



كتاب: اضطراب

مجموعه مؤلفين

نوعه: خواطر و اقتباسات

دار: قهوة الأدباء للنشر الإلكتروني

## حقوق النشر محفوظة ©

الكاتب/محمد البسيوني

الكاتبة/ مروة جمال عاشقة القهوة

الكاتبة /روان الوكيل أسيرة الماضي

الكاتبة/نوران محمود "متألقة الكلمات

الكاتبة/ ايه صلاح

الكاتبة/ عزه محمد القاضي

الكاتبة/ ندي محمد عقرب

الكاتبة /دعاء علاء ضاحي الزهراء السوداء

الكاتبة/دعاء ثابت عاشقه الظلام

الكاتبة/هدى 'حسني الجندي



## جميع الحقوق محفوظة

. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل أو بأي وسيلة، سواء كانت إلكترونية أو ورقية إلا بموافقة الدار رسمياً، بما في ذلك التصوير أو التسجيل أو أي وسيلة أخرى، دون إذن كتابي مسبق من المؤلف.

يُسمح بالاقْتباس القصير لأغراض النقد  
أو المراجعة مع الإشارة إلى المصدر والمؤلف.



اضطراب

اضطراب

دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع الالكتروني

مجموعة مؤلفين

للكاتب/ محمد البيونني  
الكتابة/ مروة جمال عاشقة القهوه  
الكتابة/ روان الوكيل أسيرة الماضي  
الكتابة/ نوران محمود "تألفه الكلمات  
الكتابة/ ايه صلاح  
الكتابة/ عزة محمد القاضي  
الكتابة/ ندي محمد عنبر  
الكتابة/ دعاء علاء ضامي الزهراء السودا،  
الكتابة/ دعاء نابت عاشقة الظلام  
الكتابة/ هدى مسني الجندي

تحت اشراف  
ك/روان الوكيل "أسيرة الماضي"

المؤسسة مروه جمال "عاشقة القهوه"  
النائب العام ك/ روان الوكيل "أسيرة الماضي"

دار قهوة الأدباء للنشر والتوزيع الالكتروني



## ● فرط التفكير

الإفراط في التفكير مرهق جدا للعقل والأشخاص كثيرون يفكرون دائما وكثيرا بالمواقف السيئة التي حدثت لهم بالماضي سواء كان البعيد أم القريب مما يعيد لهم ذلك الشعور السيئ الذي شعروا به في الماضي فيسبب لهم الآلام النفسية والتعاسة ويسبب أيضا وجع العقل أو الصداع.

حقيقي كثرة التفكير ابتلاء من الله ولكن كل ابتلاء له أجر كبير وثواب عظيم.

بقلم الكاتب/ محمد البسيوني







## ● الوحدة

الوحدة قد تكون مؤلمة أحيانا فالصداقة من أفضل الأشياء فـ  
الصديق قد يحميك وقد يكون ظهرك وسندك ولكن غدر الصديق  
هو أسوأ شئ فالصديق يعرف جيدا ما فيك أما الوحدة فهي  
صيانة للنفس وتحصين لها فبوحدةك لن يعرف الناس عنك  
الكثير لذا لن يعرفون نقاط ضعفك ولن يستطيع أحد إيذاؤك  
بسهولة فعندما تكون وحيدا ستكون عن الأذي بعيدا.

بقلم الكاتب/ محمد البسيوني



## ● الضيقة

شعور الخنقة والضيقة شعور صعب وسئ جداً.  
لا يعرف الإنسان ماذا يفعل ويشعر بالملل الشديد والحزن الشديد ولا يعرف كيف يتخلص من هذا الشعور و الخنقة قد يكون لها أسباب وبزوال هذه الأسباب أو معالجتها تزول الخنقة.  
لكن!!!!!!  
أصعب شئ هو أن تكون الخنقة بلا سبب....

بقلم الكاتب/محمد البسيوني



## ● الفراق

ها قد جاءت اللحظة الأخيرة، لحظة النهاية والوداع.  
اللحظة التي يفارق فيها الحبيب حبيبه، ويفارق فيها الإبن أباه  
ويفارق فيها الوالد ولده، كم هي لحظة صعبة بل في منتهي  
الصعوبة فآلم الفراق هو أصعب ألم والفراق ألمه كآلم الإحتراق.  
لكن!!!!!!

