

نوفيل

أميرنا

فكرة ولاء ماجد

قسمة الشيبيني

Des:shaimaagonna

أميرتى

بقله / قسمة الشبينى

فكرة / ولاء ماجد

تصميم الغلاف /

Shaimaagonna

تصميم داخلى / ميجو

الأول

أسرة مصرية ميسورة الحال لكن الألب والألام لهما طموح كبير جدا فالألب محمد صفوان طبيب مرموق قام مؤخرا بمشاركة صديقه فايز الجهيني في مستشفى خاص هدفها الأول الاستثمار

اللام امل مدرسته فيزياء وشارك زوجها طموحه فقاما منذ سنوات بتحديد مستقبل أبنائهم الصغار أمجد، أميرة وأريج على أن يكون ثلاثتهم أطباء ليكملوا مسيرة الألب ويتمكنوا من بناء عائلة تصبح في المستقبل من كبرى العائلات ليحققوا حلم امبراطورية صفوان التي هي حلم والديهم في الأساس. حين وصل أمجد للمرحلة الثانوية كان أكبر صدام مرت به العائلة حيث أن حلم أمجد أن يصبح ضابط بالجيش وهذا يتعارض تماما مع الخريطة التي رسمها والديه .

استشاط محمد غضبا وهدد بطرد أمجد من المنزل ومما زاد الأمر سوءا أن امل تشاركه الرأي وتوافق على كل تهدياته لذا كان أمجد أمام خيارين لا ثالث لهما .

الأول: أن يتقدم لكلية الطب ويرضي والديه ويحظى

برعايتها ودعمها .

الثانى : أن يعارضهما ويصر على تحقيق حلمه الذى سيصبح مستحيلا بعد طردهما له .

ليضطر بعد ضغط طويل أن يرضخ لهما ويتقدم للدراسة بكلية الطب ويتفوق في دراسته بسهولة . لكنه يرسم لنفسه خطة بديلة لتحقيق حلمه فينهى دراسته بكلية الطب ويقدم للأكاديمية الحربية ولم تجد تهديدات والديه نفعا في هذه المرحلة، فاضطرا هما للرضوخ لحلمه فهو في كل الأحوال أصبح طبيبا .

تخرج أميد من الأكاديمية ليصبح طبيبا برتبة ملازم في الجيش المصري فحقق حلم حياته لكن بطريق والديه ولا بأس المهم أنه أصبح ضابطا .

الاخت الوسطى أميرة فتاة مجتهدة جدا رغم ذكاءها المتوسط إلا أن شدة اجتهاودها أوصلتها للتفوق الدراسي، ليست باهرة الجمال مثل شقيقتها الصغرى أريج ولهذا عانت منذ صغرها من ألم نفسي بسبب مقارنتها بشقيقتها الصغرى التي تفوقها جمالا وذكاء أيضا .

ورغم ذلك تحب شقيقتها الصغرى فهي لاذب لها فيما يفعله

والديها، بينما كان اهتمام والديها منصبا بالكامل على اريج كانت أميرة تجتهد لأجل حلم العائلة وتسير بخطوات ثابتة في طريق تحقيق هذا الحلم. فها هي في عامها الدراسي الأخير بكلية الطب وقد اجتازت الأعوام السابقة بتقدير جيد جدا.

أما اريج فهي في عامها الثاني بنفس الكلية واجتازت العام الأول بتقدير ممتاز بسهولة شديدة.

باسل ابن فايز صديق محمد وشريكه بالمشفى الخاص ويتم تأهيله أيضا لخلافة اعمال والده وتنميتها فهو ايضا بعامه الأخير بكلية الطب اي أنه زميل لـ أميرة .

تصل أميرة للجامعة وتسرع للحاق بأول محاضرة بينما يلحق بها باسم مسرعا : أميرة تمهدى لما تركضين؟؟

تلتفت إليه فورا : باسل هيا سنتأخر على أولى المحاضرات. يلحق بها بينما تسير بنفس الخطوات في محاولة لتجاهل جنون قلبها الذي يصيبها دائما حال رؤيته فهو شاب اسمر طويل ذو ظلة جذابة وجسد ممشوق يجعل منه حلاما للكثير من الفتيات بالجامعة بينما هو ملتصق بـ أميرة اغلب الوقت وحين تختفي أميرة يرافق زملائه الشباب فهو شاب منضبط

يسير على الطريق الذي رسمه والديه أيضاً.

تنتهي المحاضرة ويخرج الطلبة فلديهم ساعة كاملة قبل المحاضرة التالية لذا يتوجه باسل وأميرة لتناول الفطور سوياً كالعادة.

جلسا متقابلين في مقهى مجاور للجامعة تسترق أميرة نظرات خاطفة له بينما نظراته أكثر جرأة منها وتسرع بفتح موضوع النقاش خاصاً بالدراسة كالعادة ويجاريها باسل كما يفعل دائماً.

أحضر النادل طعامهما لتقبل أريج متحدة بطلاقتها المعهودة : أيها الخائنان !!! تناولان الفطور بدوني
تضع يدها على موضع قلبها وتقول بإستعراض : قلبي الصغير لا يتحمل.

يوضح كان على براءتها ومرحها بينما تقول أميرة : أقبلي ايتها الممثلة لقد طلبت كمية مضاعفة فأنا اتوقع حضورك دائماً.

تسرع لتجلس على المهد الذي يتسطعهما وهي تفرك كفيهما ببعضهما بحماس : ااه شقيقتي الحبيبة أني اتضور جوعاً.

تناولت أحدى الشطائر وقضمتها بشراهة : لابد أن نحصل على
تقدير إضافي لحضور تلك المحاضرات المبكرة .

ينظر لها باسل بإنبهار : فهي نموذج للفتاة المثالية في كل شيء ... جمال مبهر بعيينين بصفاء البحر ... عقل فذ وذكاء متقد يوهلها لمستقبل واعد ... وهي بالإضافة لذلك مرحة منطلقة ذات شخصية ملفتة ، لكن سرعان ما تعود نظراته لأميرة فرغما عنه قلبها لا يخفق إلا لها .

تناولوا الفطور وسط جو من المرح انبثت منذ ظهرت أريج ليريح أميرة من عباء المناقشات التي لا تفقه أغلبها .

عادت أميرة من الجامعة لتبدل ملابسها وتتجه للمطبخ فهي تشتهي الكعك بالشيكولاتة السوداء .. كم تعشقه!! لا ضير من ساعة واحدة تعد فيها طعاما تعشقه .

بينما هي منهمكة في إعداد الكعك خرجت امها من غرفتها لتتوجه للمطبخ : أميرة !! ماذا تفعلين هنا ؟؟ عليك الاهتمام بمذاكرتك أكثر انت تعلمين انك تستغرقين وقتا للاستيعاب .

تشعر أميرة بالحرج : عذرًا أمي اردت فقط إعداد كعك

الشيكولاتة فأنا أشهيـه .

تهز امل رأسها بأسف: لا فائدة منك ... لو انك تتمتعين
بالذكاء كشقيقتك لكان لديك الوقت لهذا الهراء الذى
تفعلـيه .

خرجت من المطبخ وهي لازالت تتمتمه ليصل صوتها لـ أميرة :
وليتـك حتى تتمتعين بجمالها أو مرحـها .. انت تفتقدـين كل
شيء.

قالـت آخر كلمـاتها بصـوت أعلى وكـأنـها تـعتمد ان تـسمعـها
ـأمـيرـة .

هبطـت دمـعة حـزن اعتـادـت وجـنتـيها عـلـى تـشرـبـها دائمـا فـهـذا
الـحـوار ليس بـجـديـد لكن سـرعـان ما كـفـفتـها وهـى تـسـمعـ صـوتـ
إـغـلاقـ بـابـ المـنـزـل وصـوتـ أـرـيجـ يـتـبعـه : ما هـذـه الرـائـحةـ الطـيـبـةـ.
تجـدـ والـدـتها تـجـلسـ عـلـى بـالـرـدـهـةـ فـتـتـجـهـ نحوـها : السلامـ
عليـكـ اـمـىـ هلـ تـصـنـعـينـ الـحـلـوـىـ ؟
ابـتـسـمتـ لـهـاـ اـمـلـ : مـرـحـباـ بـصـفـيرـتـيـ الجـمـيلـةـ .. انـهاـ اـمـيرـةـ تـصـنـعـ
الـكـعـكـ .

تقـبـلـ اـمـهـاـ التـىـ تـرـبـتـ عـلـيـهاـ بـحـنـانـ : كـيـفـ كانـ يـوـمـ فـتـاتـىـ
المـمـيـزةـ ؟؟

تبتسم أريج بسعادة : كان يوما رائعا أمى . سأتذوق ما تصنعه
أميرة .

تشيعها الام بابتسمة واسعة بينما تسرع الخطى نحو المطبخ
لتجد أميرة تضيف صوص الشيكولاتة لكيكتها ففتول
برجاء : حبيبتي أتركى لى القليل من هذا الصوص المميز .
ابتسمت أميرة وهى تقدم لها الوعاء لتتذوقه بإصبعها بتلذذ :
امممم ما أطيبة

تنظرل أميرة وتقول ببراءة : اتعلمين شقيقتي أنت ابرع من
المحترفين بالطبخ !!

تشير لكيكتة : أريد الحصول على اول قطعة .
تبتسم أميرة وهى تقسם الكيكتة وتضع القطعة الاولى
بطبق تقدمت لشقيقتها التي تتناوله باهaste فتجد أميرة تحمل
الباقي إلى المبرد فتقول بحزن : ألن تشاركينى أميرة ؟؟
تنظر لها أميرة بحنان : بالهناه حبيبتي . لا شهية لدى .
تعيد أريج الطبق على الطاولة، ولكنى لن آكل بدونك
تنهى أميرة بألم ثم تعيد لها الطبق : حسنا سأتناول القليل
من أجلك .

قطع قطعة صغيرة تضعها بطبق آخر وتجلس الفتاتان

تنالان الكعك الذى تتغزل أريح فى روعة طعمه مع كل
قضمة بشكل ساهم في تغيير مزاج أميرة بشكل كبير.

عاد باسل للمنزل له يجد والده وهذا أصبح وضع طبيعى
بالنسبة له بل له يعد يهتم بوجوده بينما وجد رباب والدته
تتابع مواقع التواصل الاجتماعى كعادتها .

كان باسل طيلة اليوم يبحث عن طريقة تزييه قربا من أميرة
فهى شديدة التحفظ حتى فى الحديث تصر أن تكون الدراسة
موضوع حديثهما دوما ،لذا فقد هدأه تفكيره إلى طريقة
واحدة لتخطى هذا التحفظ .

اقرب من والدته التي نظرت له مبتسمة : مرحبا ولدى
الحبيب .

قبل رأسها : مرحبا أمى
جلس بجوارها بهدوء: أمى اريد ان اتحدث معك فى أمر
يشغلنى كثيرا .

نظرت له باهتمام: تحدث عزيزى ..

محمد باسل لقد كان يتمنى أن يتحدث مع والده لكن إن
انتظر أن يتفرغ له والده فلن يتحدث مطلقا: أمى اذا أحب فتاة

وأود التقدم لخطبتها .

تهلل وجه رباب : حقاً باسل من تكون؟؟

شعر بالراحة لعدم معرضتها للمبدأ فقال : ابنة الدكتور

محمد صفوان

زاد تهلل وجهها : حقاً !!! لقد أحسنت الاختيار بني أريج

المناسبة لك تماماً

أصفر لون وجهه وأسرع ينضي : لا أمي أريد أميرة لا أريج

انتفضت واقفة؛ ماذا !!! هل جنت باسل ؟؟ والدك لن يقبل

بهذا مطلقاً.

أسرع إليها قبل أن تتوجه لغرفتها : لماذا أمي ؟؟ كلتاهمما ابنتى

محمد صفوان وهو صديقه وشريكه .

وقفت تنظر له : بني إن أريج فتاة مثالية كما أن والدها

يعدها لتخلفه فهى شديدة الذكاء وسيكون لها مستقبل باهر

فى عالم الطب أما تلك أميرة فهى الأقل في كل شئ

اقتربت خطوة لتقول: لما ترك الكمال والمثالية ؟؟ لما

تقبل بمن هى أقل جمالاً وذكاء؟؟

أخفض رأسه: أحبها أمى .

ربت على ذراعه بحنان : بني انت ذو قلب غر لم يعرف الحب

قط ونظراً لقريبك منها بحكم الدراسة تظن أنك
تحبها... الحب الحقيقي يأتي مع الحياة المشتركة والتفاهم .

نظر لها بأسف : هل هذا رأيك أمي ؟؟
عقدت ساعديها وهى تقول بحزن : ورأى والدك أيضاً لا
حاجة لسؤاله فأنا أفهمه جيداً .. أعد التفكير باسل إذا أردت
خطبتك أرجع سأتحدث إلى والدك لينفذ رغبتك أما إذا تعلقت
بما تسميه حباً فهذا الارتباط مرفوض تماماً.
وتوجهت لغرفتها فوراً تاركته باسل خلفها في صراع بين قلبه
وعائلته ..

هو يحب أميرة لكن حقاً أرجع فتاة مثالية في كل شئ
.. لكنه يشعر أن أميرة تبادله شعوره
كيف ينظر إليها بعد ذلك ؟؟
كيف يواجهها ؟؟

حقاً له يخبرها شيئاً عن مشاعره لكن كيف يقبل بهذا ؟؟
شقيقتها الصغرى ؟؟؟
يتركها لأجل شقيقتها الصغرى !!!
توجه لغرفته ليضع كتبه جانباً ويستلقى فوق الفراش يتمزق
بين صراع قلبه وعقله

مریومان علی حدیث باسل مع والدته، يذهب للجامعة بإنتظام
بينما لاحظت أميرة صمته المبالغ فيه وشروعه المستمر حتى
أنه لا يجاريها في مناقشاتها، كما أنه أصبح يعتذر منها
ويتوارد بصحبة زملاءه وكثيراً ما أشعرها هذا بالوحدة فهى لا
صداقات لها.

منذ التحق كليهما بالجامعة وهما يتراافقان دائمًا لذا كانت
علاقة أميرة بالفتيات مجرد زمانة وباسل هو رفيقها الوحيد.
عادت للمنزل لتجد أريج تذكرة فهمَا تتقاسمان نفس
الغرفة. دخلت أميرة بصمت لتجلس على فراشها، لم تعتاد
الفتاتان تبادل الأسرار أو النصائح فأريج تحظى باهتمام امها
لذا هي مخبأً لأسرارها أما أميرة فتحتفظ بكل ما لها لنفسها
فقط.

تمددت على الفراش دون أن تبدل ملابسها تفكير ترى ما سبب
تغيره المفاجئ، لقد تبدل تماماً.

أخذتها أفكارها لعدة أسباب فقد يكون مل رفقتها فهمَا لا
يتحدثان سوى بالدراسة، وربما يكون على علاقة بإحداهن
وهنا دفقة قلبها بعنف خوفاً من فقدان حب مراهقتها وشبابها

..بل حب عمرها كله ..مهلا ربما هو فقط يمر بأزمة أو ضيق
لما لا تخطو هي الخطوة الأولى وتسأله عما به ...لقد رأت
الحب بعينيه دائمًا ..لما لا تقترب قليلا !! خطوة واحدة لن
تتخلى عن التزامها فقط ستسأله عما به ..
ارتاحت لهذه الفكرة وقررت أن تتحدث إليه في الغد .

عاد باسل للمنزل ليجد والدته ككل يوم تجلس على نفس
المقعد وتتابع موقع التواصل الاجتماعي جلس بالقرب منها
منكس الرأس صامتا لبرهة ثم قال: أمي لقد اقتنعت برأيك
نظرت له بانتصار فهذا ما توقعته تماما فباسل لم يخرج يوما
عن الطريق الذي يرسمه له والديه مدت كفها تربت على
كفه بحنان مبالغ فيه: هذا هو صغيري الذي سيظل الأفضل
دائما ، وسيحصل أيضا على الأفضل دائمًا.

نظر لها بابتسمة باهتة لتقول: أعلم بنى أنني ابحث عن
سعادتك . فحياتك مع فتاة مثالية مثل أريج ستظل في تقدم
وازدهار وستتوليان معا المشفى الذي يتشارك فيه والديكما
بل وستتوسعان أيضا .

هز رأسه موافقا على حديث أمي : أعلم أمي أنت دائمًا تختارين

لى الأفضل . وانت محققت أريح مميزة فعلا يتنى شباب الجامعه
كلهم أن تهتم بأحدهم لكنها لا تفعل .

قبلت خده كطفل صغير؛ سأتحدث الى والدك الليلة وستتم
خطبتكما فى أسرع وقت.

هز رأسه ونهض متوجها لغرفته بصمت

وصلت مبكرة وها هي تقف تنتظر ظهوره ولم يطل انتظارها
فسرعان ما ظهر باسل بخطواته الثابتة تقدمت نحوه تحاول أن
تخفي لهفتها : مرحبا باسل لما تأخرت ؟
نظر ل ساعته برتابة : بل انت مبكرة أميرة أمامنا نصف ساعة
قبل بدء المحاضرة .

اخفضت رأسها بخجل : نعم حضرت مبكرة اليوم ... في
الحقيقة اردت التحدث معك أولا
دق قلبه بعنف وتمنى ألا تكون قد قررت أن تعترف بما يراه
بعينيها .. فهذا توقيت خاطئ تماما بينما دق قلبها هي حماسا
ربما يكون هذا الحديث حافز له ليفصح عما تراه بنظراته .
حمدو باسل وهو ينظر لها نظرات جامدة لتقول : انت على غير
عادتك منذ يومين .. واردت أن أتأكد انك بخير .

تنهد براحته وهو يقول: أنا بخير لا تقلق بشأني .

نظرت له بحب : لشأن من على أن أقلق ؟؟ انت رفيقي الوحيد .

نظر لها بشفقة نعم هو رفيقها الوحيد..بل هو لم يسمح لها بأى علاقات منذ إلتحاقهما بالجامعة وهو ملتتصق بها أصبح له أصدقاء وهى أصبح لها هو فقط .

نفض الحزن عن قلبه وهو يقول: أتعلمین لقد قررت أن ارتبط وستتم الخطبة قريبا.

بهاه لونها وجن قلبها الذى اخذ يدق بعنف قبل أن تتباطن دقاته لتقترب من التوقف : ماذا !! تربط ؟؟
اسرع يكمل قتلها بلا رحمة: انت تعرفينها سأخطب أريح شقيقتك الصغرى .

ذبحها ..نعم ذبحها بكل قسوة ..بكل جبروت ..بكل أناانية.
لم تجب بحرف بل سارت لتتخطاه دون أن تنظر إليه حتى ،فلو ظلت أمامه دقيقة أخرى لفقدتوعيها ..لم تتوجه للمحاضرة .. سارت بلا هدى ..فقط تبتعد عنه.

نظر فى إثرها بشفقة وقلبه يتآلم يرجوه أن يلحق بها... أن يضمها لصدره ..أن يخبرها أنها هي فقط مالكته دقاته ..هي فقط معذبته ومنجاته...لكن بالطبع لم يستمع لقلبه بل

استمع لعقله .. لوالدته ... نظر نحو الأفضل ... نعم سيحصل على الأفضل ، لذا اتجه بخطوات ثابتة نحو المحاضرة وكأنه لم يذبحها بسكين بارد .

سارت أميرة وعقلها مشتت ... أحقا ما سمعت !! هل اخبرها باسل للتو أنه سيتقدم لخطبته أريج !! أريج شقيقتها الصغرى !! أريج الأجمل .. أريج الأذكي .. أريج الأفضل ... أريج ستتزوج باسل .

غادرت الجامعة وتوجهت للمنزل وعقلها يكاد يجن وقلبها فقد صوابه محطم باك .. تشعر بغصة بالاختناق . لكن الغصة لا تنبع والاختناق لا يزول .. حتى عينيها ليس بهما دموعا لتخرج ما بقلبها من ألم .

عاد باسل للمنزل في نهاية اليوم وهو يظن أنه أحسن صنعا لتعلم منه أولا ، فهى ستعلمه بكل الأحوال .. لقد تخلص من تعذيب الضمير ... ستتعامل مع الأمر بحكمة كما فعل هو تماما .

ما إن عاد حتى بشرته والدته أن والده وافق على الارتباط وستكون الزيارة الأولى بنهاية هذا الأسبوع وستحدد الخطبة في نفس اليوم .

ابتسم باسل وشكراًمه قبل أن يتوجه لغرفته .

لم تغادر غرفتها طيلة اليوم، ولم يشعر أحد بعدم حضورها بالجامعة هذا اليوم، بل لم يشعر أحد بوجودها بالمنزل من الأساس.

