

دار " مورفو " للنشر والتوزيع الإلكتروني

مؤسسات الدار:

شيماء أحمد جابر " مورفو "

أميرة أشرف صلاح " جريح "

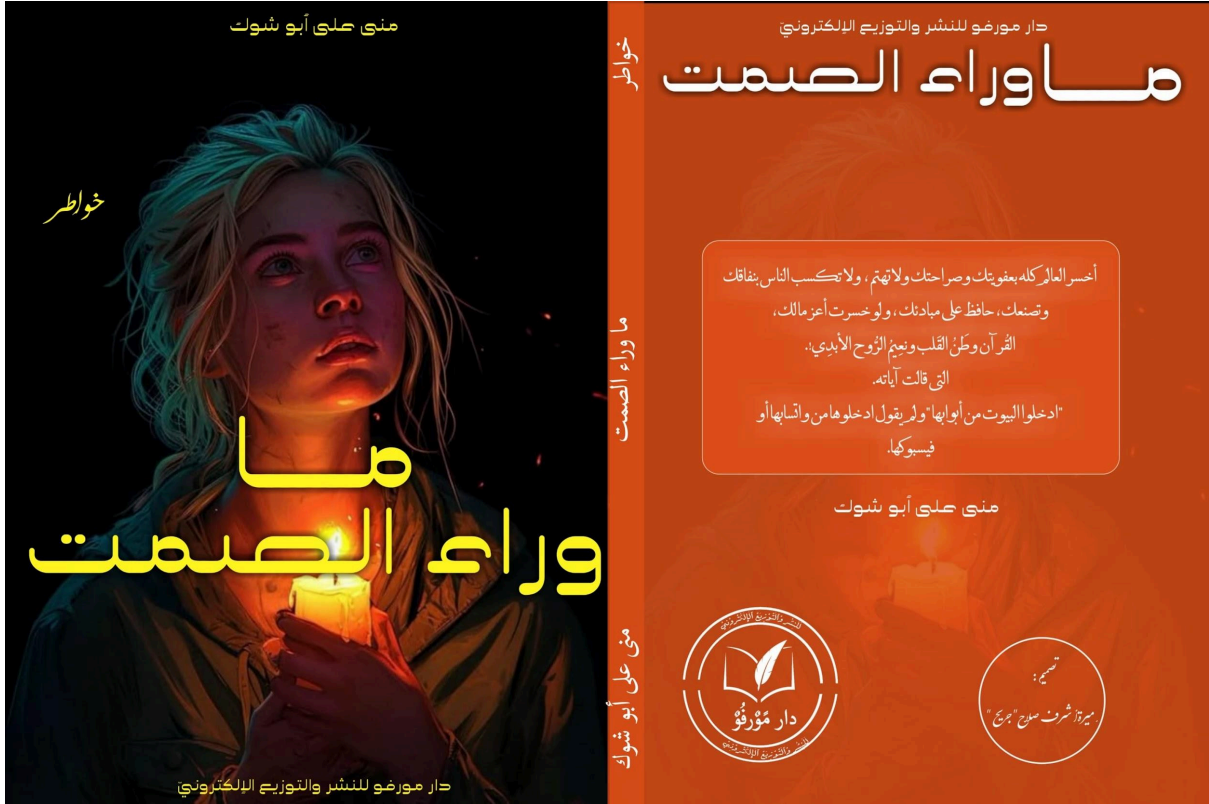
المؤلف: منى علي أبو شوك

تصميم غلاف: أميرة أشرف صلاح " جريح "

تنسيق وتدقيق لغوي: شيماء أحمد " مورفو "

دار " مورفو " للنشر والتوزيع الإلكتروني.

ما وراء الصمت



### لا داعي للانتقام

استهلكت صحتي، وبالي، وقلبي سنين، وحن وقت النظر للمستقبل بالطريقة الصحيحة،  
وسيصدر مني الجد والاجتهاد في العمل والصعود على سلم التكوين، لماذا أهتم بأشخاص كانوا  
سبباً في حزني وسواد أيامي بهدف الإنتقام؟

هم يتمتعون بحياتهم وأنا أقوم بتخطيط الدمار لهم !

