ميدان مدين ــ كيان إعتباري

حانة آدم وحواء

سبيكة القَبول والحُلول

نون إلي ياء

جزء رابع عشر

سَبيكةُ القَبولْ والحُلولْ

الجزء رابع عشر

نون إلي ياء

الحصار

هي ,, عندما حدثته وخاطبته يوما ,, عن تآمر له عليها وبها خديعة قد أثقلته وأثقلتها ,, كان منه استهجان وكأنها بمعوَل قد شَجّته شَجاً ,, وعندما اثقلته بصريح هو لخبايا إنتصاب مؤامرة هي عليه ,, بها وعليها كذلك ,, فكان منه أن اوجعها بجهل منه معهود ,, أن إن كنتي انتي أنا ,, فكيف تآمر علي ذاتي بذاتي أو بكِ يكون قد أو كان ,, فقالت لا ,, لست أنا أنت ولا أنت أنا ,, إن أنا إلا جزء من كل هو فيك وبك وعنك ,, فسنام لي روح ,, لولاها ما كنت أنت وما استحلت انا هاهنا وجودا ,, فلا تشطط فكراً ولا تخيلاً ,, فبعض الظن آثام ,, والآثام بحد الرقيب والعتيد مَزمّات هي لحائزها بدفع لها نحو مرامي بالظنون إرادات قد تكون ,, فإفصاح النفس عن الروح حق ,, ووقار الخضوع للروح أمر هو بالصواب ونحوه مرمي وهدف وجولات ,, وفي مفرد لها أنها جَول ,, فالحيازات والأحراز آثام ومزاعم توجيهية هي بالدليل تهيئة وفي ذاتها المعني عن الجنوح للأغراض أو بها ,, فالبراح سيد والمسيطر اللّه ,, إذ هو الحق ,, فأصدع بما أُمُرت لعلك تصيب ,, والصدع به من الخطاب الوسيع ,, فصدعٌ لمغنم وصدع لقسمة وصدع لمُصاب من المحامد المحمودة نيل ومفاد لعقل عنه مفازات ,, تلك المفازات التي هي مغايرة للمفاوز وهي نسق لجمع بها وفي إتساع المعني والمقاصد معالم للطريق ,, فيا هذا ويا صاحب الحضرة بالأرض للعمران والإعتقاد أنت الزعيم وأنت الرئيس وأنت الوحيد وأنت السفير ,, في رعاياك كانوا فرداً أو كنت أنت برعيتك لذاتك بثلاثيتها بما شئت ,, من صواب إصابة بها تستحيل برعاية للكل صرت باختيار مسئول ,, وذا هو العقل ,, ولا عتبي ولا ويكون إلا ما كان بصواب للتفعيل ,, فهم راعياك وأنت الحاكم المقيم وحساب بهم وعنهم هو لك وعليك فأنت المكين ,, فمن تُراه المُحَاسْب أجسد بالياً أم نفس هي الهائمة أم الروح الموصولة للإحياء !!!

فلا تشطط فالكلام بمعناه ومنعاه لا بما اردناه تفعيلاً ,, وتلك هي المحاكاة لو أن العقلاء يعلمون أن يكون بما يساراً يمينا وبما عالي صيرورة للتسافل ,, بالدليل والبرهان والحدود

والمضامين ,, وشهادة للجميع أن الصيب هو المعروض وما المعروض ولا المنظور إلا تمام به لمداواة تكون بالإرادات ,, بينما الصراط كان أو يكون بانعدام للمريد ,, برغم أن في إنعدام وجود له يكون من طيش مدارج ,, فهو بما للأبعاد من عدد بقوام هو المستور والمنظور والمحتجب وإلا ما صارت معايير ,, فهو الأنموذج بالمعايير للمريد بيانا أو إعلاناً ,, ونعود بتذكير عن حق كينونة له وعنه أنه حق ,, وهو الطِباق والتطابق بالمستقيم من الصراط ,, وتداول الأفهام هو المغنم بالحق والإصابة للإستحالات ,, إن هي بكل مالها ليست سوي استحالات مستحيلة بنا ومنا ولنا باحاطات ومرامي بها جلاء وصول ...

تحذير:

هذا الكتاب بين دفتيه ما لا يحتمل تأويلا أو توجيه أو إسقاط بأي شكل من اشكال فهو محدد الطابع والاتجاه والمرمي ((فجزء كما جزء يليه أو قد سبقه من أجزاء)) علي عددها عاملون لعلنا جميعا بعلامات او بإجابات نحوز ...

فهو لا يصلح للقراءة المجردة فهو حالة من حالات القراءة التفاعلية و في معني من معانيها أنها نسيج من كلمات وافكار لا يكتمل نصابُه دون وجود لحوار فيما بينها وبين كلمات أخري لا تربض في سطور كتاب إذ انها ليست حبيسة لأوراق بل هي لمن شاء تمام فهم وتفاعل .. فلا يحوي هذا الكتاب ما هو زج لمُسميات كما تأريخ أو إعلام وإعلان أو تلقين وتكرار لما هو معلوم بضرورة من حواصل أكاديمية وتعليمية فهو ليس موجه لعموم ماعز اليف بل به خطاب حواري لفئة قليلة تعي وعيا بأدوات وظيفة عقلية ـ هي حكر علي كائن يدعي إنسان ...

خلافتك احمل منها ما يجعلك إنسان في رحمة الله...

ميـدان مـدين 2024

فهرست

جزء رابع عشر
نون إلي ياء

1	الجصار	3 : 2
2	فصل النِصَابَاتْ	25 : 5

فصل
النِصَابَاتْ

قد يهمنا جميعا أن نذكر ونتذكر أن كتابنا هذا عباره عن معنونات لا تمت للواقع بصله وأن أي تشابه بالأسماء والأحداث هو المرتبط بالأكوان المتعددة وخيال الواضعين لها حيث بها من الفضائيين المماثلين لنا ,, بينما في رحلة هي لأليس وأصدقاء لها كما عقلة الأصبع فعنهم أنهم كائنات غير متواجده من أساس إلا داخل صفحات الكتابات ووجود واقعي بهم أو لهم فهو غير فاعل حيث أنهم من طبيعة حروف كتاب ,, كذلك فقصص عنهم في كتاب هي حواديت تصلح للنوم أو الترفيه عند إمتلاك بعض الأوقات التي ليس لها قيمه ,, ونعود للتأكيد أنه لا يخاطب أحدا ولا يتحدث عن أي حاجه في أي حته وأي تشابه هو بحكم الأكوان المتعددة وخيال واضعيها ,, كذلك يهمنا أن ننصح بعدم قراءته ...

عن نِصاب المُحامي والمُدافع والمُقارع والمُداول والمُراهن والمُفاعل والمُتفاعل والمُنتمي والمُقترن والمُنتسب والمُتمني والمُتأمل والمُستلذ والمُستعذب والعَابر والمَارر والنَاظر والرائي والبَاحث والفَارض في نِصاب مواجهة أن في الصحراء تبر لذهب وليس حبات للرمال ...

فلو علمنا فتلك مأزمة اجتمع لها وبها الجميع من المجموع أن المنثور بأرض الصحاري هو التبر المُحقق من الذهب ,, بينما قد رأينا من صنوف بمدار معاقد المكان والاوقات من يخبر أنها من رمال حبات ,, إلا أنهم قليل القليل القليل بالعدد والوقت والمكان ,, وتأكيد منهم بانعدام كثرة لهم كان إخبار ,, أن وما فيد في السبيل بتكرار هو بإخبار عن سحر الأعين برؤية حبات الرمال وأنها مغنم من تبر للذهب براق !!!

فحق في ذاته ,, وهي الرمال بالوجود فإن لم تكن وما كانت كافية بذاتها عيانا بيانا للإثبات ,, أفيكون خبرٌ عنها هو الإثبات !!! ,, فمن قليلين كانوا بذريات ما كان إلا تمام بالخبر والإخبار ,, وحبات من رمال في ذاتها وذاتيتها وفاق أنها من الرمال حبات ,, وعن صنوف بعاليه بإثبات وتدليل أنها من الذهب البراق فلكل ما رآه وما يقتني من تبر الذهب المُصان ,, بينما هنالك وعلي جانب آخر من سرادقات هي للوفاق والأوفاق قد نري مُستحدث عن ذات الرمال أنها جمر من النيران فممنوع بها ومعها التعامل أو الإقتراب إذ أن المستخفي بها من السموم والجوارح الصغار والمذيبات والمُغرِقات للأبدان والأرواح جميعه هو رمال الصحراء ,, فما

حقٌ بها ومعها إلا الهجران إذ انها من المميتات وليكن تفعيل بها ومعها باستحالات وانتقالات من وإلي ,, بما يؤتمن به من سمومها وجوارحها الصغار ,, فلتكن زجاج !!!

