



الدرس العشرون

في المحادثة العربية

للناطقين بغيرها

تأليف:

عبيدة خليل الشibly

OBAYDA HALIL ALSHIBLY





الروس العشرة

في المحاولة العربية للناطقين بغيرها

عبيدة خليل الشبلي

نور للنشر والدراسات

الطبعة الأولى: ألمانيا: ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

عدد الصفحات: ٦٧

ISBN: 978- 620- 4- 72322- 8

Noor Publishing

تقديم

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْعُلِيِّ الْعَلِيمِ الَّذِي
عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، أَحْمَدُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى، وَهُوَ
الْقَائِلُ: "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ" ، وَيَعْلَمُ مَا فِي نُفُوسِكُمْ وَيَعْلَمُ
مَا تَخْفِي الصُّدُورُ، لَهُ الْفَضْلُ وَالْمَنَّةُ، وَلَهُ التَّعْظِيمُ وَالتَّبَجِيلُ
وَالتَّسْبِيحُ وَالتَّقْدِيسُ، وَالصَّلَاةُ وَالْتَّسْلِيمُ عَلَى مُحَمَّدٍ حَبِيبِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ، الَّذِي أَرْسَلَهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، وَقَدْ بَلَّغَ الرِّسَالَةَ وَهَدَى
الْأَمَّةَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَجَاهَدَ فِي اللّٰهِ حَقَّ جَهَادِهِ حَتَّى
أَتَاهُ الْيَقِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

لَعْلَّ عِظَمَ الْعَرَبِيَّةِ وَعَالَمِيهَا بَيْنَ الْلُّغَاتِ قَدْ أَكْسَبَهَا
تَلَكَ الشُّهْرَةَ بَيْنِ أَخْوَاهَا مِنَ الْلُّغَاتِ الْحَيَّةِ فِي عَالَمِنَا، فَالْعَرَبِيَّةُ
كَمَا تَعْلَمُونَ هِيَ مِنْ أَكْبَرِ لُغَاتِ الْعَالَمِ مِنْ حِيثُ عَدْدُ
الْمُفَرَّدَاتِ وَالْمُتَرَادِفَاتِ، إِضَافَةً إِلَى قَدَاسَتِهَا لَا رِتَابِهَا بِالْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ وَبِالْحَدِيثِ الْشَّرِيفِ، وَمَا زَادَ مِنْ عِظَمِهَا أَنَّ اللّٰهَ قَدْ
اخْتَارَهَا لِغَةً لِكَتَابِهِ الْعَظِيمِ "الْقُرْآن" ، قَالَ تَعَالٰى: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ
فِرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" . يوسف الآية 2

إِنَّ تَعْلِيمَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَقْسَمٌ إِلَى مَهَارَاتٍ
وَهِيَ: "الْاسْتِمَاعُ - الْكَلَامُ - الْقِرَاءَةُ - الْكِتَابَةُ" وَهَذِهِ الْمَهَارَاتُ

هي متفاوتةٌ من حيث الأهمية، فالدرجة الأعلى في الأهمية عند متعلم اللغة العربية هي الكلام؛ فليس تفاصيل الكفاءة في تعلم اللغة العربية إلا في باب الكلام وإتقانه، فإن كنت تتقن وتحيد المهارات ثلاثة دون مهارة الكلام، فأنت لا تعرف اللغة العربية حق معرفتها، وعلى هذا كان لزاماً على متعلم العربية أن يبرع في جميع مجالاتها الانتاجية من محادثة وكلام، أو في المجالين المكتسبين من قراءة وكتابة.

على أنه من الواجب قبل تعليم المحادثة العربية لغير الناطقين بها تأهيل المتعلم من خلال سلسلة من المستويات القواعدية والتركيبية لكي يعرف ماهية العربية وأسرارها في تركيب كلامها، وصوغ الجمل والعبارات منها، لهذا جاء هذا الكتاب المتواضع في عدد الصفحات، المفيد في المادة العلمية تطبيقاً وتدرি�باً لطالب ومحب العربية في دروس عشرة تدرج في نصوصها وتدريجياً؛ ليفيد منها عظيم الفائدة، في مستويات وأبواب أخرى، والله من وراء القصد.

كتبه الفقير لله

خادم لغة القرآن

أ. عبيدة الشبلي.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْمَكِّيِّ

الدرس الأول

الضمائر المنفصلة في المحادثة:

إنَّ ضمائر الرفع المنفصلة في اللغة العربية مُقسَمةٌ إلى مُتكلِّمٍ ومخاطِبٍ وغائبٍ، أمّا المتكلِّم هي: أنا: للمتكلِّم المفرد، نحن: لجماعة المتكلمين، وأمّا المخاطب هي: أنتَ للمفرد المخاطب المذَكَر، أنتَ: للمخاطبة المفردة المؤنثة، أنتَما: للمخاطب المثنى المذَكَر والمؤنث، أنتُمْ: لخاطبة جماعة الذكور، أنتُنَّ: لخاطبة جماعة الإناث.

وأمّا الغائب: هو: للمفرد المذَكَر الغائب، هي: للمفردة المؤنثة الغائبة، هما: للغائب المثنى المذَكَر والمؤنث، هم: لجماعة الغائبين الذكور، هنَّ: لجماعة الغائبات الإناث.

الضمائر في جملٍ:

أنا عاملٌ بناءً أذهبُ إلى العملِ باكراً.

نحن محبونَ لمعهدِ اللغةِ العربيةِ لغيرِ الناطقينَ بها.

أنتَ حسام تحبُّ دروسَ الموسيقيةِ

أنتِ فاطمة تحبِّينَ قولَ الحقِّ.

أنتُمَا طالبانِ مجذدانِ.

أنتُمَا طالبتانِ بارعتانِ في الرسمِ.

هو فلاحٌ نشيطٌ.

هي طيبةٌ ماهِرةٌ.

هُمَا صَدِيقانِ حَمِيمانٍ.

هُمَا طفلتانِ جميلاً.

هُم طلابُ السنةِ التحضيريةِ في قسمِ اللغةِ العربيةِ.

هُنَّ طالباتٌ في قسمِ اللغةِ العربيةِ.

تدريب 1:

أملأ الفراغ بما يناسب.

..... طالبٌ في السنةِ الثانيةِ.

..... فلاحتانِ تزرعانِ الأشجارَ في الحقلِ.

..... عَمَالُ المعملِ نصنُّ الحديدَ.

..... بمحتهُدْ جدًا.

..... يحفظُ كثيراً من الكلماتِ.

..... حريصةٌ على كتابةِ واجيلِكِ.

تدريب 2:

أعْبِرُ عن الصُّورَةِ بِحُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ.



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



محادثة: لقاء في الجامعة:

محمد: السلام عليكم .

أحمد: وعليكم السلام.

محمد: من أنت؟

أحمد: أنا طالب جديد في الجامعة.

محمد: من أين أنت؟

أحمد: أنا من تركيا. وأنت؟

محمد: أنا من الأردن.

أحمد: ومن هذا الفتى الذي معك؟

محمد: هذا أخي هو أصغر مني بسنة جاء لزيارة الجامعة.

أحمد: فهو طالب؟

محمد: نعم. هو طالب في المدرسة الثانوية.

أحمد: هل تحب اللغة العربية؟

محمد: نعم. أحبها كثيراً؛ لهذا اخترت قسم اللغة العربية.

أحمد: أنا مسرور لمعرفتك.

محمد: وأنا أيضاً.

أحمد: إلى اللقاء

محمد: إلى اللقاء.

تدريب 3:

استخرج ثلاثة ضمائر منفصلةٍ وحدّدْ نوعَ الضميرِ، ثمّ اكتب ذلك.

.....
.....
.....
.....

آياتٌ من القرآن في الضمائر المنفصلةِ:

- قال تعالى "سلامٌ هي حتّى مطلع الفجرِ" القدر 5.

- قال تعالى "فهو في عيشه راضيةٍ" القارعة 7.

حديثُ شرِيفٍ:

- قالَ عليهِ الصلاةُ والسلامُ: "أَنَا أَعْلَمُكُمْ بِاللهِ" صحيح البخاري.

من الأمثال:

"هَلَكَ الْحَرِيصُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ"

محادثة:

صباحُ الخير يا أستاذ.

صباحُ الخير يا علي.