ما الاستفادة التي أحصل عليها؟

خطرت لي فكره أعظم من الإنتقام وهي جملة في من كسرك، وهي "حسبى الله ونعم الوكيل  
"والمعنى أن الوكيل في هذا الموضوع هو الله عز وجل و يتم تشكيل الإنتقام على شكل(مرض  
أو حادثة أو موت إنسان عزيز على قلب من أساء لك أو السجن)على حسب تدبير الله سبحانه  
وتعالى.

الكاتبة منى علي أبو شوك

إنطفاء و تصفيات الحسابات

الاكتفاء بالذات وأعلن السطحية،

إن المساواة للجميع لا يوجد استثناء،

الثبات والتصخر تكون كالصخر أو أشد قسوة، تصبح إنسان عملي لا يفكر في أمر غير العمل ولن تؤثر فيه لحظة تأتي على باله تجعله يرجع إلي الماضي، وكأنه حاضر ويتجاوز ويسيطر على نفسه بكل الطرق.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## أنانية النظر

مصطلح قمت باختراعه،

سوف أوضح لك ما الذي أقصده،

أنانية النظر هو أن تنظر إلى الأشياء و تُفكر في سعادتك فقط و تضع هذه الأشياء على دائرة  
مستقبلك

ثم تقول في نفسك أنا أستحق هذا

الشيء ، هذا يناسبني حقاً و تحاوط تلك الشيء بتمك رهيب !

هذا ما تفعله الفتاة عندما ترى شاب جذاب تبدأ بعمل تهيئة ثم تعلن قرار

بأن هذا الشاب أصبح حبيب و هو حق لها ، و لا تُفكر هل هو يُحب فتاة أخرى ؟

أو هل هو لا يريد لها من الأساس؟

و تظل تحاول معه حتى ينكسر قلبها.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## أنانية النظر

الفتيات تختلف من فتاة إلى أخرى،

من حيث الأولويات، و وجهات النظر

ولكن لو أدركوا بأن الحب خطر ؟

عندما تتجه الفتاة و تحب ثم تتعلق بإنسان معين ليس بينه و بينها أى رابط ظاهر به أمل حدوث علاقة حقيقية ، أو ترى بأن بينهما قبول متبادل ، و نضع تحت كلمة متبادل مليار خط لأن هذه الكلمة ثمينة و مهمة ، و البعض من الفتيات تحب أشخاص هى بالنسبة لهذه الأشخاص لا شيء، و لكن العقل الباطن و الانجذاب فى قلب الفتاة يعمل لها تهينة بأنها هى و هذا الإنسان ثنائى مثالى وتضعه فى مكانة الحبيب و فارس الأحلام حتى ينكسر قلبها.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### أنانية النظر

أيتها الفتاة قبل أن تبدأين في فتح بيانات الواي فاي فإنكِ أولاً تشحنين الشبكة رصيد، كذلك في أمر الحب قبل أن تتعمق في حب شاباً ما عليكي أن تتأكدي أنه يحبك أو أن قلبه خالي من الأساس، المعنى أنه لا يحب فتاة أخرى،

لكل إنسان ماضي منا من تجاوزه،

و منا لم يستطيع تجاوزه لأنه تعمق

الحب داخله، و يظل على قيد الحياة متجاهل ما بداخله، كوني أنتِ المحبوب وليس المحب، والفرق بينهما كبيراً.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### بعد زمن

مرة واحدة و أنت بتعمل خير، تبص لنفسك وتقول لنفسك:

يااااه صبرت كثير، ولكن ربنا سيد التدبير، عالم إنك دفنت جواك، كل اللي كنت تتمنى يبقى معاك، كل اللي رحلوا كل اللي قاعدين في قلبك و طحنوا بعد ما رسمت مستقبلك معاهم، كنت تتمنى سعدهم، وهنائهم أظهرت أحلى ما فيك، كانت أفعالهم بتدوس عليك، و تكذب عينيك و اتاريهما ضيوف، ثانيهما على ظهر الكفوف، و أنت فى الحكاية كفيف، تقل بنفسك و تبان خفيف، و تفضل تحاول و تدي فى الحب، و تناول و يبان فى عيونك غرام، و يحصل فراق و تقول حرام، و فى الحقيقة ده من ربنا إكرام.