فبذلك كيف يكون !! دفاع عن رمال بأنها رمال وتجاور لها هو بالحق حبيبات !!!
بحين أن من تواجد بتدافع الذريات علي اختلاف المقاصد والتوجهات والتطورات ,, فسعي دؤوب باشتراك لإثبات أنها تبر من الذهب باليمين واليقين وإن لم يكن فقوة الغابة للإثبات ,, ارأيت صنوف بعاليه ,, وباختلاف العقول والألباب إلا انهم مجموعون لإتحاد هو للإثبات أنها ليست رمال ولا حبات ,, ونتاج مثال كان بمغاضبة هي ليونس و فحواه الوَجَل والاعتذار قد كانت لمنعي أنه لا سلطان علي دواخل الألباب ,, فيونس ليس موسي ولا عيسي بالمثال أو البيان ولا كما محمد بالقرآن ,, أفيكون إثبات للمُثبت تفعيله ,, بمُثبِت له !! فذا تأصيل يكون نحو احتياج لإثبات أن الرمال رمال وانها صحراء !! وليست ذهب ولا جمر من نيران ,, بينما الصبر دوامه ترياق قد كان وهو المستدام للرمال والصحراء من آدم وإلي ما شاء الله ,, بمن ظنوا بها تنسيقاً بعقولهم ارادوه ,, وبه لعقولهم إقناع ,, أنها تبر ذهب وجمر من نيران ...

أما رأيت أن كيف كان من بعضهم حولها ,, أن ما لونها !! وكأن وشاح التَخرج والانتقال لمراحل النضج ما به مَغنم برغم اجتياز اختبارات ,,, أو ظن أن ذلك كان !!!

وما كان ليونس ما به العجيب إذ باتوا مائة ألف أو يزيدون وعنه أنه صاحب للحوت وهو من هو ذو النون ,, صاحب السطر المسطور للمقرنين بالعقول تناولا واستعمال ,, فولوج العرين ما به اختيار إذ أنه ليس من دون سلطان وسلطانه لصاحب أمر به وما إوتينا وما هم أوتوا من علم إلا قليلا ,, فالعرين ملك لمالكه لا لمريد له بولوج مطلب !!!

وكاذب علي الله ورسوله لمقعده عنوان معلوم ,, إن هي إلا محاذير وحُجب بمجمل الأبعاد والاطراح وما عجز عنه الإحصاء والبلاغ ,, ومن الكلم لو نعلم ما عليه حراس هم غلاظ شداد ,, فنيل المطالب بحدودها وحدود الأمر عنه عنوان ,, وعجز المورد والورود ليس من انقطاع أو عطب أو خذلان بهما ,, إنما عكس هو الصواب وليس عكس من عكس ,, إنما ما اخبرناه أن هو {العكس بالعكس للعكس} ليصير المنعي بمخالف اتجاه فيصير كسوفا أو خسوفا من أصله به تعظيم إلي ما بات تحوير له بعبادة وتقديس المجهول من الأحوال وأضعف فهم وإدراك

أنها دورات بأحوال وتلك علامات ,, فالكل صواب بإصابة بحسب الماعون والمورد والمصبات بينما بالوقوف لمن شاء يكون ,, ان هي إلا نقطة . طس {كتاب الطواسين ,, الحلاج ,, طس النقطة}تكاد لا تري وهي الحاوية جمعاً وإكمالا وهي بالإحاطة ومالها إحتواء كان أو يكون ,, إلا بسيف الغدر والدفع بالنصال ,, ومن النصال مدارات معاقد الأوتار من المكان واوقات بالذريات ,, ولا راد ولا عاصم من ولا عن سرمد محسوم عنوان ,, فذو وصاحب وسابح وآتي ,, ذا نِصاب النقطة بالأفهام والتأويل مَدار ,, فمُستحد الأمر عويص وعمقه مرير ,, وجلاء عتمته بمحو أو اثبات إرادات لا انتظارات بينما فتُّ البرقع المعلوم هو الأحوال وإن كان بديله عمران كذا لإرادات ,, أما كان من أصحاب الخندق بخندق فعال ,, فجريان المستعرض من المنظور والمُستبصر هو ما بباطن له مغاير عن قُبُلِه بإفتراش سعير أو انطلاق ظفر ,, وعرين ليس مصهور لأحوال ,, إن هو إلا تحقيق الإرادات ,, فعن إبتعاثات بآيات ومعجزات لإثبات عن المُثبت ,, به من تحدي الناموس إعلان ,, إذ أن الناموس ماعاد به ولا عنه إكتمالات فكماله بالختم والختام قد صار ومن وراءه وحتي هبوط المُذيب والكاسر والناهي ,, هي استحقاقات النضوج لا كما موائد أو رقي بسُلميات ,, إن هي إلا اختيارات بها مفتتح العرين لصاحبه ,, ولا نعلم من يكون أو قد كان ,, فالعرين عنوان الإرادات فإن نالوها فتلك اختيارات وإن اختيارات بما هو العكسيات فذا ما به للفّت والفسطاط باثنين نحو ثلث بثلث وثلث ,, ويكون بها أن العرين لمالكه وصاحب حجبه المتعدية للأفهام بما شاء كيف شاء لمن شاء صاحب السلطان القديم الأزلي ...

قد نعي ان مفتتح المناسبات عسير التجهيز والترتيب وكذا الإشراقات والإنغلاقات ,, وعن مفتتح النفوس والقلوب والعقول فذا هو سنام المُستحيل تحولاً و استحالات هي متواليه ,, منهج لها التعاكس والتضاد بالاتجاهات والنقاط ,, ونفير به يكون مغايرة الإدراك ,, فسعي حصار لإذابة تكون من حيث تعامل مع طلاسم هي للأسحار ,, والأسحار في معناها فبما شئناه يكون ,, فإن بكسر للسين فهو مغاير لسحر بفتح للسين وفي ذلك مغانم روحية ,, وفي آخر مغانم لمن أرادها علي ذات اليمين واليسار هي الزوجيات ,, وهم يقولون أن تخلية لزوم بها من قبل تحلية ,, وكذا فهم يقولون أن لولا بيان لما بقعر من الجُبّ ما كان منه لماء إتيان ,, وذا إن نحن أردنا ماء !!!

وقد وافت أليس ذات يوم عن قصة عتيقة تخبر ان الغرف المتقابلة بعكس بعضها لإظهار بعضها هو من باب التعدد لبيت واحد ,, بينما في ذات البيت قد يكون ترقيع للحوجة بمغايرة

الأضداد حيث الجلاء انه بيت واحد ,, إذاً ,, فليكن ترقيع أخير لعل مغايرة الأضداد بجمعها لمواجهة من ضد ظاهر ,, لفاعل التعدد السابق بالأضداد ,, به مكاسب وقتيه لصيب صاحب النظر الأعوج الأعرج الأحادي ,, وهو هو هو هو إلي ماشئت من تكرار ,, فقلت لأليس أو يكون ذلك علانية ,, فكان الرد أما عن البيت فهو علانية للقاصي والداني ,, معلوم بخبره في الإحلال والتبديل والتعديل ومغايرة التقسيمات والتسميات للمساحات ,, بينما تباديل الأضداد بضد موهوم هو ضد القديم والشاذ منها والمتحول فذلك تمام الكمال لعمارة داخليه لدي محترفي الهندسة والتي منها المقدس ومنها الحر ,, إذ هم جميعاً مهندسون وأحرار ثلاثيون الأبعاد وترميزهم تثليث بالأضلاع الهندسية ترسيما فهو المثلث للهندسة كان أو للعظمة صار !!!

فسابق مثال برفع الكتاب في صفّين والجَمل ,, والله من وراء الجميع ,, فكن علي فهمك حريص ,, ولا تنساق لما هو مغاير للطين والماء فإنتماء لك هو لأبيك وأسرتك فجميع هم أسرة بأبيهم لا بذواتهم ,, فإن حدت أو حدنا عن منهاج اسرتنا ,, فذا ليس إلا جحود ,, لذا فقد كان من أبينا بكاء علي من هم أخوة لنا حادوا عن منهج ابينا فكان ولوجهم نيران الحريق وكان له فرح نظرٍ بذرية ما حادوا عن طين وماء ,, وذا ماكان عن أليس بقصتها ولبيب عالم غانم لإشارات مادام بأبيه علواً ,, وخطيب بأن لا إلا الأصل والأصلية يا سيادة الحفيد والحفيدة ...