فقد عادت أريج من الجامعة لتحظى ببعض الراحة وها هي والدتها قد دعتها للتحدث بغرفتها حين وجدت أميرة بالغرفة لتنتصنع الأخيرة النوم .

غادرت أريج منذ لحظات لتنهض أميرة عن الفراش فحلقها شديد الجفاف . توجهت للمطبخ لتتمر بغرفتها والديها ل تستمع لصياح أريج بلا تعمد : حقاً أمي باسل طلبني للزواج؟؟ تسمرت قدمي أميرة بالأرض وامها تقول ضاحكة : حقاً صغيرتي الجميلة .. وقد وافق والدك ايضاً . إنه مناسب لك تماماً وسيساعدك لتحقيق حلم العائلة.

أطلقت أريج صرخة حماسية ليعلو صوت امها : لكن إياك وأخبار أحد قبل زيارتهم بنهاية هذا الأسبوع يظهر الحماس بصوت أريج : لن أخبر أحد امي أتعلمين ستموت الفتیات غیظاً .

أطلقت ضحكة عالية : سأخبر أميرة فقط .

لتأتى الطعنة الأخيرة لقلب أميرة وامها تصيح : إياك أن
تفعلى .. ستعلم بنهاية الأسبوع

لم تتمكن من الاستماع للمزيد لتعود فورا لغرفتها تبكي
وتختفي وجهها بوسادتها كالعادة، لما تكرهها امها بهذه
الطريقة ؟؟ أليست إبنتها مثل أريج ؟؟

تكرهها لأنها أقل جمالا ؟؟ وما ذنبها بهذا ؟!

تكرهها لأنها أقل ذكاءا ؟؟ كان عليها تشجيعها فهى
مجتهدة وتسعى لتحقيق حلم والديها
نعم . هى تسعى لتحقيق حالمهم هم ، لم تفكري يوما بما ت يريد
هى .. بل سارت على الطريق الذى رسموه لها تتبع أحلامهم ،
وماذا جنت بالمقابل .

لم تجنى إلا الألم ، التحقير من شأنها دائما . لابد أن يتوقف
كل هذا .

عاد أمجد من عمله متأخرا كالعادة وربما يعتمد التأخير
فمنذ صممه على حلمه وتمسّك بتحقيقه وهو يعامل من
والدته بشكل سئ للغاية لذا فلا داعي للتواجد بالمنزل بل

يجد فى عمله ويقدم ما لديه من وقت اضافي للمساعدة
بمشفى والده الخاص رغم أن ذلك لا يرضى طموح أبيه
لكنه يتقبله على مضض.

كانت تعلم أن أمجاد فقط من سيد عها ، فهو الوحد الذى
يعيش نفس النزاع الذى تعيشه وإن كان أمره أقل مما فقلبه
لم يجرح بفضل أحلام أبيه .

دخل أمجاد ليجد الصمت يعم المكان كالعادة يتوجه لغرفته
ليجد باب شقيقته ينفتح وترجع أميرة تتجه نحوه .

يبتسم لها بحنان لكن سرعان ما تزول ابتسامته حين تقترب
ويرى عينيها المنتفختين من اثر البكاء يقطب جبينه ترى
ماذا حدث لصغيرته ؟

فتح ذراعيه لتسرع فترتمى على صدره لتبكى وتبكى ،
يسير أمجاد بإتجاه غرفته وهى بين ذراعيه ينحني نظرا لقصر
قامتها فيقبل رأسها وهو يغلق الباب بهدوء : ماذ حدث عزيزتي
؟؟ من أبكى أميرة عائلتنا ؟؟

يزداد بكاءها فهو الوحد الذى يشعرها انها ذات قيمة
كبيرة ليشد هو ذراعيه حولها، هشش حبيبتي كفى
بكاء .. رفقا بعينيك الجميلتين

جاس على فراشه وهي بقربه يحنى رأسه ويضمها : أخبريني
صغرى من أغضبك وسأقتصر لك منه . بل سأجعله عبرة
لمن يعتبر.

رفعت عينيها الباكيتين ليحيط وجهها بكفيه وابهاميه
بكفان دموعها : أخي أنا بحاجتك .

يقبل رأسها مرة أخرى : وأنا هنا لا جلاك صغيرتى .
شافت بقوة : أنا لن أدرس الطب .. قررت أن أنهى هذه
المهزلة . لن اتبع احلام أحد «أتبع حلمي فقط .

رفع حاجبيه بتعجب : الله تخبريني سابقا انك ستفعلين أي
شيء لتحقيق حلم العائلة !!!

شافت مرة أخرى : وماذا قدمت لى العائلة أنا الابنة الأقل في
كل شيء .. الأقل جمالا ، الأقل ذكاء والأقل حظا أيضا .
عادت تبكي بينما يربت على رأسها بحنان : لا تتغوهى بهذه
الترهات عن نفسك

رفع رأسها لتنظر إليه : أنت مميزة عزيزتي أنت مجتهدة
وملتزمة وجميلة وحنونة وتملكين قلبا كقطعة الالماض
الغالية . إياك أن اسمعك تتحدثين عن نفسك بهذا السوء
مرة أخرى .

ابتسمت من بين دموعها وهي تهز رأسها بالموافقة على حديثه
ليقول: أنا لا أريدك أن تتخذى قرارات فى لحظات انفعال قد
تندمين عليها فى المستقبل. هل فكرت في قرارك بشكل
جيد؟

هذت رأسها وهى تقول بحماس : لقد درست الموضوع سابقا
وأجلت تنفيذه لكن عدلت افكارى على أن اسعى لحلمى ..
وما هو حلم صغيرتى ؟؟ سألها بوجه مبتسم

بادلته ابتسامته بأخرى باهتة : سأعمل فى مجال الطبخ
، سأنشئ لنفسى مشروعًا خاصا . سأبدأ من العمل بالمنزل .
ضمهما لصدره بحنان : أظنك محققت فانت بارعة في ذلك . وانا
ادعمك بشكل كامل . لدى مبلغ مدخل يمكنك الاستفادة
به .

قبلت خده بحنان : اشكرك أخي أنا اتدبر أمرى وقد اعدت
سابقا المال اللازم . احتاجك فقط بجانبى . سأخبره قراري
في الصباح .

تناول كفيها الرقيقين وهو يقول: أنا هنا لأجلك صغيرتى
سأكون حائط الصد الذى يتلقى عنك ضربات والديننا
ثنى ذراعه يستعرض عضلاته بفخر : انظرى إلتحاقى بالجيش

جعل منى رجلاً قوياً .

عادت تقبل خده وهي تبتسم: انت اقوى رجل بنظرى أخي .
مسح على شعرها بحنان : حسناً إذهبى للنوم الآن ففى الصباح
ستحتاجين لكامل طاقتكم .

ضحكـتـ أخـيـراـ وـهـىـ تـتـوجهـ لـلـخـارـجـ بـيـنـماـ نـظـرـ فـىـ أـثـرـهـاـ بـأـلـهـ
وـهـوـ يـتـمـتـمـ : لـنـ تـتـوـقـفـ أـمـىـ حـتـىـ تـدـمـيرـ هـذـهـ الصـفـيرـةـ فـقـطـ
لـأـنـهـاـ لـيـسـ كـمـاـ تـمـنـتـ .

استيقظـتـ أمـيرـةـ باـكـراـ وـهـىـ عـازـمـةـ عـلـىـ تـنـفـيـذـ قـرـارـهـاـ فـهـذـاـ هـوـ
الـتـوـقـيـتـ الـمـثـالـىـ لـإـعـلـانـ قـرـارـهـاـ قـبـلـ أـنـ يـتـقـدـمـ باـسـلـ لـخـطـبـةـ
شـقـيقـتـهاـ بـشـكـلـ رـسـمـىـ فـهـىـ لـهـ تـتـحـمـلـ أـنـ تـرـاقـبـ حدـوـثـ ذـلـكـ
عـلـيـهـاـ أـنـ تـضـعـ حدـودـاـ بـيـنـهاـ وـبـيـنـ شـقـيقـتـهاـ قـبـلـ ذـلـكـ وـبـالـطـبعـ
سـتـتـكـفـلـ وـالـدـتـهاـ بـذـلـكـ بـمـجـرـدـ إـعـلـانـ قـرـارـهـاـ .

استيقظـ أـمـجـدـ باـكـراـ اـيـضاـ وـهـىـ عـازـمـ عـلـىـ دـعـمـ شـقـيقـتـهـ مـهـماـ
كـلـ الأـمـرـ .

اجتمـعـتـ الأـسـرـةـ لـتـنـاـولـ الـفـطـورـ الـمـبـكـرـ الـذـىـ طـالـمـاـ تـتـخـالـفـ
عـنـهـ الـفـتـاتـيـنـ لـتـتـفـاجـأـ أـمـلـ بـخـروـجـهـاـ مـنـ غـرـفـتـهاـ : أـلـاـ زـلتـ
بـالـمـنـزـلـ ؟؟ أـلـيـسـ لـدـيـكـ مـحـاضـرـاتـ باـكـرـةـ ؟

أخذت أميرة نفسها عميقاً وهي تنظر لوالديها قبل أن تقول: لن
ذهب للجامعة.

نظر لها والدها : ولم ؟؟ هل أنت بخير ؟
أخذت نفسها عميقاً مرة أخرى: لنا بخير أبي لكنني قررت أن
أتوقف عن دراسة الطب .

سعل والدها بقوه بينما هبت والدتها واقفة : هل فقدت عقلك
؟؟ أنت بعامك الآخر؟ لقد حمدت الله على بلوغك هذه
المرحلة بعقلك الغبي هذا .

قاطعها أمجد بحزم : أمي رجاءاً توافقى عن نعتها بهذه الصفات
أميرة مجتهدة ووصلت لهذه المرحلة بفضل ذكاءها واجتهادها
لا بفضل دعواتك .

ليضرب محمد الطاولة بكفه : كفى .
نظر أمجد بغضب : كيف تتحدث إلى والدتك بهذه
الطريقة؟؟

بادله أمجد النظرة الغاضبة: وكيف تقبل أن تتحدث عن
أميرة بهذه الطريقة؟؟

رأى محمد في نظرة ابنه غضب لم يراه من قبل، غضب يهدد
بتفكيك ما عمل لأجله طيلة العمر بينما تصر أمل على

موقفها وتنهره بحزمه : لا دخل لك أجد بالامر.

ونظرت ل أميرة وقالت بحزمه : ستهين دراستك ، وستعملين
بمشفى والدك كما خططت لك فهذا اقسى ما يمكنك
تحقيقه . واتركى لشقيقتك الصغرى تحقيق بقية احلام
العائله

ترقرت الدموع بعينى أميرة هى تصر على وضعها في مقارنة مع
شقيقتها فى كل الاحوال لتعقد سعاديتها بينما ينظر لها
أجد مشجعا فتقول: لن افعل امى .. سأعمل في مجال الطبخ
وهذا قرارنهائي . فأما انا تتقبليني كما انا بصفتي ابنتك او
تنفرى مني كالعادة .

نظرت لأمها بتحدي : القرار لك أمى لقد اخذت قراري .
ابتسه أجد لقد تمكنت صغيرته من اجتياز اول واهم خطوة
في طريق حلمها بينما بهتت امل فهى للمرة الأولى ترى أميرة
بهذه القوة ،اما محمد فقد طأطا رأسه بأسف وهو يقول: كانت
اما كما محققة .. حاولت أن امنحك نفس الفرصة لكن كما
لم تستحقها

نظر لزوجته : كنت محققة عزيزتي أريج هي الابنة التي
ستتحقق أحلامنا

قال جملته طاعنا قلب أميرة الطعنـة الأخيرة قبل أن ينهض
عن الطاولـة مغادرا المنزل بينما نظرت أمل لها بقسوة قبل أن
تقول: إذا نفذت هذا القرار لن اعتبرك ابنتى مطلقا وسيكون
بقاءك بهذه العائلـة مظهرا إجتماعيا ليس إلا.

لتبتسم أميرة بسخريـة وهـى تقول: ومتى اعتبرتني ابنتك من
الأسـاس أمـى ؟

لتـنظر لها أـمل بـغضـب وتـغـادر أـيـضا بيـنـما يـنهـضـ أمـجـد ليـقتـربـ
منـها: أحـسـنـتـ صـنـعـاـ صـفـيرـتـىـ .

مسـحـ علىـ رـأـسـهاـ بـحنـانـ : لاـ اـرـيدـ انـ اـرـىـ دـمـوعـكـ مـطـلـقاـ...ـاـرـيدـ
انـ اـشـهـدـ عـلـىـ تـحـقـقـ حـامـكـ

ابـتـسـمـتـ لـهـ لـيـقـولـ: هـيـاـ تـحـركـ لـدـيـكـ الـكـثـيرـ مـنـ الـعـمـلـ .
أـسـرـعـتـ تـرـتـمـىـ بـيـنـ ذـرـاعـيـهـ لـيـحـمـلـهاـ فـتـرـتـفـعـ قـدـمـيهـاـ عـنـ الـأـرـضـ
وـيـقـبـلـ وـجـنـتـيـهـاـ بـحنـانـ هـامـساـ : أـلـاـ يـوـجـدـ طـرـيقـةـ تـكـسـبـ
بـضـعـةـ سـنـتـيـمـترـاتـ؟؟

ضـحـكتـ وـهـىـ تـضـرـبـهـ عـلـىـ صـدـرـهـ لـيـضـعـهـ أـرـضاـ وـيـقـولـ مـحـذـراـ :
سـأـحـاسـبـكـ حـيـنـ عـودـتـىـ عـنـ اـنجـازـاتـكـ الـيـومـيـةـ .
وـغـادـرـ لـيـتـرـكـ شـقـيقـتـهـ مـتـحـمـسـةـ لـتـحـقـيقـ حـلـمـهـاـ .

لم تتجه أميرة للجامعة لباقي الأسبوع مما أشعر باسل بالفراغ ، أصبح يبحث عن وجهها بين الوجوه ، كانت أريج أيضاً تتلافى لقاءه من باب الخجل ليس إلا ، لذا لا أمل لديه لمعرفة سبب غياب أميرة . لذا مرت أيامه بطبيعة رتابة يرجو مرورها هو على ثقة أنه لن يغير موقفه وسيكمل الطريق الذي حددده والديه لكنه فقط يشعر بأنه يفتقد لها كرفيق عمره هكذا اقنع نفسه بأن اشتياقه لها لا يعيشه .

بدأت أميرة فوراً بالعمل فأنشأت موقعاً إلكترونياً أسمته " طعام الأميرة المنزلي " ووضعت رقم هاتفها وبعض من صور الأطعمة والحلوى التي اعتادت على إعدادها .

لم يكن عليها الانتظار طويلاً ، ففي اليوم الأول ورد إليها طلباً واحداً كان لها إنجازاً عظيمًا فأسرعت تعداده وذهبت لتسليمها في موعده تماماً . وكما كانت سعادتها حين نشرت السيدة على موقعها تثنى على الطعام وتوصى صديقاتها بالتعامل معها . فكانت هذه هي البداية .

فضي الأيام التالية بدأ الطلبات للتواجد عليها بكثرة فكانت تعمل بجهد مضاعفاً مساءً تعدد الخضروات والفاكه

التي تحتاجها وتتلقى الطلبات في الصباح وقد حددت موعدا
لتلقي الطلبات تتفرغ بعده للعمل .

كان تنظيمها للوقت عامل في صالحها فهى حددت قائمة
يومية ل الطعام تتغير يوميا ، موعدا لتلقي الطلبات وموعدا
للتسليم ايضا . ساعدتها هذا التنظيم كثيرا في نيل اعجاب
عملائها فلم يمر الاسبوع الاول من عملها إلا وأصبح لها عدة
عملاء .

لهم تفهم أريج سبب تخلى اختها عن دراستها فقد رفضت أن
تبدى لها أية أسباب واكتفت بقولها أن لها حلما آخر تسعى
لتحقيقه ، ونظرًا لعدم تقارب الشقيقتين لم تهتم أريج
بالتفاصيل واكتفت بأن تمنت لها الأفضل .

من الأسبوع سريعا وأمل تزداد سخطا على أميرة واهما لا لها بل
أصبحت تتجاهل وجودها تماما بالمنزل وتصب كاملا اهتماماها
ورعايتها على أريج .

اليوم هو موعد زيارة باسل ووالديه لخطبة أريج وحتى هذا
الصباح لم تخبر أمل سواء أمجد أو أميرة ، وعلى مائدة الإفطار
التي تختلف عنها أميرة كالعادة نظرت أمل ل أمجد : أمجد

عليك التواجد مساء اليوم بالمنزل .

تعجب أمجد من طلبها فهى عادة تحدثه للعمل بالمشفى ساعات إضافية؛ ما السبب امى ؟

نظرت لأريج بابتسمة واسعة: اليوم سيتقدم باسل لخطبته أريج رسميا

اخضخت أريج رأسها خجلا بينما رفع أمجد حاجبيه بتعجب إن والدته تحطط للتحكم في المشفى كاملا، نظر لشقيقته التي تورد وجهها ليستشف موافقتها فيبتسم : مبارك أريج ستكونين اجمل عروس .

زاد تورد وجهها : بارك الله فيك أخي تلقت حوله وتساءل : هل علمت أميرة بالخبر السعيد ؟ تجهه وجه الجميع ولم تتمكن أريج أن تخبره أن امها رفضت اخبارها بينما نهض عن الطاولة ليقول بحماس : سأخبرها اذا وتوجه لغرفة شقيقتيه طرق الباب ودخل ليجد أميرة تعمل على هاتفها فهذا موعد تلقى طلبات اليوم التي كانت مضاعفة نظرا لكونه يوم إجازة .

جلس بجانبها: ماذا تفعل أميرة العائلة؟ مدت يدها بالهاتف بفخر : انظر أمجد اليوم لدى طلبات

مضاشرة .سيكون اليوم مريحا لعملي .

ربت على رأسها بحنان: اعلم صغيرتى ستبلين حسنا وستتحققين
حلمك قريبا .

اتسعت ابتسامته: لدى خبر جيد ستته خطبة أرجح اليوم .
لم يشعر بتفاجؤها بينما ابتسمت بوهـن : أجل اعلم .
كانت المفاجأة من نصيـبه : تعلـمـين !! من أخـبرـك ؟؟
نظرت له بلا مبالاة: باـسل أخـبرـنـي .

هذا يوم شقيقتي المميز .
ربت على رأسها وقبلها قبل أن ينهض مغادرا .
ابتلعت ريقها بصعوبة : هذا يوم شقيقتي المميز .
ضحكت بطفولة : أكيد سبق وأعددت كل شيء
هل سنحظى ببعض الحلوى اللذيذة اذا ؟؟

A decorative horizontal separator consisting of a series of black asterisks (*).

حضر باسل وأسرته فى المساء والده الدكتور فايز والدته السيدة رباب وهو بكامل أناقته يرتدى قميصا أبيض اللون يخالف لون بشرته فيظهره بجاذبية مفرطة وبنطلا باللون الأسود وسترة من نفس اللون وبالطبع هو يكره ربطة العنق بل ويترك ازرار قميصه العليا مفتوحة دائما . جلسوا جميعا فهم أصدقاء العمر قدّمت أميرة الضيافة لتنظر

لها رباب بتعالى : العاقبة لـ أميرة .

نظرتها لـ أميرة أغضبت أمجد بينما أجبت أميرة ببرود :

شكرا لـ خالـة لكن لـ أحـلام سـأحـقـقـها اوـلاـ أماـ الزـواـجـ

ليـسـ ضـمـنـ قـائـمـةـ اـحـلـامـيـ فـىـ الـوقـتـ الـحـالـىـ.

ابتسـمـ أمـجـدـ منـ ثـقـتـهـ بـنـفـسـهـ وـاسـرـعـ يـدـعـمـهـاـ :ـ بالـطـبـ صـغـيرـتـىـ

.ـأـثـقـ اـنـكـ سـتـحـقـقـيـنـ اـحـلـامـكـ

استـاءـتـ أـمـلـ فالـزـيـارـةـ لـيـسـ الـهـدـفـ مـنـهـ مـنـاقـشـةـ اـحـلـامـ أمـيـرةـ

كـمـاـ أـنـهـ تـخـجلـ أـنـ تـذـكـرـ أـنـهـ تـخلـتـ عـنـ درـاسـةـ الطـبـ لـتـعـملـ

بـالـطـبـخـ لـذـاـ أـسـرـعـتـ تـغـيـرـ دـفـتـرـ الـحـدـيـثـ:ـ أـيـنـ تـوـدـ أـنـ تـعـمـلـ بـعـدـ

التـخـرـجـ باـسـلـ ؟ـ

نـظـرـ لـهـ باـسـلـ بـثـقـةـ:ـ وـلـهـ عـلـىـ التـفـكـيرـ!!ـ سـأـعـمـلـ بـالـمـشـفـىـ

مـؤـكـداـ وـسـأـعـمـلـ عـلـىـ تـنـمـيـتـهـ وـتوـسـيـعـهـ.