الكاتبة منى علي أبو شوك



أيامًا ما

تدور حول نفسك تحتك أحاسيس مختلفة منها الحسرة على الذات

من ما تلقتها من الآلام متتالية

لكنك تتجاهل، و تسير طبيعياً

لكنك من وقت للأخر تحن لكل ذكرك استخرجت من موقف حتى الآن واقف على صدرك لا يستطيع أى دواء أن يذوب بل كان إنسان يشد جرح كلما تم ذكر ما تسبب فى كسر خاطرك وفقاً لفطرة الإنسان فإن بطبعته يلوم نفسه على تقليله من ذاته ،لن ينسى كم من جرح تم جرحه ،ولكنه استعاد ذاته بعد فترة ولكنها كانت طويل ولكن الله لن ينسى و سوف يضع مكان مأخذ.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### أيامًا ما

تجد نفسك في غمام في بلد عجفا، لن تُمطر عالمًا مليئًا بالمتاعب

تنظر عينك ترى كل حبيب لن يحصل على حبيبه ولكن، إذا أردت أن تعرف ما هو الحب الحقيقي سوف أخبرك، بدون تزين و شعائر رومانسية،

الحب الحقيقي هو إنسان صالح دق باب منزلي رأى أنني أستحق أن أكون زوجته، إنسان وضع شرفه و كرامته بين يدي دون أدنى تردد، أصرّ بشخصيتي بشكل غير طبيعي

حقاً أنه يحبني بصدق، لا أنكر أن لكل إنسان فينا حسابته، و بعض أحلامه كانت على وشك التحقيق، و لكن الله عزوجل بدلها بخيراً منها، و التكيف مع قدر جديد لم يكن سهلاً سوف يأخذ منك وقت حتى تتعود على عطايا الحياة.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### في أياماً ما

و أنت جالس تروادك أقدار من حولك تجده ربما بها مزايا، لم تتوجد عندك يبدأ عقلك بدراسة كل هذه المزايا و حسب مكاسيها سواء أكانت منصباً أو تعليماً لن تصل له، أو ونيس أن كان حبيباً أو خطيباً، في أغلب الأحيان تجد بأنك حقاً، لن ترى ما يكون سبباً لفرحك، و مازالت تحاول، أثناء ذلك تحاور ذاتك و تقول في عقلك:

لماذا أنا من دون من حولي اتعب كثيراً حتى اصل لشيئاً؟

طبيعي لم يكن معجزاً، ولكن أخي القارئ، أختي القارئة الحياة لم تكن كما يبدو تفكيرك، لا تعلمي كيف الله يبعد عنك سوء الأقدار، لا تعلمي ما التي مخبأ لك من خير عظيم.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ايامًا ما

تميل مع رياح قلبك تطرق لها المجال تفعل ما تشاء و تُحرك جسدك على ما تريد و تطول  
نظراتك حول المحبوب ، و بعد وقتًا ما يتحول تلك الحب إلى علاقة بور مثل الأرض البور، بينما  
أنت قدمت ما عليك و أكثر ، فعلت أكثر من ما تستحق أهدرت أوقات كانت يجب أن تكون لك  
وحدك حرًا فيها،

ولكن لن تدرك بأن أكبر مكسبًا،

هو خروج اشخاصًا لن تناسبك في حياتك هذا صحيح ،ليس كما تتصور بأن لوعة العشق و  
الحنين و البعد

المُمِيتُ يا مُغيثُ خسرت السيدة خديجة أو لو كنتي فتاة هل خسرتي

أمير المؤمنين، بالطبع لا،

رب النصيب لن يختار لك سواءً أبدًا،

ما يمر أمام عينك من هجوم اقدارك، و اندمج المواضيع و ترابطها، لو كان قلبك ينطق لكان  
نطق بكلمات منها كافي جدا ما حدث معي،

الأسياج التي بداخلك تقف مواجهة العقل و منافسته بعدم سماع الحقيقة اهزم فؤادك و ارفع  
شعار

أنت تستحق الأفضل.

الكاتبة منى علي أبو شوك

أيامًا ما

تؤلمك عدم وجودك في مكانك المناسب تحاط بك كل المواجه

تعذبت بما فيه الكفاية، تروي قصتك مثل الرواية الغامضة تبدلت الأحداث، لن تجد حبكة لا  
يمكنك

السيطرة على قدرك المتلون، و التي يساير الحياة هو طبيعتك الإيجابية، وإبتسامتك و عبورك  
فى الحياة بكل روح طيبة، و صبر ستنال، حقاً ستنال خير و لكنني لا أعلم

متى هذا الوقت ولكن حقاً ستنال.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ايامًا ما