كيف حالك؟

الحمد لله بخير.

وأنت؟

وأنا بخير الحمد لله.

أهذا يومك الأول في المدرسة

يا علي؟

نعم يا أستاذ.

أتمنى لك التوفيق.

شكراً يا أستاذ.

إلى اللقاء

إلى اللقاء.

تـ درـ يـ بـ: أـ كـ تـ بـ حـ وـ اـ رـ اـ مـ بـ سـ طـ اـ يـ عـ بـ رـ عـ نـ الصـ وـ رـ ةـ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

غرفة الدراسة:

كلمات للـ فظ:



حاسوب



كرسي



محاة



معلم



قلم



طباشير



سبورة



دفتر



دفتر



مقعد



كتب



حقيبة



كرسي



طاولة



مسطرة



خرطة

تدريب:

أكمل حسب الصورة :



كتاب و



محاة و



كرسي و

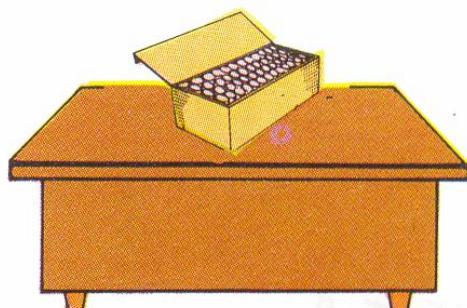
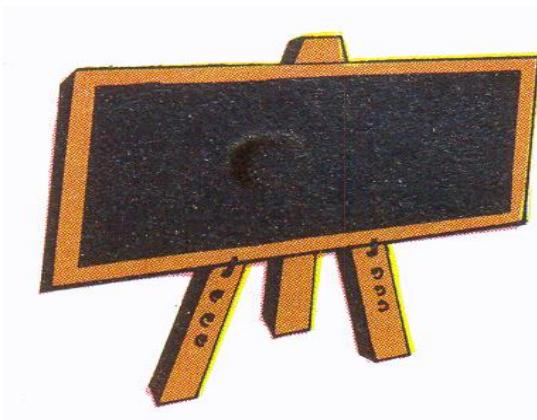


معلم و و



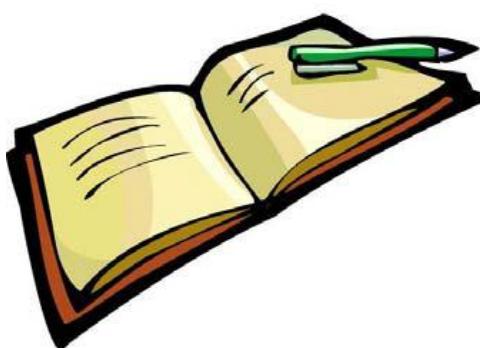
كتب و و

عباراتُ الحفظِ:



سبورة فوق حامل

صندوق فوق طاولة



قلم فوق كتاب

كتاب فوق مكتبة

الدرس الثاني

أسماء الإشارة في المحادثة:

من جوهر المحادثة في اللغة العربية استخدام أسماء الإشارة بأساليبها المتنوعة بين المفرد المذكور **هذا**، والمفرد المؤنث **هذه**، والمثنى المذكور **هذان** في حالة الرفع وهذين في حالتي النصب والجرّ، والمثنى المؤنث **هاتان** في حالة الرفع وهاتين في حالتي النصب والجرّ، وجمع المذكر **هؤلاء** و **أولئك**.

ومنها: **ذلك** و **تلك**. وهي تستعمل فوق السياق الذي نصبو إليه في محادثتنا فمنها ما هو للقريب ومنها ما يدل على البعيد. فنشير للقريب بما ذكرناه من أسماء دون كافٍ أو لام، وللبعيد بما تحتوي على لام وكافٍ. **ذلك**، **تلك**، **أولئك**.

أسماء الإشارة في جمل:

هذا كتاب النحو.

هذه كرة القدم.

هذان طالبان جديدان في صفنا.

أقيمت التحية على **هذين** الشابين.

هاتان فتاتان جميلتان.



هذه أم وهذا ابنة



هذا أب وهذا ولد

سألهُ هاتين الطالبتين.

مرّ هؤلاء الرجال بقربنا.

أولئك أصدقائي محمدٌ وعليٌّ.

ذلك البيت الكبير لجارنا.

تلك المدرسة مدرستنا.

تدريب 1:

أملاً الفراغ بما يناسب.

طالب جامعي في قسمينا.

سعاد طفلة صغيرة.

ولدان ذكيان.

بنتان مرتبتان.

الأصدقاء يحبون الأمانة.

أحمد جاء من بعيد.

الشجرة أصبحت حضرة.

قلت لهم العاملين.

رأيت الطالبتين.

معلم اللغة العربية.

الشارع العريض.

تدريب 2: سؤال وجواب.

أملأ الفراغ بما يناسب.

- ما هذه ؟

.....
- من هذا ؟

.....
- أهذا طبيب ؟

.....
- ما هذا ومن ذلك ؟

.....
- أهذِه طاولة ؟

.....
- ما ذلك ؟

.....
- أتَلك غرفة الدراسة ؟



محادثة: حوار حول العائلة

جلسَ حسنٌ وسعدٌ في الغرفة ينظرون إلى الصّور. فسألَ حسنٌ سعداً عن صورة عائلته، فأجابَ قائلاً:

هذا أبي هو طبيب جراحٌ يعملُ في المستشفى.
وهذه أمي هي معلمةٌ لمادةِ التربية الإسلامية.

وأشار حسنٌ في الصورة إلى طفلين وقال: **من هذان؟**
 قال سعد: **هذا** أخي أسامة طالبٌ في الصف الرابع. وأما **هذا** فهو أخي عمر لم يصبح طالباً في المدرسة بعد.

حسن: ومن تلك؟

سعد: تلك أختي زينب طالبةٌ في المدرسة الشرعية. **هؤلاء** هم عائلتي.

حسن: حفظهم الله جميعاً.

سعد: شكرًا لك.

حسن: هل تحب عائلتك؟

سعد: نعم أحّبّها كثيراً. وأنت؟

حسن: وأنا أحّبّهم كثيراً.



محادثة:

عمّار: أكتابُ حسنٍ هذا؟

ياسر: لا، **هذا** كتابُ مرادٍ.

عمّار: أينَ كتابُ حسنٍ؟

ياسر: هو على المكتبِ.

عمّار: أينَ دفترُ أحمدٍ؟

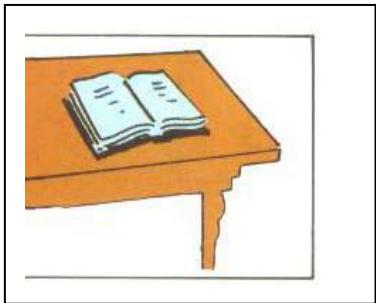
ياسر: هو على مكتبِ المدرسِ.

عمّار: قلمٌ مَنْ **هذا** ياعلي؟

ياسر: **هذا** قلمُ حسامٍ.

عمّار: أينَ حقيبةُ المدرسِ؟

ياسر: هي تحتَ الطاولةِ.



تدريب ٣:

حدّد ثلاثةً من أسماء الإشارة، وبيّن نوعها دلالتها.