تأكد جيداً أن هذه اللحظة ستأتي مهما طال الزمن مهما كنت  
صاحب منصب أو صاحب قوة فلا بد من الموت فالموت هو  
الحقيقة الوحيدة في هذا الكون.

بقلم الكاتب/ محمد البسيوني



## • مرارة الإحتياج

كم هو إحساس مؤلم وصعب أن تكون محتاجا لشخص ما أو لشيء ما حتي ولكن لا يمكن لهذا الشخص أن يكون معك أو لا يمكنك امتلاك هذا الشيء.

خاصة عدم تواجد الشخص الذي يفهمك وتفهمه أو تتبادل معه نفس الشعور يكون الإحساس وقتها مؤلم جدا والحزن شديد ووجع القلب أشد.

لكن مرور الأيام و تعويض الله قد يجعلك تنسي.

بقلم الكاتب/محمد البسيوني 



## ● بين الحيرة واليقين

أعيش بين حدّين، بين السكون والصخب،  
كأني نعمة ضائعة في سماء لا تنصت.  
أمسك بيد اليقين لحظة،  
ثم أفلتها لأغرق في بحر الحيرة مجدداً.

## مروة جمال عاشقة القهوة



## • صراع داخلي

هناك صوتان داخلي:

أحدهما يهمس لي: "اهدأ، كل شيء سيمضي"،  
والآخر يصرخ: "لا، ستظل عالقًا في فوضاك للأبد!"  
فأقف في المنتصف، لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء.

## مروة جمال عاشقة القهوة



## ● عاصفة بلا ملامح

أشعر أن روحي حقل ريح،  
لا أملك القدرة على تهدئتها،  
ولا أستطيع تفسير اتجاهها،  
أنا فقط أراقبها وهي تجرفني معها.

## مرورة جمال عاشقة القهوة





## • وجه آخر لي

في المرأة أرى نفسي، لكنها ليست أنا،  
عيناي تخبراني أنني بخير،  
لكن روعي تهمس لي أن شيئًا مكسورًا في الداخل،  
شيئًا لا يصلحه الوقت ولا الكلمات.

## مروة جمال عاشقة القهوة



## • ارتباك المشاعر

أنا لست سعيدًا تمامًا، ولست حزينًا تمامًا،  
وكأنني عالق في منتصف طريق غير مكتمل،  
أبحث عن شعاع نور يرشدني،  
لكن الضباب كثيف، والطريق يلتف حول نفسه.

## مروة جمال عاشقة القهوة



## ● شظايا الروح

تلك الشظايا المتناثرة داخلي ليست إلا بقايا معارك لم يرَها أحد،  
أصارع فيها نفسي وأخسر كل يوم جزءاً مني. يظنون أنني بخير،  
لكنهم لا يعلمون أنني أعيش في حرب لا هدنة فيها.

ك/روان الوكيل "أسيرة الماضي"



## ● ظلي المكسور

أقف أمام المرأة، أرى وجهي لكنه ليس وجهي، كأن الظلّ الذي  
ينعكس فيها ليس لي. روعي متعبة، وكأنها تحمل جبالاً من  
الحزن لا تستطيع أن تلقيها عن كاهلها.

ك/روان الوكيل "أسيرة الماضي"



## ● غرقٌ بلا ماء

أنا لا أتنفس، بل أختنق في صمت، أغرق في دوامات أفكاري ولا أحد يمدّ لي يده. صراخي مكتوم، ودموعي تجفّ قبل أن يراها أحد.

ك/روان الوكيل "أسيرة الماضي"



## ● أسرى العتمة

ليس كل من يعيش في النور سعيدًا، فبعض القلوب تسكنها العتمة رغم سطوع الشمس. هناك زوايا داخلنا لا يصلها الضوء مهما حاولنا الهروب من ظلالها.

ك/روان الوكيل "أسيرة الماضي"



## ● عاصفة بلا هدنة

عقلي ساحة معركة، أفكاري تتقاتل، والألم ينتصر في كل مرة. لا هدوء، لا استراحة، فقط صخب داخلي يلتهم سكينتي بلا رحمة.

ك/روان الوكيل "أسيرة الماضي"





## ● وحدة الروح

في ظلام الليل، تجلس الروح وحيدة، محاطة بظلال الشك و  
الخوف. الصمت يخنقها، والوحدة تؤلمها. الدموع تسيل، والقلب  
يؤلم.