تتمنى حدوث بعد الأشياء في حياتك، و تحتل هذه الرغبات حياتك بأكلمها بل أصبحت الأولويات عندك، وأنت لا تعلم ما شعورك عندما تحصل على تلك المكانة التي بنظرك حلم مستمر يتجدد كلما زُين الموضوع في عقلك، ولكن حقاً أيتها القاريء بعض الأمور عندما ننظر لها و خصوصاً من زوايا الإيجابية

فهناك أيضا سلبية؛ فلا تتعجل في أمر ما سوف يأتي دورك

كل ما عليك الصبر، الحياة صعبة و لا يوجد شيء خالي من الصعوبة، ولكن عندما تُركِز و تتصرف في شؤون الحياة بلباقة و نفس راضية فيتسهل العسير.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### أيامًا ما

تنظر و تبتمس و تتحمس لحدوث شيئًا هو في علم الغيب لم يكن لك قط، تتعشم و تتغذى روحك بطعام سلف و يحفر جرح يتجدد مع لحظة الإشتياق لن يكن الموضوع سهلاً، الغيب عظيم لن يتغلب عليه تلخبط الأحداث و مواجهة أشخاص لم يكونوا من نصيبنا، ولكن إذا نظر الفؤاد إلى شيء فإنه يستهدفه دون أدنى مقاومة بل يظل عنيد، يصبح أسير حقاً أسير لمن يُحبو تمر الأيام، و تتفتت الأحلام، و يتعب الإنسان.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## ما بعد هدم الأحلام

يتمنى الإنسان فين بعد أن فرقت الحياة بينه و بين من يُحب

يتمنى وقتها أن يرى حبيبه و لو ثانية واحدة، هكذا الشوق يسترجع لحظات طويت داخل وتين قلبه محبه ووفاء، بينما لو فُكر بمنطق و لو لدقيقة واحدة لكن رأى بأن لو كان حبيبه خيراً لكان نصيبه، ولكن عندما تضغط العواطف على الفرد من فإنه لن يفكر بعقلانية و يخسر ذاته.

الكاتبة منى علي أبو شوك



### ما بعد هدم الأحلام

ما بعد هدم الأحلام، ما بعد الندم على الحنان، ما بعد نزع السعادة والإطمئنان، ما بعد الوجد على خسران إنسان، أنت بالنسبة له يراك تحت التليسكوب، حقاً ستؤلمك الحقيقة، ما أصعب الشعور عندما يشعر الإنسان أنه قليل، يتعرض حينها إلى اكتئاب حاد من نوعه، يتأذى فؤاده أنه تعشم بنصيب غيره، ولكن السيطرة على العاطفة و إعطاء العقل حقه في معرفة الشيء الصحيح من الخطأ هو دواء لكل وباء يأتي إلى أي إنسان.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## ما بعد هدم الأحلام

### يعمُّ على الفرد منا الأحداث السابقة

تحضر و كأنها منذ ساعات قليلة حدثت، يا ويل هذه الفترة لما لها من حرقه تنخر القلب،  
يتراجع إلى الوراء و يدمج السابقة مع الحاضر، يرى النتيجة واحدة، يهجره الشعور بالسعادة،  
تظلل حياته التعاسة

و أن التي كان يعتبره عوض ،اكتشف أنه لم يكن ذلك

بل هو مجرد عدة من الأيام و سوف يرحل في سفينة الراحلين

و التي بعين الإعتبار عشرة هي مجرد شريط فيلم خيالي لم يتم إخراجه ،كذلك يصعب على  
المرء فين نفسه و لكن عندما يلتفت يرى من حوله يكملون حياتهما، ولكل شخص فيهما ونيس  
يضحكون و الرغد يطوف بينهما النفس تغير و كل شيء يتغير في لمح البصر.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### مرة واحدة

و أنت تجلس بمفردك و تتخبط يدك بورقةٍ ما تتذكّر موقف نذب ندبة كبيرة في ذاكرتك و داخل قلبك، ترفع رأسك إلى الأعلى و تركز ظهرك على الحائط ثم تأخذ نفس عميق، ثم تمتلئ عينيك بالدموع عندما تدرس المعركة ترى نفسك مهزوم هذا حال ما بداخله، ذنب قلباً أحب نصيب غيره، و لن يقتنع بأن هناك نصيبه ينتظره ، و أن لا داعي للبكاء لماذا لا مجال له ، أعلم بأنك في قمة تأثيرك و لكنك حقاً تستحق الأفضل.