وفق النموذج:

نوعه ودلالة	اسم الإشارة
مفرد مذكر	هذا

من القرآن :

- قال تعالى "ذلِكَ الْيَوْمُ الْحُقُّ" ذلِكَ النبأ 39

- قال تعالى "فِإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى" هِيَ النازعات 41

حديث شريف:

- خطَّ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطًا مُرْبِعًا وفي الوسطِ

خطًا وقال: "هذا الإنسان وهذا أجله محبوط به" ^(١)

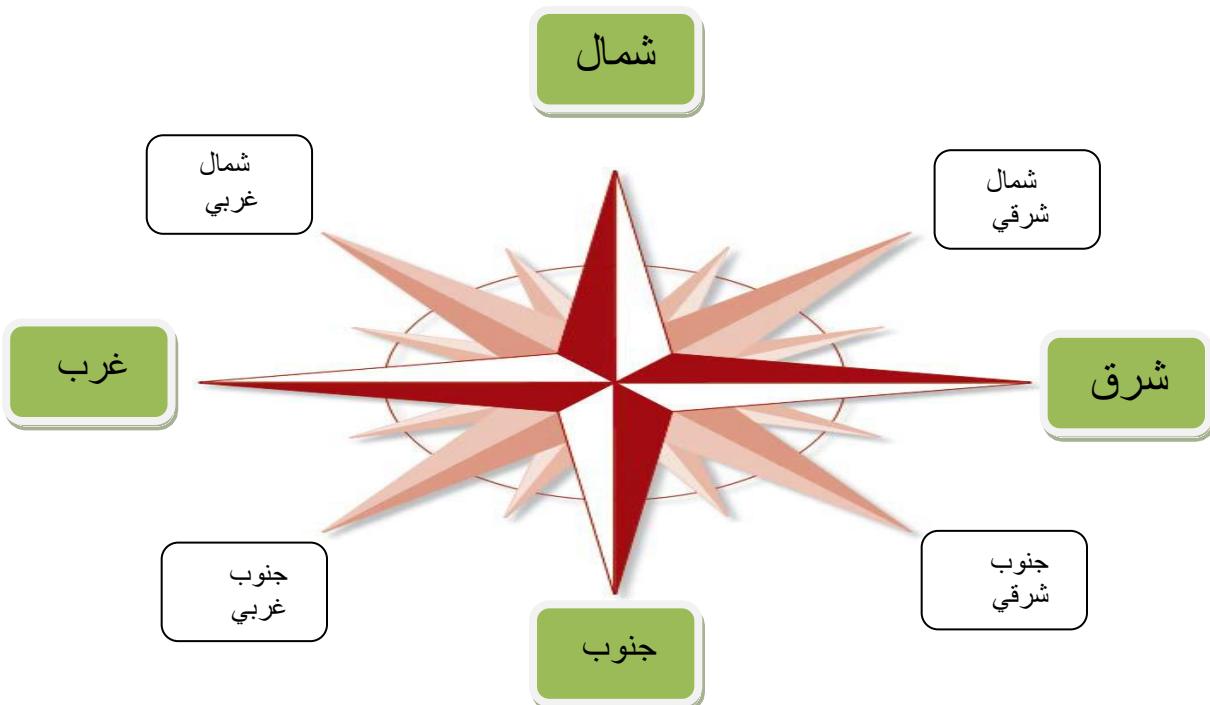
من الأمثال:

"هَذَا الشَّبَلُ مِنْ ذَالِكَ الْأَسِدِ"

^١ أخرجه البخاري، كتاب الرقاق، باب في الأمل وطوله، برقم 6417.

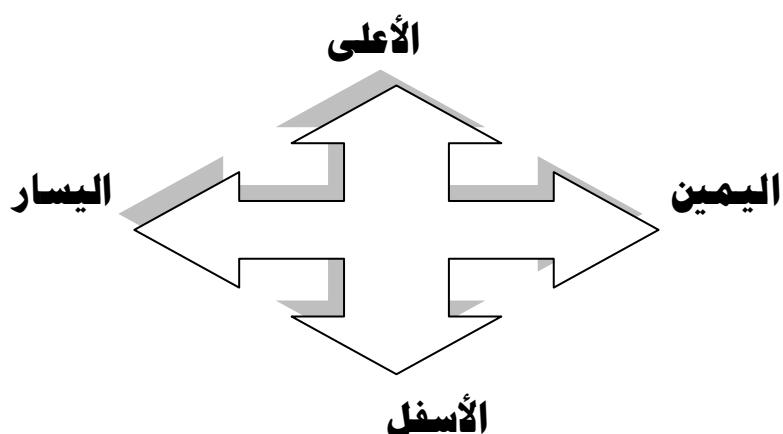
الدرس الثالث:

الجهات في المادّة العربيّة :



أمثلة:

- تقعُ المدينةُ الصَّغِيرَةُ فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ.
- تقعُ المدينةُ الصَّغِيرَةُ فِي الشَّمَالِ الغَرْبِيِّ.
- تقعُ المدينةُ الصَّغِيرَةُ فِي الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ.
- تقعُ المدينةُ الصَّغِيرَةُ فِي الْجَنُوبِ الغَرْبِيِّ.



أمثلة:

- على **يمين** الشّارع بيتٌ كبيرٌ.

- على **يسارِ** الشّارع بيتٌ كبيرٌ.

- في **أعلىِ** الطريق تلٌ مرتفعٌ.

- في **أسفلِ** الطريق تقفُ عربةً.

تدريب:

ضع الجهة المناسبة في الفراغ.

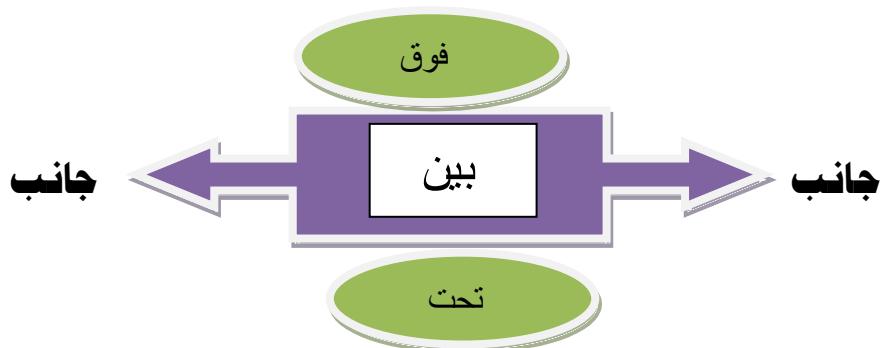


..... في **أسفلِ**





جهات أخرى:



تدريب 2: ”جانب فوق . تحت .”

- وقف الطفل البيت.

- الطاولة كتاب .

- السقف أضواء .

تدريب 3:

أكتب ثلاثة جمل تحتوي على جهة من الجهات .

..... -1

..... -2

..... -3



محادثة: الطريق إلى المطار:

عمر: لو سمحَتْ، أينَ يقعُ المطَارُ؟

شرطٌ المَرور: يقعُ المطَارُ شرقَ المدينهِ.

عمر: كيَفَ أصلُ إلَيهِ من فضلكَ؟

شرطٌ المَرور: اتجَّهْ غرباً في شارعِ محمدِ الفاتحِ.

عمر: حسناً، وبَعْدُ.

شرطٌ المَرور: عندَ البناءِ السَّابعِ، انعطفْ يميناً.

عمر: ماذا أجُدُ هنَاكَ؟

شرطٌ المَرور: تجُدُ صيدليةً عندَ الزاويةِ.

عمر: وبَعْدَهَا كيَفَ أَذْهَبُ؟

شرطٌ المَرور: بعدَ خمسينَ متراً تجُدُ المطَارَ عن يمينكَ.

عمر: شكرًا.

شرطٌ المَرور: عفواً.

الدرس الرابع: الصفات المترادفة في المحادثة العربية :

تلعب الصّفات في اللغة دوراً كبيراً وتدور في المحادثة دوراً عظيماً، لذلك كان من المهم على طالب اللغة العربية أن يُتقن استخدامها في المحادثة وفي هذا الباب سنتحدث عن الصّفات المترادفة بين التذكير والتأنيث. ونبين من خلال الأمثلة كيف نصوغها في جملٍ بسيطةٍ تسهلُ عليكم حفظها والتَّحدث بها بإذن الله.



قوي
قوية



كبير
كبيرة

: جمل

- رأيت ولداً صغيراً.
- رأيت بنتاً صغيرةً.
- مررَّ رجلٌ كبيرٌ.
- مررتُ امرأةً كبيرةً.
- رأيت امرأةً ضعيفةً.
- رأيت امرأةً قويةً.
- هذا عاملٌ قويٌّ.
- هذِه امرأةً قويةً.
- هذِه امرأةً ضعيفةً.
- هذِه رجلاً ضعيفاً.

أ. عبيدة الشبلي



ضيق

ضيقَةٌ

عریض

عریضةٌ



مجتهد

مجتهدةٌ

كسول

كسولةٌ

- ذلك شارعٌ عريضٌ.
- تلك مزرعةٌ عريضةٌ.
- ذلك شارعٌ ضيقٌ.
- تلك غرفةٌ ضيقَةٌ.

- في الصّفِ طالبٌ كسولٌ.
- في الصّفِ طالبةٌ كسولةٌ.
- في الصّفِ طالبٌ مجتهدٌ.
- في الصّفِ طالبةٌ مجتهدةٌ.