ومن قصة بها عبرة قد تكون أو فيها عن تبر لذهب وحقيقة له أن هو رمال بصحراء متجاورات حبيبات منها الغالي والثمين والعتيق وما ليس له لزوم سوي إثبات الوجود لغيره أنه صواب التكوين ,, فيكون أن بمروي نحو الحق المتين فإن كلنا عباد للمنعم الوهاب القدير ,, فهو من جاد ويجود بينما غمرة هي وجود بخيال الصواب بالرمال أنها تبر الذهب الحقيق ,, وحق الامر جلاء بما كان من يونس بحاضرة البحر المعلوم ,, من وراء بحر قريب أن مائة ألف أو يزيدون كان لهم طمأنينة الرغد من العيش القويم والسعود ,, ما داموا علي عهود لهم قائمون ,, وزيدوا أن كان لهم {النون وإلي ياء} وهي ليومنا المعلوم فواتح السطور وبها لها اغلاق ,, فلما كان ما كان ويكون ما دمنا تائهين عن عهود حق ,, أن بتنا عنها غير عالمين ,, فكان أن جميعا نريد من رمال الصحراء مابين أيدينا بعد ان اسميناها للذهب تبر وبها التصاريف ,, فعلي يونس النبي صلاة وسلاما وللمصطفي خير تسليم بما آتانا من رسالات ربه وربنا ,, وعلّمنا عن أبينا آدم أننا له من الحفدة قائمين بمنهجه ومنهاجه ,, وهو الذي عنه بحث ,, إذ أنه لوح محفوظ ,, وما كان ليكون من شيء إلا عنه نقلا وتوجيه وهو للآخرين منجاة فهم الاحباب لا الأصحاب

,, فلنكن بمروي في سعي نحو أبينا ,, عباد للمنعم القدير ,, مالك الأرضين ...

فزحام التصانيف والتراتيل بالشتات لهو إنعقاد المزامير وفي تسمية أنها {المُوسِقات} ولو علمنا لهي المنقوصة بالترتيب لمحو وقع إيقاع بها وتبديل وإلا ما كان من الرسول تحذير ,, فاستحضار الحية به الموت أو به الترياق ,, ودليل للعالمين معلوم ومنا قد يكون عن المزامير المُوسِقات تدليل ,, فتأصيل بما عاليه من طواف هو المتسارع ببيانه ولحوقا بما سبقه من كتابنا هذا تكويناً , أن وحدة التأصيل بسيطة وما يكون عنها لعاقلين محيد إن هو إلا {الله ,, أحد صمد} من صِنعته {آدم وحواء} وكذا {شيطان بزوجه الشمطاء} ومن ورائهما ذريات إلي يوم البعث المعلوم ,, وحرب ضروس هي المنعقدة الوطيس ,, حجر هو محجور ,, فأين تذهبون !!!

وما دون ذلك فكن وأنا معك وجميعنا معكم من الهائمين ,, بما وكيف شئنا سابقا او حاليا وتمام قدوم ,, ومعلوم دوام الاختلاف من وراء ذلك بالتدافع والتعارف سُنن هي للبيان والتمحيص ,, وذلك هو المُستدام فيكون أن وتر هو المشدود بالوقت لصاحبه بغمرات وسهو إفاضة {سَميٌ بالسنين أعمار}أو انه ارتخاء وثوق استمساك بحبل الله المتين ,, وعليه أوتار التقاطعات بالأماكن والظل الممدود دليل ,, فيا اخي من أبي آدم ,, أن كيف حالك من أبيك الذي هو ببعيد وأنت تأصيل من بيته الكريم ومدينته ,, لا مدينتي ولا مدينتنا بل أنه الواحد بالبيت والمدينة ,, وصفحتها عُمران ,, ومالنا بوافدات رُسل نحن هاجرين ,, فهم كذا عن أبيك ,, وارثين ومورثين ,, ببلاغ فهل بُلغّت يا سيدي الولد ويا سيدتي البنت عن أبيكما بعظمة من الله الحكيم ومشيئة ,, بما اوفد لنا من رُسل هم من أبينا كما نحن منه وله إنتماء ,, فيا باحثا عن المُطلق الحق والحقيق للحقيقة من بعد نور الله فذا هو المطلق الوحيد من بعد أن الله ليس كمثله شيء وهو السميع العليم ...

ونحو فهم ببنيان يكون فهو بإعلاء النصوص الإلهية للمستحقين بما احتمله النص إخباراً بالخطاب الخطيب والبيان وإنا إلي علماؤنا و مابين أقدامهم نحن القعود لعلنا نصيب ,, أن بر الآباء له التعظيم وما بالنا بالأول من الآباء خير الأوادم المعلومين بالقرآن الكريم ,, اما علمنا أننا من اصلاب له نحن الحضور ولولا ذا ,, لما كنا وجود ,, فجحود بالنكران هو الوابل من الحضيض ,, أن كان جزاء بما قدمت أيدينا وسناما لذلك أن جهلا وتيها بـ{المواريث} وقد حق

لصاحب النظر الأحادي الاعوج أن يتلاعب بنا ,, من بعد حيازته لميراث الذريات ,, وترميزا عن أبينا أن هو كما الأقزام وأقل قليلا من الثمانية بمنتصف من واحد ,, والمعدود بتقسيم الأمتار ,, فيكون ان من رَضي ,, فقد هَان فهو يُهان ومن دني يَتدني ومن جهل فهو الجهول ,, ولا اقل من وقوف اعتذار للأب {آدم النبي} فمنه وعنه نحن الحضور ,, علنا نصيب بما هو ميراث فنكون الأعلون بما نحوز من مواريث الأب آدم والأم زوجه ,, فهو ميراث الذاكرة الممحوق والذاكرة التي بها كان الضياع للأسماء بكليتها وجامعتها ,, وإلا فالجميع من الميراث محرومون ,, وتبعية تكون لقادم من ذريات ,, وإنا ورب الأرضين لمسئولون بالفرد والجماعات ,, وذا ما نحياه أننا بالفعل محرومون ويظل إلي وقت معلوم حيث ندرك أن البر والإحسان للآباء عنوان ومنه أن نكون من اقدام الأمهات قعود ,, ولتنظر معنا إن شئت كيف كان ومازال الحرمان والتيه المعقود عن قوامة الذات والمحيا للذريات ,, بفعل الأعوج الأعرج أحادي النظر وهو المقترن بزعيم النيران الملعون وإثبات بالتفعيل المنظور من الواقع المعقود ,, فكان أن صَيّرنا عمال للمزارع وما اروعها إهانات واستلذاذ للمتلذذين ,, فإنهض !!!

لتستذكر لتعلم من أنت تكوينا ,, إنهض ولتستذكر لتعلم من أنت تأصيلا ,, إنهض ولتستذكر لتعلم من أنت بمرجعية لرب وإله ,, علنا نصيب برحمة عن ميراث أبينا وهو لوح ومحفوظ مفاده مشيئة فاعلة من الإله الرحيم لعباده في اختبارهم ومنجاه لهم نحو ثلاثية هي للتفعيل المستقيم بالفوز والعبور والنجاح بالصعود نحو النور والنهار العظيم ...

ولتعلم لكي منك نحن نتعلم ,, أنه مادام بلا وجود أو ظهور فالقيادة للأعور المعوج أحادي النظر ,, وهل دانت له تفعيلاً إلا بغمرة الساهون واحتراف سرقة هو عنه معهود ,, وزوجية بذلك أن ذرية قد كانت بالمتعاقب من معاقد الاوتار بالوجود قد تاهت بالعهود فكان أن بالميراث لمن لا يستحقون وذا هو العالمي من الأوضاع والمسير به إلي ما اسفل نعليك لو انك بالبصر أو النظر تصيب ,, وكان لنا بالميراث المعوج من التيه المعقود أن رمال الصحراء تبر لذهب قد صارت وبها تدور انفاقاً التصاريف للأمور ,, وذا ما عليه من ضمن رهانات أن قعود بالصراط المستقيم والاحتناك تفعيل ,, فاشفع بزوجية هي من الفهم والأدراك لعلك تصيب بالوتر من الوصول للوعي ,, فيا من أنت من النسل كنت اخا أو أختا ,, أنت المسئول عن دواب هم لك من المُسخّرين وعن كل من هو بتيه أو حرمان من ذاكرة إنسانيته ومسئوليته عن أبيه آدم ,, فلا تكن من اللاعبين ...

فالحصار معتم مقرون بالسواد من الشعور والغل المقيم في نفسين ومنهما ذريات مجموعون بالنيران والأوفاق بالقرانات فعن ابيهم إبليس وكذا أبيهم الأعور بالقرانات هم الوارثين ,, وكيد لهم ضعيف بشروط ضعفه لا بإطلاق ,, وشروط ضعفه عنوانها وعي يكون للمخدوعين والتائهين من الذريات بأبيهم وعنه فهما وإدراكا ,, اورأيت انصاف الآلهة ميلادا عبوراً بالتاريخ قد تعلم الآن ونحن معك ومنك يا سيدي نتعلم ,, ان مَن كان أو يكون أبيهم بأمهاتهم من التائهين من الذريات ,, وأن كيف يكون التشكل بالقليل من الأوقات وكيف الممسوخ المعوج الأعور بالقرانات يكون من الآلهة للجماع والتخصيب فيكون نتاج ,, أن يقولون عن شعب اليونان الناقلون الأصليون حينما كانوا مائة ألف او يزيدون ,, أنهم حفدة الأولمب وانصاف الآلهة تكوينا وصولا من بعد ذلك بتأصيل لنفي علم بتأصيل الجذر لليونان من النسل المعلوم ,, وإن هي إلا طواحين تدور برحي لانطباق المتوارث بالجهل بديلاً عن مواريث أدم النبي ...