الكاتبة منى علي أبو شوك

بعد زمن

مرة واحدة وأنت بتعمل خير

تبص لنفسك وتقول لنفسك:

يااااه صبرت كثير،

ولكن ربنا سيد التدبير

عالم إنك دفنت جواك،

كل اللي كنت تتمنى يبقى معاك،

كل اللي رحلوا كل اللي قعدوا في قلبك و طحنوا بعد ما رسمت مستقبلك معاهم كنت تتمنى  
سعدهم وهنائهم أظهرت أحلى ما فيك

كانت أفعالهم بتدوس عليك،

و تكذب عينيك و اتاريهما ضيوف

ثانيهما على ظهر الكفوف،

و أنت فى الحكاية كيف

تقل بنفسك و تبان خفيف،

و تفضل تحاول و تدي فى الحب،

و تناول و تبان فى عيونك غرام،

و يحصل فراق و تقول حرام

و فى الحقيقة ده من ربنا إكرام.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### مرة واحدة

و أنت تمر من طريق ما كان له ذكرى لا تمحى و لو فتحوا العقل و سكبوا به ماء نار لن تمحى تلك الذكرى، أنها لمست العقل و العاطفة، لا ينقطع الشرد في بالك من ذكرياتهم، يأخذ معك الموضوع وقتاً طويلاً حتى تتخطى هذه الدوامة، التي أهدرت مشاعرك دون أدنى مقابل لها، لن تتمكن من النسيان و التخطي و التحرر العاطفي إلا عندما تُدرك أن لو كان خيراً لبقى، أن لو كان محباً لا تمسك، لو كان وفيّاً لعتاب و حكي، استمع إلى نصيحة اعتذار إذا أخطأت، وأعلم أن الذي يحبك لن يطرق فرصة لغيرك أن يأخذك وتتركه.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### تراكم

جلست الهموم داخل عقلك و جلس بجانبها القلق و التوتر، و بجانبهما الخوف هؤلاء قرروا أن يقيموا في حياتي لابد من الإستعانة بالله عليهم قد غلقت جميع الأبواب أمام عينيك، الجميع سابقوا وأنت من القاعدين، من بين الفرحين أنت حزين، حدثت معي مرات من قبل كنت اسمع بوذني الإهانة يومياً و كأنها واجبات طعام ،وقتها كنت أبكي بداخلي و ألبس قناع القوة

، وفي يوماً ما رتب الله عز وجل أموري و رزقني بشيء ثمين غالي لن يُقدر بثمن، لذلك لا تياس سبحان من أطلع إليك و دبر لك أمورك في الغيب.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### أتعجب من شأن القلب

إذا كنت تطبخ طعاماً ما، ورن هاتفك ثم تركت الطعام و ذهبت بعيداً كي ترد و طال الحديث و أخذ حقه، ثم بعد ذلك قمت بالعودة إلى المطبخ إذا ترى رائحة حريق الطعام تتسابق إلى الوصول إلى أنفك، يتوقف السؤال هنا،

هل سوف تظل تارك الطعام المحترق على النار حتى تصل الرائحة إلى الجيران و يكتشفوا إنك إنسان فاشل أم سوف تطفىء النار؟

هكذا أمر القلب لا تسمح لقلبك بالحب بل إجعله إعجاباً فقط

للمعافاة من خطر الكسر.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## فجأة

تسمع قصة إنسان ما يشتري البيوت، و الفدادين الثراء و الغني

يحاطه و هناك الفقراء الذين يسعون يتمنون لو جمعوا ما يقضى

يومهما و هما على قلقٍ و خوفٍ أن يأتي غداً و هما لا يحتكمون على حق المعيشة الجميع  
يبوح و يشتكي تجول أرواحهم في الضيق، و الفرح ثم تحدث لك عاصفة ذهنية، و يقول أين  
حق الله عزوجل، هل هذه الأفعال حرام أم حلال،

هل الله عزوجل راضيًا عنا أم لا؟

الدنيا فانية للغاية مثل موج البحر، لا أمان له لذلك فعليك بالإنتباه على أفعالك غداً سوف يكون  
موعدك مع الحي الذي لا يموت.