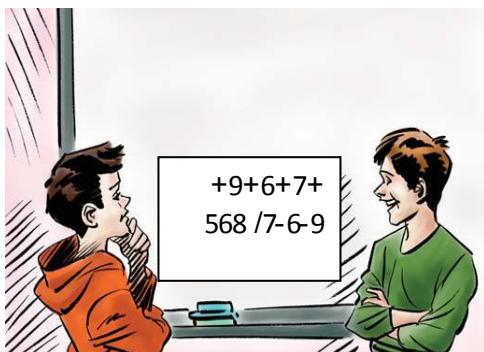


قبيح

قبيحةٌ

جميل

جميلٌ



صعب

صعبةٌ

سهل

سهلةٌ

- هو ولدٌ جميلٌ.
- هي فتاةٌ جميلةٌ.

- حلَّ مسألةً سهلةً.
- هذا تمرينٌ سهلٌ.

- الشَّرُّ قبيحٌ.

- حلَّتْ مسأَلَةً صعبَةً.

- كذبةٌ قبيحةٌ.

- هي طرِيقٌ صعبَةٌ.



مسرور
مسرورة



حزين
حزينة



غال
غالية



رخيص
رخيصة

: جمل:

- رجلٌ حزينٌ.

- دفترٌ رخيصٌ.

- امرأةٌ حزينةٌ.

- مسطَّرةٌ رخيصةٌ.

- رجلٌ مسرورٌ.

- سيارةٌ غالٍةٌ.

- امرأةٌ مسرورةٌ.

- منزلٌ غالٍ.



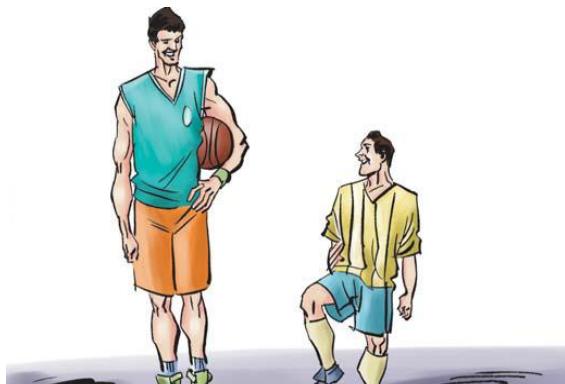
بعيد
بعيدة



نظيف
نظيفة

أ. عبيدة الشبلي

- بيت قرير.
- شجرة قريبة.
- مدرسة بعيدة.
- شجرة بعيدة.
- بنطال متسخ.
- قدر متسخة.
- سطح نظيف.
- مرآة نظيفة.



طويل

طويلة

قصير

قصيرة

جديد

جديدة

قديم

قديمة

جمل:

- رجل قصير.
- فتاة قصيرة.
- رجل طويل.
- فتاة طولية.
- حذاء قديم.
- حقيقة قديمة.
- حذاء جديد.
- حقيقة جديدة.



مسن

جوز

شاب

شابة



مريض

مريضة

سليم

سليمة

جمل:

- شابٌ وسيمٌ.
- طفلٌ سليمٌ.
- شابةٌ جميلةٌ.
- طفلةٌ سليمةٌ.
- رجلٌ مسنٌ.
- طفلٌ مريضٌ.
- امرأة عجوزٌ.
- طفلةٌ مريضةٌ.



نحيف

نحيفة

بدين

بدينة

غني

غنية

فقير

فقيرة

جمل:

- ولدٌ بدينٌ.
- عاملٌ فقيرٌ.
- بنتٌ بدينةٌ.
- فلاحةٌ فقيرةٌ.
- ولدٌ نحيفٌ.
- رجلٌ غنيٌّ.
- بنتٌ نحيفةٌ.
- امرأةٌ غنيةٌ.



محادثة: في الفندق:

وصلَ زهيرٌ من اليونانِ إلى أنقرة، واتّجهَ إلى فنْدقٍ قرِيبٍ.

دخلَ الفنْدقَ فوجَدَ موظِفَ الاستقبالِ:

زهير: السلامُ عليكم.

الموظف: وعليكم السلامُ.

زهير: هل توجُدُ غرفٌ خالية؟

الموظف: نَعَمْ... عندَنا غرفٌ خالية، بسريرٍ واحدٍ، وغرفٌ خالية بسريرَيْنِ.

زهير: أريُ غرفةً بسريرٍ واحدٍ.

الموظف: بـكُلِّ سُرورٍ.

زهير: كم إيجارُ الغرفة في اليوم؟

الموظف: ثمانون ليرةً.

زهير: من فضلك. أريدها ثلاثة أيام.

الموظف: بكل سرور... من فضلك أعطني جواز السفر.

زهير: تفضل.. هذا هو.

زهير: هل عندكم خدمة طعام الغرف.

الموظف: نعم... عندنا خدمة طعام الغرف، ولدينا مطعم في الجهة اليسرى من الفندق.

زهير: وما مواعيده تقديم الوجبات.

الموظف: صباحاً في الساعة الثامنة، وظهراً في الثانية، ومساءً في التاسعة.

زهير: تفضل لقد ملأت الاستماراة.

الموظف: شكراً. وهذا مفتاح الغرفة في الطابق الخامس يمكنك استخدام المصعد، هو على يمينك.

زهير: شكراً.

الدرس الخامس :

حروف الجر في المحادثة العربية :

حروف الجر هي من الروابط المهمة في تكوين الجملة في اللغة العربية، لذلك كان من المهم على من يتعلم المحادثة أنْ يتقن استعمالها، ويضع الحرف الصحيح مع الفعل الصحيح وذلك دون خلط بينها، وفي هذا الدرس سنعزز من قدرتنا على استعمال حروف الجر في محادثتنا بإذن الله تعالى.

تذكير:

حروف الجر هي: **من** - **إلى** - **عن** - **على** - **في** - **كـ** - **لـ** - **عنـ** - **بـ** - **مع**. تحرّر هذه الحروف الأسماء التي تليها.

حروف الجر في جمل:

- أشعر **بألم** في معدتي.
- **الألم في** المعدة.
- **في** العسل شفاء للناس.
- ذهبت **إلى** المدرسة.
- **القلم على** الكتاب.

- السوقُ بعيدٌ عنِ البيتِ.

- هناكَ سوقٌ لبيعِ السَّمَكِ.

- هذهِ قارورةٌ منْ ماءٍ.

- بيتٌ كالقصرِ.

تدريب:

ضعُ حرفَ الْجَرِّ المناسبِ في الفراغِ:

" من - إلى - على - ك - عن - ل "

- الحقيقةِ كتابٌ.

- خرج المدرسة.

- لونُ الماء لونِ السَّماءِ.

- ذلكَ المخزنُ بيعِ الزيتِ.

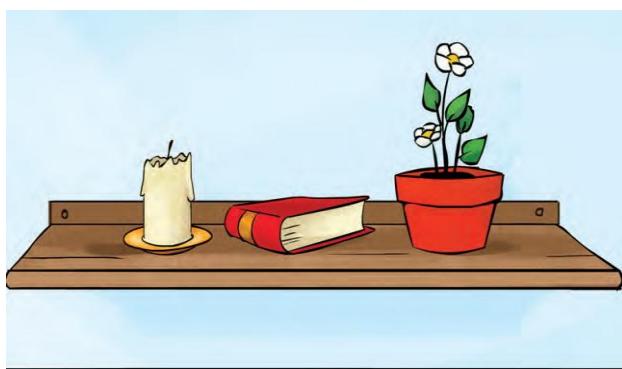
- وضعَ القلم الطاولةِ.

- ذهبَ السوقِ.

- دفعَ المالَ صديقهِ.

- دریب ١:

عَبِّرْ عن الصُّورَةِ بِحِمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجُرُّ.



حروف الجر في حكاية:



واصل نصر الدين مسيرةً، حتى انتهى إلى القرية القرية.
مضى يتسلل بـ رؤية الأشجار والنخيل، في أرجاء القرية.
العصافير المرحة تحلق هنا وهناك، تزقق بـ أصواتها اللطاف.
كانت تتنقل بين الأغصان المتعددة، من غصن إلى غصن.
العصافير تبحث عن أمكنة لها، على رؤوس الشجر.
كل عصفور منها يطلب مكاناً، يعيش فيه.
بعد قليل فتح نصر الدين هوجه كتابه، وببدأ يقرأ فيه.
من الأمثال:

"مَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ كَفَاهُ"

"الرِّقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلْمِ"

"كُلُّ النَّاسِ راضٍ عَنْ عَقْلِهِ".