ابـتـسـمـتـ فـهـوـ يـسـيرـ عـلـىـ الـخـطـوـاتـ الـتـىـ تـمـنـتـهـ لـنـ يـفـعـلـ كـإـبـنـهـ

الـأـخـرـقـ وـيـبـتـعـدـ عـنـ وـالـدـهـ وـلـنـ يـكـونـ كـإـبـنـهـ الـبـلـاهـ الـتـىـ

تـبـحـثـ عـنـ مـجـالـ أـخـرـ:ـ هـكـذـاـ سـتـفـعـلـ أـرـيجـ .ـ

قـائـتـهـ أـمـلـ بـثـقـةـ لـيـبـتـسـمـ فـايـزـ:ـ بـالـطـبـ سـيـتـشـارـكـانـ الـحـيـاةـ

وـالـعـمـلـ .ـ

نظـرـ لـ محمدـ :ـ ماـ رـأـيـكـ مـحمدـ أـنـ نـعـلـنـ خـطـبـتـهـمـاـ الـأـسـبـوـعـ

المقبل ؟

هز محمد رأسه موافقا : لا مانع لدى بل على العكس ارى التوقيت مناسب تماما ليهتما بدروسهما لاحقا .

احفظت أريح رأسها خجلا بينما قالت امل : سنؤجر قاعة حفلات ونقيمه لهما احتفالا رائعا .

إلتزمت أميرة الصمت بينما بدل أمجد نظره بينهم : ومتى يكون الزفاف؟؟

زاد تورد وجه أريج بينما قال والده : لا زفاف قبل تخرج أريج
هذا غير قابل للمناقشة .

ليقول أمجد بحزه : اي ما يزيد عن خمسة أعوام
هزرأسه نفيا : لا أقبل أن يظلا مدة طويلة كهذه دون ارتباط
شرعى .

تهال وجه ربب وھى توافقه الرأى : أمجد على حق لتعقد
القرآن ويتم تأجيل الزفاف . هو محق خمسة أعوام فترة طويلة
من حقه أن يحافظ على شقيقته الصغرى .

هـ بالطبع توفقـه لـانـه يـوـافق مـصـاحـتها فـهـى تـرـيد أـن تـحرـص
عـلـى أـن يـتـم الزـواـج ، كـذـلـك اـمـل فـكـل مـنـهـما لـهـا نـفـس الـهـدـف
المـشـفـى العـالـمـى وـالـامـبـراـطـورـيـة التـى سـيـعـمل الـأـبـنـاء عـلـى

بناءها .

لذا لم يكن اقتراح أمجد ليقابل بالرفض من أي شخص فتم الاتفاق على عقد القران واتمام الخطبة بعد أسبوع واحد.

غادر باسل وأسرته وجميعهم يشعر بالرضا التام بينما أخذت أميره تثرثر عن اعجابها ب باسل اخيراً يمكنها التحدث عنه بدون خوف أو خجل بينما كانت أميره تستمع لها وقد رسمت على وجهها إبتسامة زائفة وقلبها يعتصر ألماً.

فضلت الصمت والابتعاد عن سعادة شقيقتها الصغرى، فضلت الانسحاب من حياتها وحياة باسل أيضاً ربما شجعها على ذلك احساسها الذي يخبرها أن باسل لا يستحق العناء. لا يستحق أن تحارب لأجله ، لا يستحق أن تخسر شقيقتها بسببه .

لذا قررت أن تبتعد ، ان ترك لاختها سعادتها وان تركه فهو ليس من تبحث عنه ، اخطأ قلبها هذه المرة الاختيار وعليها تحمل الألم الناتج عن هذا الخطأ.

بالطبع أصبحت امها من اليوم التالي تعد للخطبة وتصحب أميره للتسوق ، تشتريان الأغراض من هنا وهناك بينما إنخرطت أميره في العمل فهي بحاجة لتشتيت انتباها عن هذه

الأحداث.

اخيرا قررت أن تذهب للتسوق، ستشتري فستانًا بسيطاً لحضور الحفل وبالطبع تتسوق بمفردها، كان والدتها قد منحها مبلغًا للتسوق بدايةً من اليوم التالي لتلك الزيارة بينما كانت هي تؤجل هذا الأمر.

دخلت المتجر منبهة بمعتقدات الزفاف في الفاترينة الزجاجية... ... ارادت ان تستمتع قليلاً باللون الأبيض الزاهي الذي تحبه حيث يملأ المكان ... وأثناء خطوتها البطيئة وهي تبتسم مستمتعة ... ناداها تاج مطعم بالاحجار اللامعة .. اهتزت .. فهو المفضل لديها ... ولطالما حلمت أن ترتديه يوماً ما ... نظرت إليه طويلاً؛ ما أجمله! .. واقتربت أناملها تلمسه برقة ونعومة.. لتنتذكر أنه ليس لها .. ولن تستطيع امتلاكه! .. ما من مناسبة له .. واحتطفها الواقع من لحظاتها تلك فقررت الرحيل .. وودعته على أمل لقاء قريب.

خرجت من المتجر وهي تجر أذيال الخيبة، حزينة نوعاً ما و

ما ان عبرت الشارع. التفتت لتنظر مجددا نظرة خاطفة نحو المتجر، وكأنها وقعت بحب هذا التاج .. وعقلها يحدثها ما من ضرر من تجربة إحساس كهذا .. ما من ضرر ان ترتديه .. فقط ستتجربه !!..

دخلت المتجر مجدداً و طلبت من العاملة المسئولة ان تجرب التاج .. وما ان لمسته تراقصت داخلياً فرحت .. إنه شعور رائع، وضعته فوق رأسها وكانت في قمة سعادتها، "حقاً انه شعور مختلف". هكذا قالت.

فوجئت بالعاملة تحمل زي الزفاف متکاملاً ومناسب تماماً للحجاب.. وعلى مقربيها، وضعته عليها وهي تبتسّم قائلاً: هذا هو المناسب ... أجابتها بتساؤل وتعجب .. مناسب لماذا !!؟! ابتسمت وهي تجيب ببساطة : للتاج الذي ترتدينه ولـ وفكرة تجربة الثوب تدخل عقلها وقلبها هي الأخرى لتسسيطر عليها فوراً ..؟!

مدت كفيها تلتقطه بسعادة : حسنا .. سأتجربه.. ازاحت الستار بعد دقائق .. واذا بها تطل كالأميرة تنظر في المرأة وتحدث نفسها : يالله من شعور رائع ...

نظرت لها العاملة بحماس : انت جميلة .

غمرتها سعادة غامضة .. فقد شعرت انها أميرة بالفعل ..
وظننتها العاملة عروس .. فاحضرت لها بعض الاكسسوارات
ليكتمل الحفل ...

وها هي كالعروس في ليلة عرسها.

نظرت مجدداً في المرأة وبدأت تترافق بالثوب الأبيض والتأج
وتدور حول نفسها حتى كادت تطير ... ارادت ان تشعر شعور
الأميرات .. وهي الآن تطير اليهم ...
فجأة

تسمرت مكانها إحراجا ..!

هناك شخص يراقب أحداث الحفل ! .. تسألت بخجل : من أنت ؟
قاطعته العاملة قبل ان يجيبها : عفوا سيدى .. لا يجوز الوقوف
هنا ، هذا المكان مخصص للسيدات
نظر لها كالمنوم مغناطيسيا : أنا لم آتي الي هنا .. هي من
جذبني .

توترت الفتاه واحمرت خجلا .. كادت أن تذوب ...
وهو يكمل قائلاً بأسف : لقد جئت متأخراً .. هنيئاً له من
سترتدية له لهذا الثوب يا أميرة ...

وهنا .. تذكرت أن أميرة هو اسمها!
ولكنها كانت وكأنها لأول مرة تسمعه..!
نظرت لذلك الشخص أمامها قد يكون ضخماً لكن عينيه
بهما نهر من الحنان ،هى ترى هذه النظرة للمرة الأولى على
الاطلاق قد يكون بها الحنان المطل من عينى شقيقها أمجد
لكن هذا الشخص مختلف عينيه بها شغف وحزن له ترى
مثالمها مطلاقاً تسأله ببساطة: وهل أبدو كأميرة حقاً؟
منحها ابتسامةً جذابةً : تماماً
كادت ان تخبره بأنه إسمها .. ولم يسعفها لسانها فسكتت
مجدداً ...
ابتسمر وغادر ذاهباً للقسم الآخر ... انتابها الحزن ولم تعلم
لماذا..؟
 فهي ترتدي زي أبيض مرصع بقصوص الماسية وتنزين بتاج
ماسي .. ظنتها عاملة المتجر عروس كما ظن هو الآخر..!
نظرت لنفسها هل تبدو كعروس بالفعل؟؟
تركته يذهب ولم تتفوه ببنت شفتها .. !!
ادركت ان الوقت طال هنا .. فقررت تغيير ملابسها .. وفي
طريقها لإعادة الثوب للعاملة .. حيث مررت بالخزينة .. كان

هو الآخر يدفع حساب مشترياته ... لمحها بابتسامه ورحل

بعيداً !

تعجبت العاملة من إعادتها للثوب : الله يعجبك ؟
فأجابتها بحزن : بل لم اكن اتمني اجمل منه ، انه الافضل .

ابتسمت العاملة مجدداً : اذن .. ستشتريه ؟ !

ابتسمت وقالت : بلى سأفعل ، سأتي أخذه عندما أقابل أميري
! ..

وغادرت المحل لتبحث عما تريده بمكان آخر

الرابع

يوم الخطبة

كانت أريج تتألق في فستان انسيا比 ازرق اللون انعكس على
لون عينيها وأظهر قوامها الممشوق وطولها قامتها الملفت
تتهادى بجوار باسل يخطفها الابصار، بينما وقفت أميرة تراقبهما
من بعيد وقد هدأت اوجاع قلبها فترى فقط فرحة شقيقتها لم
تعد تنظر لباسل تلك النظرة العاشقة، بل لم يعد قلبها
يفقد صوابه لرؤيتها وكأنه فقد مصداقيته كرجل بنظرها
فأسقطه قلبها من اهتمامه فوراً .

تم عقد القران لتبدأ فقرات الحفل ليتوجهه أمجد الى أميرة

وينحنى بابتسامة : اتشرفني أميرة العائلة بمشاركتها هذه
الرقصة ؟

ضحكـت أمـيرـة وـهـي تـضـع كـفـها بـكـفـ شـقـيقـها ليـتـوجـها
لـمـنـتـصـفـ الـقـاعـةـ يـشـارـكـانـ شـقـيقـتهـما فـرـحـتـها ، توـالـتـ الـفـقـرـاتـ
وـقـدـ قـدـمـتـ أمـيرـةـ الطـعـامـ كـهـدـيـتـ منـهـاـ لـأـرـيـجـ وـكـانـ هـذـاـ سـبـبـاـ
فيـ اـزـدـهـارـ عـمـلـهـاـ فيـمـاـ بـعـدـ .

انتـهـىـ الحـفلـ وـعـادـ أـفـرـادـ الـأـسـرـةـ أـرـيـجـ بـقـلـبـ حـالـهـ سـعـيدـ ، أمـيرـةـ
بـقـلـبـ هـادـئـ وـأـمـجـدـ بـقـلـبـ مـنـشـغـلـ عـلـىـ شـقـيقـتـيـهـ كـالـعـادـةـ . عـادـ
الـأـبـ لـنـفـسـ مـوـقـعـهـ يـتـخـلـىـ عـنـ كـلـ مـهـامـهـ كـأـبـ لـزـوـجـتـهـ التـىـ
تـفـرـقـ بـيـنـ طـفـلـتـيـهـ لـأـسـبـابـ هـىـ نـفـسـهـاـ لـاـ تـعـلـمـهـاـ .

تـتـابـعـتـ الـأـيـامـ إـلـتـزـمـتـ أـرـيـجـ بـدـرـاسـتـهـ فـهـىـ شـغـفـهـاـ الـأـولـ وـبـدـأـ
بـاـسـلـ يـتـقـرـبـ مـنـهـاـ فـهـىـ فـيـ نـظـرـهـ زـوـجـتـ مـثـالـيـتـ لـهـ ، بـيـنـمـاـ تـتـفـانـيـ
أـمـيرـةـ فـيـ عـمـلـهـاـ الـذـىـ زـادـ رـوـاجـهـ وـعـرـفـتـ لـدـىـ الـعـدـيدـ مـنـ
الـعـائـلـاتـ وـبـالـتـالـىـ زـادـ الـأـعـبـاءـ فـبـدـأـتـ تـفـكـرـ جـديـاـ فـيـ
الـإـسـتـعـانـةـ بـشـخـصـ يـقـومـ بـالتـوـصـيلـ بـدـلاـ عـنـهـاـ .

تـحـدـثـتـ مـعـ أـخـيـهـاـ قـبـلـ الـإـقـدـامـ عـلـىـ هـذـهـ الـخـطـوـةـ وـالـذـىـ شـجـعـهـاـ
فـهـىـ خـطـوـةـ ثـانـيـتـ لـلـارـتـقاءـ بـعـمـلـهـاـ نـحـوـ الـاحـتـرافـ . نـشـرـتـ إـعـلـانـ
تـطـلـبـ عـاـمـلـ تـوـصـيلـ لـعـدـةـ سـاعـاتـ بـالـيـوـمـ عـلـىـ أـنـ يـكـونـ مـاـلـكـاـ

لدرجة بخارية .

اختارت يوم إجازة أمجد ليُساعدُها في اختيار الشخص المناسب فإستيقظت باكرا وانتظرت أن يتقدم لها من يرغب بالعمل.

مرت الساعات بطيئةً وهما ينتظران بلا فائدة، كاد النهار أن ينقضي ولم يتقدم شخص واحد يطلب العمل ، مما أصاب أميرة بالاحباط الشديد.

نظر أمجد لها بشفقة إنها تنتظر منذ الصباح ولم يتقدم شخص واحد ، حاول أن يبث فيها شيئاً من الأمل : صغيرتي لنعيد نشر الإعلان مرة أخرى. لابد أن أحدهم يحتاج للعمل . رفعت عينيها الذابلتين له : لا أظن أن أحدهم يريد العمل مع جهة مجهولة مثلـي . سيخافون حتماً من المخاطرة . وربما الأجر الذي عرضته لا يناسب من يرغبون بالعمل لكنه أجر مقابل مدة قصيرة...ثلاث ساعات من العمل يومياً .

نهض أمجد ليتوجه حيث تجلس : المهم ألا تفقدى الأمل سنحاول مرة أخرى في يوم آخر ...

طرق الباب فتوجه أمجد إليه فتحه ليجد شاب طويل القامة عريض المنكبين ذو طلة مهيبة يبتسم بهدوء: اتيت اتقدم

لوظيفة عامل التوصيل.

قالها هذا الشاب ببساطة لينشرح قلب أمجد فحتى لو لم يقبل العمل فيكفى أن أحد هم تقدم للعمل ليعطى شقيقته الامل لإعادة المحاولة.

نظر له أمجد بدقة : مرحبا بك تفضل .

دخل الشاب بخطوات ثابتة ليجد أميرة تجلس أمامه بينما قال أمجد : صغيرتى أنه يريد العمل معك.

نظرت له أميرة بتمعن ، أنها تذكره جيدا ... أنه نفس الشخص الذى لقبها بالأميره هذا الطول الفارع هذه اللحية السوداء التي تحيط بوجهه الابيض لتناقض لونه وتبرزه ،هذه النظرة التي له تراها من قبل .. أنه هو .. أنه نفس الشخص فى محل الفساتين.

رفعت إصبعها تشير له : لقد تقابلنا سابقا ؟
ابتسم نفس الابتسامة: كان هذا من دواعي سروري سيدتى
هل انت صاحبة العمل ؟
أومأت برأسها ليتساءل أمجد : اين تقابلتما سابقا ؟
شعرت أميرة بالحرج خشية من أن يعلم أمجد بشأن فستان الزفاف: فى أحد المتاجر.

قالتھا ببساطة وهي تنظر لهذا الشاب : ما اسمك ؟ وسأحتاج

صورة لبطاقتك الشخصية. هل تملك دراجة بخارية ؟

ابتسم وهو يرفع كفه يتلمس التمهل ليتمكن من الإجابة :

أسمى نائل الطوخي

وضع يده بجيب سترته ليخرج أوراقه : هذه بطاقتى وصورتها

. ولدى دراجة اسفل المنزل يمكنك تفقدھا .. انھا بحالة

جيدة.

تناولت منه أوراقه لتتوجه إلى أمجد الذى فحصها ثم قال

هامسا : أظنه مناسب صغيرتى لنمنحه العمل فانت تحتاجين

إليه .

اوماءات برأسها، لكن أخي ايمكنك أن تتضقد دراجته او لا ؟

ابتسم أمجد: بالطبع سأفعل .

كان ينظر لهما بهدوء لا يبدو عليه اي توتر لانتظار نتيجة

المقابلة بينما قال أمجد: هلا ألقينا نظرة على دراجتك .

او ما نائل برأسه وهو يسير للخارج ليتبعه أمجد وأميرة التي

تنظر لخطواته الرشيقه وبنيتها القوية وتحدث نفسها : ما هذه

الضخامت !! ماذا يأكل هؤلاء الأشخاص ؟؟ حمد الله ليس

على إطعامه .. فشخص مثله يستهلك طعاما لاسبوع فى يوم

واحد.

هبطوا جمیعاً لیتفحص أمجاد الدراجة . حالتها جيدة بالفعل وهذا الشخص مناسب للعمل . نظر لشقيقته: حسناً أظنه سيحصل على العمل .

نظرت أميرة ل نائل : حسناً نائل العمل كما أوضحت بالاعلان
ثلاث ساعات يومياً وسيكون اجرك .

قاطعها نائل : اعلم سيدتي انا موافق على الأجر ويسعدني
العمل معك.

هذت كتفيها ببساطة وهي تعید له بطاقة: حسناً اكتب
رقمك هنا وسأتصل بك غداً . نسلم الطلبات بدءاً من الساعة
الثانية ظهراً حتى الخامسة وباقى اليوم هو لك .

كتب رقم هاتفه واعاد لها صورة بطاقةه قبل أن يتوجه
لدراجته ويشير برأسه: اراك غداً سيدتي
ووضع خوذته وانطلق من فوره بينما تنهدت أميرة براحة :
كدت أفقد الأمل.

ابتسم أمجاد وهو يحيط كتفها بذراعه: الأمل موجود معنا
دائماً صغيرتي . انسيتي أنه والدتك؟؟
قالها بمرح لتضحك وهي تضربيه بصدره : ما هذا الطول أمجاد

وقف نائل دراجته وترجل عنها ليرتقى برشاقة الدرج صاعدا
لمنزله .فتح الباب بهدوءه المعتاد
ليتوجه لغرفة والده الذى يجلس ممسكا بكتابه كالعادة:
السلام عليكم
رفع الاب ويدعى ابراهيم عينيه عن الكتاب: **عليكم**
السلام..

ابتسه فوراً : يبدو أن ولدى العزيز نال ما يريد كالعادة.
ضحك نائل : لقد احسنت اختيار أسمى أبي أنه يلائمنى تماماً
بالطبع اسير على خطواتى التى رسمتها وسأنا نال ما اريد قريباً
حداً.

يُزداد أشرف وجهه إبراهيم: أعلم بنى.. هيا إجلس وقص علي ما حدث. لقد وعدتني جلس نائل إمام والده يتنهد براحة: اتذكري يوم ارسلتني

لشراء قميص لحضور حفل زفاف ابن صديقك ذاك ؟

هز ابراهيم رأسه فقال نائل : يومها رأيتها بنفس المتجر .. في
قسم فساتين الزفاف.

لمعت عينيه وهو يقول : كانت أميرة هاربة من الأساطير
القديمة تضع تاجا ماسيا وفستان خطف انفاسى وتوقفت له
دقائق قلبى.

عاد يتنهد : وكيف شعرت بالحزن وقتها فهى تجرب فستان زفاف
وهذا يعني أن شخصا ما قد حظى بهذا الملاك البرئ.

ظهر الحماس على وجهه : لكن حين توجهت لدفع الحساب
لاحظت مغادرتها المتجر بلا فستانها وتاجها البراق فتوجهت
فوراً لعاملة التي أراحت قلبي الملهوف .

نظر لوالده بدقة وهو يقول : اتدري ما قالت؟
ابتسם ابراهيم ليقول نائل بسعادة : قالت ستعود لشراء هذا
الفستان حين تقابل أميرها.