الكاتبة منى علي أبو شوك



### عقبات

التجاهل الحقيقي هو عندما تفعل للإنسان كل ما هو جميل ، و هو لم يقدم لك خيراً قط ، تظهر  
أجمل ما عندك و تخطط و تحاول من جميع الطرق تفعل ما أفضل من المثالي

و لن يُقدم شيء يعترف فيه بل

كمثل أن تملأ الثلاجة طعام و هو

يبخل بأن يضع الفيشة في كبل الكهرباء تحب و يبقى المحبوب لك

شحيحاً ، يتناثر الشعور بداخلك من حجم تأثيره عليك ولكن حقاً تستحق الأفضل بكثير من ما  
رحلوا

عنك ، كان دائماً يُقتل منك

و لا يسأل عنك حق السؤال

لماذا تُعلق نفسك بحبال حقاً ضئيلة

أو شبه معدومة انتبه

أن تهدر عمرك فيما لا يُفيد

الكاتبة منى علي أبو شوك

### عقبات

بينما و أنت تسير فى الحياة ترى المحبوب هو أقصى المخلوقات، وأن القريب جاحد و الغريب  
مسامح، افترقت عن معظمهم

كل زوايا حياتك بها ذكريات ومواقف مؤلمة حقًا، اطفأت روحك

داعت الحزن و أصبح محل إقامته فى فؤادك يتجدد و يطول وقته بداخلك معالم الذل التي  
تعرضت له، لن تغادر نى عينك، صار الوجد جهاز مثل الأجهزة التي تعمل بداخلك، عالق فى  
دوامة الألم الملعوننة، واجه فراق أشخاص لم يصلحوا لك ولكنك تعلمت أن ليس كل من أبتسم  
لك فهو حبيبًا.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### عقبات

خطوة للأمام و ثلاثون للوراء، يتعجب العقل طمة من كثرة ما يرى، من تلقاء ما يحدث بداخله، لا يسيطر على الحنين يجعله يهتز تارة وراء الأخرى، وكأنه أضعف من ورقة السجارة في توهان بين ما يشعر و بين الحواجز التي وضعت أمام ما يريد، حرب تنسحب منها الكرامة عندما تعلم بأن المحبوب قد سيطر حقًا، وأن لا مكان لها، وعندما يخسر الإنسان ذاته و يبتعد

عن اتساق الأفكار و العقل و يتجه إلى أرض عواطفه.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### عقبات

تلف الهموم الإنسان مثل الكفن، عندما تتشبهك الأمور و يحل

العناء على المرء فينا فإنه لا يجد ملجأ للراحة و الحزن يجلس مع حزناً من قبل تحوم هنا وهناك على أمل حدوث شيء يتمناه، برغم من أن كل الإشارات تمنع حدوثه وكانت الظروف توقفك وتحذرك بشدة، وأنت في قمة الإصرار على وصولك لما تريد، تتذكر معاني الأسى تغيرت الموازين، وصعد الذي لن يخطر على بالك، يعلو صوت الكبرياء ويقول:

تسببت في موتي و تركت نفسك للعواطف أهلكتك نزلت مقدرك لن تجد أحد يختارك،

ركز أنك غالي.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### عقبات

تجلس مع نفسك وسط أحزان حياتك، والقلق جزء لا يمكن الفكك منه، وطأة قدرك ذاك المصطلح الحقيقي، حتى غمضة عينه يرى فيها التعب و المعاناة، تبني بينك و بين اختياراتك سور الندم كنت تتوقع بأن هذا العوض، وفي الحقيقة كان لك مرض لطالما ضربتك الحياة، استيقظت متأخر تعشمت حق العشم ربط في قدرك و تجاهلت تغيرت الحياة الغدارة قبل أن تتمسك بشخص ما

عليك بوضع مساحة رحيله.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### مرحلة قبول شخص جديد

الذي أقصده هو مرحلة تقديم الشاب للبنات ما بعد الخجل والكسوف و الحديث بالكلام المعسول أنزع تلك الكاذب واقتحم بدراسة الشخصية، التي أمامك و ليس رائحة برفانه وساعة يده، بل المطلوب ليس في طريقة الملابس و الجسد، ولكن التي تحتاجه الفتاة هنا هو الاحترام، وأن يصونها دائماً و لا يُفرح فيها شامت.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ليس كما نتصور