وبيت قصيد أن ارحمونا يرحمكم الله ,, إن كان هناك إله ,, أو للأحجار من العُبّاد ,, فالمعني والمنعي واحد ولو بمحو وتبديل ,, لتنسيق لرأس او رؤوس وما التشكل إلا للذكري والترميز يكون {رأس جحش وجسم حمار} أو {راس بتاع وجسم بتاع} بينما الحقيق من ذلك هو الجهل المُقيم فهل لنا بعُزلة عن الجهل المُقيم تكون ,, وأن نكون كما الصالح من الذريات بإعادة إستقراء بحُسن البر للآباء وإقتناع اننا عبيد وعباد للإله الرحيم لا لشئ آخر نكون ,, ودعونا لا نشترك بذبح ناقة وقد امرنا ان لا ,, لذبح بها تفعيل ,, فذابح ليس واحد بل كلٌ مجموعون بالفعل والمشورة والوجود الغير الموجود ,, وهو من المليارات دانيَ تسعاً ,, وإنا والعاقلون مفترضون من ذلك براء ومن لقي الله بقلب سليم أو أراد لذلك سبيلا ,, ورهان السنون المعلوم صُبح هو كما سريان الماي من تلال للخصيب من الوديان ,, وسلام علي إولي عقول أعلي الأكتاف كرام ...

وما قد واتنا عن موفد ربه بما قد كانت الحُسني من العلا والجمال سفير بما دان له أن يكون في بحار من تشكلات التنانين والثعابين ,, أن ماكان خير مما كان بفواتح علم أو ارادات أو منالات ,, وإلي الله المشتكي والعُتبي بما شاء وكيف شاء فهو الإله المعبود ,, ورحال لما هو من تحت بيت معمور ,, أن إن هي إلا إرادات وانتقاءات وتفاعلات بينما الكل مجموعون بخطاب المصطفي أن هي إلا مَحجة بيضاء ليل لها كما نهار ,, فعن نبينا رسول الرحمة والفهم المبين وحفدته قياما وقاعدين بما شاء القدير لما شاء وكيف شاء ,, فعن مُراد لخدمة ببيت هو لله

من تحت بيته المعمور أن سلام علي فهم بوعيٍ أنها أطهر المعاقد من الأماكن والأوقات ,, فخير الخير بالخير للخير هو المُستدام ,, أو بما شاء القدير سبيلا يكون ...

فصياح هو الموصول لمن عنهم الوقوف بالخشية من ربنا المعبود ان أفيضوا علينا من الماء ,, وتكرار عذر واعتذار عن ماكان أو صار من كاتب في كتاب بشطح أو خروج تروية عن نص أو حسن نصوص أدب بالنظم المعلوم ,, فلو يعلم البعيد ما حل بالقريب ما كان للإعتذار وجود بينما قد يكون التفضيل باعتذارٌ دائم وهو موصول ,, إن هي إلا اليس برفيقة عقلة للأصبع وأصدقاء ,, عن حواديت في أكوان متعددة بفضاء وسيع ...

ومن دواخل قيعان قد عَلت بكلمات فإلي سفر يكون نحو الفطاحل المحترزين إذ هم الحراس المقيمون ,, فما ظنك بالسوسر فيما هو دون المُسكرات والساعات والشكولاتة والصقيع ,, فطواف معهم بيانه عمق الأعماق بالصحيح المعلوم المتناثر والمهجور ,, أن هم من الأعراق إنفراد واتساق بذاتهم لذواتهم فهم من احالوا الغابات والاشجار لسيوف ومقارع لا للحروب إنما للدفاع والبقاء علي اتصال الفرع من الأنسال بالأصل من الذريات فحقيقة ثبات القوة بمرجعية الأصل العميق تاج ,, ولتسألوا التاريخ الصحيح ,, وبيانه تأكيد أن قوة لها السيادة بالمُستدام وإلا ماكان أن بأمرهم سلام المال العالمي ببين أيديهم وجود وهو رهان ,, وكذا ما كان بأمرهم أن هم الحراس الوحيدون لدولة العلم المحذور ,, وكذا هو رهان ثاني ,, بالقوة للتأكيد في ميزان غريب فيما بينهم وبين الملاعين ,, وكأنهم يقولون أنه إن عُدتم عدنا وكما تكونون نكون ,, ففيها وعنها أن تمسك بالعزة الاصلية بالانتساب هو التحريز المقيم ولسنا دعاة حرب ولسنا من اللاعبين بالقذر ولا بالمهين إذ عنهم انهم حق الأحرار بالغالي والنفيث ,, بينما أنتم من عميق جحر لكم أيها الملاعين بين أيدينا فإسلموا تسلموا ,, فتلك هي علي وجهي العملة الحقيقية للبصر والمبصرين ,, وقوف هم بأصلهم إحتراماً لذواتهم وأصلهم عالمين ,, ويا حسرة علي من ضلوا المسالك فكانوا من التائهين ...

ومنهم نحو الجبال الراسيات بأواسط من أسيا ونحو الوجه للصين والوجه الأصلي للفاتح القديم الصغير وإن كنا به وعنه مُحلقين بالتيه ,, فنظر التاريخ عظيم وبه الحق المبين من بعض المقارنات والاسقاطات بالصحيح والتحويل ,, فهم أهل الجبال وهم كما مثلها راسيين وإتساقا بجزء سابق عن أحفاد مارس أفندي كعب الغزال بحسب المسطور من الاساطير ,, أن

كان ماكان ,, سواء كان مسماه احتلال أو خلافة للعثمانين فقد حُقت لهم القيادة علي تأصيل الأصيل وما خاب الجمع إلا كما خاب الاولون ,, فأصل كما شيم الجبال بالفعل والترميز ولو أن كان ما كان ,, ما كان ليكون ,, بينما الامر هو علي الأحوال بالوقوف ,, كما زياد والحمرا بهما البيان المقيم ,, علي ذا ,, فصوفيا آيه بها راية للتحولات لمن وعي وألقي بقلب سليم نحو ميراث من آدم الحقيق فهم بالأولون مجموع ...

وعن سواد أعظم فما يكون الظن حين وجود اليقين بالعالي والثمين من التحصين المقيم عن اللوح المحفوظ وما سُرق منه وصار إلي تيه ,, وحتي حين ظهور بحضارة الحديد والقطران المبين تشبهاً وترميزا لمن إلين له الحديد ,, فكان أن صمت وبله وعواء بالخراب فهي مراتع الدواب والقعور للحيات ,, ووجهه العملة الآخر أنها للخير والرزق الوفير عنوان فقط ,, مع وعند مُقام بلوح هو المحفوظ للذريات ,, وعلي اهل تحقيق تأكيد ,, بالغاطس من الأراضين بالسواد المنقح والبريق ,, وحصاد للخاوي من الأمعاء بالإطعام مجموع به وعنه وفيه المزيد ,, بينما الأعوج الاعرج وسيدة زعيم النيران بعهدهم راعون ومستمسكون بالحصار والحصاد المقيم والمستقيم للتضحيات والأضحيات والقرابين باللحوم والجلود والأرواح والأسود من الأسحار ,, وتوازي بالبلاهة للمجموع ,, إلا من رحم الرحيم ,, وعندما تحين رُحي أوتار لإفاقات بترميزات هي للأقدار {فهو الرحمن الرحيم ,, لمن وعي به إلهاً} فهي مراتع المعاقد بتبديل الجاثمين للإدارات ,, فيبقي السواد سواد ولو يعلمون فسنام الغني والثراء بلا تكرار بالتاريخ مجموعاً ,, بالمال والمالي كان هناك ومن هناك صارت القوة للعباد ,, فهل وعينا بالجمع الآن ,, أم قد إستعضنا عقول لنا أصل بها أعلي اكتاف !!!

وقد يلوح دب هو الرزين بما حاز واستقام بما يريد بلا صخب أو تعزيز إلا الشهادة بالتاريخ ومن دون خطاب أو أبواق من الإعلام ,, أن دوام الإيقاف العالمي لزعيم النيران وتابعه الأعرج دوامه معقوده هناك كان ويكون ,, فدوام هو من ورائنا وورائهم له العنوان ,, وعن صحيح التاريخ هل لنا سؤال وإستفهام بما كان ,, كي نعلم ونتعلم أن كيف تكون صحيح الإصابات ...

وعن مزيد واسع شاسع الأوتار من المكان والوقت والتزامنات والتعداد فلا تسأل ,, إن هم إلا الفواعل بتزامنات وبقائهم كما بقاء المجموعون لميعاد هو القوامة ,, فلو أرادوا فمن كل حدب وصوب ينسلون ,, ولوا أرادوا فلا مداناه لهم أو عليهم تكون بجوار أو بوار ,, فهم القوة بلا

حدود أو محدودات وتلك هي السمات الأصليات ,, وبيت قصيد بردم وسد وموج ...

