكُتْلَنْدِيِّ **غراهام بيل**، حَيْثُ اِسْتَطَاعَ النَّاسُ بِوَاسِطَةِ هَذَا الْجِهَازِ أَنْ يَسْمَعُوا أَصْوَاتَ بَعْضِهِمْ وَهُمْ فِي أَمَاكِنَ مُتَبَاعِدَةٍ، وَحَدِيْثًا ظَهَرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِثْلُ

فيسبوك وتويتر ويوتيوب، إِضَافَةً لِبَعْضِ بَرَامِجِ الْاِتِّصَالَاتِ كَبَرْنَامَجِ الواتساب، وَهَذِهِ الْبَرَامِجُ تَعْتَمِدُ اِعْتِمَادًا كَبِيْرًا عَلَى الْهَاتِفِ الْمَحْمُوْلِ الَّذِيْ صَارَ يَضُمُّهَا كُلُّهَا فِيْ مَسَاحَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ حَجْمَ الْكَفِّ، فَصَارَ الْإِنْسَانُ يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِيْنَ مِنْ خِلَالِ الصَّوْتِ وَالصُّوْرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَجْهِزَةِ الْمَحْمُولَةِ، وَالْيَوْمَ تَسْعَى بَعْضُ الشَّرِكَاتِ إِلَى اِخْتِرَاعِ التَّوَاصُلِ ثُّلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ؛ أَيْ أَنْ نَرَى الشَّخْصَ الَّذِي نُرِيْدُ الْاِتِّصَالَ بِهِ مِنْ خِلَالِ مُجَسَّمٍ ضَوْئِيٍّ يُظْهِرُهُ أَمَامَنَا بِكُلِّ تَفَاصِيْلِهِ، فَصَدَقَ مَنْ قَالَ إِنَّ الْعَالَمَ صَارَ قَرْيَةً صَغِيْرَةً بِفَضْلِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْحَدِيْثَة.

وَلَا شَكَّ أَنَّ هَذِهِ الْاِخْتِرَاعَاتِ لَهَا فَوَائِدُ جَمَّةٌ، فَهِيَ تَصِلُ الْمَرْءَ بِأَهْلِهِ وَأَصْدِقَائِهِ مَهْمَا كَانُوا بَعِيْدِيْنَ عَنْهُ، إِلَّا أَنَّهَا تَحْمِلُ أَيْضًا مِنَ السَّلْبِيَّاتِ مَا يَدْعُوْنَا لِلْحَدِيْثِ عَنْهَا، وَأَهَمُّهَا تَضْيِيْعُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ وَتَبْدِيْدُ الْمَالِ عَلَى الْأَلْعَابِ وَالْبَرَامِجِ الْفَارِغَةِ، إِضَافَةً إِلَى تَشْتِيْتِ الْعَلَاقَاتِ الْأُسَرِيَّةِ، فَتَجِدُ الْعَائِلَةَ فِي الْمَنْزِلِ الْوَاحِدِ يُمْسِكُ كُلٌّ مِنْهُمْ بِهَاتِفِهِ الْمَحْمُوْلِ، وَلَا يَتَوَاصَلُوْنَ مَعَ بَعْضِهِمْ إِلَّا قَلِيْلًا، فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَنْتَبِهَ لِمَخَاطِرِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ، فَهِيَ سِلَاحٌ ذُوْ حَدَّيْنِ، وَلَا بُدَ لَنَا مِنْ قَصْدِ الْخَيْرِ وَالنَّفْعِ عِنْدَ كُلِّ جَدِيْدٍ.

❖ الإستيعَابُ والفَهمُ:

١- لمَاذَا يُحبُّ الإنسَانُ التَّواصُلَ مَعَ غَيْرِهِ؟

.....

٢- كَيفَ كَانَ يَتمُّ التَّواصلُ قَدِيماً؟

.....

٣- مَا هُوَ الحَمَامُ الزَّاجِلُ؟

.....

٤- مَا اِسمُ مُختَرِعِ الهَاتِفِ؟

.....

٥- عَدِدْ بَعضَ أَنْوَاعِ وَسَائِلِ التَّواصِلِ الحَديثَةِ؟

.....

٦- مَا فَوائِدُ وَسَائِلِ التَّواصِلِ الحَدِيثَةِ؟ وَمَا أَضرَارُهَا؟

.....

ضَعْ كَلِمَةَ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَكَلِمَةَ (خَطَأ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ.

- الْإِنْسَانُ اِجْتِمَاعِيٌّ بِطَبْعِهِ، يَمِيْلُ إِلَى الْاِتِّصَالِ بِغَيْرِهِ. ( )

- كَانَ الاتَّصالُ قديماً يَتمُّ عَبرَ الإنتَرنِتِ. ( )

- اِختَرَعَ الْعَالِمِ الْأُسْكُتْلَنْدِيّ غَراهَام بِيل جِهازَ الحَاسُوبِ. ( )

- صَارَ الاتِّصَالُ اليَومَ يَتمُّ خِلالَ بِضْعَ دَقَائِقَ. ( )

- وَسَائِلُ التَّواصُلِ لَيسَ لهَا فَوائِدُ. ( )

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوَعَةِ (ب).

أ	ب
يُحَقِّقُ الْتَّواصُلُ	لِخِفَّته وسرعة تَنَقُّلِهِ.
كَانَ الاتِّصَالُ قَديماً	أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ.
استُخدم الحَمَامُ الزَّاجِلُ نَظَرًا	غَراهَام بِيْل.
صَارَ الْاِتِّصَالُ اليومَ	مَنَافِعَ كَثِيْرَةً للناس.
مُخترَعُ الهَاتِفِ	يَستَغْرِقُ عِدَّةَ أَسَابِيْعَ.