محادثة:

في
السوق



حسان: السلام عليكم.

علي: وعليكم السلام.

حسان: هل تذهب مع يا علي إلى السوق؟

علي: نعم! لنذهب مع بعضنا إلى السوق.

حسان: حسناً، يا صديقي لنذهب من هذا الطريق فهو أقرب إلى السوق.

علي: كما تُريد. هيا.

البائع: أهلاً وسهلاً بكم، أي خدمة؟

حسان: من فضلك أريده بعض الفاكهة.

البائع: عندنا أنواع كثيرة من الفاكهة. أي نوع تُريده؟

علي: يَعْنِي: مِنَ الْمُوْزِ، وَمِنَ التَّفَاحِ، وَمِنَ الْعِنْبِ وَالْتَّيْنِ.

البائع: حَسَنًاً تَفْضِلًا.

حسان وعلي: شَكْرًا جَزِيلًا لَكَ. وَرَزَقَكَ اللَّهُ رِزْقًا مُبَارَكًا.

الدرس السادس:

حروف العطف في المحادثة العربية:

من الروابط المهمة أيضاً في اللغة العربية حروف العطف، حيث تلعب حروف العطف دوراً في الوصل بين الجمل والمفردات، وفي هذا القسم ستعلمون صياغة حروف العطف في المحادثة، بإذن الله سبحانه وتعالى.

تذكير:

وأحرف العطف هي "الواو - الفاء - ثم - أو"

الواو: تفيد المشاركة بين المتعاطفين.

الفاء: تفيد المشاركة بينهما، وتدل على الترتيب والتعليق.

ثم: تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن.

أو: تفيد التخيير، بين المتعاطفين.

حروف العطف في جمل:

❖ قرأتُ الكتاب ثم القصة.

❖ وجد الشرطي اللص فقبض عليه.

❖ صادفت أخاك فسألته عنك.

- ❖ قَعَدَ المُدِيرُ وَ الْمَعْلُومُونَ.
- ❖ سَجَدَ الْإِمَامُ فِي الْمَأْمُومِ.
- ❖ الْمُبْدِعُ لَا يَتَنَظِّرُ الْمَكَافَأَةَ أَوِ الْجَائِزَةَ.
- ❖ بِالْعِلْمِ وَ الْعَمَلِ تَرَقِي الْأُمَمُ.

تدريب:

ضع حرف العطف المناسب في الفراغ:

" و - ثم - أو - الفاء "

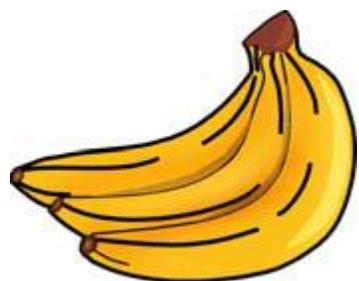
- نَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمَحَالَاتِ فِي كِلِّهِمَا فَائِدَةٌ.
- نَحْفَظُ دُرُوسَنَا نَأْخُذُ وَقْتَ اسْتِرَاحَةٍ.
- نَعْمَلُ بِخَيْرٍ ثَمَرَةَ عَمَلِنَا.
- أَلَعَبُ عَلَى الْحَاسُوبِ أَشَاهِدُ الْمَبَارَةَ.

تدريب ١:

عُّبِّر عن الصورة بجملة تحتوي على حرفٍ من حروفِ العطفِ.



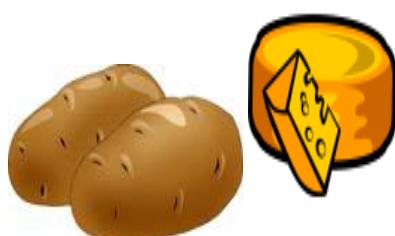
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



حروف العطف في حكاية:

اشترى رجلٌ بخيلاً كيلو غراماً من اللحم، وأحضره لزوجته؛ ليتجهز طعام الغداء.

خرج الرجل لعميله، وعاد بعد الظهر للغداء، وسأله زوجته أن تحضر له الطعام، فأحضرت له خبزاً ومرقاً.

فتساءلها: وأين اللحم الذي اشتريته؟
قالت: أكلته القطة.

فقام غاضباً، وخرج من بيته، واحتوى ميزاناً، ووضع القطعة على الميزان، فوجده وزنها كيلو غراماً.

فقال لها: هذا هو اللحم فأين القطة؟

من الأمثل:

"الخديبة داء والصدق دواء"

"البخيل ليس له خليل"

محادثة:

المعلم: أهلاً بك يا حازم في فقرة أهمية

القراءة.

حازم: أهلاً بك يا أستاذ.

المعلم: لماذا ترتاد مكتبة المدرسة كثيراً؟

حازم: أرتاد مكتبة المدرسة؛ لأنّي استعير منها

كتبًا؛ لأنني مولع بالقراءة.

المعلم: ما أنواع الكتب التي تستعيرها من المكتبة؟

حازم: استعير الكتب العلمية، والقصص الطريفة.

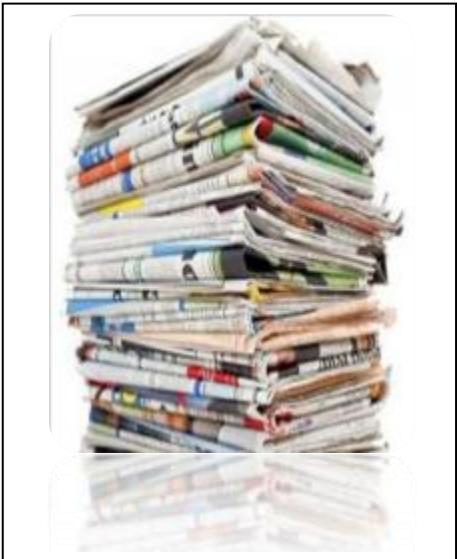
المعلم: ما أهمية القراءة في حياتنا؟

حازم: القراءة هواية ممتعة تغذي العقل، وتنمي القدرة على

التحديث والكتابة.

المعلم: شكرًا لك يا حازم على هذه الإجابة المفيدة.

حازم: شكرًا لك يا أستاذ.



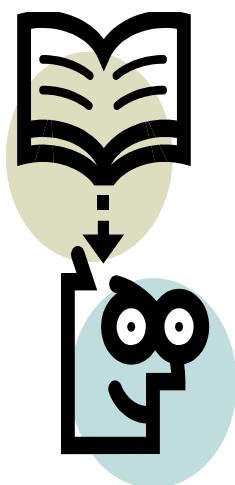
الدرس السابع:

الأحرف المشبهة بالفعل في المحادثة العربية:

هي أحرفٌ تختصُّ بالدخولِ على الجملِ الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر فتنصبُ المبتدأ ويسمى اسمُها، وينبئ الخبرُ مرفوعاً ويسمى خبرُها، وهي: إِنْ - أَنْ - كَانْ - لَكُنْ - لَيْتْ - لَعْلَّ، مثال: إِنْ الْعِلْمُ نَافِعٌ.

إِنْ: حرفٌ مشبهٌ بالفعل، **العلم**: اسمُ إِنْ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ، **نافِعٌ**: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.

معانيها:



إِنْ، أَنْ: تفيدان التوكيد.

كَانْ: تفيدُ التشبيهَ

لَيْتْ: تفيدُ التمني

لَكُنْ: تفيدُ الاستدراكَ

لَعْلَّ: تفيدُ الترجي (الأمر المستحسن)

الأحرف المشبهة بالفعل في جمل:

- إنْ العلمَ مفیدُ.
- علمتُ أنَّ الصدقَ ينجي صاحبه.
- كانَ الأزهارَ نحومُ.
- ليتَ الشبابَ يعودُ يوماً.
- أحمُّ نشيطٌ لكنَّ دراسته متوسطةٌ.
- لعلَّ الفرجَ قريبٌ.