أفهل بفضل طاهر منك عددتهم مجموعين بجزء سابق ووصول إلي هاهنا لبيان !!!
فهم غرب لنا ونحن شرق لهم وكذا سواد وعن دب خطاب مكين وشاسعين بالأوتار من المكان والأوقات ,, كذا نسل النيران ونسل التهجين تلازمات ,, ومن ورائهم سابقين كانوا عماليق بوجود لهم وكذا للأقزام توازيا بإنتماء فهم كما الصافي من الأنسال ,, ومن وراء ذلك فلا بحث عن غريب او غرباء أو طائرين أو زاحفين بالأفاق أو قادمين من تحت النعال ,, فهم السبع العظام والسبع من الأرضين بحضرة الأرضين المجموعات بيان وانقسام الأعراق والحضارات بالعزل للتكوين والإكثارات ,, كما انقسام من الأرض بألواح موزعات وأصحاب التاريخ شهود فتمام السبع من فوقهن سبع والمجموع عمقا في الماء ...

وتوازي هو كما الابعاد سباعيات ,, وانقسامات منها ثلاثيات وزوجيات وكذا رباعيات التحالفات والإلتزامات ,, وأهل الأرض للأرض وأهل السماء للسموات والتي حُق لها طئت والعروج والنزول بالطواف مدار حراك لا المستقيم من الاتجاهات فهي ليست كما إطلاقات السهام من الأقواس ,, وتكرارات طوفان عنوان أن فتح لأبواب هو انهمار فهو من العقاب تكرار بدليل ,, ومجموع كما الكتاب والسجل مطويات ...

وجميع ذلك وهم أما الأصل فمدارات الاكوان المتعددة ونسخ هي بالمجموع من الاعداد ,, وفضائيين نحن لهم علي أحر من الجمر وتهيئة لحُسن الاستقبال نحن الساعيين ,, وذا ما جميعنا في كوننا وارضنا تمام بتمام كما نريد ونريد ونريد إلي ما نريد بما نريد ,, بينما حديثنا بعاليه هو للعبرة بالمضامين ,, يخص أليس وعقلة الاصبع ,, فهي قصص حتي نزيد تلذذا بما نحياه ,, وعن أليس وأصدقاء لها فهم الموصولون ,, بما شاء الله لتمام ثامن عشر ...

وقد نري في هذا الكوكب الباذنجاني الأبعاد والشكل وهو الذي يحتمل سكانه علي هيئة دبابيس علي سطحه الخارجي ,, فيكون اجماله انه كما القنفد مخرجا أشواكه ,, وقد أعطتهم الباذنجانه ماهو حبل ارتباط كي لا يتزحلقون من علي سطحه يدعي الماسكة الجاذبة بها لا يتزحلقون ,, حيث أنه وإن تزحلقوا فقد يتيهون في سرمد من الباذنجان الغير متلاصق وهو المتشكل عبر اشكال فمنها الكثير ومنها المربع ومنها المخمس إلي ما آخره ,, وهنا فقط لك

وقوف مع الحبل وطبيعته فهو المخالف لما هو الحبل السُرّي المعلوم لسكان هذا الكوكب وهو ما يكون ارتباط مابين الجنين وأمه أو والدته وذلك إلي حين خروجه لعالم البعد الثلاثي فيتم الفصل لذلك الحبل حيث أن المدخلات الغذائية والتشيكيلية والتنموية سوف تختلف إلا ان الغريب في الأمر أنه ومن بعد الخروج قد نري في هذا الكوكب تصميم غريب عجيب علي إعادة إيجاد ارتباط لما هو حبل أيضاً ,, بين هذا الكائن والذي تم ميلاده بحسب التسمية فيكون امتداد لهذا الحبل والذي انقطع ,, فيكون أن لدينا حبل سُرّي تم فصله ,, ليحل محله حبل غرائزي خدمي معيشي حياتي ليس له أبعاد ثلاثية تماما كما الحبل الخاص بالماسكة الجاذبة الخاص بالدبابيس المتحركة علي سطح الباذنجانه ,, في حين أن الحبل الحقيقي الملموس ثلاثي الأبعاد قد تم فصله وهنا من بعد تحصيل مؤسس علي سابق أجزاء لكتابنا فنحن امام فكرة هي المرعبة قد تنتمي تماما شارحاً لمقولة الإمام علي كرم الله وجهه أن الناس نيام فإذا ماتوا أفاقوا ,, فكيف ذلك !!!

يكون ذلك اختصارا ودون تفصيل لمن أراد بالمراجعة الفعلية لمعني وتوصيف فاعل لما هو الحبل وماهي دلالته الحاكمة وهي التي تبدأ وتنتهي في معني الإرتباط وانعدام الانفصال كذلك فهي مابين الأصل والفرع أو المنبع والسقاية {خرطوم}{ماتريكس} فهو الأداة المقيمة للإتصال الكامل مابين طرف وآخر ,, فيكون أن هناك بعيدا في هذا الكوكب كتاب قد تم اتفاق عليه بمدي صدقه وذلك بحسب الادعاء من سكان هذا الكوكب وسميه {القرآن الكريم} في ذلك الكتاب ما يخبر عن الحبل فمن بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ جَمِيعا وَلَا تَفَرَّقُواْ وَٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ كُنتُمۡ أَعۡدَآءٗ فَأَلَّفَ بَيۡنَ قُلُوبِكُمۡ فَأَصۡبَحۡتُم بِنِعۡمَتِهِۦٓ إِخۡوَانا وَكُنتُمۡ عَلَىٰ شَفَا حُفۡرَة مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنۡهَاۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَهۡتَدُونَ﴾ [آل عمران ١٠٣]

﴿ضُرِبَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيۡنَ مَا ثُقِفُوٓاْ إِلَّا بِحَبۡلٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبۡلٖ مِّنَ ٱلنَّاسِ وَبَآءُو بِغَضَبٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَضُرِبَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَانُواْ يَكۡفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقۡتُلُونَ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ بِغَيۡرِ حَقّٖۚ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعۡتَدُونَ﴾ [آل عمران ١١٢]

﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ وَنَعۡلَمُ مَا تُوَسۡوِسُ بِهِۦ نَفۡسُهُۥ وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنۡ حَبۡلِ ٱلۡوَرِيدِ﴾ [ق ١٦]

﴿فِي جِيدِهَا حَبْل مِّن مَّسَدٍ﴾ [المسد ٥]

﴿قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ﴾ [طه ٦٦]

﴿فَأَلْقَوْا۟ حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا۟ بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ ٱلْغَـٰلِبُونَ﴾ [الشعراء ٤٤]

فيكون أنه قد تم ذكر للحبل مفردا بعدد خمس مرات بتأصيل أربع من الآيات ,, أولهم وهو الحبل الرئيسي والجامع وهو حبل الله ,, من ثم تم العرض لما هو انقسام ما بين حبل الله وحبل الناس ثم كان الخبر عن حبل الوريد وحبل الجيد ,, من ثم كان ذكر هو الزوجي للفظة حبال بالجمع وهي المرتبطة بحبال الناس وعرض لها ارتباطي بالسحر للأعين والعزة الخاصة بفرعون والغلبة ,, فيكون اجمالا شارحاً لما كان و ماهو كائن وما يستمر لقيام الساعة إرتباطا بما هو حبل أو حبال وتفعيل لها باستقامة أو تباديل وتوافيق علي كافة الأوضاع ...

وأنها كذلك اختيارات وإرادات تحقيقا لرغبات ,, وقد نسعي لمزيد من توضيح به أن فرضية الارتباط بما هو حبل مستمرة ولا انقطاع لها بينما الأمر أصليته في نوعية الحبل أكان بلاستيك أم حرير أو حبل وهمي تخيلي ,, بينما هو الفاعل فعلا مبينا وكأن التهيئة الخاصة لتفعيل الارتباط بذلك الحبل هي آليه مرتبطة بالتغييب العقلي وقد يكون لها تسمية كما التنويم المغناطيسي أو الاستحواذات الذهنية الفاعلة تحقيقا لمقولة الامام علي كرم الله وجهه وكذا لمن أراد بصراً ,, أن الناس نيام تماما ,, ويسحبون بحبال من وإلي ونحو ,, فيا تري ما هي الابدالات الخاصة بالحبال الأصلية تحويلاً واستحالة لما هو حبال وهمية فاعله !!!

ودون أجمال بتفصيلات فمن القرآن الكريم يكون أن حبل الله المتين وهو الحبل المعنوي المرتبط بالإيمان واليقينيات والغيبيات وهو الأول ترتيبا من حيث الارتباط الجمعي والجماعي أن اعتصموا بحبل الله ,, وهو ليس حبل غسيل حضرتك ,, بل كما اسلفنا أنه المعنوي اليقيني الغيبي ,, فهل يوجد ما يتحد عليه سكان الكوكب الباذنجاني من حبل معنوي غيبي يقيني إرتباطا وانتماء وتفعيلا ,, أقرب للهرمية النسقية من القاعدة وصولا للقمة ,, علي كافة المستويات التفعيلية المقيمة للحياة الأرضية ,, يوازي حبل الله المذكور !!! بشروط ذلك الحبل ونتائج له ,, وتلك الشروط نعرض لها فنقول ,,,

ـ ألا تفرقوا ,, ودلالته الإجتماع والاتفاق الشمولي يقينا غيبيا ...
ـ اذكروا نعمت ,, ودلالته ذكر الفيد والعموم بالأثر الحادث الفاعل والمقيم والمستمر ...
ـ إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم ,, وحدة اليقين الغيبية من بعد الخلاف والعداوة ...
ـ فأصبحتم بنعمته أخوانا ,, صيرورة معنوية مستقرة بنتائج النعمة تطوراً توحيدي العموم ...
ـ شفا حفرة من النار فأنقذكم منها ,, بالاجتماع علي الحبل والارتباط به ...
ـ كذلك يبين الله لكم ءايته لعلكم تهتدون ,, وإجماله التبيان لعلكم تهتدون ...