ضحك بسعادة، وبالطبع لحقت بها فوراً . اووف كم يهوى
النساء يوم التسوق

أشار لقدميه : لقد ذابت قدمي يومها من كثرة السير وتفقد
المتاجر .

أَسْنَدَ وِجْهَهُ لِقَبْضَتِهِ : لَكِنَّ الْمَهْمَهَ أَنِّي عَرَفْتَ مَنْزِلَهَا إِنَّهَا أُمِيرَةٌ
بِالْفَضْلِ ..

اتسعت عينيه بحماس: اسمها أميرة وهي تعمل بالطبخ لديها مشروع خاصا.. تتبع اخبارها حتى أعلنت تطلب عامل توصيل.

ضرب على صدره : وبالطبع قررت أن أكون هذا العامل .
قطب ابراهيم جبينه : ولم قبلتك انت بالتحديد . ما المميز
بك ؟

ضيق ابراهيم عينيه: انت ماكر بني.. وما العائد من كل
هذا؟؟

تنهد نائل : سأحظى بقرب أميرتي ... ويوماً بعد يوم سأتقرب منها ... ستكون لي يا أبي أقسم أن أنا أميرتي .

الخامس

أصبحت أميرة مجرد فرد في المنزل لا تربطها أي علاقة سوية

بَأْمَجَدْ بَيْنَمَا فَضَلَتْ أَنْ تَرْكَ مَسَاحَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ أُرِيجَ لَتَنْتَقِلْ
نَفْسَ الْمَسَاحَةِ مَعَ الْوَقْتِ لَتَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ باسْلَ فِي
الْمُسْتَقْبِلِ.

أَمَا عَلَاقَتُهَا بِوالدَتِهَا فَأَصْبَحَتْ شَبَهَ مُنْقَطِعَةٍ تَمَامًا لَا تَوَاصِلْ
بَيْنَهُمَا بِأَيِّ شَكْلٍ كَانَ بَلْ وَتَحْرِصُ أُمِيرَةً عَلَى عَدَمِ التَّوَاجِدِ
مَعَ امْلٍ إِلَّا لِلْحِرْضُورَةِ.

بَدَأَ نَائِلُ الْعَمَلِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَوَجَّهُ إِلَى مَنْزِلِ أُمِيرَةِ مَا إِنْ
هَاتِفَتْهُ لِيَتَسَلَّمَ مِنْهَا الطَّعَامُ وَالْعُنَواينُ وَيَتَوَجَّهُ لِلتَّسْلِيمِ وَكَانَ
عِنْدَ حَسْنِ ظَنِّهَا وَأَثْنَى زِبَانَهَا عَلَى أَخْلَاقِهِ أَيْضًا . لِيَعُودَ لَهَا
بِالْمَالِ فِيمَا بَعْدَ .

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ بَدَاهِ بِالْعَمَلِ قَدَمَ لَهَا زَهْرَةٌ تَقْبَلُهَا بِحِرجٍ
كَانَ يَحِيطُهَا بِعَيْنِيهِ لِحَظَّةٍ دُخُولِهِ إِلَى مَغَارِتِهِ . لِتَصْبِحَ لَهُ
عَادَةً يَوْمِيَّةً فِيمَا بَعْدَ .

اسْتَمِرَ نَائِلُ بِالْعَمَلِ لِشَهْرٍ كَامِلٍ لَهُ يَصْدُرُ عَنْهُ مَا يَشِينُهُ مُطْلَقاً
وَلَمْ يَصْدُرُ عَنْهُ إِلَى تَصْرِفٍ يَصِيبُ أُمِيرَةَ بِالْخُوفِ مِنْهُ أَوْ يَدْعُوهَا
لِلتَّوْجِسِ حَتَّى ، بَلْ أَصْبَحَتْ تَنْتَظِرُ تَلَكَ الزَّهْرَةِ الَّتِي يَقْدِمُهَا
لَهَا يَوْمِيًّا وَاعْتَادَتْ تَلْقِيَهِ لَهَا أَمِيرَتِيًّا .

خَرَجَتْ أُمِيرَةُ فِي الصَّبَاحِ لِتَسْوِقَ مَا يَلْزَمُهَا مِنْ خَضْرَوَاتِ

وفواكه وكان اليوم جيداً بالنسبة لها فقد أصبحت معروفة لدى المتاجر وبعضهم يحتفظ لها بما تحتاجه خصيصاً. اشتريت ما يلزمها من خضروات وفواكه لتجد نفسها أمام متجر الطيور الذي تتعامل معه ويسرع إليها صاحبه فتتوقف عن السير وتنتظر له : صباح الخير سيدتي .
تبتسم لهذا الرجل الطيب : اسعد الله صباحك أيها العُمَر .
يشير الرجل إلى متجره : لدى اليوم صفقة جيدة لك تنظر إلى ما تحمل وتنظر له: أحمل الكثير لست واثقة أنني أتمكن من حمل المزيد
يوضح الرجل : حسناً كما تشاءين اردت أن تحصلى على صفقة جيدة .
تننهد أميرة: حسناً عماد ارني ما لديك .
تتوجه معه لمتجر لتجد بالفعل مجموعة من الطيور ذات الأوزان المتوسطة التي تحتاج إليها تنظر إلى البط والحمام ليغريها الشراء فسوف تتمكن من تغيير القائمة اليومية بفضله للأفضل في الغد .

أمسكت هاتفها وبلا تردد طلبت رقم نائل الذي كان في مركز التدريب الرياضي الخاص به فهو خريج كلية التربية

رياضية واسس مركز التدريب منذ سنوات لتكون الرياضة

التي هي شغفه الأول مجال عمله ايضاً، وبالطبع اسرع نائل بالإجابة وسط تعجبه من اتصالها في هذا التوقيت.

حمحمت أميرة بحرج فور سماع انفاسه اللاهثة : عفوا هلى اخترت توقيتا خاطئ؟

هز رأسه كأنها تراه: مطلقاً كنت اتدرب فقط
شعرت بالراحة لتساءل بهدوء: كنت أتساءل إن كان
بمقدورك ملاقتي؟ فقد اسرفت في التبعض
تهاللت اساريده: بالطبع اخبريني اين انت؟
أسرعت تعطيه العنوان لتجده أمامها بعد عشر دقائق فقط
، حمل ما معها من مشتروعات ليضعه بصندوق الدرجات الذي لم
يتسع لكل مشتروعاتها ليعلق بقية الحقائب ويسير بجوارها
بسعادة فهو على الأقل يسير بجوار أميرته.

وصلا للمنزل للتلاقيهم أريج وهذا لقاءها الأول بـ نائل الذي
رحب بها لمجرد أنها شقيقة أميرة، وما أن غادر حتى أسرعت
أريج إلى أميرة بالمطبخ تسأله بالهفوة : من هذا الوحش أميرة
؟

حمحمت أميرة وهي لا تدرى لما شعرت بالضيق لتشبيه أريج

نائل بالوحش؛ هو عامل التوصيل، يساعدنى فى تسليم الطعام
للزبائن .

هذت أريج رأسها بتضمه : ينبغي أن يعمل عارض لا عامل هو
جميل بالفعل.

زاد شعور أميرة بالضيق فتجاهلت حديث أريج وظاهرة
بالانشغال لتهز أريج كتفيها بلا مبالغة وتعود لغرفتها تاركة
أميرة تعجب من نفسها لهذا الضيق الذي تشعر به.

حين عاد نائل فى موعد تسليم الطلبات لاحظ ضيقها إلا أنه
لم يعلم سببه فاقترب لينحنى بقامته العالية : لم أميرتى
غاضبة ؟؟

حمدمت برج : لست غاضبة .

رفع أحد حاجبيه : حقا !!
عقدت حاجبيها وهى تقول بحدة : أ يجب أن تأتى للعمل بهذه
اللأناقـة ؟؟

علت الدهشة وجهه بينما قلبه يتمنى أن يكون غضبها سببه
الغيرة : ظننت أن هيأتى ترفع من أمر عملك ؟؟ ألمست صورة
عنك ؟؟

ردت كلماته بلا فهم: صورة عنى !!! احتمممم أجل بالطبع

لَكْن صِبَاحًا لَمْ تَكُنْ قَادِمًا لِلْعَمَلِ .

ابتسِمْ رَغْمَا عَنْه فَالسُّعَادَة لَا تَخْبُأ بِالْقُلُوبِ بَيْنَمَا قَاتَتْ هِيَ :

سَأَشْتَرِي لَكَ زِيَادَةً لِلْعَمَلِ وَلَا دَاعِيٌ لِهَذَا التَّأْنِيقِ كُلَّ يَوْمٍ .

وَغَادَرَتِ الْمَطْبَخَ فَقَدْ شَعَرَتْ بِالْحَرجِ فَعَلَا فَغَيَّرَتْهَا عَلَيْهِ وَاضْحَى

، اسْرَعَتْ لِغَرْفَتِهَا تَلَوْهُ نَفْسَهَا عَلَى الْانْجِرافِ وَرَاءَ هَذَا الْإِحْسَاسِ

الْأَبْلَهِ وَتَقْرَرَ تَجَاهِلُ احْسَاسِهَا فَهُوَ عَامِلٌ لِدِيَهَا وَعَلَيْهَا أَنْ تَكُونَ

حَازِمَةً مَعَهُ .

عَادَ نَائِلٌ لِيَسْلَمُهَا الْمَالَ كُلَّ يَوْمٍ لِيَجِدَهَا تَنْتَظِرُهُ وَقَدْ

تَبَدَّلَتْ نَظَرَتِهَا لَهُ تَمَامًا : هَيَا سَنْشَتَرِي لَكَ قَمِيسًا لِلْعَمَلِ لَا

أَرِيدُ أَنْ أَرَاكَ بِدُونِهِ .

هَذِهِ كَتْفِيهِ بِلَا مِبَالَةٍ وَتَبَعَهَا بَصْمَتُهُ . مَا إِنْ هَبَطَ حَتَّى تَوَجَّهَ

لِدْرَاجِتِهِ بِتَلَاقَائِيَّةٍ لِتَعْقُدَ سَاعِدِيَّهَا بِغَضْبٍ؛ كَيْفَ سَتَصْبِحُنِي

بِالدْرَاجَةِ ؟

حَكَ فَوْقَ أَنْفِهِ بِخَجلٍ : عَذْرًا فَعَلْتُهَا بِحُكْمِ الْعَادَةِ .

لَكَنْهُ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ سَعِيدًا فَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ سَيَصْبِحُهَا فِي

طَرِيقِ الْعُودَةِ .. اسْتَقْلَالًا سِيَارَةً لِتَقْلِهِمَا لِوَسْطِ الْبَلَدِ لِتَتَجَهَ إِلَى

أَحَدِ أَكْبَرِ الْمَتَاجِرِ بَيْنَمَا يَتَبَعَهَا بَصْمَتُهُ وَمَا أَنْ اقْتَرَبَتْ حَتَّى

جَذَبَهَا مِنْ ذِرَاعِهَا لِتَعُودَ خَطْوَاتٍ؛ أَيْنَ تَظَنِّنُنِي نَفْسِكَ ذَاهِبَةً ؟؟

سنشتري قميصا للعمل من هذا المتجر !!!!

حمدمت فهى نفسها تحاول اقناع نفسها بهذا : بالطبع انت صورة لعملى .

ضرب كفيه ببعضهما وهو يمسك كفها ويسيير فى اتجاه آخر لتعترض فورا : ماذا تفعل ؟؟ اترك يدى ظل يسير بصمت وهى تحاول مجاراة خطواته الواسعة لتشعر بالمزيد من الغضب لتجاهله لها وتجذب كفها منه بقوة : قلت لك توقف .انا من يقرر ماذا ترتدى .

لأول مرة ترى الغضب بعينيه وهو ينظر لها : يبدو انك لا تفهمين ...انت تبدلين حياتك العملية وتريدين شراء قميص لعامل التوصيل بمئات الجنيهات !!!
لتعقد سعادتها بطفولته : هذا ليس من شأنك ..عليك فقط اختيار القياس المناسب لك .

شعرت أن وجهه احمر لونه من شدة الغضب ليزفر بغضب : حسنا سيدتي كما تشاءين ..انفقى حصيلة ايام من العمل لشراء قميص عامل التوصيل .

صاحت به دون إرادة منها : ولكنك انت هذا العامل .
تحول الغضب داخله لراحة تامة في لحظة واحدة فور سماعه

قولها ذاك . فهى لا تبحث عن زيا للعمل بل الحقيقة تبحث
عن زيا يليق به . ربما ترفض الاعتراف لكنها تهتم لأمره وهذا
يكفيه

زفرمرة أخرى وهو يقول بهدوء : أميرتى ليس بالضرورة إنفاق
مبلغا كبيرا لشراء زيا جيدا .

نظرت له بغضب ليتساءل : هل قمت بشراء قميصا لرجل من
قبل ؟

هذت رأسها نفيا بغضب ليوضح بقوة : اذا عليك أن تتبعيني
فقط .

هو محق لكنها ترفض الاعتراف بذلك ، فهى تشعر بالغضب
الشديد وتريد التنفس عن غضبها فقط لتصرخ بتحدي : انا
صاحبـة العمل وانا من يقرر .

لتعود النظرة الغاضبة لعينيه وهو يضغط على أسنانه حتى لا
ينفجر فيها ويشير بيده لها قائلا بغيظ : كما تشاهـين سيدتى .
سارت أمامـه ترفع رأسها وتضرب الأرض بقدميها بقوة ، توجهـت
لأحد المتاجـر بينما ظل واقـفا يعقد سـعادـيه كاظـما غـيـظـه
وهي تنتـقـى له القـميـص الـذـى تراـه منـاسـبا من وجـهـة نـظرـها .
تناولـه منها بـغضـب ليـجـربـه .

خرج لها بعد قليل ل تستشيط غضباً وهي تنظر له فلا امل في
اخفاء وسامته المبالغ فيها . فتحت فمها وهي تنظر له ببلادة
ليس هذا ما تريده فهذا اللون الازرق يتلاعه مع لون وجهه
الأبيض ويزره بشدة لتهز رأسها نفياً بغضب : سئ...سئ
للغاية .. ليس هذا ما اريده
اقرب منها بخطوات غاضبة : أليست انت من اختاره ؟؟
محمد بحر : هيئته عليك لا تعجبني .

ظللت تبدل بين الألوان لتجد لوناً لا يبرز وسامته بلا فائدة
ليزيد اغصباً وهي تضرب الأرض بقدمها : سئ..سئ للغاية
رفع يديه للأعلى بغضب شديد لتنكمش على نفسها فرعاً
بينما يجز على أسنانه : سيدتي جربت كل الألوان .. وفي كل
مرة سئ للغاية

فتحت إحدى عينيها وهي تتطلع إليه بخوف : حسناً اخترانت .
تناول القميص الازرق لتسرع فتجذبه : ليس هذا .

نظر لها بغضب ليتناول قميصاً أبيضاً فتسرع تجذبه أيضاً :
سيتسخ سريعاً .

ي Zimmerman بغضبه ويتناول قميصاً باللون البنى فتصمت وتأخذه
لتنوجه لدفع ثمنه بصمت ، خرجا من المتجر وهي تحفظ

بالحقيقة لينظر لها : ماذا !!

نظرت له بلا فهم : ماذا !!

تنهد بصبر؛ ألن احصل على القميص الذى ضاع اليوم في
شرايع !!

رفعت وجهها بشموخ : ستحصل عليه فى الغد .

واسرعت تخطاه ليرفع يده ويود لو يضربها ضربة تعبر عن
جنون هذا اليوم بينما تسير هي وكأنها لم تفعل شيئاً فقد
شعرت ببعض الراحة حين انتقل غضبها لها .

كما علمت أنه في غضبها يناديها سيدتي وغير ذلك يناديها
أميرتي .. كم تحب سماع هذا اللقب !!

سار بجوارها بصمت بينما أخذتها أفكارها رغمها عنها لباسل
ولجرح قلبها الذي تألمت له بشدة ليظهر الحزن على وجهها لا
حزنا لأجل فقدها باسل بل الحزن لأجل سوء اختيارها بهذه
المشاعر التي تشعر بها تجاه نائل تشبه ما كانت تشعر به
تجاه باسل .. يبدو أنها بحاجة للشعور بالحب .

شعر بحزن ملامحها ليشعر بالقلق .. ربما اسرف في اظهار غضبه
محمد برج : ايمكننى دعوتك ؟ لنشرب كوبا من القهوة

٦٦

نظرت له بغضب لتنخفض نبرة صوته دون إرادة: أو ما شابه ؟؟
لكنها اتخذت قرارها بتجاهل تلك المشاعر: ارجو أن تلاحظ
أن علاقتنا أساسها العمل فقط وتحافظ على المسافة بيننا .
صدمة حديثها فقد ظن أنها تهتم لأمره بل هو واثق من
ذلك..... ، اذا فعليه أن يرغمها على الاعتراف بهذا ... قطب
جبينه بغضب وقال : كما تشاءين سيدتي ..
واسرع خطاه ليتوقف إحدى سيارات الأجرة ويفتح لها
الباب بأدب : تفضل سيدتي .
استقلت السيارة بصمت بالمقعد الخلفي ليستقل هو المقعد
المجاور للسائق .
كانت آخر نظرة غاضبة منه ارتعشت لها أوصالها حين حاولت
دفع أجرة السيارة فرات الغضب يشتعل بعينيه لتغادر السيارة
وتهرول نحو المنزل مباشرة دون أن تنظر له مرة أخرى وكأنه
شيطانا يطاردها . بينما استقل دراجته بغضب لعل لفحات
الهواء تهدأ من غضبه .

السادس

استيقظت أميرة في اليوم التالي تشعر بألام في ظهرها ولم لا
وقد سهرت لوقت متأخر تظرز اسمها على قميصه وتزخرفه

وكم كانت سعيدة بالنتيجة فهى دون وعى منها طرذته فى
الجانب الأيسر من القميص . لكنها رغم الألم تشعر بالرضا .
توجهت للمطبخ فهى بمفردها فى البيت كالعادة صنعت
لنفسها كوبا من القهوة وعادت للغرفة فعليها نشر قائمة
الطعام لهذا اليوم وانتظار الطلبات .

كان اليوم مرضيا بالنسبة لها من الناحية العملية لتنظر
موعد قدوم نائل لتسليم الطلبات ولم يتأخر كعادته لكنه
لم يهدىها تلك الزهرة كما اعتادت كما أن وجهه متوجه
على غير عادته .

ظننت أن تقديمها القميص له سيغير من مزاجه إلا أنه قبله
برود لتساءل : هل أنت بخير ؟ أحمسه اقصد امورك على ما
يراه !!!

نظر لها دون أن يتخلى عن تجهمه ليقول بعملية : أنا بخير
سيدي .. شكرًا على اهتمامك .

إذا هو لا يزال غاضبا منها لم تدرى ما تفعل أو ما تقول ليقول
هو بجمود : أتسأمين لى ؟؟

نظرت له بلا فهم ولم تتحرك من مكانها لينظر لها بتحدي ،
يرفع ذراعه لخلف رقبته ليعود بالتىشرت الذى يرتديه

ببساطة ، اتسعت عيناهما بصدمة وتسمرت قدميها وهى تراه
يقف أمامها عارى الصدر .

اشتعل وجهها خجلا لتجده يتناول ببساطه القميص ويرتدية
ببطء شديد ، ثنى اكمامه لأعلى مرفقيه ليظر ساعديه
شدیدى القوة والصلابة .

ظللت متسمرة بمكانها ليضع كفيه بخاصرته ويقول بجمود :
حسنا .. ما رأيك سيدتى ؟؟

رفعت عينيها لوجهه لتهز رأسها وتنطلق للخارج بينما ابتسما
بخبث : سأرغمك على الاعتراف أميرتى ستكونينلى
قريبا ..

حمل حقائب الأطعمة وتوجه للخارج بصمت .

فى الجامعة

يجلس باسل بنفس المقهى الذى اعتاد تناول الفطور به برفقة
أميرة . يتناول الفطور بصحبة أريج التى تنظر له بحب وسعادة
وتمنحه ابتسامة رائعة ليتبادلها ابتسامتها : عزيزتى ما رأيك
أن نلتقي يوم الجمعة لننزه قليلا وأدعوك للغداء .

شعرت بالحرج فهى تفضل قضاء يوم الجمعة فى المذاكرة

لَكُنْ لَا بَأْسَ مِنَ التَّغْيِيرِ لِأَجْلِ بَاسِلِ فَهِيَ تُحِبُّهُ أَيْضًا : حَسَنَا
حَبِيبِي لَكُنْ عَلَيْنَا الْأَبْكَارُ فِي الْعُودَةِ .