من الزواية الظاهرة بأن الظاهر، في المنازل ذو النقش الفرعوني فخامة لن تجدها عند أحد، و لكن عندما تنظر للعمال في البداية من عناء طويل متصل و الخامات كثيرة و الأجواء و الأدوات بين الجدران، كذلك في الخطوبة ليس كما يوضح الظاهر بأن الخطيب هو الحبيب الروماتسي صباح الخير

مساء معطر كلمات أغاني، و لكن إذا كنا ندخل في عمق الموضوع نجده ليس كما نرى بل هو مرحلة تكييف نفسك مع إنسان سوف يكون قريب من أنفاسك، أتذكر بأن البعض سوف يرى أن هذا الموضوع طبيعي، والبعض سوف يرى أنه ليس سهلاً.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ليس كما نتصور

بات عقلك مستيقظ يتشكل و يستنتج موضوع ارتباطك برابط الخطوبة التي يعتبر أول درجة من سلم حياتك ومنبع خصوصيتك كيف يكون الموضوع سهلاً على إنسان كان حراً طليق!

أصبح الآن مرتبط مقيد يخص ما اختاره، أو جري به النصيب و وقف أمامه آتى دون تمهيد تناسب، وغير متناسب فكرياً لمستوى ضعيف أم قوي، هذا الموضوع يرتبط بمدى تفاهمك و تعاملك مع الأمور و مرونتك فى التعامل، هذا فن ولكل إنسان منا طريقاً يتقرب بما يُحب، وهذا الموضوع يحتاج منك إلى جهد قوي.

الكاتبة منى علي أبو شوك



ليس كل ما نتصور

عندما يمر شاب ثري بسيارة فخمة، تشد الأنظار والجميع يلتفت ويقول: هؤلاء الذين يعيشون ، لم ينظرون له و هو يعمل و هو يبكي تحت وطأة الأيام، لم يروا كما حُرّم من أعز الأحبّة لقلبه،

كذلك تنحسر المكاسب أمام كسرة القلب، ولكن الله عزوجل مكان ما يأخذ يضع حكمته أنه حكيم، قد لا ترى الآن و لكن قريبًا سوف ترى.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ليس كما نتصور

أنت قريباً من النهاية سوف أقص لك قصة لعلها تريح قلبك،

في يوم من الأيام فتاة في العشرينات من عمرها، قررت أن تعمل كيكة بالشوكولاته، نزلت من على السرير وأخذت تخطو خطواتها إلى المطبخ حتى وقفت في منتصفه، وبعدها فتحت الثلاجة وأخرجت منها اللبن، والبيض، وأخذت تبدأ في التحضير لها، وهي تعمل بأدق التفاصيل حتى تُخرج من تحت يديها أفضل كيك، وهي لا تعلم هل ستصبح جميلة أم لا و لكنها قررت أن تُوصل، حتى تضعها في الفرن و بالفعل وضعتها في الفرن و انتظرت و الإنتظار أقبح مرض يضر الإنسان، ولكن النتيجة كانت أنها لم تكن جيدة بل طعمها سيء، كذلك الإنسان يتعب ويجد ويلتفت لنتيجة تصدمه، ولكن بعد نهاية اليوم دق منزلها شاب يدعى ابن عمها، ومعه هدية مغلفة على هيئة طبق كيكة طهية بالشوكولاته، كذلك عوض الله سبحانه وتعالى

يأتيك العوض مهما تأخر.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ليس كما نتصور

اللحمة المشوية لذيذة، ولكنها تأخذ جهد كبيرًا حتى يتم الطهي الحق، وكذلك لن يجد في الحياة شيئًا يأتي على طبق من ذهب بل لن ينال الإنسان الأفضل إلا عندما يذوق الأمر أتابع دائما قصص من حولي، أجد ذلك عبرت كثيرًا كان الطريق عليّ طويلًا و لكن عبرت سابقًا و ليس أخيرًا.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ليس كما نتصور

تلك اللحظات في كتب الكتاب هذه ثمن تحمل متاعب هائلة ومرار لم يكن قليل؛ بل احتل الكثير من أيامنا، كانت الأوجاع فيها اضطراب أنفسنا إلى الصراخ، و الجنون، وفقدان الأمان، كانت تمل أرواحنا من تكرار الألم و لكن كنا نحاول و نعبر حتى وصلنا إلى مكان اختاره الله عزوجل برحمته و تناسق تدبيره.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ليس كما نتصور