ثاني من ذلك ترتيباً هو ما يمثل الزوجية الخاصة بالحبال ,, بين حبل الله وحبل الناس تفعيلاً للاختيارات والرغبات ,, فما هي الزوجية التي اخبر القرآن الكريم ,, بحبل من الله وحبل من الناس ,, بشرطية دلالة مُقيمه مُستمرة أنه ومع الانقسام الزوجي للحبل بنسق الأية بين حبل الله وحبل الناس ,, يتكون ويكون فاعل ما به نسق الأية مع التأكيد علي وجود لثنائية الحبل فحبل الله وحبل الناس ,, ونحن لم نغادر الأية ولا نسق النص بما سبقه ولا ما هو لحوق بالآيات إنما هو وقوف دلالي مرتبط بالواقع وقد كان خبر عن الواقع وأنه من اللاعبين الرئيسين {جزء سابق المثني من الكليم} ومعلوم لدي أهل الخشية من الله بالعلم أن القرآن الكريم ليس نص انفصالي بل أن من أصليات بيانه الإرتباط الكلي وذلك بحسب اجتهاد مرجعية تصويبها إن كان بها تخطئ لأصحاب الخشية بالعلم من الله ,, وفقط ...

وثالث من بعد اول وثاني ترتيبا هو القرآني أن تفصيل الحبلين الدلالي والتفعيلي بما في الآيتين الأخيرتين ترتيباً فحبل الله أقرب من حبل الوريد وهو الحبل اليقيني المعنوي الغيبي ,, واما حبل الناس فهو في جيدها حبل من مّسد وهو الحبل اليقيني المعنوي الغيبي ...

وذا ما كان بالمفرد من الذكر فماذا عن الجمع ,, وبه إجمال تدليل فقد كان ذكر ثنائي بالجمع من الصيغة اللغوية أو اللسانية ,,
حبالهم وعصيهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعي ,,,
حبالهم وعصيهم وقالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون ,,,
هنا وقوف لارتباط الجمع بالحبال بما هو حبل الناس أو بالعموم بما هو ليس حبل الله ,, وان إلقائه مرتبط بالتخييل المعنوي الموصل لدرجة من اليقين المؤسس علي أنواع من السحر نتائجه تفعيليه بدلالات غيبيه تكون حضوريه دافعه لإنماء اليقين المعنوي بالسعي !!!

وكذا ان سببية الوجود لتلك الحبال المغايرة لحبل الله وهي المنتمية تصاعديا لأصل بحبل واحد في تصاعدية هي الهرمية من القاعدة ازدحاما وتعددا وكثرة ونحو القمة المحددة لتوجيه نحو الغلبة ,, أي الغلبة لذلك الحبل علي ما غيره من حبل آخر ,, فهو المُعادل له غيباً ,, ومنه يكون التكوين لإرتباط معنوي علي أساسه يكون إنشاء مُنتج لليقين إرتباطا بذلك الحبل ...

ومن ذلك جميعه ينموا متعاليا إستفهام مرتبط بالعقول عن طبيعة وجود ,,, هي لحبل عليه الإجماع الإنساني باختلاف الأطياف عمقاً بالتاريخ أصله حبل واحد إنسدل منه مجموعه لا نهائيه من الحبال المرتبطة به نسقا هرميا من القمة بانحدار متكاثر للقاعدة ,, والمنتمية إليه وتفعيل لها مستمر من بعد خلاف وانقسام من بعده كان {التوحيد} والإجماع الجماعي والتفاعل المُثمر المحقق للنتائج المرتبطة بالمحيا علميا وعقائديا وفلسفيا وواقعيا {جزء سابق من كتاب} من ثم وجود تنموي لذلك الارتباط بتعاقب الأجيال ومن جيل إلي جيل بمزيد من الارتباط والايمان {التوحيدي}{اليقيني}{الغيبي}{الواقعي} بما استقر بالقلب ,,, وصدقته الأعمال ,,, وصولا لأعلي درجات {الإيمان} بحبل ,,,,,,, !!!!!

ومن بعد أن تموج أو أموج أو يموجون إعتراضا وسخرية ومن بعد هدوء وإعمال لمبدأ العقل الطبيعي وبالبحث عن ذلك الحبل وقياسية درجة متانته المتغلغلة إنسانيا وحياتيا وتاريخيا مرتبطاً بما هو عاليه ,, فيا تُري ماهو ذلك الحبل !!! ,,, وإن كان وصول لذلك الحبل فالسوف يكون الفهم التام ,,, أن لماذا قمة الهرم غير متواجده ولن تتواجد !!! إلا من بعد إحكام الإختيار أن لأي حبل ننتمي وبه نرتبط ,, ولن يكون اختيار إلا مع صحيان من النوم ,, وذلك أنه لا يجوز اختيار ونحن نيام ,, ام قد يجوز !!! ,, أو اختيار هو بتفضيل النوم علي الصحيان {فنكون كما إشارية الزعيم أنه نوم في العسل} علي ذلك فقياس شامل هو الغيب اليقيني المعنوي من الأمور وذلك هو سنام الإيمان {اللذين يؤمنون بالغيب} فأي غيب نحن مؤمنون به يا تري وتصديق له بأفعال من حيث أن الإيمان هو ما وقر في القلب وصدقه العمل ...

بلا مخالفة أن ذلك الحبل به تمام التشبه والتماثل ,, فهو المتحكم في كافة خلجات المحيا حياة وموتا ,, وأصليته الباذنجانه الكروية المرتبطة بالدبابيس ,, وقد يكون عود تذكير بانفصال الحبل السّري من بعد الميلاد ,,, إلا أن التفعيل هو استحداث له بمغايرات اتحادية في المسمي متضادة عكسيا من بعد عكس أولي ,, فيصير الأمر بما اسلفناه ونعيده أنه الوقوف

بذات المكان مع إختلاف كلي للإحداثيات ,, فأنا إنسان بينما كامل التفعيل بي ليس إنسانيا إنما شبيه به ,, وأننا علي إيمانيات يقينية وغيبية هي المعنوية حقا بينما هي للمعاكسات من الأمور وتصديق ذلك وتكذيبه كاملا الواقع الذي نحياه ,, من حيث ما صدقه العمل ,, والعمل هنا هو التفاعل الحياتي العام اجمالا بتعاقب الذريات إرتباطا بالحبل ,, وهل هو علي حبل الله نتاجا أم حبل الكوكب الباذنجاني نتاجا !!!

من بعد ذلك ,, فيكون من ضمن تواجدات أليس وعقلة الأصبع خبرا عن كوكب آخر هو البعيد به إستفهام عن عدم وجود للفظة زمن أو أزمنة أو لفظ مرتبط بجذر {زمن} بالقرآن الكريم ,, بينما هناك ماهو {ميقات} {مواقيت} {موقوتا} {وقت} ودام إخبار أن {بما تعدون} أو {مما تعدون} وهنا تعريج هو المُرعب حقاً أن ذهاب المعني العربي بما هو {إلزام , ملازمة , تلزيم , ألزمنا , ألزمناهم , ألزمه} فكاملها تخريجات مرتبطة بالمصاحبة والملكية الخاصة بإجتماع هو كما إلزام الطائر بالعنق أو أنه إلتزام أدائي , وجود , نسقي , تعددي بين الأشياء أو الأشخاص ...