هَزَ رَأْسَهُ بِتَفْهُمٍ وَهُوَ يُشَعِّرُ بِبَرُودِ الْمَشَاعِرِ بَيْنَهُمَا رَغْمَ أَنَّهُ غَيْرَ
نَظَرَتِهِ لَهَا تَمَامًا وَبِدَأْ يَفْتَنُ بِجَمَالِهَا

مَدَ كَفَهُ لِيَدْاعِبَ كَفَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لَهَا بِحَنَانٍ : مَا رَأَيْكَ أَنْ
نَتَجُولَ قَلِيلًا إِلَّا لَازَالَ أَمَامَكَ سَاعِةً كَامِلَةً لِبَدَأَ الْمَحَاضِرَةِ
الْتَّالِيَةِ .

هَزَتْ رَأْسَهَا مَوْافِقَةً بِخُجلٍ لِيَبْتَسِمْ بِسَعَادَةٍ وَيَنْهُضْ لِتَنْهُضَ هِيَ
إِيْضًا وَتَسِيرُ بِجَوَارِهِ بِصَمَتْ ظَلَالًا يَتَجَوَّلُنَّ لِفَتْرَةٍ بِصَمَتْ قَاتِلَ
كَلَمَا فَتَحَ بَابًا لِلْحَوَارِ أَجَابَتِهِ بِإِقْتَضَابٍ وَخُجلٍ لِيَعُودَا لِلصَّمَتِ
. لَهُ تَكَنْ كَذَلِكَ قَبْلَ خَطْبَتِهِمَا بَلْ كَانَتْ مَنْطَلَقَةً
ضَاحِكَةً مَرْحَةً . زَادَ مِنْ ضَغْطِهِ عَلَى كَفَهَا وَهُوَ يَمْنَى نَفْسَهُ
أَنَّ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ سَتَمِرُ حَتَّمًا عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ عَلَى رَفْعِ الْحَرْجِ
بَيْنَهُمَا .

حَسَنَا فِيهِمُ الْجَمِيعَ قَرِيبٌ وَسَيَعْمَلُ يَوْمَهَا عَلَى الْاقْتِرَابِ مِنْهَا
بِشَكْلٍ أَكْثَرَ حَمِيمِيَّةً .

عَادَ نَائلٌ لِيَسْلِمَ لِأُمِيرَةِ الْمَالِ وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى عَدْمِ تَغْيِيرِ

معاملته الجافة لها . عليها أن تفيق من أوهامها أى كانت هذه الأوهام . عليه أن يخلصها منها .

وفي خضم ذلك نسى تماماً أن يخبرها عن حقيقة عمله أو حياته وظل بالنسبة لها نائل عامل التوصيل وكان هذا سبباً تقوى به قرار تجاهلها لمشاعرها نحوه .

مرت عدة أيام أخرى والوضع قائمه كما هو . نائل يتعامل بجمود ورسمية مفرطة لدرجة أنها بعد عدة أيام بدأت تشعر بتغير مزاجها بشكل كلى . فهى اشتاقت لا بتسامته المشرقة . اشتاقت لمناداته لها أميرتى .. اشتاقت لتلك الزهرة التي اعتادت أن تحصل عليها منه كل يوم . لكن مذاك اليوم الذى اشتربت فيه ذلك القميص الملعون وقد تغيرت معاملته لها تماماً .

الشئ الوحيد الذى يشعرها ببعض الراحة هو رؤيتها لاسمها مطرزاً فوق قلبه مباشرة .

بعد عدة أيام فى مركز التدريب التابع ل نائل
تدخل بقوة وخطوات واسعة كابتن نجلاء (وهى فتاة
استخدمها نائل لمساعدة الفتيات فى التدريب) فهو يساعد

الشباب فقط لكن مع مرور الوقت ورغبتهم في تطوير عمله كان عليه تقسيمه اليوم لمواعيد للفتيات والسيدات ومواعيد أخرى يكون فيها المركز للشباب فقط.

اقربت نجلاء من نائل الذي يعدو على جهاز العدو بسرعة مفروطة. أنه منذ فترة يتعجب من بعض التغيير الذي طرأ على شخصيتها. لكنه بالواقع لا يهتم فعلاقته بـ نجلاء تقتصر على العمل أما حياتها الشخصية فهي تخصها وحدها وفي حال اثر هذا التغيير على العمل سيتخلى عنها فوراً ويستخدم غيرها.

تقدمت نجلاء على الجهاز بساعدها لينظر لها بجمود وهو يتصرف عرقاً لتقول: أعلم أن هذا موعد تدريبي الخاص فكرت فقط في مشاركتك.

نظر لها بجمود: ومنذ متى وأنا أشارك أي شخص وقت تدريبي؟؟ وقتكم مع السيدات. وقت تدريبي لي وحدي.

أطفأ الجهاز ليترجل عنه ويتناول منشفته أثناء مروره ليجفف عرقه ويضعها فوق حقيبته مرة أخرى ثم يتوجه لجهاز آخر يزيد الأوزان ويبداً في تدريب ذراعيه. يجلس ويفتح الجهاز ويغلقه بقوة لتعود نجلاء للاقتراب منه: لا بأس من تغيير

الروتين اليومي من وقت لآخر.

يستمر في تدريبه دون أن يلتفت لها بينما تراقب هي انقباض عضلاته وانبساطها بأعين. لامعنة . انتهى لينهض عن الجهاز قائلا بجمود : لك مطلق الحرية في تغيير روتينك الخاص توقف وهو يلتفت بجزعه العلوى لينظر لها مقطب الجبين ويردف : شرط ألا تتدخل بروتين حياتى فأنا أكره المتطفلين.

شعرت بالغضب لقوله لتغادر بصمت بينما يزفر بقوه ويتوجه ناحية الأوزان ويعود لتدريبات. الاعذري وهو يهز رأسه بأسف من تغير أحوالها . فنيتها للتقارب منه واضحة له تماما لكنه بالفعل متعلق بأميرته الغالية .

اليوم هو الجمعة وعلى أريح أن تلقي باسل كما اتفقت معه . مر باسل لاصطحاب أريح . طرق الباب وانتظر لتوجه أميرة نحو الباب فهذا موعد نائل للت天涯جأ ب باسل . جاهدت لتبتسم له وقد لاحظ ذلك . وكع ساءه الأمر . لتسع ابتسامته : مرحبا أميرة . اشتقت لك حقا .

لكن أميرة لم تجب ولا حظ أن ابتسامتها اتسعت وعيينيها

متلقة بشئ ما خلفه . إلتفت بتلقائية ليجد نائل خلفه نظر
له من أعلى لاسفل بينما قالت له بلا اهتمام : مرحبا باسل
يمكنك انتظار أريح بالداخل .
نظر نائل ل باسل بغضب فهذا الباسل كان للتو يخبر اميرته
بشقه لها وكم تمنى أن يجعله يشتاق للجميع بلكمته تذهب
به في غيبة طويلا .
تنهد مع تطلع باسل له ليقول بتهكم : هل ستظل تتطلع إلى
طويلا ؟ اريد المرور ويمكنك أن تستمر في التطلع أثناء
مرورى .

بينما قالت أميرة : بالطبع نائل تفضل .
تحطأه نائل بينما باسل يتطلع به ويشعر بالغضب لتجاهل أميرة
ال تمام له لتتقدم للداخل ويتبعها نائل .
توجه للداخل وجلس يراقب باب المطبخ بينما أقبلت أريح
وقف مرحبا بها وقد قرر مسبقا تحركات هذا اليوم بشكل
كامل ليقترب مثلا جبينها بأليه : مرحبا حبيبي .
شعرت بالارتباك ل فعلاته ليتساءل بالهففة : من هذا الشاب
بحبه أميرة ؟
لم يلاحظ ارتباكها أو خجلها : إنه عامل التوصيل الذي يساعد

أميرة .

توجس قلبه لكنه مضطر لتقبل هذا التفسير ليمسك كفها
بدفء : حسنا حبيبتي لنذهب .

تبعته بصمت وهي تتمتع بدافء كفه المحتضن لكنفها لتفعل
عن تعليق عينيه بباب المطبخ حتى غادرا المنزل .

استلم نائل الطلبات من أميرة وغادر بعد قليل تاركا خلفه
أميرته في ضيق شديد من معاملته الجافة لها لتنظر عودته
وما إن عاد حتى انفجرت به تنفس عن غضبها والضيق الذي
يختنق بها : سيد نائل ايمكننى التعرف على سبب
تجهمك الدائئر ؟

عقد سعاديه القويين بلا مبالغة : عذرا سيدتى احاول ان
احافظ على المسافة بيننا حسب اوامرك المسبقة .

تجهم وجهها وكأنها تحاول التذكر لترسم على وجهه
علامات الدهشة : ألا تذكرين !!!

امسك القميص باطراف أصابعه : يوم شراء هذا القميص ؟
دعوتك لشرب كوبا من القهوة فأمرتني بكل تكبر بأن
احافظ على المسافة بيننا فعلاقتنا قائمة على العمل ولا

تسمح بذلك .

محمد برج فهذا الجفاء كله سببه نوبة من نوبات غضبها اللعينة ، انه محق لقد أمرته بهذا خوفا من الانجراف وراء مشاعرها نحوه . لكن جفاءه وتوجهه يسببان لها الضيق الشديد ربما أكثر من هذه المشاعر التي تخافها : حسنا قلت ذلك بالفعل . ما رأيك في اتفاق جديد ؟
قالتها بتrepid ليرفع أحد حاجبيه : وما هو ؟
تساءل بجفاء لتقول : لا اريد روبيتك متوجهما هكذا مرة أخرى ... لتكن العلاقة في إطار العمل لكن تقوم على الود والاحترام .

صمتا لحظة قبل أن يقول : حسنا أقبل بهذا على أن تقومي بتعويضي عن دعوتي تلك .
عقدت هي سعادتها بعند : وكيف هذا ؟

رفع ياقته قميصه بغرور مصطنع : قدمى لى العشاء اتسعت عيناه بدهشة ليقول بهدوء : لطالما وددت تذوق هذا الطعام الذي أحمله . وشاركتيني ايضا . سيكون هذا اتفاق جيد .

فكرت بسرعة (لا ضرر في هذا فهما سيجلسان هنا ويتناولان

الطعام بود ... هنا فى بيتها ، هذا بالفعل اتفاق جيد فعلى
الأقل سيعود وجده مشرقا)

شارت للطاولة ببساطة، حسناً تفضل بالجلوس
جذب المقعد وهو يجلس مبتسمًا : حسناً أميرتي
ابتسمت هي أيضًا وطرب قلبها لمجرد قوله أميرتي وبدأت في
وضع الطعام على الطاولة لتجلس أخيراً .

تناول الطعام وتبادل حديثاً ودياً هو يعلم عنها كل شيء لكن تصنع عدم المعرفة لتحدث معه بأريحية وهي تقصد له عن أحلامها المستقبلية، شعرت براحة ل الحديث معه وكم هو مستمع جيد؟ .

تناول نائل الطعام بشهية كبيرة ابتسمت لها أميرة وهي تراه
مقبلا على الطعام
عاد يتکأ بظهره الى المقدّع : آه لم اعد قادرا على تناول
المزيد .. الطعام شهي للغاية .

أشرق وجهها وى تتساءل بلهفة، حقا !!!
مسد بكفه على معدته : انت خطر على نظامي الغذائي
أميرتى سأتمنى لساعته كاملة
ضحكـت بسعادة ليحملق فيها يال ابتسامتها البريئة ، حركـ

رأسه لينفض أفكاره عنه وهو يهب واقضا : ساساعد فى غسيل الأطباق «سيكون هذا عادلا .

حاولت منعه لكنه اسرع ينفذ قوله وهو يحمل الأطباق إلى الحوض ويبدا في غسلها فورا .

صاحب باسل أريح لأحد المطاعم الفاخرة وتناول الطعام ، ظل يحدثها عن أحلامه المستقبل وخططه للتوسيع بالمشفى الخاص الذي يملكه والديهما وما سيضيف له . بينما تستمع له بصمت وعقلها يحول أحلامه ليصبح أحلامها هي بينما تمسك هو بكفها بدفء : يمكننا أن نحقق معا هذه الأحلام .

هذت رأسها تؤكـد قوله : يمكننا أن نتجاوز كل الصعاب ونحقق كل الأحلام مادمنا سويا .

في طريق العودة تعلقت بذراعه بسعادة . ظل هو يضغط على كفها يشعرها بالمزيد من الدفء والحنان الذي تحتاجه منه بشدة .

أوصلها لمنزل في وقت مغادرة نائل والسعادة بادية على وجهه لينظر كل منهما للأخر بتحدي لكن نائل يغادر بهدوء فهو مطمئن القلب تجاه أميرته . بينما باسل يحاول تجاهل الأمر

فعقليتها العمليّة ستُساعده على إقصاء كل ما يخص أميرة عليه الاكتفاء بـأريج فهـى من ستساعده في تحقيق احـلامـهـ، هـى الأكـثر ملائـمة لـهـ ، أـريـج هـى الـمـسـتـقـبـلـ.ـهـذـهـ هـىـ الـحـقـيقـةـ الـتـىـ عـلـيـهـ التـعـاـمـلـ معـهـاـ.

السابع

استيقظت أميرة باكرا لتجد العائلة مجتمعة على طاولة الطعام، لطالما تعمدت التغيب عن هذا الإجتماع هربا من مقارنتها بشقيقتها الصغرى تلك المقارنة اللعينة التي تصر والدتها عليها كلما سـنـحتـ لهاـ الفـرـصـةـ.ـبـيـنـماـ أمـيرـةـ تـخـشـىـ حـقـاـنـىـ يـزـدـادـ الـأـمـرـ سـوـءـاـ وـتـفـرـقـ هـذـهـ المـقـارـنـةـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ شـقـيقـتـهاـ لـلـأـبـ؛ـ يـكـفـيـهاـ ماـ حـدـثـ «ـوـيـكـفـيـ بـعـدـهاـ بـسـبـبـ اـرـتـبـاطـ باـسـلـ وأـريـجـ وـإـنـ أـصـبـحـتـ مـؤـخـراـ تـشـعـرـ أـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ لـهـ يـعـدـ مـؤـلـماـ لـهـاـ،ـ بـلـ لـهـ تـعـدـ تـرـىـ باـسـلـ بـتـلـكـ الصـورـةـ،ـ أـصـبـحـتـ لـاـ تـتـخـيلـهـ بـدـونـ أـريـجـ.

اقتربت من الطاولة لتقول بـودـ :ـ أـسـعـدـ اللـهـ صـبـاحـكـ جـمـيعـاـ.ـ اـبـتـسـمـ الـجـمـيعـ حـتـىـ والـدـتـهـاـ وـإـنـ كـانـتـ اـبـتـسـامـتـهـاـ مـتـكـلـفـةـ ليـقـولـ أـمـجـدـ :ـ أـسـعـدـ اللـهـ صـبـاحـكـ أـمـيرـةـ .ـ كـيـفـ حـالـ الـعـلـمـ؟ـ

تبتسم له فهى واثقة من صدق مشاعره : بخيرأخرى .
نظر لها والدها ولايزال مبتسما : صغيرتى لم أقف ضد قرارك
ترك دراستك وتبدل مجرى حياتك رغم اعتراضى على
قرارك . لكن أريد أن أطمئن أنك تخطين بثبات على
الطريق الذى اخترته لنفسك .

همت أن تجيب لتسريع أريج : أطمئن أبي فقد اختارت الطريق
الصحيح.

شعرت أميرة بالراحة لدعم شقيقتها لتقول : أطمئن أبي لقد
أحرزت تقدما وصنعت لنفسي اسما فى عالم التواصل
الاجتماعي . وقريبا سأحول هذا الحلم إلى واقع ملموس .

غابت الابتسامة عن وجهه أمل : وكيف ستفعلين هذا ؟ هل
هذا هو ما تودينه حقا تفتتحين مطعما حقيرا .

غابت الابتسامة عن وجوه الجميع بينما تنظرل أميرة بحدة :
ستصبحين طاهية . هذا هو طموحك الكبير شقيقك
الأكبر طيبا حربيا وشقيقتك الصغرى ستصبح طيبة
ايضا إن لم تكن مدرسة بكلية الطب فهى متفوقة كما
تعلمين .

ازدادت نظرتها حدة وهى تشبك أصابع كفيها معا وتقول :

وانت عزيزتى كل احلامك أن تصبحى ظاهيره .

شعرت أميرة بسکين حاد يخترق قلبها وينفذ ساحبا روحها
وهي تنظر لوالدتها التي تصر أن تراها كما تريد ؛ حتى حين
حاولت اتباع الخطوات التي رسمتها لها لم تكن راضية عنها
،لطالما كانت تلك المقارنة التي تقتل طموحها .

أنهت والدتها الحديث ولم يحاول والدها أن يكون إيجابيا
كالعادة بل صمت وهو ينظر لها بينما احتقن وجهه أريج فهى
حقا ليست الاخت المقربة التي تفخر بها اختها إلا أنها تشعر
بالحزن من معاملة امها لشقيقتها لكن هذا لا يعني أن تدافع
عنها فصمنت أيضا . أما أمجد فقد كان الداعم الوحيد لـ
أميرة كالعادة فنظر إلى والدته : وهل تفخرین أمي بنا كوننا
أطباء فقط ؟؟ أم لأننا أبناءك ؟؟ ظننت أن الأمهات يفخرن
بأبنائهن أى كانت مكانتهم الاجتماعية !!
حولت أمل هجومها فورا إلى أمجد : لا دخل لك يكفى انك
أهملت مشفى العائلة وتبعك ذلك الوهم برأسك وأنضمنت
للجيش .

شبك أمجد أصابعه بنفس الطريقة وهو ينظر لها: اهاا حسنا
أمي فهمت علينا أن نتخلى عن أحلامنا الخاصة ونتبع أحلام

العائلات لنحظى بفخرك واهتمامك .

ازدادت نظرتها حدة بينما نهض زوجها عن الطاولة بحدة :
يكفى هراء . فليفعل كل منكم ما يريد لكن من يفشل
عليه تحمل نتيجة اختياره .

حاولت أمل أن تتحدث ليقاطعها بحدة : لا اريد ان اسمع هذا
الحوار مرة أخرى .

وغادر لترميمهم والدتهم بنظرات غاضبة وترحل ايضا
أخفضت أريج رأسها خجلاً فهي ستتخلى عن شقيقتها فقالت
في محاولة لاخفاء خجلها : حسنا . يجب أن أذهب سأفوّت
محاضرتى

ابتسمت لها أميرة بشحوب لتنهض مغادرة المكان .
تنهد أمجد بصبر وهو يتساءل : لا أفهم سبب صمتكم الدائم !!
لما لا تدافعين عن أحلامكم ؟

رفعت رأسها لتنظر له : لا يمكنني مواجهة أمي بهذه
الطريقة . كيف أخبرها أنها ظالمة !! كيف اطلب منها
الرحمة !! كيف احرك مشاعرها نحوى إن كانت تكرهنى
لسبب لا أعرفه ؟؟ هل لأنى أقل جمالاً وذكاء من أريج !!!
ماذنى بذلك ؟؟ لما لا تراني كما أنا !!! لما لا تحبني لأنى

ابنتها فقط !!! أليس هذا سبباً لفخرها بي .

لمعت عينيها بدموع محتبسةٍ ليربت أمجد على كفها بحنان،
انت لست اقل جمالاً من اريج انت مميزة أميرة . إياك ورؤيتها
نفسك في خانة أقل من قيمتك .

ابتسمت له لينهض عن الطاولة مقبلاً رأسها قبل أن ينصرف
أيضاً . لقد استيقظت باكراً لشعورها بالراحة والسعادة وارادت
أن تتمتع بدفء عائلتها ، بينما تصر والدتها على إيلامها بأى
طريقة ممكنة فكان صباحها سيئاً للغاية وتمكنت والدتها
ببراعة من قتل سعادتها ليحل محلها الألم والحزن .

كانت أميرة بغرفتها بعد انصراف الجميع تحاول أن تتغلب على
هذا الشعور بالاحباط الذي تزرعه امها دائماً داخلاً ، فكرت
في إعداد قائمة الطعام لهذا اليوم لكن لم تجد الحماس
لذلك ، لذا فكرت في أداء صلاة الضحى وتلاوة جزء من
القرآن لعل هذا الإحباط يغادرها .

أنهت قراءتها وقد شعرت ببعض التحسن في حالتها المزاجية
لتتمكن هاتفها وتقرر بدأ العمل لكن قاطعها رنين الهاتف
نظرت للشاشة بتعجب : نائل !!! لم يتصل بها في هذا

التوقيت المبكر !!