--- دريب:

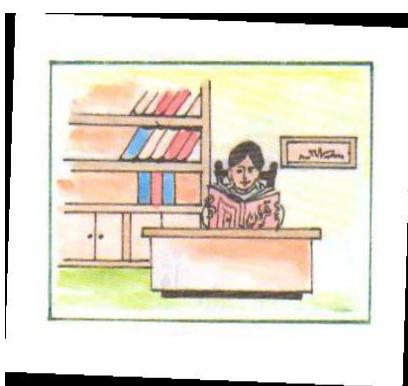
ضعف الحرف المشبه بالفعل المناسب في الفراغ:

"إنْ - أنْ - كانَ - لكنَّ - ليتَ - لعلَّ"

- أ- عرفتُ..... الرجلُ صادقُ.
- ب- كانَ يحبُّ العربية..... لم يدخلَ إلى الامتحانِ.
- ت- أيامَ الصِبا ترجعُ.
- ث- الكسولَ نادمُ.
- ج- العسرَ يذهبُ سريعاً.
- ح- الغيومَ ثلجُ أبيضُ.

تدريب ١:

عُّبِّر عن الصورة بجملة تحتوي على حرفٍ من الحروف المشبّهة بالفعل.



حكاية وظرفة:



قال أشعب: جاءتني امرأةً ومعها دينارٌ
وقالت: احفظْ هذا عندك فوضعته تحت
الفراشِ.

ثم جاءت المرأةُ بعدَ أيامٍ فقالت: هاتِ
الدّينارَ، فقلتُ لها: ارفعي فراشي وخذِي
ابنه فقد ولَدَ. فرفعتُ الفراشَ فوجدتُ درهماً
كنتُ قد وضعتهُ بجانبِ الدّينارِ، فأخذتهُ.

ثم عادتِ المرأةُ بعدَ أيامٍ، فوجدتُ مع الدّينارِ درهماً آخر
فأخذتهُ.

وفي المرّةِ التي بعدها جاءتِ المرأةُ، فلما أبصرَها أشعبُ بكى،
فقالتْ: لماذا تبكي؟ فقال لها: لقد ماتَ الدّينارُ بعدَ الولادةِ،
فقالتْ: وكيف يكون للدّينار نفاسٌ؟! فقال لها: تصدّقينَ أنَّ
الدّينارَ يلدُ، ولا تصدّقينَ أنهُ يموتُ!.

من الأقوالِ:

(تعلّمُوا العربيةَ وعلّمُوها النّاسَ)

عليٰ بن أبي طالبٍ رضي الله عنه

النَّوادر:

ورَدَ عن النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: "رَوَحُوا عَنِ الْقُلُوبِ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ"، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَمْزِحُ وَلَا يَقُولُ إِلَّا حَقًا، وَقَدْ حَفَلَ التِّراثُ الْإِسْلَامِيُّ بِمَا يَرُوحُ عَنِ الْقُلُوبِ، مِنَ النَّوادرِ الْمُفَيَّدَةِ، وَالقصصِ الْمُمْتَعَةِ النَّافِعَةِ، وَمِنْ أَخْبَارِ الْأَذْكِيَاءِ، وَأَدْبِ الْمُؤْدِبِينَ، وَمِنَ الْكِتَبِ الَّتِي جَمِعَتْ فِي هَذَا الْمَحَالِ "الْعَقْدُ الْفَرِيدُ" لَابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ.

من النَّوادر:

جاءَ رَجُلٌ إِلَى إِمَامِ الْمَسْجِدِ فَقَالَ: إِنَّ لِي جِيرَانًا يُسْرِقُونَ إِوْزِيْ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجَمْعَةِ خَطَبَ الْإِمَامُ قَائِلًا: إِنَّ أَحَدَكُمْ يُسْرِقُ إِوْزَةً جَارِهِ ثُمَّ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ وَالرِّيشُ فَوْقَ رَأْسِهِ، فَمَسَحَ رَجُلٌ رَأْسَهُ، فَقَالَ الْإِمَامُ: خَذُوهَا هَذَا الرَّجُلُ؛ فَإِنَّهُ سَارِقُ الْإِوْزِ.

محادثة: في الحديقة:

حمرزة: إنَّ حديقةَ الحيواناتِ كبيرةٌ.

علاء: نعم إِنَّهَا كبيرةٌ.

حمرزة: قال لي صديقي مؤيد: إنَّ في الحديقةِ كثيراً من العمالِ.

علاء: هذا صحيحٌ، لكنَّ الأقسامَ قد لا تكفي لكتيرٍ من العُمَالِ.

حمرزة: هيا نذهب إلى قسمِ الحيواناتِ البرمائيةِ. انظرْ ما أضخمَ التَّمساحَ.

علاء: إنه ضخمٌ جدًا.

حمرزة: لعلَّ الذهابَ إلى حديقةِ الحيواناتِ كانْ فكرةً عظيمةً، ولكنْ ليتنا أخبرنا جميعَ الأصدقاءِ للمجيء لزيارتها.

علاء: صحيح. ليت ذلك قد حصلَ.

حمرزة: ربما في المرة القادمةِ.

علاء: إنْ شاءَ اللهُ.

حمرزة: هيا لنكملَ الزيارةَ.

علاء: حسناً.



الدرس الثامن:

الأسماء الموصولة في المحادثة العربية:

كذلك من الروابط التي تربط بين الجمل والمفردات في المحادثة العربية الأسماء الموصولة، وهي تقسم إلى أقسام حسب المفرد والمثنى والجمع، فالاسم الموصول: هو اسم معرفة يدل على معين بجملة تذكر بعده تسمى صلة الموصول.

الأسماء الموصولة هي:

الّذِي: للدلالة على المفرد المذكور.

الّتِي: للدلالة على المفردة المؤنثة.

اللّذانِ اللذينِ: للدلالة على مثنى المذكور.

اللّتَانِ أو الْلَّتَيْنِ: للدلالة على مثنى المؤنث.

اللّذِينِ: للدلالة على جماعة الذكور.

اللّوَاتِيْنِ أو الْلَّائِيْنِ: للدلالة على جماعة الإناث.

مَنْ: للدلالة على العاقل.

مَا: للدلالة على غير العاقل.

الأسماء الموصولة في جمل:

أحترم المعلم **الّذِي** يعلمُنِي.

أحبُّ الأمَّ **الّتِي** تضحي من أجلِ أولادِها.

أثنىتُ على **اللّذِينَ** تفوقاً.

كرّمت المدرسةُ الطالبتين **اللّتَيْنَ** تفوقتاً.

ذهبَ **اللّذِينَ** أحبُّهم.

أحترمُ **اللّوَايَةِ** يضحىَ لتربيَةِ أبنائِهِنَّ.

مَنْ قالَ ذلِكَ.

أحبُّ **مَا** تنصُّخُني به.

تدريب:

ضعُ الاسمَ الموصولَ المناسبَ في الفراغ:

- تَدَّخِرُهُ ينفعُكَ.

- جاءَ أعرفُهُ.

- رجَعَ..... ذهبُوا.

- حصلَتِ الطالبتينِ فازتا على الجائزةِ الأولى.

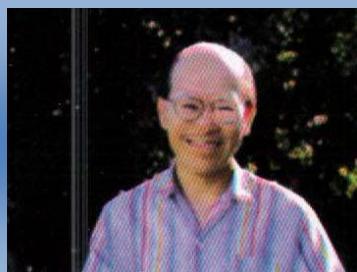
- الأمهاتُ يربينَ الأولادَ، الجنَّةُ تحتَ أقدامِهنَّ.

تدريب ١:

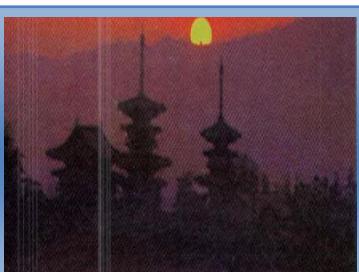
عُّبِّر عن الصورة بجملة تحتوي على اسمٍ من الأسماء الموصولة.



.....



.....



.....



.....

حكاية :



ذهبَ الثعلبُ وهو يصرخُ من ألمٍ في أسنانه
إلى أرنوبٍ طبيبِ الأسنان.

