

يا قلب هل نسيان الحبيب محرم، لازل قلبي ينبض حينما يراه ، اذهب الي
مكان حيث التقينا، اتذكر وعوداً بها اخلفت و قلب به استخففت، ودموعا بها
استهونت، انظر اليك أمن الجحود صنعت !!

گ/ انطونيوس اشرف

عيني تصب نيران الدموع في قلبي احترق جسدي و باقي اعضائي و لم
تكف عيني عن صب النيران حتي احترقت من حولي من اصدقاء و لم
تتوقى حتي احترقت حياتي حتي قلبي.....انظري قلبي يحترق

گ/ انطونيوس اشرف

اطلب بلجاجة، اطلب كي تحبيني، فلا طلب يجدي ولا حنين تعطيني ، بحثت
عن شخصا يكون لي ديارى و مالى اري نفسى بلا مأوى، لا احد...حتي
طيفي لايريدني، حتي انا ، يغطي السقيع جسدي اشرب من دموعي و اكل
من روجي حتي اموت

گ/ انطونىوس اشرف

- كانت تدفئ قلبي و جسدي بنيران عشقها ،تنازعنا و عدنا، لكن جسدي و قلبي لم يشعرا بالدفئ، عشقُكي زائف ، و نارُكي لا تدفئ، أشعُرُ بالبرد، لا أشعر بحرارة الأماكن ، لا أشعر بمن حولي ، اكواب الماء الساخنة لا تدفئ قلبي ، قولي ماذا افعل..؟
- كل ما اريده هو تدفئة روعي وقلبي و مشاعري، أحرقت روعي و جسدي ولازلت أشعر ببرودة مشاعرها رغم الاحتراق...!

گ/ انطونيوس اشرف

أحببتُ نظرات عيناكي ، كانت تلمع في ضوء النهار، تنير وقت الغروب ، و
لأنني أكره أن أراكي أحببت ظلام الليل، لا أريد تذكر ماضينا ، فقد مضيتي
ولكني لم امضي ، كرهت دموع عيناكي الكاذبة ، لماذا بكيت حين طلاقا؟
أبغض ملامحي ، اكره طلتكي، كم كانت زاهية، والان تسيل الدموع من
عيني

گ/ انطونيوس اشرف

احكي معها بشغف ، كطفل برئ يلهو و يلعب مع اصدقائه، كانت ردودها
مثل البرق و العواصف تخيف قلبي، كالأمطار في الحدائق تمنعني من اللهو،
كعيناكي.. تمنعني من التعبير و الحديث، كقفل باب الحديقه ، ابكي من داخل
أعماقي ، أشعر أن روعي تفارقني، وبعد أن رحلتي اتسأل.. أين ذهب شغفي
و لهوي و برائتي؟ هل رحلا معك؟

گ/ انطونيوس اشرف

كل ما رأيتـه في حديثي اليكي نظرات الخيبة ، نظرات تطعن قلبي كلما تذكرتها ، تحولت افكاري الي وحوش تطاردني في صباحي حتي منامي و في احلامي، تحولتُ الي ظلام ، كلما اتذكر نظرات عيناكي ، كانت لا تقول سوي ارحل ، كم كان حديثها مؤلم ، انطفئت روعي..نظراتي..حديثي، حتي كتاباتي.

گ/ انطونيوس اشرف

لم تعد الأماكن جميلة، أرى الحياة كفيلم من العصور القديمة، لا أستطيع تذكر ما كان فيها من حنين، شخصاً كان يلهو في المدينة، يتذكر الناس وجهي، ولكن لا أتذكر ما تبقى من ملامح وجهي، ملامح الحزن، أصبحت عيناى بلا لون..باهتتان، نسيت كيف أبتسم، بحثت عن نفسي قديماً، ولم أجد في ذاكرتي سوى صوراً ليست لي، حتى طيفي لم يكن موجوداً، أصبحت منسياً حتى من نفسي.

گ/ انطونىوس اشرف

نظرات عيني تلاشت كانت تضىء حين تراكي، تلمع اثناء رؤيتكي ، و الان
تلاشت ، تلاشت حتي أصبحت سوداء، لا أرى سوى فراغ من حولي ، لا
أري الجمال بعيني ، أخذتي بلورة عيني، اصبحتُ كالكفيف الشاهد

گ/ انطونيوس اشرف

اهذا هو ورد الحب!

من المفترض انه جميل ، تحوم عليه الفراشات ، له الوان كثيرة ، و مظاهر
خلافة عديده ، كانت كل ورود الحب جميلة ، لماذا وردتُ حبي كانت قبيحة
، و يخرج من جزعها الاشواك ، جرحت اطراف يداي ، فالماذا توغل الجرحُ
لداخل قلبي.

گ/ انطونـيوس اشرف

كيف كان الحديث معها ؟

لا اتذكرُ سوي اني انتصر في حرب كنت الخاسر فيها ،كان حديثها كالشفرات تقطع سراين قلبي، حتي اتي الرمح الكبير ، اذاح قلبي خارج جسدي ، خرجت روحي و لاكني لم امت

گ/ انطونيوس اشرف

أتذكرُ أن حديثي معها كان ينسيني هم أمسي، يشفي جروح الطعنات من حولي، كيف كان وجهي؟

لا أتذكر فقد أصبحت ملامحي مبعثرة من شدة الحزن، أحادث زوايا غرفتي حتى تشققت من كثرة كلامي القاتل، أكتبُ بقلم الآن بدلاً من الكلام، فقط كي أنساكي، وفي بداية كل سطر، لا أكتب سواكي

گ/ انطونيوس اشرف