ومنه نحو تصاريف هي للماضي والحاضر والمستقبل المرتبطة لدينا بما هو {زمن} وقد كان طرحا بأجزاء سابقة عن طبيعية التزامن وها نحن نعود تأكيداً من حيث منبع آخر لعلنا نصيب بما شاء الله لنا أن نصيب ووقوفا علي اعتاب علماء نحن حضور لبيان إفادة ,, من حيث أنه إفادة الاجتماع ما بين وبين كما بعاليه خبراً ,, بينما التصاريف القرآنية مرتبطة بما هو وقت لا زمان أو تزامن من أساس إلا من حيث المصاحبة وما كان بعاليه ,, فيكون تزامن المكان بالوقت ووحدة قياس هي دائما عددية بما نعدّه نحن في وجودنا الأرضي فيكون من ذلك وصول آخر هو أن المكان قرآني والوقت كذلك والعدد كذلك ,, فكيف الزمن أو الزمان صار إطلاق علي ماهو معدود من وقت بتصريف هو للماضي والحاضر والمستقبل والتي هي أحوال تخيليه وتدليل أن سؤال يكون {ماهو الشئ القريب جدا وقتاً ولا يأتي ابداً} ,, قد يكون الغد ,, أليس كذلك ,, قد يكون لأنه دائما آتي بينما دوام لنا وجود بالحاضر فسابق وحاضر وسعي بالحاضر كنيته المستقبل فيصير حاضر من بعد ماضي كان حاضر ,, تلك الآلية تجدها تمام عند التمثيل بدحرجة لكرة ما علي منحدر أو ما شابه فهي دائمة الحركة باتجاه واحد من وإلي بداية ونهاية مرتبطة بهما لا بالكرة من أساس فهو أقرب للمنحدر أو المجري المحكوم أو المشدود كما وتراً قياسيا وذلك ما يدعي تسمية بالعُمر وحسابة بالسنين مما تعدون ...

بينما التغيير في معامل الحركة والاتجاه لتلك الكرة هو المرتبط بالطريق المحدد أو الوتر المشدود فكيف يكون فهي متحركة نصابا به ,, ولا تملك ابداً بأي صيغة من الصيغ التجريبية الانتقال خارج حدود ذلك الطريق أو الوتر المشدود ,, وعليه فلا يجوز لها مثالا العودة لسابق خطوات ماضيه فيكون إنتقال بالوقت والمكان للعكس الخلفي ,, وكذلك لا يجوز بما هو انتقال للحيز القادم من الحاضر من حيث أن تقاطعنا به يكون عند حلولنا به ,, وإلا كان انتقال أني للموت مثالا مدة أسبوع والعودة ,, أو انتقال أني للماضي السحيق لمدة ساعتين والرجوع ,, وبينما الآلية فاعله فتفعيلها غير مرتبط تماماً بالكره انما بما هو طريق أو وتر مشدود أو مضمار الحركة ,, وتكوين له فهو بجميعه مترابط خبريا وجزيئيا وتكوينيا وإبدالات آنية له أقرب ما تكون فهما لآلية السُلم المتحرك ,, فهي ذات الوحدات بدوام الحركة والانتقال والامتداد اللامتناهي بجزيئات لها فمن بعيد لقريب ومن يمين ليسار بينما تفصيله مع توقفه هو الوحدات المحددة كما وكيفا ,, وما عليه صعودا او هبوطا او حركة فهو المتغير والمرتبط بسببية وجوده وحركته ,, علي ذلك يكون العطلة التي حدثت أثناء فيلم تجربة فيلادلفيا ما هي إلا تدليل علي ذلك فلو كانوا استبدلوا الكروما بأخري لما حدثت إشكالية ,, بينما في حينها كانوا سيكون مطالبين بالتكرار التجريبي الموسع وهو نفس معضلة الصعود للقمر الحالية ...

ومن القرآن الكريم تدليل الانتقال الآني الخاص بالجزيئات لا الحيوات !!!
وذا مابه الولوج لما هو علم من العلوم الاصلية المرتبطة بإدراك للآلية الأصلية للمواقيت والتزامنات والترددات والاخضاعات الخاصة بالسرعة كما الرياح !!!

من ذلك ودون إسهاب والعرض لأصحاب الفيزياء الكونية إرتباط بميكانيكا الكم الجزيئية أن ارتباط الماضي بالحاضر هو كما إرتباط الروح أو النفس بالأجسام لا إنفصال لها بينما الظهور الحاكم بالأبعاد الثلاثية هو الخاص بالأجسام والتي تمثل الحاضر بلا إنكار للماضي بما يعادل أن لا إنكار للروح أو النفس برغم عدم التدليل التجريبي عليها ولن يكون وكذلك لا إنفراد بها لتناول اتنين عصير ,, فكذلك الماضي لا تدليل تجريبي عليه سوي أثره الحادث حينما كان حاضر بوجود لنا فيه ولا يجوز إنفراد به لا بشكل آني أو غير آني ,, سوي علي مستوي الوساطة المرتبطة بالذاكرة والأوعية العلمية الناقلة ,, ومنه للمستقبل فهو الحاضر بمعناه التراكمي ,, بينما التفعيل المرتبط بذلك في نواحي الوصول لإحكام السيطرة والقدرة علي

الإنتقالات الآنية أو الغير آنيه فقد طرحنا وعرضنا لها من حيث تدخلات الأجناس والقرانات ,, وإلا كانت الوفرة بذلك للمختارين تاريخيا من الرُسل والأنبياء ,, بينما الوصول لمعاملات الإنتقالات الآنية المرتبطة بالأرواح الطيفية علي زوجيتها الإيمانية والشيطانية فذلك هو الوقوع الواقع بلا إنكار فقط دلالاتها مرتبطة بطيعة بوصلتها الاتجاهية إيمانية كانت او شيطانية ...

وبها نحو المعراج النبوي للمصطفي زادنا الله به تشريفاً ,, فما بين القرآن الكريم والحديث الشريف يكون الخبر القرآني عن إعمالات عقلية ,, فإنزواء بيت المقدس بين يدي المصطفي إخبارا به لم يعني الإنتقال الجسماني وكذلك الحديث والخبر الخاص بالبراق والعروج لا نكران إمكانية لحدوثة الجسماني مع مراعاة أنه ما كان لأحد من خلق الله وتحديدا من كنيتهم بشراً رسولاً إلا ان يكونوا داخل السُنن الخلقية ,, وإستثناء منها يكون بحدود هي الأخرى من السُنن كذلك ,, كما مثال أن الله سبحانه احسن الخالقين بينما عيسي بن مريم يخلق من الطين كهيئة الطير ,, فيكون أن الخلق من المشتركات بما شاء الله كيف شاء الله وكذلك الطفرات وكل ما يمكن للعقل تقبله ,, بما لا خروج له عن السُنن الإلهية ,, فإله لا يناقض سُننه التي أقرها بذاته العلية وإن الامر بكليته في نطاق إلوهيته فلا يُسئل عما يفعل ,, بينما هم يُسئلون ,, فالمعراج منطقية له رؤيا قد تكون وفعلا جسمانيا فهو خارج عن السُنن الطبيعية لإرادة الله بخلقه بينما هي المحتملة للإستثناءات وتبقي في وجود لها استثناءات وليست تدليل للانتقال الآني ...

بينما الاولي والأحق بما هو متشابكات وليست متشابهات هو ما به تقنين وتأصيل للقاعدة أن المرجعية الإلزامية الملازمة هي المرتبطة بكتاب ربنا المعبود وما وافاه من الفعل والخبر النبوي الشريف إنتماء ,, وفي ذلك مابه إعادة التكرار أن أصعب العلوم قاطبة علي وجة الأرض والتاريخ هو علوم الحديث الشريف ما بين درجاته وتصنيفات له ...

فلا اقل من إرادة هي بإعلاء القرآن الكريم مرجعيا إلزاميا مع مُستعرض من الشاشات لدوام القياس ممن يخشون الله من علماءه ,, إذ هو مرآة التناول والمداولة للأمة وبالعموم لمن أراد فهما من حيث أنه الدين امر عام لا كهنوت ,, من حيث الانتماء الصحيح المُفضي لما به صوابيات من القياسات لا إلزاميات هي المعلومة من التراكم بالضرورة والإرادات بالضرورة

والإجبار بالضرورة والقهر بالضرورة والثبات بالضرورة ,, فربنا المعبد واحد احد فرد وهو صمد لا يأتيه الباطل وليس بظلام للعباد ,,فيكون من بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغۡ مَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَۖ وَإِن لَّمۡ تَفۡعَلۡ فَمَا بَلَّغۡتَ رِسَالَتَهُۥۚ وَٱللَّهُ يَعۡصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [المائدة ٦٧]

وإستفهام وحيد أن ما معني العصِمة القرآنية في تلك الآية من الناس !!!
وكيفية تحقيق لها ,, وهل من ضمنها العصمة الجسمانية أم الروحانية أم النفسية أم أنها خاصة بالرسالة دون حاملها ,, ونحن لا نعلم ,, فالأمر متروك لعلماء نحن عند أقدامهم جلوسا ,, أن أفيضوا علينا ,, فضلا بما به الوقوف الفهمي والحكمي إرتباطا بما هو محجة بيضاء صافية لا لبث فيها ,,, والله من وراء القصد ...

كذا فقد يكون أحري بكتاب هاهنا أن ينتقل من بعد ما كان بعاليه ,, لما به ختام هذا الجزء وهو ما به ختام العرض الكامل ,, بكامل أجزاء الكتاب الخاص بعرض ماعت وهو المرتبط بزوجية الموت والحياة في وجود إله ,, هو الله الأحد ,, كذا فهو ما به المحاولة الفردية المضمنة لما به عُدة وعَتاد بها نحو يوم سعي لساحة الخروج من وهم مألوف ,, إلتحاما بما هو نسق إلهي يرتبط بثلاثية التفعيل المرتبطة بثلاثية اخري إلهية وهي المكان والعلو والمنهج ,, وهو ما تم إيفادا به بحسب طرح كتابنا هذا تدرجاً وهي المتممة بلوح محفوظ بمسامتات لما هي إولي القبلات والبيت الحرام ,, من حيث أن الله موجود ,, ومن حيث انها إرادات ورغبات ليس اكثر ولا أقل ,, فشاءوا ان أطالوها وشاءوا ان قصروها ,, فهم أعلم بما شاءوا ...