أسرعت تجىء وهى تتمنى ألا يعتذر عن العمل لكن صوته الحماسى جعلها تبتسم دون إرادة منها فبعد أن حياها بود اسرع يقول بحماس كبير: أميرتى هناك فرصة ذهبية لعملك واثق انها ستزيد من ازدهاره.

انتقل حماسه إليها وشعرت أن يومها سيتحسن من هذه اللحظة: حسنا نائل .هات ما لديك .

أسرع نائل يحدثها عن إحدى الجمعيات الخيرية التي تقيم حفل سنوى وهذا الحفل يحضره بالطبع صفو المجتمع كما يحضره نخبة من الإعلاميين والصحفيين، أخبرها أن هذه الجمعية تبحث عنمن ي عمل على إعداد الطعام للحضور وسيقيمون مسابقة خاصة بذلك وعلى من يرغب في التقدم أن يعد عينات من الطعام ستفحصها لجنة خاصة بذلك.

كانت بالفعل فرصة ذهبية بالنسبة لها في هذه المرحلة وقد تدفع ابويها للاعتراف بنجاحها في الطريق الذى اختارته لنفسها، سعدت كثيرا وزالت عنها كل المشاعر السلبية التي كانت تغزو قلبها وكادت فى لحظة أن تتمكن منها .ومن فرط سعادتها لم تنتبه لتسأل نائل من أين أتى لها بهذه

اخبرها أنه سيمر عليها ليتوجهها معا لمقر الجمعية للتقدم لهذا العمل فهبت من فورها تستعد لهذا اللقاء الهام .
لم يمر الكثير من الوقت وكان هاتفها يعلن عن إتصال نائل لتعلم أنه وصل أصل البنائية ، اسرع تتفقد مظهرها لاخر مرة كانت ترتدي بنطالا فضاضا بلون اسود فاحم وقميص بعدها ألوان ممتزجه وفوقه سترة قصيرة بلون أصفر هادئ ومريح للعين وحجابا بنفس لون السترة لكن درجة مختلفة ، فكان مظهرها العام يدل على الرقى والأناقة .
أسرعت تهبط لتجد نائل يرتدي حلقة سوداء . للمرة الاولى تراه يرتدي زيا كهذا فهو دائمًا يرتدي سراويل من الپينز وقمصانا شبابية ضيقة بعض الشئ . أو ربما يكون هو ضخما بشكل مبالغ فيه . ابتسمت له وهو يسرع ليفتح لها باب السيارة .
نظرت للسيارة بتعجب فأسرع يقول : إنها لأبي .
حدجته بتفحص وهي تتمتم : حسنا .
استقلت السيارة ليسرع هو خلف المقود ويحرك السيارة فورا .

كانت مسابقة الطعام تلك أكبر مما تخيلت أميرة فقد

تقدّم الكثيرون بالفعل وهناك أيضًا البعض يمثل مطاعم
كبيرٍ . لذا كانت المنافسة قويةٌ للغاية واستغرقت
المسابقة أسبوعاً كاملاً.

واضطررت أميرة أن تتخلى عن عملها هذا الأسبوع وتتفرغ
لتلك المسابقة، وكان نائل ياتي يومياً ليصحبها للجمعية
ويعيدها عصراً .

أعدت لهذه المسابقة الكثير من الأطعمة ما بين مقبلات
ووجبات أساسية وحلوى ومشروبات وكان العدد يقل يوماً بعد
يوه حتى كان اليوم الأخير الذي نافست فيه طاه محترف .
كم كانت سعادتها أن يتم قبولها فهذا الحفل ستعرف من
خلاله في الحياة العملية الواقعية بل وإن كللت جهودها
بالنجاح فقد يحضر اسمها بين أشهر الطهاة .

كم كانت فخورة وهي تخرج من الجمعية بصحبة نائل بعد
أن حصلت على هذا الحفل .

كم كان نائل سعيداً لأجلها وكما كان فخوراً بها ، فها هي
أميرة الجميلة تخطو بثبات نحو حلمها الذي أصبح تحقيقه
oshiika . جلس خلف المقوود بحماس ووجه مشرق يقول
بسعادة: يجب أن نحتفل بهذه المناسبة.

نظرت له بسعادة، بالطبع سأدعوك لتناول الغداء بأى مكان
تحتاره انت .

تغيرت نظرته إلى الحدة : أنت تمزحين !! أنا صاحب الدعوة
وعليك اختيار المكان

عقدت سعادتها بعند كعادتها : وانا صاحبة العمل وصاحبة
ال المناسبة ، وعليك أن تصفى إللي .

رفع سبابته مشيرا لها : وأنا لن اسمح بهذا ،انا احتفل
بنجاحك .عليك الالتزام بقوانيني .

ابتلاعت غصة بحلقها وتغير وجهها فورا وقد لاحظ نائل هذا
التغيير فهى لمرة الأولى يحتفل أحددهم بنجاحها هى .هى
دائما تحتفل بنجاح الجميع .تحتفل بكل مناسباتهم السعيدة
،لكن لا تذكر أن أحددهم احتفل بها .

شعر بإنقباض قلبه فورا فأميرته حزينة وهو يجهل السبب
،لكنه قرر أن يصرف عنها هذا الحزن فهو لن يسمح أن يتتحول
يوم نجاحها ليوم حزين مهما كلفه الأمر فأخفض نبرة صوته
وتخلى عن الحدة : أميرتى . هل تسمحين لى بالاحتفال
بنجاحك ؟

أشارت بالموافقة ليحرك السيارة وهو يغير مجرى الحديث

لعله يغير مزاجها : سيكون العمل شاقا . سأساعدك
بالتأكيد . هل فكرت في قائمة الطعام ؟
كان الحديث عن العمل هو افضل علاج لها فأسرعت تخبره
بدقة عن كل خياراتها لهذا اليوم وهو يستمع لها بسعادة
خاصة حين اختفت نظرة الحزن من عينيها

لم تعلم أميرة أن إبراهيم والد نائل أحد أعضاء هذه الجمعية ، ولم يتدخل هو في المسابقة بأى شكل كان بل ولم يظهر أمامها من الأساس ، إكتفى بمراقبتها من بعيد .

وكم أعجبه ثقتها بنفسها وكان فخورا بكل مرحلة تجتازها بنجاح . هي حقاً مميزة ويحق لابنه أن يتعلق بها بشدة ويصر على الزواج منها .

اقتراح إبراهيم على اللجنة منح المتسابق الفائز دعوات لحضور هذا الحفل الكبير والذي يتوقف لحضوره صفوة المجتمع ، وكان أمله من هذا أن تشعر بنجاحها بين عائلتها .

مرت الأيام سريعاً أصبح الحفل وشيكاً . كان عليها العمل بكثافة . وكان نائل معاوناً لها بل وأصبح ماهراً حذقاً في

شراء الخضروات والفاكهـة من كثرة تجوله معها .

مر شهر كامل يلـازمها نائل كـظـلـلـهـاـ، افرـغـتـ أـيـامـاـ لـعـمـلـهـاـ الـخـاصـ
الـذـىـ تـرـوـجـهـ عـبـرـ مـوـاقـعـ التـواـصـلـ وـأـيـامـاـ أـخـرىـ لـلـعـمـلـ عـلـىـ إـعـدـادـ
الـحـفـلـ .

اخـيراـ سـلـمـهـاـ رـئـيـسـ الجـمـعـيـةـ عـدـةـ دـعـوـاتـ لـحـضـورـ الـحـفـلـ
تـقـبـلـتـهاـ بـسـعـادـةـ ظـاهـرـةـ فـضـىـ قـرـارـةـ نـفـسـهـاـ تـخـشـىـ أـنـ تـتأـمـلـ
الـكـثـيرـ مـنـ عـائـلـتـهـاـ فـيـصـبـبـاـ الـإـحـبـاطـ كـالـعـادـةـ .

استـجمـعـتـ شـجـاعـتـهـاـ فـىـ صـبـاحـ باـكـرـ قـبـلـ الـحـفـلـ بـيـومـ وـاحـدـ
وـتـوجـهـتـ لـتـقـدمـ الدـعـوـاتـ لـلـعـائـلـةـ .

اقتـربـتـ مـنـهـمـ بـخـطـوـاتـ مـهـزـوـزـةـ تـخـشـىـ مـنـ مـقـارـنـةـ أـخـرىـ بـيـنـهـاـ
وـبـيـنـ شـقـيقـتـهـاـ الصـغـرـىـ .

حـمـحمـتـ وـهـىـ تـمـدـ يـدـهـاـ بـالـدـعـوـةـ لـوـالـدـهـاـ الـذـىـ مـاـ إـنـ رـأـىـ شـعـارـ
الـجـمـعـيـةـ حـتـىـ اـسـرـعـ يـلـتـقـطـ الدـعـوـةـ مـتـسـائـلاـ :ـ مـنـ أـيـنـ لـكـ بـهـذـهـ
الـدـعـوـةـ أـمـيـرـةـ ؟ـ

نـظـرـتـ لـهـ تـتـفـحـصـ مـلـامـحـهـ:ـ سـأـعـدـ الطـعـامـ بـهـذـاـ الـحـفـلـ أـبـىـ
وـحـصـلتـ عـلـىـ بـعـضـ الدـعـوـاتـ .

رفـعـتـ وـالـدـتـهـاـ حـاجـبـيـهـاـ بـدـهـشـتـهـ:ـ اـنـتـ !!ـ سـتـقـدـمـيـنـ طـعـامـ حـضـلـ
كـبـيرـ كـهـذاـ ؟ـ

مدت يدها بدعوة أخرى لشقيقها أمجد : تقدمت للعمل وتم قبولى بعد منافسة قوية للغاية.

ابتسم أمجد : انت تستحقين أميرة .

قدمت دعوة أخرى لشقيقتها التي تلقتها بسعادة : أيمكننى اصطحاب باسل ؟؟

هذت أميرة كتفيها بلا مبالاة، يمكنك اصطحابه بالتأكيد.

نهض والدها عن مقعده ليربت على كتفها : سأحضر بالتأكيد. اتمنى لك التوفيق أميرة .

انشرح قلبها لدعم والدها وإن كان لفظيا ، كما وضع أمجد الدعوة بحقيقة صغيرة يحملها دائمًا وهو يقول: وانا كذلك اقترب يقبل رأسها: انا فخور بك صغيرتي .

اتسعت ابتسامتها بينما قلبها يتوجس خيفة من رد فعل والدتها بعد بينما إكتفت الأخيرة برمقها بنظرة مختلفة نوعاً ما وغادرت بصمت .

احتفظت أميرة بالدعوة الأخيرة لتعطيها لـ نائل ليتمكن ايضا من اصطحاب عائلته التي لم تعرف عنها شيئاً حتى الآن.

تقابلا كالعادة ليصحبها للجمعية وما أن انطلق بالسيارة حتى
فتحت حقيبتها وأخرجت الدعوة تقدمها له ليرفع حاجبيه
بتعجب: ما هذه أميرتي؟

لم تلتفت لنظره التعبير على وجهه وقالت ببساطة: دعوه
للحفل ليصحب عائلتك.

ضحك نائل بصوت جهوري: انت لا تعلمين شيئاً عن عائلتى ؟
هزت رأسها نفياً للتغيب الابتسامة عن وجهه وهو يقول: كنت
اتمنى تأجيل هذا الحديث حتى ينتهي الحفل. لكن يبدو أننا
مضطرين لخوضه الآن.

لم تفهم أميرة ما ي قوله فتساءلت: ماذا تقول؟ أنا لا أفهم شيئاً.
تنهد بحزن فهو مضطر للاعتراف بكل ما فعله للتقارب منها
.ستعلم الآن أنه كان يلاحظها مذاك اليوم الذي قابلها فيه
لأول مرة. ستتعلم الآن عن حبه لها وشغفه لقربها. وشوقه للزواج
منها. ستتعلم الآن ياله من توقيت سئ.

تنهد مرة أخرى: سأخبرك بكل شيء أميرتي.
دق قلبها خوفاً وقد شعرت أن هناك أمراً يخفيه عنها متعمداً:
تحدث أنا اسمعك.

نظر لها تلك النظرة التي أسرت قلبها سابقاً، تلك النظرة

التي رأتها بعينيه حين التقى بالمتجر وحين تقدم لاعمل تلك النظرة التي لم تراها بعين رجل آخر. ها هي تطل من عينيه وهو يقول برجاء: ارجو منك فقط أن تستمعي لي بقلبك فقد تشعرين بما دفعني لأقدم على كل هذا.

الثامن

زاد إضطراب أميرة وهي تتوجس خيفة مما سيقوله نائل الذي تنفس بعمق وهو يحيد بسيارته عن مسارها المعتاد ليتخذ طريقا آخر، تلفت حولها بريبة إلا أن قلبها يخبرها أنها بمحاج معه.

Sad الصمت حتى وصل بالسيارة لوجهته نظر لها تلك النظرة التي تربك قلبها وهو يقول: تفضلـ.

ترجلت عن السيارة وهي تنظر حولها تتفقد المكان. إنها بحـى من الأحياء الراقية تعرفه جيداً لكن فضلت التأنـى حتى تفهم منه كل شيءـ دار حول السيارة ليشير لها نحو بناية راقيةـ هنا اسكن برفقة والدى ، توفـت والدـى منذ سنوات كنت بعامـى الجامـى الأول حين فارقتـنا ، ليـ اختـ وحـيدة تزوجـتـ منذ خـمسـةـ أـعـوـامـ وتـقيـمـ بأـحدـ التـجمـعـاتـ السـكـنىـةـ الـرـاقـيـةـ .

نظرت له بتعجب فما الذي يدفع شخص يقطن منطقة كهذه
للعمل كعامل توصيل لعدة ساعات يومياً، تاهت نظراتها وهي
تقول: أنا لا افهم شيئاً .
أشار لها بيده : تفضلى معى .

سارت بجواره حيث مركز التدريب الذي يبتعد عدة أمتار عن
موقعهما ،فتح الباب الخارجي ودخل بهدوء ليشغل الإضاءة
لتجد نفسها فى مكان مخصص للاستقبال يحوى عدة مقاعد
وثيرة وعلى الجدران صور لسائل يمارس التمارين ولعدة
أشخاص يتدربون منهم نجلاء وعدة فتيات ويقابلهم الباب
الداخلى للقاعة والمكون من زجاج سميك لا يظهر ما
بداخل قاعة التمارين . تبعته بصمت ودخلت تتفقد المكان
الذى يبدو انه كافه الكثير من المال ، فهذه الأجهزة غالية
الثمن بل إنها باهظة الثمن ؛ مكان كهذا تكلف ثروة لا بأس
بها .

ظل سائل يقف صامتاً حتى أنهت جولتها البصرية ونظرت إليه
ليقول بهدوء: إفتتحت هذا المركز فور تخرجي من الجامعة .
صمت لحظة يستشف رد فعلها من ملامحها فله يهتدى لشئ
فاستطرد قائلاً: بالطبع لم يكن بهذه الصورة بل بدأته بعدة

اجهزة متواضعتو على مدار الاعوام السابقة كنت اقوم
بتجديده بشكل دوري كل عام .

عاد للصمت لتخلي أميرة عن صيتها أخيراً : ولم أحضرتني
هنا ؟ لم لأن بالتحديد ؟

تنهد نائل وهو يقول : كنت أريد تأجيل هذا الحوار حتى
ينتهي الحفل . لكنك قد مت لـ دعوة لعائلتي فكان ينبغي
أن أخبرك أن أبي إبراهيم الطوخى هو أحد أعضاء رئاسة
الجمعية ، وأنه من أخبرنى عن ذلك الحفل .

تغيرت ملامح أميرة : والدك عضو في الجمعية !! وهل أثر
ذلك على نتيجة المسابقة ؟

أسرع نائل ينفي ظنونها : اقسم لك أنه لم يتدخل فيها ، بل
ورفض الإشراف عليها منذ البداية . لقد راقيتك عن بعد
وكان فخوراً بك مثلـ تماماً .

نظرت لها أميرة بشك فزفر بصر فهى محقـ فى شكوكها
لكن آن الآوان أن تتكتشف كل الحقائق . خطأ بإتجاه أحد
الأجهزة ليجلس عليه ويطلأـ رأسه ثم يقول : سأخبرك كل
شـ أميرتها منذ رأيتـك أول مرة بذلك المتجر
بدأ نائل يقص علىـ أميرة كل ما مرـ به منذ تقابلاـ صدفة

ذالك اليوم ، حدثها عن إعجابه بها الذي تحول لشغف
لقربها دفعه للتقدم لتلك الوظيفة فقط ليكون بقربها
ـ حدثها عن حالة الجنون التي إنتابته بمجرد أن تخيل أن
ـ أحد هم قد يحصل على هذا العمل ويكون قريبا منها . يراها
ـ كل يوم ويتحدث إليها . حدثها عن المرات التي راقبها فيها .
ـ المرات التي تتبع خطواتها خوفاً عليها . المرات والمرات
ـ تحدث كثيراً ؛ ظل يتحدث وهي تستمع بصمت حتى صمت
ـ هو أيضاً ؛ صمت ينتظر حكمها عليه .

ـ كانت تحدق لأنفسل وهي تستمع إليه ولم ترفع رأسها حين
ـ أنها حديثه وتمسكت بالصمت فترة قبل أن تقول : ولم فعلت
ـ كل هذا لأجله ؟ لماذا أنا ؟ ما الذي تراه يميزني لتفعل كل
ـ هذا ؟

ـ توقع ثورتها وغضبها ، توقع لومها وعتابها لكن لم يتوقع أبداً
ـ هذه التساؤلات ، ولم يصدق أن أميرته تفقد الثقة بنفسها
ـ لهذه الدرجة ، تقدم خطوات بإتجاهها وقال بحنان : أنتِ
ـ أميرتي ، أراكِ مميزة وستتحققين أفضل الرجال . و كنت أتمنى
ـ أن أحظى بقربك لعلي اثناء ذلك أحظى بقلبك . سامحيني
ـ أميرتي لم أكن أخدعك . كنت فقط أحارب لأجلك .

تنهدت أميرة فقد فقدت قدرتها على التفكير حالياً؛ لذا أرادت فقط أن تحصل على مساحة من الوقت لتفكير جيداً، فما يحدث معها الآن فوق قدرتها على الإستيعاب، هي نفسها أميرة لم يتغير بها شئ، هي نفسها من تخلى عنها باسل من أجل شقيقتها؛ كانت عيناه تُخبرها بحبه وحين فكر في الارتباط إرتبط بشقيقتها الصغرى التي هي أكثر جمالاً وذكاءً؛ إرتبط بها لأنها أقدر على تحقيق أحلامه، إرتبط بها لأنها أكثر ملائمة له. هي نفسها أميرة التي تراها أنها صورة متحركة للخفاقة والفشل ولا يمكن مساواتها بشقيقتها الصغرى.

هي نفسها أميرة فما الذي يدعو شاب كهذا نائل لفعل كل هذا للتقارب إليها؟ وما الذي يدعوه للتقارب إليها من الأساس؟ ترى هل يتلاعب بعواطفها؟

وإن كان غرضه التلاعب لم تتحمل منها كل هذا؟ غرقت بين أمواج حيرتها ولم تجد سبيلاً للنجاة سوى الهروب؛ عليها أن تهرب منه ومن كل التساؤلات التي يثيرها. بعد فترة طويلة من الصمت رفعت رأسها لتقول بهدوء خلاف ما تشعر به من ثورة؛ يجب أن أتوجه للجمعية الآن. لدى الكثير من العمل

والوقت ضيق .

أنهت جملتها وتوجهت للخارج فوراً ليتبعها نائل بتعجب فھي لم تعلق على حديثه بأى شكل كان . بل ولم تلتفت له كأنه لا وجود له .

لحق بها خارجاً ليجدھا تستقل إحدى سيارات الأجرة .

توجهت أميرة فوراً لمقر الجمعية وبدأت العمل بوجه متوجه على غير عادتها ، لاحظ العاملون تغير مزاجها وإنفعالها لاتفه الأسباب .

وصل نائل للجمعية وحاول أن يتجاهل ما حدث ويتناسى هذا الحوار بينما عاملته أميرة برسمية شديدة مما أثار حزنه وسرب الألم لقلبه رويداً رويداً حتى تمكّن منه تماماً لتنعكس الكآبة على ملامحه فوراً .

أنتهى اليوم ليعود كل منهما إلى منزله بحال غير الحال . أتى الصباح لستيقظ أميرة باكراً وتهرون للخارج وهي تؤكّد على الجميع حضور الحفل .