طرقَ بابهُ بقوّةٍ وقال بصوتٍ عالٍ:
أرنوب.. يا أرنوب، أرجوك افتح البابَ
فأسناني تؤلمني جداً طوال الليل وحتى الآن..
نظرَ إليه أرنوب من النافذة باسماً وقال:
ابتعدْ عن داري يا ثعلب، فإن حيلكَ
جميعها أصبحت معروفة ومكشوفة
فلا تحاول خداعي.

توسلَ الثعلبُ توسلًاً..، بكى وهو يضغطُ
على فكّهِ بكفّهِ، سالتْ دموعه على
وجهه وهو يصيح: أرجوك يا دكتور..
لكن الدكتور أرنوب ابتسم وقال كلامته
المشهورة التي ما زالت الحيوانات تذكرها:
"مُغفلٌ مَنْ يُصدّقُ الشاعب."

محادثة:

ناصر: السلام عليكم.

المدرس: وعليكم السلام.

ناصر: يا أستاذنا، نريد أن نشتري هذا المعجم الذي معك، ولكننا لا نجدُه في المكتبات.

المدرس: تحدونه في المكتبة الكبيرة التي أمام المسجد. تحدون فيها معاجم وقصص وكتب في جميع اللغات.

ناصر: أصدقائي الذين أعرفُهم يذهبون إليها دوماً.

المدرس: هذا شيء جميل، فالقراءة يا أبنائي هي من أكثر الأشياء أهمية في حياتنا.

ناصر: شكرأ لك يا أستاذِي .

المدرس: عفواً.



الدرس التاسع:

المفعول به في المُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

اعلم أيُّها الحُبُّ لتعلِمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَنَّ المفعولَ بِهِ مِنَ الْمَصْوَبَاتِ الَّتِي تَكُونُ أَسَاسًاً فِي تَرْكِيبِ الْجَمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ؛ لِذَلِكَ كَانَ لِزَاماً عَلَيْنَا حَدِيثُ عَنْ هَذَا الْإِسْمِ الْمَصْوَبِ، وَهُوَ: إِسْمٌ مَصْوَبٌ يَدْلُلُ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفَعْلُ.

وقد يأتي المفعول به:

- اسمًا ظاهراً، مثل: سمعَ الولدُ نصيحةً أَبِيهِ، فالمفعولُ بِهِ نصيحةً اسْمُ ظَاهِرٌ.
- ضميراً منفصلاً، مثل: إِيَّاكَ نَعْبُدُ، إِيَّاكَ: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلٍ نَصِبٍ مَفْعُولٍ بِهِ مُقْدَّمٌ، وَالْكَافُ لِلْخَطَابِ.
- ضميراً متصلًا، مثل: سمعَنِي أَحْمَدُ، فَالِياءُ فِي (سمعني) ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلٍ نَصِبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.
- مصدرًا مؤولاً، مثل: أَوْدُ أَنْ أَكَافِئَهُ، أَنْ أَكَافِئَهُ مَصْدُرٌ مُؤْوَلٌ، التَّقْدِيرُ أَوْدُ مُكَافَأَتَهُ، فَالْمَصْدُرُ مَكَافَأَتَهُ مَصْوَبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ.
- جملةً اسميةً أو فعليةً، بعد الأفعال المتعددة إلى مفعولي، مثل: عَلِمْتُ النَّاسَ فِي الشُّورَاتِ (ما الجود؟)، فَجَمِلَةٌ مَا الجود؟ فِي مَحْلٍ نَصِبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.

ملاحظات:

- يجوز أن يتقدم المفعول بِهِ عَلَى الفاعلِ، مثل: سمعَ النَّصيحةَ أَحْمَدُ.
- يجوز حذف الفعل قبله، مثل: أَهْلًا وَسَهْلًا، أَهْلًا: مَفْعُولٌ بِهِ مَصْوَبٌ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ نَزْلَتْ.

المفعول به في جمل:

- ❖ عرفَ الطَّالِبُ أَهْمَيَّةَ القراءة.
- ❖ قرأ التلميذُ الدَّرْسَ.
- ❖ عرفْتُكَ ملخصاً.
- ❖ أودُّ أَنْ أَساعِدَكَ.
- ❖ قالَ المعلِّمُ: (إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ)
- ❖ سمعَني أَسْعَدُ.

تدريب:

دلَّ على المفعول به، وادَّرَكَ نوعه فيما يأتي:

- يكتسبُ الإنسانُ العلمَ.

- يُسامحُ الْكَرِيمُ المُسيءَ.

- يُمْيزُكَ التَّسَامُحُ.

- صديقُكَ مَنْ صَدَقَكَ لَا مَنْ صَدَّقَكَ.

تدريب ١:

عُّبِّر عن الصورة بجملة تحتوي على مفعولٍ به.



حكاية :

كرم قيس بن سعد

لما مرض قيس بن سعد بن عبادة استبطأ

إخوانه في العيادة.

فسأل عنهم فقيل له: (إِنَّهُمْ يَسْتَحْيُونَ)

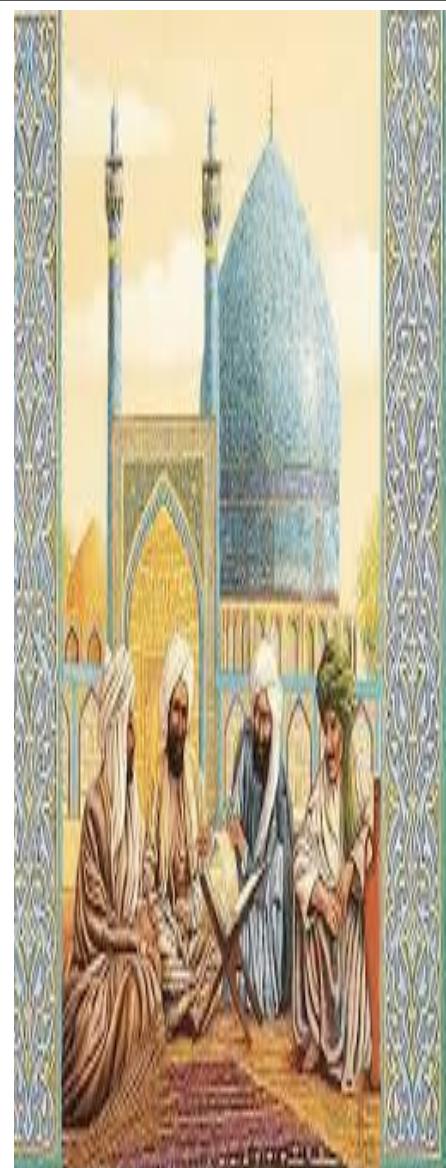
مَا لك عليهم من الدين فقال: أخرى

الله مالا يمنع عنني الإخوان من الزيارة.

ثم أمر منادياً ينادي من كان لقيس عند

مال، فهو منه في حل.

فكسرت عتبة بابه بالعشي لكثره العواد.



من الأمثال:

"**كَلَمُوا النَّاسَ عَلَى قَدْرِ مُقْوِلِهِ**"

"**هِمَّةُ الرِّجَالِ تَقْلِعُ الْجِبالَ**"

محادثة:

الأبُ: يا أمَّ أَسْعَدَ، تضاعَفَتْ فاتورةُ الكهرباءِ هذا الشَّهْرَ.

الأمُّ: لا عجَبٌ في ذلِكَ، فقد أصْبَحْنَا نُسْتَخْدِمُ الْكَهْرَبَاءَ كَثِيرًا: في الإِلَاضَاءَةِ، وَالْحَاسُوبِ، وَالْتَّلْفَازِ، وَحَتَّىٰ فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ.

الأبُ: لقد لاحظْتُ أَنَّ الْأَوْلَادَ يَسْرِفُونَ فِي استهلاكِ الْكَهْرَبَاءِ؛ إِذ يَتَرَكُونَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ تَعْمَلُ طَوَالَ الْيَوْمِ.

الأمُّ: لقد تحدَّثَنَا إِلَى الْأَوْلَادِ كَثِيرًا، وَقُلْنَا لَهُمْ (إِنَّا نُسْتَهْلِكُ الْكَهْرَبَاءَ كَثِيرًا)، وَلَكِنْ لَا مُسْتَجِيبٌ لِمَا نَقُولُ.