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا.

الكلمةُ	المُرَادِفُ
جَمَّةٌ	المُؤَثِّرَةُ
رُقْعَةٌ	تَفرِيقٌ
جَوَادٌ	كَثِيرَةٌ
النَّوْعِيَّةُ	قِطعَةٌ ورقِّيَةٌ
تَشْتِيْتٌ	خَيْلٌ

۞ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا.

الكلمةُ	الضِّدُّ
سَرِيْعٍ	ذَهَبَتْ
اِجْتِمَاعِيٌّ	يُخفِي
تَطَوَّرَ	بَطِيءٌ
جَاءَتْ	تَراجُعٌ
يُظْهِرُ	انِطِوَائِيٌّ

هاتْ مِنَ النصَّ جَمعَ المُفرداتِ الآتِيَةِ.

المفرد	حَاجَةٌ	أُسبُوعٌ	شَأْنٌ	صَوتٌ	جِهَازٌ
الجمع					

هاتْ مِن النصّ مُفردَ الجُموعِ الآتِيَةِ.

الجمع	وَسَائِلُ	رَسَائِلُ	فَوَائِدُ	فُرسَانٌ	هَواتِفُ
المفرد					

أَكملْ الفَراغَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ.

(رُقْعَـةً- أَصْـوَاتَ- الْجِهَـازِ- النَّوْعِيَّـةُ - سـرعة- السَّـفَر- الْهَـاتِفِ- أَخْبَـارِهِم- غراهام بيل- الكِتابَةِ- الزَّاجِلِ)

وبعد اختراع ..... صـــاروا يَسْـــتَخْدِمُونَ الحَمَامَ ..... نَظَرًا لِخِفَّته و..... تَنَقُّلِهِ، فَيُدَرِّبُونَ الْحَمَامَةَ عَلَى ..... وَالْعَوْدَةِ بِسُـــرْعَةٍ، وَيَرْبِطُوْنَ بِرِجْلِهَا ..... صَغِيْرَةً يَكْتُبُوْنَ فِيْهَا شؤونهم و.....

وَجَاءَتْ النَّقْلَةُ ..... فِيْ حَيَاةِ الْاِتِّصَـــالِ مَعَ اِخْتِرَاعِ ..... عَلَى يَدِ الْعَالِمِ الْأُسْـــكُتْلَنْدِيِّ ....، حَيْثُ اِسْـــتَطَاعَ النَّاسُ بِوَاسِـــطَةِ هَذَا ..... أَنْ يَسْمَعُوا ..... بَعْضِهِمْ وَهُمْ فِي دُوَلٍ مُتَبَاعِدَةٍ.

أُكتُبْ أَسئِلَةً مُنَاسِبَةً للجُملِ الآتِيَةِ.

١- .....؟

لأنَّهُ يُحَقِّقُ مَنَافِعَ كَثِيْرَةً، ويَقضِي حَاجَاتِ النَّاسِ.

٢- .....؟

كَانُوا يَتَوَاصَلُوْنَ عَنْ طَرِيْقِ الْمُشَافَهَةِ.

٣- .....؟

نَظَرًا لِخِفَّته وسرعة تَنَقُّلِهِ.

٤- .....؟

أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ نِظَامَ الْبَرِيْدِ.

٥- .....؟

يُمكِنُ للنَّاسِ أَنْ يَسْمَعُوا أَصْوَاتَ بَعْضِهِمْ وَهُمْ فِي أماكن مُتَبَاعِدَةٍ.

۞ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

بِطَبْعِهِ – الْإِنْسَانُ – اِجْتِمَاعِيٌّ.

.....

الْبَرِيْدِ – أَنْشَأَتِ – نِظَامَ – الدَّوْلَةُ.

.....

وَسَائِلُ – ظَهَرَتْ – الْمُخْتَلِفَةِ – التَّوَاصُلِ.

.....

عِدَّةَ – الرِّحْلَةُ – تستغرق – أَسَابِيْعَ.

.....

عَنْ طَرِيْقِ – كَانَ – الْمُشَافَهَةِ – يَتَوَاصَلُوْنَ – النَّاسُ.

.....

تم بحمد الله

المحتويات

- تقديم ..... أ - ب
- الدرس الأول (التسوق) ١- ١٠
- الدرس الثاني (الهوايات) ١١- ٢٠
- **المطالعة** (جلسة عائلية بلا أجهزة ذكية) ٢١- ٢٣
- الدرس الثالث (الوقت) ٢٤- ٣٣
- الدرس الرابع (المواصلات) ٣٤- ٤٣
- **المطالعة** (أيها البحر) ٤٤- ٤٦
- الدرس الخامس (الصحة) ٤٧- ٥٦
- الدرس السادس (الشعائر والعبادات) ٥٧- ٦٦
- **المطالعة** (الشباب عماد الوطن) ٦٧- ٦٨
- الدرس السابع (المناسبات الدينية) ٦٩- ٧٨
- الدرس الثامن (الحضارة الإسلامية) ٧٩- ٨٨
- الدرس التاسع (اماكن إسلامية) ٨٩- ٩٨
- **المطالعة** (فلسطين قلب الإمة) ٩٩- ١٠١
- الدرس العاشر (عصر الاتصالات) ١٠٢- ١١١

NOOR
PUBLISHING