توجهت لمقر الجمعية وبدأت العمل على إنهاء الترتيبات بينما كان نائل يراقبها بصمت وقد قرر أمره . فهو سيمنحها كل

الوقت الذى تحتاجه لتألم قلبها على تطفله عليها واقتحام
حياتها ومحاصرتها بهذا الشكل الذى لم يكن يرجو منه إلا
الاقتراب منها .

توجهت لنفقة الطاولات لتصاب بالغضب الشديد الذى ينتابها
بلا مبرر منذ الأمس : ما هذا ؟؟ من طلب منكم هذه الوضعية
للطاولات ؟؟

نظر لها مسئول الجمعية بحيرة وهو يقول : عذرا سيدتي
يمكننا تغيير الوضعية كما تشاءين لكن الوقت تأخر لما
لم تخبريني من قبل !!!
تأففت بغضب : وكيف أتوقع أن يتم التصرف بدون أذنى ؟؟
أليست مسؤولة الطعام ؟؟

حمدى الرجل برج : احمد حسن سأحاول أن أبحث عن
بعض العاملين للمساعدة .

اقرب نائل بملامح متوجهة : ماذا هناك ؟؟
نظرت له شزرا ليقول المسئول : وضعية الطاولات لا تروق
للسيدة سأحاول البحث عن بعض العاملين .

نظر لها نائل : وما الوضعية التى تريدها سيدتي ؟
اشاحت بذراعها وهى تقول بغضب : اريد هذه الطاولات هناك

وهذه قرب الشجيرات وتلک بالقرب من المسرح . اريد لها
شكل هرمي .

هز رأسه بتفهم وهو يخلع سترته ويبداً في تحريك الطاولات
فوراً ليضطر مسؤول الجمعية أن يعاونه فهو على يقين أن جميع
العاملين في هذا التوقيت منشغلون للغاية .

مر النهار وبدأ الحفل وقد برعت أميرة في تقديم الطعام
بشكل مميز بالإضافة لجودة الطعام وبدأت تتجول بالحفل
وتعرفت على بعض الأشخاص الذين اثنوا على عملها بل
ونصحها البعض بافتتاح مطعم خاص بها .

وصلت أريج وباسل بصحبة العائلة أسرعت إليهم أميرة
، واستقبلتهم بحفاوة ماعدا باسل الذي قابلته بفتور . بدأ والديها
يختلطان بالحضور ووصلت لاسماعهما عبارات الثناء التي تنهال
على أميرة لتنظر لها والدتها لأول مرة بفخر .

رسمت ابتسامة زائفة واهتمت بالجميع بينما نائل يراقبها
بصمت ويخشى الاقتراب منها ، يخشى من رد فعلها الذي لم
تظهره بعد ، قدم رئيس الجمعية شكرا خاصا لأميرة أثناء
القاء كلمته مما ألقى عليها المزيد من الضوء . و وسلمت شهادة
تقدير و شكر لمجهوداتها التي ساهمت في نجاح الحفل .

وأخيراً انتهى الحفل ليودعها بنظراته وهي تصحب عائلتها
لخارج، لم تنظر له مطلقاً مما زاد تمكّن الحزن من بين قلبه

بمجرد عودتها للمنزل توجهت لغرفتها دون أن تتحدث إلى أيهم، توجهت لغرفتها فحسب، لم تشعر بالرغبة في الحديث تريد الاختلاء ب نفسها والتفكير، ترى كيف تتصرف مع نائل ؟؟ طالما هربت من أى مشاعر تولدت داخلها تجاهه. لتكشف أخيرا أنه منذ البداية يسعى لتلك المشاعر التي تحاربها بل وحارب لأجلها.

للمرة الأولى له توجه لامجد ولم تقص عليه ما حدث معها
،هى تحتاج لأنشى مثلها تفهم تخطى مشاعرها . أما أ景德
فسيفسر الأمر من وجهة نظره كرجل وهى الآن بحاجة امرأة
،احيانا لا يفهم مشاعر المرأة إلا امرأة أخرى.

لهم تحاول أريج أن تتحدث مع أميرة رغم شعورها أن ثمة خطباً

أخيراً مر الليل ليتوجه نائل منذ الصباح الباكر إلى منزل أميرة هو لا يطمع في أي شعور منها تحت الضغط، بل لن يحاول

أن يمارس عليها اي ضغط مرة أخرى بل سيطلب منها أن تحصل على كل الوقت الذي تحتاج إليه بشرط ألا تبعده عن حياتها.

ظل يراقب المنزل عن بعد حتى تأكد أن أميرة بمفردها بالمنزل فأسرع ليخارب مرة أخرى من أجل فرصته معها.

دق الجرس مرارا ولم يسامر الانتظار حتى فتحت له الباب.

كانت عينيها مجهدين ووجهها شديد الشحوب وكأنها لم يغمض لها جفن طيلة الليل . غرست هيئتها بذور الندم في قلبه فقد اختار أسوأ توقيت ليخبرها الحقيقة التي طالما اخفاها عنها .

نظرت له بلوم وهو يقف أمامها بملامح كئيبة ليتساءل بعفوية : اريد ان اتحدث معك . ليس . أيمكنني ذلك ؟

أفسحت المجال له ليمر ، توجه للداخل وتبعته جلسا بصمت لدقائق قبل أن يقول : أميرتك . صدقيني كنت فقط اريد ان أظل بقريبك . منذ وقعت عيني عليك تسللت بسلامة لتتخللى جسدي و تستقررين داخلي . منذ أخبرتني تلك العاملة انك لم تقابلني أميرتك بعد وانا فقدت السيطرة على عقلي تماما و تبعت قلبي الذي تبعك بجنون .

نظر لها يستشف رد فعلها إلا أنها تمسكت بالصمم والاطلاق

ليقول : انا لست عابثا . وأنت أول فتاة تسيطر على حواسى بهذه الطريقة .

تنهدت لتقول بعد صمت طويل : ماذا ت يريد الأن نائل ؟
حمد الله أن لديها الاستعداد للتحدث معه ليقول : لا اريد
منك أى قرار انفعالي أريدك أن تحصلى على كل الوقت
الذى تحتاجين إليه لى فقط رجاءً أخير .

نظرت له بـإـسـتـفـاهـاـمـ ليـقـولـ : لا تخرجينى من حياتك . دعـيـنـىـ
فـقـطـ فـيـ مـحـيـطـكـ كـمـاـ اـنـاـ نـائـلـ عـامـلـ التـوـصـيلـ .

كـانـتـ تـنـظـرـ لـهـ فـرـفـعـتـ حاجـبـهاـ بـتـعـجـبـ : وـلـكـنـكـ لاـ تـحـتـاجـ
لـتـلـكـ الـوـظـيـفـةـ .

قـاطـعـهاـ بـلـهـفـةـ : اـنـاـ اـحـتـاجـ قـرـبـكـ اـمـيرـتـىـ . لـاـ تـبـعـدـيـنـىـ .
قالـهاـ بـرـجـاءـ حـرـكـ مشـاعـرـهاـ بـقـوـةـ فـحـمـمـتـ بـحـرـجـ : حـسـنـاـ اـنـتـ
مضـطـرـ لـعـمـلـ بـكـلـ الـأـحـوـالـ حـتـىـ أـجـدـ بـدـيـلاـ .

ابـتـسـمـ اـخـيـراـ فـسـوـفـ يـحـرـصـ عـلـىـ عـدـمـ حـصـوـلـهاـ عـلـىـ هـذـاـ
الـبـدـيـلـ أـيـاـ كـانـتـ الـوـسـائـلـ . نـهـضـ فـورـاـ ليـقـولـ : حـسـنـاـ سـاتـىـ الـيـوـمـ
فيـ موـعـدـ الـعـمـلـ .

عقدـتـ سـاعـدـيـهاـ : لـاـ الـيـوـمـ عـطـلـةـ لـتـحـضـرـ فـيـ الـغـدـ .
اتـسـعـتـ اـبـتـسـامـتـهـ : حـسـنـاـ اـمـيرـتـىـ أـرـاـكـ فـيـ الـغـدـ .

وتوجه للخارج بقلب غير الذى دخل به فقد جاء بقلب حزين
وها هي تصرفه بقلب يزهر بالأمل بمجرد أن قبلت بوجوده
جوارها ، عليه أن يحسن استغلال فرصته فقد تكون الأخيرة .

منذ غادر نائل وهى تلزه غرفتها فقد أرادت أن تستغل هذا
الوقت الذى تقضيه بمفردها فى التفكير فهى تشعر بالتحبط
والحيرة وبينما هى تجلس بصمت إذ بباب غرفتها ينفتح
وتدخل امها التى ابكرت فى العودة خصيصاً لتشهد مع
أميرة لتفاجأ بعده وجودها بالمطبخ كعادتها فتوجهت إلى
غرفتها وهى تصر على إنهاء هذا الأمر اليوم .

الناس

تفاجأت امل بعدم تواجد أميرة بالمطبخ لذا توجهت إلى
غرفتها لتدخل فوراً دون استاذان لتجعل أميرة من فعلتها
وينتقض جسدها .

تنظر أمل لابنتها بقلق : أميرة هل انت بخير ؟
يسكن جسد أميرة المرتجف ويتوقف عقلها عن التفكير
احقاً تتفقدها فحسب !!! لم تأتى لتوبيخها أو لعمل مقارنة
جديدة بينها وبين شقيقتها !!!

ظللت تحدق بها لتسأعل مرة أخرى: ما بك أميرة؟
تهز رأسها بشرود : لا شيء أنا بخير.

تقرب لتجلس بحافة الفراش الذي تستلقى عليه أميرة وتمسد على ذراعها وهي تبسم بهدوء ليزداد تعجب أميرة منها ، تتنهد وهي تشعر بحيرة ابنتها : أريد التحدث إليك بنيني .
نظرت لها بتوجس لتبدأ حديثها بحنان طالما افتقدته منها :
لابد أنك غاضبة مني ، لك الحق في هذا الغضب ، لكن أريدك أن تتأكدى أنى تمنيت أن أراك في أعلى مكانة ، لذا قسوت عليك للتواصل التقدم للأمام .

توترت أميرة وظهر توترها جليا : أمى ماذا تقولين ؟
وضعت كفها على خدها بحنان: أقول أنى كنت مخطئة . لهر يكن الطب طريقك يوما . ولو عشت عمرا كطبيبة لما حققت ما حقيقتيه في تلك الأشهر المنصرمة في عالم الطبخ . سامحيني بنيني كنت أظن أنى اخترت لك الأفضل وأصررت أن تتحققى انت ما حلمت أنا به .

دارت أعينها بتأثر من هذا الحنان المتدقق : إذا لا تخجلين مني !!

هزت رأسها نفيا : أنا افتخر بك حبيبتي . وأتمنى أن نحاول معا

ترميم الصدوع بعلاقتنا . انا حقا فعلت هذا بداع الحب .

طأطأت رأسها بخجل : كنت مخطئة .

مدت كفها لترفع رأس امها لأعلى : أعلم أمي أنك اردت لي
الأفضل ، لكن احلامي لم تتوافق مع ما رسمته لي ، اعتذر عن
تخسيب آمالك .

ضمتها امها بحنان لأول مرة منذ سنوات طويلة : لا تأسفي
حبيبتى فأحلامك كانت أصح مما رسمته .

دمعت عيناهما بتأثر . كم كانت بحاجة لأمها ، احتاجتها
كثيرا على مدار تلك السنوات لكنها ابدا لم تكن هنا
لأجلها . ابتسمت أخيرا لا بأس فهي هنا الآن ، تعرف بنجاحها ،
تخبرها بأنها فخورة بها . وهذا يكفى .

مرت عدة أيام بدأت فيها امل تتقرب من أميرة بحذر فالفجوة
بينهما كبيرة ومحاولته تجاوزها دفعة واحدة سيؤدي إلى
نتيجة سلبية قد تكون أسوأ من الفجوة نفسها . بدأت
تساعدها في ترويج عملها عن طريق وسائل التواصل
الاجتماعي مما أعطاها بعض الثقة بالنفس كانت تحتاجها
حقا .

استمرت على علاقتها ب نائل برسمية شديدة بينما يتعامل هو بكل ود ، عاد لاهداها تلك الزهرة يوميا ولم يناديها سوى أميرتي ، يحاول جاهدا أن يثبت لها أن كل غايتها حتى الآن هي قربها فقط .

يأتى يوميا لتسلم الطلبات وتسليمها ليعود لها بالمال مرة أخرى ، بدأ يحاول إقناعها بإصطحابه لشراء الخضروات والفاكهه كما اعتادت أثناء التجهيز لذلك الحفل ؛ فقد اشتق حقا للتجول بصحبته ، كما قد يساعده هذا على التقرب منها وإذابة ذلك الحاجز المتجمد الذى وضعته بينهما إلى أجل غير مسمى .

يحاول باسل جاهدا تحويل أريح إلى نسخة متطابقة من أميرة لكن بمميزات أريح التي تختص بها دون أميرة لكن لا فائدة من محاولاته ف أريح تختلف تماماً عن أميرة فهى تتمتع بشقة كبيرة بالنفس وشخصية قوية ، بالإضافة لوضعها مخطط خاص لحياتها . حقا هى أضافت أحلام باسل لا حلامها واقررت أن بإمكانهما سويا تحقيق كل الأحلام لكن بعد فترة بدأت تخطط لهذه الأحلام وتجادله فى خططه التى سبق ورسمها

،بل ووضعت خطط أخرى لا ينكر أنها أفضل لكنه اشتق لهيمنته وسيطرته التي بدا يفقدها بالتدريج.

تمنعه شخصية أريح من التحكم فيها كانت في بداية ارتباطهما تخجل منه وتنفذ كل ما يريد ،لكن أصبح ما يريد عائقاً أمامها فهى تحب أن تسير على خططها هي ولم تعد تسمح له برسم خطواتها ،تحبه !!! بلى تفعل لكن تعبّر عن حبها بعملية شديدة وهى عن طريق النجاح الذى تراه السبيل الوحيد لتحقيق الأحلام؛ بدأت نزهاتهما معاً تقل بالتدريج حتى كادت أن تتلاشى وتصبح فى عداد الأحلام الجميلة التي تزور حياتهما على فترات متباينة، فهى تريد المزيد من الوقت للدراسة والبحث ولا أحد يلومها فى ذلك ؛ لذا أصبحت لقاءاتهما تقتصر على الجامعة ونظراً لعدم تطابق المواعيد أصبحت قليلة جداً.

كاد العام الدراسي أن ينتهي مما جعل أريح أكثر إنشغالاً الشئ الذي دفع باسل للمقارنة بين أريح وأميرة فالاخيرة كانت تتبعه دائمًا حقاً لم تحدثه يوماً في غير الدراسة لكنها كانت تسير على خططه التي يرسمها لها ولم لا وقد

اعتمدت أن يرسم لها الآخرون خطط حياتها وهي تنفذها فقط بينما أريج اعتمدت على وضع خططها الخاصة التي تتوافق مع خطط الآخرين لكن بطريقتها هي ، بعقلها هي .

أريج أكثر جمالاً . بل هي كذلك لكن أميرة أكثر دفناً ،

أريج أكثر ذكاءً . بل هي كذلك لكن أميرة أكثر اجتهاداً . كلاهما أحبتها بل فعلتا لكن أريج هي اختيار عقله الواقعى لأنها أكثر ملائمة بينما أميرة هي اختيار قلبه الذى اهمله وسحقه بقدميه فى سبيل تحقيق أحلامه.

بدأت أميرة تتعامل مع نائل بالقليل من الود فهى لا تنكر انجذابها له هي تعلم الآن أنه لا يحتاج للعمل معها ورغم ذلك تبقى عليه بحجة لا بديل له رغم أنها لم تحاول أن تعثر على هذا البديل ، لذا بدأت أخيراً تعرف براحتها لوجوده فى حياتها .

استيقظت صباحاً كعادتها فهى تحتاج للمزيد من الأغراض لذا هاتفت نائل ليصحبها إلى الشراء أصبحت تعلم كل تفاصيل حياته وتعلم أنه وقت تدريبه لكنها تتصل رغم ذلك فهى تشعر بسعادة داخلية حين تشعر أنها الأهم

بالنسبة له .

كان يتمرن على جهاز العدو حين دق هاتفه ، نظر للشاشة ليجد اسمها كما سجله أميرتي ومحاطا بقلب من كل اتجاه ليبتسم بسعادة وهو يلتقط الهاتف ليسرع بالإجابة: مرحبا أميرتي . أتمنى انك اشتقت إلى .

ابتسمت لكن تحدثت بعمليّة : ومن تكون لاشتاق لك ؟!!
أريدك من أجل العمل .

هز رأسه وهو يبتسم فهي لازالت تقاوم مشاعرها : حسنا وهذا يكفى انك تحتاجين إلى ما الامر؟

شعرت بالحرج فهو يستمر على معاملته الرقيقة رغم فظاظتها المتعمدة : أريد ان اتسوق . ينقصني العديد من الاغراض . لما تتنفس بصعوبة .

قالت جملتها الأخيرة بإنفعال واضح فهي وإن أنكرت ذلك تهتم بأمره وترى تلك التدريبات أكثر مما ينبغي .

سمعت ضحكته قبل أن يقول: حسنا أنتهى وقت التدريب لهذا اليوم ، سأمر عليك في خلال ساعة واحدة .

اتسعت ابتسامتها فهي مازالت الأهم من تمارينه لتهمس : حسنا

انتظرك .

وأغلقت الهاتف لتهرول وتنقى ما سترديه ، بحثت عن شئ أنيق ومريج فى نفس الوقت لتردى فى النهاية بنطالة واسعاً من اللون الأسود مع قميصا مريحا باللون البرتقالي بدرجات مرיחה جدا وهادئة وارتدت حجابا مختلط الالوان وأخيراً انتعلت حذاء رياضيا ليسهل حركتها وتصبح أكثر راحه . انتهت أخيرا وبدأت تضع حافظة نقودها وهاتفها بحقيقة يدها ، أغلاقت الحقيقة ليعلو رنين جرس الباب ، تعجبت من سيزورها فى هذا التوقيت ، تركت حقيبتها فوق الفراش لتتوجه لترى الطارق .

فتحت الباب لتجد باسل أمامها وقد ابتسه بمجرد رؤيتها بينما علت الدهشت ملامحها : باسل !! !!
احتفظ بابتسامته : كيف حالك أميرة ؟
كأنها لم تستمع إليه لتقول بتعجب وحرج : توجهت أريح للجامعة منذ الصباح .

تجهم وجهه بعض الشئ :انا هنا لأجلك أميرة اريد التحدث معك بأمر هام .

وكأنه ليس باسل رفيق طفولتها ومراهقتها ، كأنه شخص لم

تعد تعرفه ، تنظر له كأنه يطلب مطلبا غريبا لتشرد
بأفكارها لقد كانت يوماً ما تتمنى هذا المطلب منه لم
أصبحت تشعر بغرابته الآن !!!
طال شرودها لتشعر بالحرج وتفسح له الطريق ليمر .

وصل نائل لاسفل البناءة ليبدأ في مهاتفته أميرة ،مرة واثنتان
وثلاثة دون إجابة ، بدأ يشعر بالقلق فقد أخبرته أنها في
انتظاره لم لا تجب على هاتفها اذا !!!
زفر بقلق ليقرر صف السيارة والصعود لتفقدها فقد تسلل
القلق لقلبه ، كان في دققتين فقط أمام الباب ليستمع دون
إرادة منه نظرا لعلو الأصوات .
كان باسل يصبح برجاء

دخل باسل لتجذب أميرة أحد مقاعد الطاولة لتجلس عليه
بالقرب من باب المنزل فهي لم تعد تشعر بالراحة في وجوده
ليحذو حذوها ويجلس على المقعد المقابل لها .
نظرت له بتساؤل : حسنا ما الأمر الهام الذي تريد التحدث
بشأنه ؟

محمد وهو يخفض رأسه : أميرة انا اعتذر منك .

رفعت حاجبيها بدهشة : تعذر مني !!! لم !!!

نظر لها مباشرة : لأنى تجاهلت مشاعرك نحوى ، لأنى تخليت عنك .

نظرت له بتهكم : عن أى مشاعر تتحدث !! أظنك أخطأت بالقدوم إلى هنا .

مسح وجهه بإنفعال : من حقك أن تغضبى وتنكري مشاعرك الآن ، لكنى أخطأت حقا فانا آذيت نفسى أكثر مما آذيتك .

نهضت عن المهد بغضب : اكررأنك مخطئ فما تتحدث عنه لا يعنينى .

نهض ليقف أمامها ويصبح برجاء : أميرة انا أحبك .

ابتعدت عنه خطوات غاضبة : هل فقدت عقلك باسل

ستتزوج من شقيقتك الصغرى؟؟ عن أى حب تتحدث؟؟

اقرب منها مسرعا : أرجوك أميرة أمنحينى هذه الفرصة سأفصل عن أريج ونتزوج انت تحبينى أنا أعلم ذلك .رأيت الحب بعينيك .