فيكون أن ما بالٌ به وبهم من حيث الألعاب المرتبطة بالتخلية لا من أجل التحلية إنما التخلية من أجل إحكام الاطواق بالأعناق ,, علي كافة المستويات والمجالات الحياتيه بلا تخصيص او تعميم بينما في حقيقة فهي بلا استثناءات ,,, فهي معاقد الأوتار من الأماكن والأوقات بالذريات ,,, فيكون مثال من بعد صولات وجولات هي المرتبطة بالكوفيد والكورونا كما كان بأبراج التجارة العالمية ,, والتأكد العام والإعلامي الشعبي والعالي علي كافة المستويات الموثقة بما لا يفيد أننا نخترع في كتابنا هذا ولا نقيم جديدا ,, جيدا أو رديئا إنما هي وفادات

أليس وعقلة الأصبع المثبتة بحكمية تعددية الاكوان المتعددة وتطابق النسخ ,, فيكون أن لماذا ,, وما الحكمة ,, وما الآلية ...

وحتي لا نكون بملل وإسهاب فخلاصة الامر هو كما خلع أو نزع للعيون من محجرها فيصير انعدام الرؤية ,, وإبدال لهما بعيون زجاجيه ,, فتختلف الرؤية ,, ورجاء هاهنا إستعانة بماعون هو من التركيز الخالص إلماماً بما هو تداخلات ,, مترامية الأطراف بما يجاوز الآلاف من السنون فيكون أنه وعند النظر لتحول الذكر لأنثي وارتباط الأنثي بمثيلتها والعكس من الذكور ,, فذا ما به نزع العين من محجرها لمعاكسة الرؤية والنظر والتطور والتفاعل ,, فإن كان ارتباط آدم وذريته إرتباط بالبراح الكمي والكيفي من حيث الموارد والمقيمات الحياتية بما لا يخالف {الكَبد والشقاء} وهما السُنة الأرضية المرتبطة بصراع ثلاثي ما بين الجسم والنفس والروح ,,, فيكون أن نزع العين من محجريها هو المعادل لنزع آدم وذريته من بيئته الاصلية المرتبطة بالبراح المواردي {الموارد} والانمائي التطوري المتناسب مع البقاء الأرضي المرتبط بالتكاثر والذرية لمرجعية تخص الإعمار والاعتقاد ,, مع البراح الحاكم بلا قيود ,, فيكون انه ولتفعيل المعاكسة والغلاسة والتباته والكيد الشيطاني فلابد من نزع آدم وذريته عن طبيعيتهم الاصلية المرتبطة بالطين والماء ,, مسكنا وغذاء وتفاعلا واقامة وعقيدة ,, في انسجام مرتبط بشرطية التماثل الكامل في المسميات والإحادثيات فيكون التعميم المفهوم مما نحياه بيومنا الحال ,, أن الاكل هو الاكل لكنه دون طعم ولا رائحة ولا فائدة ولا حتي إمكانية الحصول المريحة من حيث الأثمان وحتي ان توافرت للبعض فهو شبه !!!
وكذا المسكن والصحة والتعليم والعقيدة والسياحة والرياضة والطفولة والزواج والعمل والتطور وأعدد ما شئت وبلا إستثناءات وعلي جميع المستويات واللغات والذريات ,,, فكل الأشياء شبيهه بكل الأشياء المادي والمعنوي والروحي والنفسي ,,, وصولا أن الأنسان بذاته أصبح شبه الإنسان !!!

وجمعا بذلك متكاملا بتأصيل اتحادي من الأسماء بلاعبون أربع اساسيون {جزء سابق من كتاب}{العلم ,, الفلسفة ,, العقيدة ,, الواقع} وتلك هي النتيجة والعرض من المرض فما المرض !!! المرض يكمن في مغايرة الأجواء الخاصة بالمباراة كمن يلعب مباراة لكرة القدم في حمام سباحة أو ملعب لكرة اليد أو صالة ألعاب فردية ,, هو لعب وهي مباراة وهي نتيجة ولاعبون كامل المنظومة ,, بينما حقيقي منها انها ليست أي شيء من ذلك ,, نتاج لمخالفة

الطبيعة وابدالها بنزع العين من محجريها وابدال لها بعيون زجاجية فيصير أن تري المحدد لها وفقط في المدي المحدد وفقط {القاطرات ,, جزء أول من كتاب} ومثال بالبيت المصري تحديدا والعربي عموما والإنساني قاطبة فكان أن بما قبل ,,,

{انفلونزا الخنازير ,, الطيور} ما هو شبيه تماما بالكوفيد والكورونا من حيث معامل الرعب الأولي وصولاً أن أصبحت البيوت خاوية علي عروشها مما نعلمه جميعا ,,,
علي مستوي الأرض بتعداد لها يقرب من التسعة مليارات ,, بما كان يقيم جدار هو معامل الأمان المجتمعي العالمي وذلك كان الطوبة الأخيرة التي تم نزعها عن طريق الاعرج الاعور وزعيم النيران سيده وإلهه في مصفوفة هي المتغلغلة تاريخا ,, الأمان الأسري الغذائي الأصلي كذا ما كان مما هو نسق جامع مجموع للمنازل وتداخلاتها الخاص بذريات آدم من اللُحمّة الاجتماعية وما كان به الصورة الأقرب للقبيلة الصغيرة ووصولاً أن أصبحت تحولات السكنات لما هو أقرب لمعسكرات تعذيب فردية أسبه بعلب الكبريت مهما أتسعت وذلك في احسن مسمياتها ,, من حيث الإنماء الاستهلاكي وإضفاء طابع الوحدة والفردية بما أطاح بمعامل التدافع والتعارف ,, ولله در عظيم البناء حسن فتحي بصرخته المدوية بعمره وحياته من حيث إعادة التأصيل بالعمارة الاصلية للمحيا الآدمي {أجزاء سابقه من كتاب} وتلك كانت الطوبة الأخيرة التي نزعها الأعور وسيده عالميا بتدرج باختلاف المعاقد المكانية المسماة بالدول ,,, وإبدالها بما نحياه ,, وصولا لما نحو الطوبة الأخيرة وهي رمال الصحراء المحتسبة أنها تبر الذهب وأن بها تصاريف المصروف بالحياة للمحيا ونحو نزع الطوبة فهو عامل ناصب مجتهد هو وأتباعه نحو ما به يكون ألا يكون سوي الشريحة وتفعيل بها انها التبر من الذهب وبها التصاريف لمصاريف الحياة ,, ومقابلها تمام الانتماء الكلي بالأوقات داخل القاطرات المحددة ذاتيا ...

ومن خالف فهو المخالف خارجا منا وعنا إذ أن العالم لن ينتظر احد ,, وذلك هو المَغزي والمفاد أن مرحبا بالجميع في الجحيم وعالم كامل يحكمه الدجال ويعلوه رئاسة الشيطان الرجيم ,, وهو الفاعل نسبيا حاليا بما لا يدع مجال لإنكار ...

و والله ,, هذا لن يكون سواء بنا أو بغيرنا فالله حاكم علي ملكه وهو الفعال لما يريد شئنا ام أبينا فيكون أن ,, تكرار تذكير بم اعتلي ذلك تناولا وأننا قد عرجنا في أجزاء كتابنا ونعود ثانية

لتذكير بمن واف تسمية باليوسف وهو شريف وأن قد كان اسمه مؤقت بعد أن كان رقمه مجهول فصار صيادا إلي أن ابتاع صيده فصار ساحرا وعنه مفارقة أن بكفر من بعده قد أصبح القيصر ,,, ورباط بالمجموع للمعدود والمطروح طرحا بإعادة رؤيه بالعيون ,,, وسلام لمن تداولوا عقولا إعمالا ...

فتلك بضاعتهم وهذه بضاعتنا ,, وإنا إلي ماعت عارضون ,, وعن خطابنا مسئولون امام ربنا المعبود ببراح هو لديننا ووطننا ,, وإلي الله المُشتكي ,, إذ هو بجمع لمن شاء بما شاء تفعيلا لمشيئته قدير ,, فقد رفعت أقلام وجفت صحف ,, وصلاة وسلام علي رُسل ربنا وانبيائه وختمهم وختامهم صفي ربه وحبيبه بن عبد الله وآل بيته أطهار ,,, فهو الموفق , و ,,,,, لما شاء به أن يكون عن ومن كوامن الملعون ابليس الرجيم وتابعه قفة الأعور ...

تم جزء رابع عشر
نون إلي ياء

سبيكة القبول والحلول
ميدان مدين 2025