الوحدة ليست رحلة، بل هي سجن. ليست فرصة، بل هي عقاب.  
هي فراغ لا يمكن ملأه، هي صمت لا يمكن كسره.

في هذه الوحدة، الروح تتضور جوعًا، تشتاق إلى الحب و  
التفاهم. لكنها تجد فقط الظلام والوحدة. تجد فقط ألمًا لا  
ينتهي.

الوحدة هي الموت الروحي، وهي الفراغ الذي لا يمكن ملأه.

نوران محمود "متألقة الكلمات"



## ● انعدام الحياة

في ظلام الليل، أجد نفسي في فراغ لا يملأ. الحياة تختفي، وتترك مكانها انعدامًا لا يوصف. الدموع تسيل، والقلب يؤلم. الأيام تتبع بعضها، دون هدف أو معنى. الصوت يخفت، والكلمات تتوقف. الوجوه تختفي، والذكريات تتلاشى. في هذا الفراغ، أبحث عن نور، لكنه لا يوجد. أبحث عن حب، لكنه لا يوجد. أبحث عن معنى، لكنه لا يوجد.

نوران محمود زكريا "متألقة الكلمات"



## ● حرب نفسية

في أعماق الروح، تحدث حرب لا تنتهي، بين الضوء والظلام، بين الأمل واليأس. حرب نفسية لا تظهر على جباهنا، لكنها تؤثر على حياتنا.

في كل لحظة، نقاتل مع أنفسنا، بين الرغبات والخوف، بين الحب والكراهية. نحارب لتحقيق أحلامنا، ونخاف من الفشل. نحارب لتحقيق السعادة، ونخاف من الحزن.

في هذه الحرب، لا يوجد فائز حقيقي، فكل انتصار يتبعه هزيمة. كل ضغطة نفسية تؤدي إلى فراغ روحي. كل لحظة من اليأس تؤدي إلى شك في الذات.

نوران محمود زكريا "متألقة الكلمات"



## ● همس خافت

في ظلام الليل، يهمس صوت خافت في أعماق روحي. صوت يشتكي من الوحدة والضياء. صوت يبحث عن نور في ظلام لا يخفت.

أنا الوحيد في هذا العالم، أو على الأقل أشعر بذلك. الظلال تحيط بي، والصمت يخنقني. أبحث عن كلمة طيبة، عن صوت محب، لكن لا أجد سوى فراغ.

الوحدة تؤلمني، تؤلمني حتى الألم يصبح جزءاً مني. أصبح فراغاً لا يمكن ملأه، صراعاً لا يمكن حله.

نوران محمود زكريا "متألقة الكلمات"



## ● وحدة الليل

الليل يغمرني بظلاله السوداء، مثل روح تائهة تبحث عن ملاذ.  
الوحدة تؤلمني، مثل جرح لا يلتئم.

أسمع صوت النجمات تهمس لي، لكن كلماتها غير واضحة. أرى  
القمر يبتسم، لكن ابتسامه خافتة. أشم رائحة الورد، لكنها  
تختفي سريعاً.

في هذا الليل الطويل، أنا وحيدة مع أفكاري. أنا وحيدة مع  
ألمي. أنا وحيدة مع دموعي.

نوران محمود زكريا "متألقة الكلمات"



ليه ساعات بتحس إنك محبوس جوا دماغك؟  
كل صوت جواك بيصرخ، بس مفيش ولا كلمة بتطلع!  
زي ما لو في حرب وانت الطرفين... وخسارتك مضمونة.

## الكاتبة ايه صلاح



الاضطراب النفسي مش ضعف،  
ده صراع بين اللي كنت بتتمناه واللي بقيت عليه.  
بين الماضي اللي مش قادر تنساه،  
والمستقبل اللي خايف تواجهه.

## الكاتبة ايه صلاح





مشكلتنا مش في اللي بنمر بيه...  
المشكلة في إحساسنا إننا لوحدنا في ده.  
لو كل واحد قال "أنا كمان"،  
الدنيا كانت هتبقى أهون بكثير.

## الكاتبة ايه صلاح



الصراعات الداخلية مش بتحتاج حلول سريعة،  
بتحتاجك تبص جواك وتسمع نفسك.  
مش كل اللي جواك محتاج يتغير...  
في حاجات محتاجة بس حزن من نفسك لنفسك.