نظرت لعيونيه مباشرة : انت واهم باسل . انا لا أكن لك ايه مشاعر . من فضلك غادر الان لست مرحب بك فى غير وجود

مسح وجهه وخلل أصابعه بشعره بإنفعال : أميرة لا تفعلى هذا
بنا .

اتجهت نحو الباب وهى تقول بحزنه : من فضلك غادر الآن
وتخلى عن هذه الأوهام التى ستفسد حياة شقيقتي .

فتحت الباب لتشهد بصدمة وهى ترى نائل يقف وقد احمر
وجهه من الغضب ليحدق بباسل بعينين تشتعلان غضبا : لقد
طلبت منك المغادرة مرتين وانا آمرك بالمغادرة مرة واحدة
وala ستغادر مرغما حين القى بك من الشرفة .

بدل باسل نظراته بينهما ليتأكد أن هذا الشاب قد احتل قلب
أميرة وهى ليست ملامته على ذلك لقد منحته فرصته وهو
تخلى عنها لأجل مصالحته ، هو يستحق تلك الخسارة الفادحة
، يستحق ذلك الألم ، يستحق هذا النكران

هز رأسه بأسف وهو يمرق للخارج لتتحول انظار نائل الغاضبة
إلى أميرة وهو يضغط على أسنانه بقوة كاظمما غيظه : أنت
تدينين لى بتفسير .

تلجلجت وهى تحاول المراوغة : ولم أفسر لك !! أنت مجرد
عامل توصيل .

زادت حدة نظراته وهو يقترب منها بينما تتراجع ليدفع الباب
فينغلق بقوة ارتعدت لها أميرة ، لم يحد بنظرات الغاضبة عن
وجهها وهو يعتصر قبضته ويردد : انا !!! مجرد عامل
توصيل !!! هل تصدقين ما تتغوهين به ???

العاشر

كأنها تراه للمرة الأولى ، وهى حقا تراه للمرة الأولى بتلك
الحالة من الغضب التى قلما يصل إليها . ظلت تتراجع حتى
اصطدمت بالمقعد لتجلس بخوف من هيئته وهو لا يزال
يتقدم ويحدثها ضاغطا على أسنانه بقوة ، لازلت لك عامل
توصيل !!! لما لم تستغنى عن خدماتى إذا !!! لما لم تبحثى
عن بدديل لتتخلصى منى !!!
جلست وهى تنظر له ليحنى هامته وهو يقول : هيا أتعرفى
أميرتى أليست لى أهمية لتدىنى لى بتفسير ؟
إتصقت بالمقعد وهى تصيح بخوف : حسنا .. يكفى أتعرف
، انت مهم بالنسبة لى . سأخبرك لكن ابتعد قليلا .
زفر براحته محاولا إستعادة هدوءه وهو يجلس على أحد
المقاعد : حسنا انا استمع أميرتى
دارت عينيها وخنق قلبها بقوة فهى لاتزال تشعر بالخوف من

هيئته ، استغرقت عدة دقائق حتى استجمعت شجاعتها وبدأت تتحدث ، قصت عليه كل شيء ؛ تلك المشاعر التي كنتها لباسل يوماً ما وتخليه عنها حين أكتشف أن أريج أكثر ملائمة له منها ، قصت عليه كل لقاءاتها مع باسل سابقاً وحافظتها على تلك المشاعر لنفسها وعدم البوح بها لأي شخص.

ظللت تتحدث قرابة الساعتين وهو يستمع لها لم يقاطعها أو يناقشها أو يلوم عليها أي تصرف فهى بالفعل لم تخطئ بينما مع مرور الوقت بدأت تشعر بالراحة فور تحول ملامح نائل من الغضب إلى السكينة والهدوء . ظنت أنه هدأ لكن قلبه كان يغلى وترتفع دقاته لتصيب صدره كإنفجار الحمم ، الله شديد يعصر قلبه فقد عانت أميرته من ذلك الباسل وتألم قلبها لكن ما تجهله أنها لم تحبه حقاً لقد اعتادت وجوده ، الفتنه وهو لا يعلم بعد سبب تمسكها بهذه المشاعر الواهية ، فالفتنيات يتعاقن بهذه المشاعر الكاذبة حين يفتقدن الحنان والحب فيبحثن عنه وعن الألفة التي يفتقدنها من العائلة ، أما أميرته فهو رأى فخر عائلتها بها في ذلك الحفل . قد تكون حاجتها للاهتمام هي ما ألت بها فريسة لهذه المشاعر

الزائفة، ربما لأنها تخن أن شقيقتها الصغرى أكثر منها جمالاً، هو لا يعرف بالتأكيد لكنه واثق أن ما تقصه عن هذه العلاقة لا علاقة له بالحب، من جهتها على الأقل.

بينما لم تخبره بأى شئ يخص الوضع السابق لعلاقتها بوالدتها حتى لا تجرح صورتها أمامه. تنهدت بعد أن أنهت حديثها وصمتت لدقائق قبل أن تتساءل: حسناً ألن تعلق؟

ابتسم لها أخيراً وبدأ يتحدث: سبق وأخبرتك أنى أحببت ان اظل بجانبك أما الآن اريد ان اقدم لك غرضاً أحافظ به لأجلك منذ التقيت بك أول مرة، حدثني قلبي أنى سأتمكن من منحك إياه ذات يوم.

نظرت له بدهشة: وما علاقتك ما تقوله بما قلته؟ اتسعت ابتسامته: أميرتى أنا لا احسبك ولم يتسلل شئ من الشك لقلبي بشأنك، أنا فقط أردت أن أتأكد من مكانى هنا.

قالها وهو يشير إلى موضع قلبها الذي فقد عقله ليضخ ليرات من الدماء الحارة تتدفق إلى جسدها فتصل لوجنتيها لتصبغهما بذلك اللون الذي يزيدها تألقاً وجمالاً.

نهض عن مقعده ليتجه للخارج قائلا : سأنتظرك بالسيارة
أسرعى بالله عليك.

قال آخر كلماته برجاء قبل أن يغادر بهدوء لتنفس بسرعة
وهي تلوح بكفيها أمام وجهها لعل سخونة وجنتيها تبرد
قليلًا، وضعت كفيها فوق صدرها وهي تعيد رأسها للخلف
وتغمض عينيها هامستة : يجب أن أعترف . يذوب قلبي لأجل
هذا الرجل .

فتحت عينيها وهي تقول : نائل ينتظرنى .
لتهب من مكانها إلى غرفتها فتحضر حقيبتها وتهرون لاحقتها
به .

عاد باسل إلى الجامعة يبحث عن أريج بجنون ، مرت ساعة
تقريباً قبل أن يراها تسير بجوار زميلاتها وهي تنظر لكتابها
المفتوح ويبدو أنهن يتناقشن في موضوع المحاضرة التي انتهت
للتتو . لكنه لم يكن بحالة تسمح له بأى تعقل فتوجه لها
فوراً بخطوات سريعة : أريج .

رفعت رأسها تنظر بإتجاه صوته لتعجب من هيئته فيسرع
يمسك كفها : يجب أن نتحدث الآن .

حاولت الا عتراض: لنؤجل حديثنا قلي.....
قاطعها وهو يجذبها لتسير جانبه: لا سنتحدث الان.
تحول تعجبها لقلق : ماذا يحدث باسل ؟
لكنه استمر يسير بخطواته السريعة وهى تهrol لتجارى
خطواته .

خرج من الجامعة ليتجها نحو المقهى الذى يجلسان به عادة
، وب مجرد جلوسهما اسرع يقول : أريح هناك أمر يجب أن
تعلمه عنى .

هزم رأسها ولم تتحدث ليقول : لقد أحببت فتاة أخرى .
بهت لونها وهو يأخذ نفسها عميقا ويقول : قبل أن ارتبط بك .
عاد تنفسها الذى توقف للحظات بينما قلبها يدق خوفا :
الآذلت تحبها ؟؟

تساءلت بتردد ليهز رأسه إيجابيا ، أغمضت عينيها بألم ثم
نظرت له: وهى تحبك ؟؟
هز رأسه نفيا لتشعر ببعض الأمل يسري لقلبها فتعود لتساءل :
ولم تخبرنى الان ؟؟ ألم تتمكن من التأقلم مع علاقتنا .

اسرع يتحدث فهو لا يريد خسارة كل شئ : لا أريح انا
اقدرك وأحترمك اقسم لك، لكن الفتاة الأخرى فى

محيط حياتنا يصعب على التخلص من مشاعرى نحوها ، أنت دائم الانشغال وهذا يجعلنى فريستة لتلك المشاعر المتخبطة بينك وبينها . هى تكون ... أسرعت تقاطعه وهى تمسك كفه بدفعه : لا أريد أن أعلم من تكون ، فالامر لا يعنينى .

نظر لها بدھشتة لتقول : انت فقط من تعنينى باسل ، وستتخلص من تلك المشاعر يوماً ما . ضغط على كفها : لن تتخلى عنى ؟

تساءل برجاء لتهز رأسها نفيا وهى تقول مؤكدة : لن أفعل . بل سأدعمك لتتخلص منها ويكون قلبك لي وحدي .

ابتسما خيراً فقد خشى أن تعلم بشكل ما من أميرة أو نائل ، والآن اطمئن قلبه فضى تلك الحالة سيخبرها أنه أراد اخبارها وأنها منعه .

وصل نائل بسيارته إلى مركز التدريب ليترجل عن السيارة بحماس : هيا أميرتى .

تبعته بشغف هو يفتح الباب ويتوجه للداخل ، اجتازا الاستقبال وصالات التدريب لتجد نفسها أمام

ثلاثة غرف يتوجه لأقصى اليمين ويستخدم مفتاحا خاصا :
غرفتي الخاصة .

قالها وهو يبتسم لها ثم قال : هنا المكان الوحيد الذي لا
يصل إليه غيري .

دخل مسرعا نحو الخزانة التي تتوسط الجدار المقابل للباب
ليلتفت لها بكل جسده : أحضرته إلى هنا مذاك اليوم ،
أزوره كل يوم وأتشوق لهذه اللحظة . بل يحترق صدرى من
شوقى لاصل بك إلى هنا .

تنظر له بحماس لمعرفة ما يحتفظ به لأجلها : حسنا أنا
أنتظر .

فتح الخزانة لتنبع عينيها وهي تسرع لتنزع الحافظة
البلاستيكية عن الشماعة لتشهد بصدمة وهي تضع كفها
على صدرها : فستانى !!! إنه الفستان الذى جربته ذلك اليوم .
دمعت عينيها وهو يخرج التاج الماسى وقد وضع بعنایة فائقة
فوق وسادة تناسبه .

نظر لسعادتها وقلبه ينتفض سعادة لأجلها ثم قال : هل تقبلين
بى أميرا يا أميرتى ؟
طفرت الدموع من عينيها وهى تهز رأسها إيجابيا وتسرع لذلك

الستان تضمه وتدور في أرجاء الغرفة وهو يراقبها بسعادة فقد تحقق حلمه أخيراً سيحصل على أميرة أحلامه التي تسللت من إحدى القصص الأسطورية ذلك اليوم لتجسد أمامه بذلك الستان وذلك التاج لتتأسر قلبه وتستولى على حواسه وترجمه على تتبعها وتتبعها حتى حصل عليها تراقص دقات قلبه في تلك اللحظة لا يعبر عن جزء من مائة جزء من السعادة التي يشعر بها.

مد يده بالتاج يقدمه لها لتهز رأسها نفياً وهي تبعد الستان عن صدرها وقد تعلقت به عينيها لتقول : احتفظ بهما حتى يقبل بك أبي.

ابتسم وهو يعيد التاج لموضعه ثم يغافل الستان بعناية ويعيده للخزانة قبل أن يغلقها ويضع يده على صدره : حسناً لن يطول الانتظار. أعدك أن أقدمه لك أمام عائلتك كلها في أقرب وقت.

ابتسمت بخجل وهي تتجه للخارج ليتبعها فيحكم إغلاق الباب ويتحدث بمرح : ماذا بشأن تسوقك أميرتي ؟؟ ضحكت أميرة : لا بأس سأتذر أمرى .

استقرت بجواره في سيارته وهي تقول بجدية : يجب أن أتقدم

خطوة بشأن عملى .

نظرت له لتقول : سأبحث عن مكان مناسب ليكون أول مطعم
من سلسلة مطاعم أطلع إليها .

ابتسه بسعادة فها هي فى يوم واحد شاركته ذكرياتها وأحلامها ايضا ليقول بحنان : ستصلين لكل أحلامك . أنا أثق بك .

تحرك بالسيارة ليعيدها لمنزلها : أتعلمين أميرتى مهنة الطب لا تناسبك بتاتا
قالها لمرح لتبدأ تضحك وهى تحدثه عن مواصفها المخجلة
والتي كان معظمها في عامها الأول بالجامعة وهو يضحك معها .

الخاتمة

بعد تسعة أشهر من ذلك اليوم تقف أميرة تتألق كالاميرة
فى ذلك الفستان الذى تمنت أن تقتنيه يوما وتشعر بذلك
السعادة التي تشعر بها الآن وهى تتأبطن ذراعه وهو ينظر لها
بعينين عاشقتين لتعود بذاكرتها الى ذلك اليوم الذى
تقدم فيه نائل لخطبتها
عودة للوراء.....

يجلس نائل برفقة والده وتجاس هى ووالديها وشقيقها أميد
الذى ساهم بشكل كبير لنجاح هذا الزواج حين هاتفه نائل
أولاً ليقص عليه قصة حبه لها مطالبًا بدعمه فهو شاب مثله
وسيشعر بما يصفه له وبالفعل لم يختلف أميد فمن يفعل كل
هذا لأجل البقاء بجوار فتاة وهو غير واثق من قبولها سيفعل
المستحيل ليبقى عليها سعيدة دائمًا .

دق قلباها بعنف حين قال والدها : ألا ترى أن مهنة عامل
توصيل أساءت إليك وإلى مركز والدك .
لكن نائل احتفظ بهدوءه المعتاد وهو يقول ببساطة : مهما
كان العمل لا يسى للرجل ما يسى له حقا هو احتقار العمل
البسيط واستساغة البطالة .

هز والدها رأسه بتضمه : صدقت لكنك لم تكن بحاجة
لهذا العمل . ما الذي دعاك لتعمل به ؟
شعرت أن والدها يضيق عليه الخناق ويريد التأكد من طبيعة
العلاقة بينهما بينما كان حبيبها واثقا من كل خطوة ولا
يخجل من الاعتراف بمشاعره ليقول بهدوء : حسنا اعترف أن
العمل لم يكن مقصدى الأول .

نظر له والده بينما قال بنفس الهدوء : كنت اقرب

من أميرة بالعمل معها ، لم أكن بحاجة لاعمل .
نظر له والده بغضب بينما قال والدها : أظن بعد اعترافك
هذا علينا التفكير جيداً بهذا الأمر .
ليتحدث أمجد أخيراً : أبي لسنا نحن هذا الجيل الذي يتقدم
لخطبة فتاة بمجرد رؤيتها ، كما أن الفتيات الآن لا يقبلن
بهذا في الغالب ، لابد من وجود حيزاً للتعارف من خلال العائلة
أو العمل أنا أحترم صراحة نائل .
لتقول أمل بجدية : نحن نقدر ما تقوله أمجد لكن لهذا
كانت فترة الخطبة ليتعرف كل منهما برفيقه ويتخدا القرار
الصائب .
لوح أمجد بكفه مستنكراً : هيا أمي فترة الخطبة هي
مرحلة التصنع جميعنا نعلم هذا ، ثم يكون الصدام بعد
الزواج . لابد من التعارف بطريقه صحيحة تكشف الشخصية
ال حقيقيه لكل طرف .
تحدث والده أخيراً موجهاً حديثه لوالديها : أنا أتفق معكم
لكني أتفهم أيضاً وجة نظر نائل وأمجد ، أظن أن هذا الجيل
يختلف عنا كثيراً.
هز والدها أخيراً رأسه بتفهمه : حسناً أرى أن ابنتى توافق على

هذا الزواج لذا سأتغاضى عن هذا الأمر.
لتتسع ابتسامة نائل ويتورد وجهها معبرا عن سعادتها وخجلها
في آن واحد .
عودة للوقت الحالى

يتقدمان خطوة للأمام وهو يضغط على كفها بحنان لتتوالى
ومضات آلات التصوير والهواتف التي يتسابق أصحابها لإلتقاط
صورة زفافهما وتوثيق تلك اللحظات السعيدة لتبتسم بسعادة
وهي تتذكر منذ ثلاثة أشهر يوم افتتاح أول مطعم خاص بها
؛ والذى أصرت على تأجيل الزفاف حتى تنتهى من افتتاحه
ويستقر عملها رغم عقد قرانهما منذ ثمانية أشهر ؛ ولم تجدى
محاولات نائل لتسريع الزفاف بفائدة معها فقد أصرت على
تحقيق هذا الحلم أولا.

عودة للوراء يوم افتتاح المطعم .

التقطت أميرة العديد من الصور التذكارية لهذا اليوم المميز
الذى طالما حلمت به ، كم كانت سعادتها حين خص
والدها ساعة كاملة من وقته بذلك اليوم ليحتفل معها
بينما كانت أمها معها طيلة اليوم .

تم دعوة عدد كبير من صفة المجتمع وفي نهاية اليوم الذي
لم يفارقها فيه نائل للحظة واحدة طلب منها التقاط صورة
خاصة لكيهما على أن يلتقطها أميد وقد سبق اتفاقهما معاً
على وضعية الصورة.

وقفت بجواره بنية صافية ليلتقط أخيها الصورة لتفاجأ به
يحملها بذراع واحد، رفست بقدميها ليوضح هو وأخيها
ويقول بجدية: أهدأى أميرتى إنها صورة فحسب.

تجهمت ليحرك كفه فوق خصرها مدغدغاً إياها لتعود
للاضحى ويلتقط أميد الصورة وهو يوضح على مشاكلتهما
وما إن وضعها أرضاً حتى أسرعت تلاحقهما.

أخبرها نائل أنه يحتفظ بتلك الصورة فوق فراشه.
عودة للوقت الحالى.

يزيد ضغطه على كفها لتفيق من شرودها ويكملان تقدمهما
للامام تراقبهما الأعين المحببة وترصد بهما الأعين الحادة
وصلاً للمكان المخصص لهما ليجلسا قليلاً لالتقاط الصور
برفقتهما الحضور ثم يبدأ الحفل برقصتهما الأولى.

اقترب باسل برفقة أريح ليبارك زواجهما ليتجهم وجه نائل
 فهومنذ استمع لاعترافه دون قصد وهو يكره رؤيته بالقرب

من اميرته بينما استطاع باسل في هذه الشهور بمساعدة أريج
أن يتخطى الأمر كما تخطته أميرة وأصبح يراها فقط شقيقة
زوجته .

أعلن مقدم الحفل عن رقصة أخرى لطلب أميرة من شقيقتها
مشاركتها فتسعد الأخيرة بهذا الطلب وتتوجه برفقة باسل
لمنتصف القاعة كما توجه نائل برفقة أميرة ليحنى رأسه
هامسا : أميرتي سعيدة بحفلها !!!

نظرت لعينيه مباشرة، بل تخطيت مرحلة السعادة أميري .
حملق بوجهها حتى شعرت بالخجل خاصة أنه توقف عن
الحركة وبدأ الحضور يتلفتون ويتهامسون وهو غير عابئ
بكل ما يحدث، أعيدي ما قلت .

قالها برجلاء وشغف لتخفض وجهها : حسنا كفانا إحراجا
سأقولها طيلة العمر ، لكن تحرك رجلاء .
اقرب برأسه أكثر راجيا : اسمعينيها مرة واحدة بعد .

رفعت عينيها بخجل : أميري ...

ضمها بقوة وهو يرفعها عن الأرض حتى وصلت قدميها
لركبتيه وهو يضحك ويدور بها .

وضعها أرضا وهو يمسك كفها ويتقدم نحو مقدم الحفل

ليتناول منه مكابر الصوت ويقول بسعادة : إلى الحضور
الكرام اشكركم جميعاً لمشاركتنا هذا اليوم المميز في
حياة كلينا وارجو أن تستمعوا بالحفل لكن اسمحوا لي
بإختطاف أميرتى والهرب .

وألقى المكابر ليحملها ويتجه للخارج بينما تصيح برفض :
نائل كفى جنونا ، إنه حفل زفافى أعدنى إليه .
بينما استمر في التقدم للخارج : لقد انتهى الحفل أميرتى .

تمت بحمد الله