ليس كل منا يحب الحادق و ليس كل منا يُحب الحلوى، و لكن الذي يُحب الحادق لا يمتنع عن أكل الحلوى، والذي يحب الحلوى لا يمتنع عن أكل الحادق، كذلك في موضوع الزواج لا يوجد في كل إنسان ترتبط به مواصفاتك، التي تعدل مزاجك بها بل إذا لم ترى، كما كنت تريد فمن الأكيد سوف ترى لأفضل من ما تريد، ولكل امتنع أسبابه الأفضل دائماً هو الشخصية الطيبة النقية التي يمرح في عيونها الخشية من الله سبحانه وتعالى، والخوف منه و مراقبة نفسها من ارتكب ذنب، الزهد و الوفاء سمات طيبة قم بمد يدك إلى التي ترى فيه هذه الصفات.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### ليس كما نتصور

تغلق الأبواب مرة واحدة ترى نفسك قليل جدًا، يرى الإنسان فينا نفسه قليل ومظلوم، بما فرض عليها من أقدار تحوم الأوجاع حوله، وينطفي الإنسان كما ينطفئ المصباح، يتعقد عندما تتشابك الأمور في بعضها وتنسحب السعادة، وفي ذراعها الشغف للحياة و الحماس، فما هو السبب الذي نعيش لأجله، سوف أخبرك الآن ما هو السبب الذي أعيش لأجله هو ف آيتين وهم:

”ما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون“

للعبادة و ليس للحب و العشق،

و القبول في الحلال سيد العشق في الحرام.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### الحقيقة

لا تنتظر من إنسان اللجوء إليك تحت مسمى أمل، لكي تكون سعيدًا لو كان يُحبك لكان حاول من أجلك لأول يومًا جمعكما القدر فيه أنت لست أولويات ما تُريد، لا سبيل للدفاع عن إنسان كان بيده القرب مني و لم يتقرب، لا سبيل لإنسان كانوا الناس يقولوا من يُقدم السبت يرى الأحد، كان المحب يُقدم السبت و الأحد، والاثنين و الثلاثاء، و لن يجد إلا لحظات معدومة، وليس مخصصة بل عادية لا يعترف بها لأنها عادية، ولكن الله عزوجل ليس بغافل عنك، وسوف يرسل لك ما يشبهك و يستحقك.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### الحقيقة

يرا الإنسان منا نفسه فى ظلام

يزداد، و لكنه يمضى و هو يدعى بشيء معين و إصرار قوي و دعاء

مع الدقائق فى إلاح متصل

يُعشم ذاته بأن ما يريدُه سوف يحدث يتأمل و يرسم مستقبل عمره مع ما يُحب قلبه و يهوى، و لكنه مثل التى أخذ يجمع ثمن طقم زجاجي منذ أشهر و فجأة و هو يحمل الطقم زلفت رجله و وقع و انكسر الزجاج كذلك حال من كان يريد شيء و لن يناله، و لكنه سوف ينال أفضل منه

الكاتبة منى علي أبو شوك



### الحقيقة

أيام العزوبية حقًا غالية ولن تتكرر، بل عندما ترتبط بأشخاص و يضاف كياناتها على اسمًا تقل الحرية تصبح لك الحرية بنسبة ٢٠% بدلاً من نسبة ٧٠% وأنت أعزب، و لكن لكل مرحلة أهمية سواء العزوبية أم الارتباط ، عندما ندرس الارتباط وحجم تقييده و انخفاض حرية الإنسان، نجد أن مرحلة الارتباط هي مرحلة مشاركة بينك و بين إنسان آخر وهذه سنة الحياة، ولكن القبولية مهمة بين الطرفين.

الكاتبة منى علي أبو شوك

### الحقيقة

كم أن الحياة غريبة، تتخيل و تصور في عقلك بأن بعض المكانات

إذا وصلت لها فسوف تأخذ مكانك حقًا، أبعد من الخيال أن ترى نفسك وصلت إلى ما تريد، ولكنك لن تجد الفرحة، ولا ذرة منها في قلبك، تشعر بأن الشغف مات كأنك كنت تفعل ذلك من أجل ارتفاع قدرك عند إنسان مُعين وأنتهى ما بينكم، الحال مثل حال إنسان تجهزت من الصباح الباكر حتى غروب الشمس لكي يحضر حفل خطبة أثنين و التعت هكذا يكون الشعور، ولكن

عليك بالعبور فيما بدأت فيه.

الكاتبة منى علي أبو شوك