## الكاتبة ايه صلاح



ليه دايمًا بنلوم نفسنا؟  
يمكن لو حبيننا ضعفنا، هنقدر نصنع منه قوة.  
مش لازم نكسب كل المعارك...  
كفاية نفضل نحارب ....

## الكاتبة ايه صلاح



يا عرق الليالي  
مدت فيك حياتي  
و ماضية و حاضري  
واترجاك أن أرجع إلى  
الماضي فأنا اشتاق إليه  
كثيرا والي ذكرياته  
أتمني أن أرجع إليه بكامل  
طاقتي وانجازاتي

---

بقلم/ عزه محمد القاضي



أنا ليس أنا  
أرى نفسي لا اعرفها  
وأكون شاكر الأيام  
التي عرافتني علي البشر  
و حقيقتهم في الاخر  
أنا المقصره في حق  
الجميع

---

بقلم / عزه محمد القاضي



احب الحياة

احب الضحك

احب اللعب

هذا انا ولدت لكي اعيش بي حريه دون قيود فمن يحبني  
يحبني كما انا دون تغير  
فأنا أعرف كم انا غاليه

بقلم/ عزه محمد القاضي



صراختي بداخلي مكتومه  
وصراعاتي ليس لها نهايه  
انا لا اعرف نفسي  
الكل يرى البسمه على وجهي  
ولا يعرف ما بداخلي  
وهذا ملخص حياتي  
&---&---&---&---&---

## بقلم/ عزه محمد القاضي





امي هي حياتي  
انتي يا قمر الليالي  
يا قلبي يا روحي  
اراي كالسما الصافية  
انتي بالنسبة لي شي كبير  
انتي اختي و امي و صديقتي

يا ملاك الروح في الروح  
انتي يا اميرتي

---

بقلم/ عزه محمد القاضي



رغم كل الفراق الا بيننا ، لكن حبك في قلبي، و نبرت صوتك و  
كلامك الجميل في أذني، صورتك مفرقتش عيني يا نور عيني،  
حبيتك ايوه حبيتك،

حبيتك و هفضل أحبك لآخر يوم في عمري، أنت الشخص الا  
قدرت تخرجي من حياتي المؤلمه وأصبحت حياتي أجمل حياه  
بوجودك جنبي، نورت حياتي و حجزت مكان، أنت الشخص  
الذي حلمت بيه طول عمري، رجل صالح دين و خلق و علم .

## ندي محمد عقرب



## ● مع كل لحظه يزداد البعد بيننا

ويكثر حبك في قلبي، ستظل انت الحب الاول و الاخير، ستظل كل شيء جميل في حياتي، كلما اشتاق إليك أتذكر الماضي و الذكريات اشتاق لك أكثر واكثر و تبكي عيني من كثرت الفراق، أتمني أن يعود الماضي و لو لحظه، اعرف أنه لا يعود، كلما أتذكر هذا تبكي عيني و ينزف قلبي من كثرت الاشتياق لك .

## ندي عقرب



## ● ما حدث في الدنيا؟

ما حدث لتجعل القلوب قاسية ليس فيها شفقه و له رحمه، ما حدث لتجعل النفوس خبيثة و لئيمة، من حدث لتجعل الغل و الحقد والنفاق يجري في عرق البشر، ما حدث لتجعل الأهل و لإقارب يحقدوا بعض و يتشاجروا مع بعض لأتفه الأسباب،

هل الدنيا تغيرت؟

هل النفوس تغيرت؟

ما حدث لتجعل الدنيا تخرب و تدهور لي هذا الدرجة؟

## ك ندي محمد عقرب



## • أتعبني الحياة كثير و لم أدرك لماذا ؟

لما أدرك التعامل من البشر ، لما أدرك التفاهم معهم ، لم أستطيع أن أتحمل أكثر من هذا ، أتعبت كثير في هذه الحياه ، أتعبت و لم أدرك السبب ، مع إني كنت أدرك تدبير أموري مع تدبير الله عز وجل ، وأتحمل أكثر من قدرات بس للأسف لأ أدرك لماذا حصل في حياتي؟ أتمني الراحة في الحياة بعد التعب و المعاناه الذي اغنيها ، مع ذلك أدرك إني ليس أرتاح ، لأن الذي يشيل مسؤوليات وغيره أكثر من أن يتحمل ، ليس يدرك الراحة في حياته، إلا إذا توفي، تذهب روعي لله، أرتاح من الحياه و معاناتها.