الأبُ: لَدِيَّ فَكْرَةٌ، نَقُولُ لَهُمْ: (إِذَا انْخَفَضَ اسْتَهْلَاكُ الْكَهْرَبَاءِ)، سَنُعْطِي هَدِيَّةً لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

الأمُّ: هَذِهِ فَكْرَةٌ جَيِّدةٌ. هَيَّا بُحْرَبٌ هَذَا الْأَسْلُوبُ.

الأبُ: حَسَنًاً.



الدرس العاشر

ضمائر النصب والجر في المحادثة:

من الروابط الأساسية في قواعد اللغة العربية الضمائر التي تنصب إذا اتصلت بالأفعال، وتكون في محل نصب مفعول به، وتكون في محل جر مضاف إليه إذا اتصلت بالأسماء. وهي:

1 - ياء المتكلّم: يسمعني، يسمع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

كتبي مرتبة: كتبي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلّم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للإياء، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، مرتبة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

2 - كاف الخطاب: أسمعك، أسمع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

- كتبك مرتبة، كتبك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، مرتبة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

3 - هاء الغائب: أعطيته كتابه، أعطيته: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بالياء، والياء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والياء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. كتابه: مفعول به منصوب وعلامة نصيه الفتحة الظاهرة، والياء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

ضمانات النصب والجر في جمل:

❖ أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي.

❖ عَرَفْتُكَ مِنْ بَعْدِهِ.

❖ أَعْطَيْتُهُ الدَّفَترَ.

❖ من الدُّعَاءِ: عَلِمْتُكَ بِحَالِي يُغْنِي عَنْ سُؤَالِي.

❖ إِتقانِي لقواعدِ اللُّغةِ الْعَرَبِيَّةِ مِهْمَّ لِلمُحَاوَثَةِ.

❖ بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ هَنَا.

تدريب:

دلّ على الضمير المتصل بالأفعال والأسماء، واذكر نوعه فيما يأتي:

- أحترم المعلم الذي يُعلّمني.

- أحبّ الأُمّ التي تضحي من أجل أولادها.

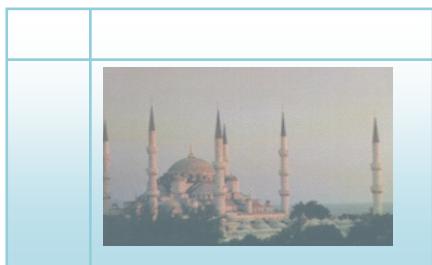
- ذهب الذين أحبّهم.

- من قال ذلك.

- أحبّ ما تنصحي به.

- دریب ١:

- عَبْر عن الصُّورَةِ بِحَمْلِهِ تَحْتَوِي عَلَى ضَمَائِرِ النَّصِّ
أَوِ الْجَرِّ.



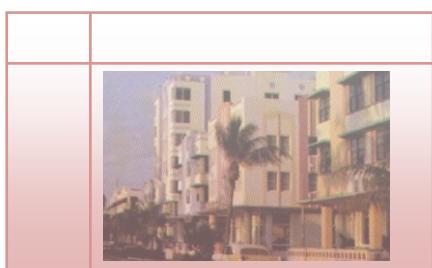
.....



.....



.....



.....

حكاية:

الثعالبُ السَّبَعُ

يقولون: إنَّه طبيبُ أسنانٍ ماهرٌ، يُداوي أسنانَ الغُزلانِ والخرافِ.. والماعزِ.. والأرانبِ بمهارةٍ عاليةٍ، ولكنْ ما بالهُ معنا!؟! والتفتَ الشعلبُ إلى أصحابِه الثعالبَ فاتحًا فمَهُ ثُمَّ تابَعَ كلامَهُ، انظروا.. لم يُقِلِّ لي سِنًا أو نَابَةً واحدًا..، وفتحَتْ الثعالبُ السَّبَعُ أفواهُهَا، كانتْ أفواهُهَا كُلُّها خاليةٌ من الأَسنانِ.

قالَ ثعلبٌ آخرٌ: إنَّه ماهرٌ في خلعِ الأسنانِ فقط، ولكنْ لماذا؟!؟! لِمَا كَلَّما شَكُوتُ من سِنٍّ قالَ: الخَلْعُ خَيْرٌ لَكَ..، أَلا تُداوِيهَا يا دكتور؟

قلَّتْ: الخَلْعُ خَيْرٌ لَكَ وَأَسْلَمَ، وَأَنَّهَا سِنٌّ لا يُمْكِنُ معالجتها إِلَّا بالخلعِ، الخَلْعُ! الخَلْعُ! حتَّى طارتْ أسنانُنا جَمِيعًا.

وقررتِ الثعالبُ السَّبَعُ أنْ تذهبَ إلى الدُّبِّ طبيبِ أسنانِ الغابةِ وتسألهُ عن سبِّبِ معالجةِ أسنانِها على هذا النحوِ.

عصرًا وقفَتِ الثعالبُ السَّبَعُ وَجْهًا لَوْجَهٍ أمامَ الدُّبِّ طبيبِ الأسنانِ، وحينما سمعَ الدُّبِّ سؤالَ الثعالبِ، ابتسمَ بهدوءٍ من وراءِ نظارته السميكَةِ وقالَ:

بصراحةً يا ثعالبُ؟؟ طبعًاً بصراحةً يا دكتور..

طَيَّبٌ..، بصراحةٍ خلعتُ أسنانَكم كي ينامَ الدَّجاجُ آمنًا مطمئنًا، كي لا تأكلوا دَجاجًا أو طيرًا بعدَ اليومِ..، كي لا ترُوّغُوا الطَّيورَ

وفراخِهَا عندَ جيرانِكُمْ في أكواخِ الفلاحينَ.

صامتةً هزَّتِ التَّعَالِبُ السَّبْعَةُ رُؤُوسَهَا وفَتَحَتْ أَفواهَهَا أَمَامَ الدُّبِّ
وقالَ ثعلبٌ ساخِرًا:

ييدُو أَنْكَ من جماعةِ الرِّفْقِ بالطيورِ يا دَكتورُ !!

ابتسَمَ الدُّبُّ من وراءِ نظارَتِه السَّمِيكَةِ ابتسامةً عريضةً .. وحرَّكَ
يَدَهُ بهدوءٍ وقالَ:

تصبحونَ على خَيْرٍ .. الوداعَ .. الوداعَ .. يا ثَعَالِبُ.



محادثة:

في معهد اللغة العربية

دخلَ أَمْجُدُ مِرْكَزَ اللُّغَاتِ فِي جَامِعَةِ اسْطَنْبُولِ
وَوَجَدَ صَدِيقَهُ عُمَرَ فِي الْمَكْتَبَةِ يَقْرَأُ فِي
الْكِتَابِ.

أَمْجُدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عُمَرُ.

عُمَرُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

أَمْجُدُ: أَتَعْرُفُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ: نَعَمْ. أَعْرُفُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

أَمْجُدُ: وَأَيْنَ تَعَلَّمَتَهَا يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ: تَعَلَّمَتُهَا فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ

اسْطَنْبُولِ.

أَمْجُدُ: كَمْ عَدْدُ سُنُواتِ الدِّرَاسَةِ بِهَذَا الْمَعْهِدِ؟

عُمَرُ: ثَلَاثُ سُنُواتٍ.

أَمْجُدُ: أُرِيدُ أَنْ أَتَحَقَّقَ بِالْمَعْهِدِ. فَمَاذَا أَفْعَلُ؟

عُمَرُ: بِكُلِّ سُورِرٍ. هِيَا نَكْتُبُ الْطَّلَبَ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّمَامِ فِي الْبَدْءِ وَالْتَّوْسِطِ وَالْخَتَامِ

فهرس المحتويات

الدرس الأول: الضمائر المنفصلة في المحادثة العربية.

الدرس الثاني: أسماء الإشارة في المحادثة العربية.

الدرس الثالث: الجهات في المحادثة العربية.

الدرس الرابع: الصفات المتضادة في المحادثة العربية.

الدرس الخامس: حروف الجر في المحادثة العربية.

الدرس السادس: حروف العطف في المحادثة العربية.

الدرس السابع: الأحرف المشبهة بالفعل في المحادثة العربية.

الدرس الثامن: الأسماء الموصولة حروف الجر في المحادثة العربية.

الدرس التاسع: المفعول به حروف الجر في المحادثة العربية.

الدرس العاشر: ضمائر النصب والجر في المحادثة.

NOOR
PUBLISHING