## ندي محمد عقرب



## ● أصمت!

أصمت تماما وله تتحدث عندما تكون غاضب ، لانك في هذه اللحظة تكون منفعل جدا و متعصب و ليس مدرك ما الذي تفعله و عقلك ليس متزن، في هذا الوقت الصمت أفضل شيء ، لأنك إذا تحدث سوف تفعل و تقول أشياء تندم عليها بعد مرور الوقت كثيرا ، أفضل شيء تفعله عندما تكون غاضب لعدم تسبب الندم بعد مرور الوقت ؟  
هو الصمت .

## ندي محمد عقرب



## ● لست ممن يحبون الحزن علي الاطلاق

-

فاني لي روحا تعشق الضحك والمرح وحب للحياة وتجمعات الا  
صدقاء، ولكن هناك وقتا يمر بنا نشعر فيه برغبة وحباً في الا  
نعزال عن الجميع فهناك سلسلة من الاحداث تمر بنا تطفئ نور  
الحياة بداخل ذلك الذي ينبض بين اضلعنا

## بقلمي / دعاء علاء ضاحي "الزهرة السوداء"



## • اعلم اني لا اجيد التعامل

اظهر فجأة ثم اغيب، استمع الي غيري باهتمام ولكنني أنسي، اساعد بحب ولا اعرف كيف اطلب المساعدة، ابتسم في وجه الجميع ولكن انسي ان ابتسم لروحي المتعبة في اخر اليوم، فليس الجميع يجيد البوح عما بداخله حين تعصف الحياة بنا عصفاً، منا من يغيب حتي يعالج ألمه خوفاً ان يكون ثقيلاً علي احد، او ان يكشف احد عمق جرحه وحزنه، فلتمس العذر لنا يا صديقي فليس الجميع مثلك يستطيع العتاب واللوم او البوح بمكنون القلب فمنا من لا يعرف فن الحديث...

بقلم /دعاء علاء ضاحي "الزهرة السوداء"





وكم من الليالي عشتها وانا احاول ان اطمئن نفسي انها  
ستمضي ولا بأس انها الحياة ولا بد من الرحيل في يوم ما، دائما  
ما حاربت شعوري بالوحشه ومشاعري السلبيه التي كانت  
تحسني دائما علي الهروب من كل شي ولكن اتحدي واقاوم..  
اتحدي نفسي وافكاري فنفسك ان لم تشغلها بالحق شغلتك هي  
بالباطل، حرك يدك ولا تقف لتبكي وتنوح، اترك الماضي للماضي  
وعيش الحاضر فانت لاتضع المستقبل بيدك، عيش وحارب  
نفسك

**بقلم/ دعاء علاء ضاحي "الزهرة السوداء"**



كل يوم يمر علي يدهشني الله بتدبير امورا، كنت اجزم انها  
مستحيلة ولكن قدرة الله فوق المستحيل، اصبر وحاول ولا  
تياأس، سيجبرك الله هو الذي قال ان بعد عسرا يسر، اذا لا  
تخف ولا تقلق فمستقبلك بيدي الله سيعيد ترميم قلبك من  
جديد، بالقرآن تسعد وترضي الم تسمع آيات الله، وانك مأجورا  
علي احزان قلبك... اصبر ولا تقنط من رحمه الله

**بقلم /دعاء علاء ضاحي "الزهرة السوداء"**



لم اخشي الموت يوماً، بقدر خشيتي ان اموت وحيدة ولا يعلم احد.. حاولت ترك اثرا لي في جميع وجوه من اراهم ببسمة لطيفة او ببعض الكلمات التي تغزو قلوبهم بالامل و الارادة، ولكن مازال قلبي يعاني ويتألم من وحدتي بعد رحيل جدتي لم يبقي للزمان ورداً اشعر بالوحدة حتي في تفكيري فهي دائماً ما كانت لي عوناً في سير الطريق وبعد رحيلها اصبح كل جزءا مني يطالب بوجودها ويرحب بالموت في احضانها..

## بقلم/دعاء علاء ضاحي "الزهرة السوداء"



أنا اتمزق من داخلي اصرخ ولا أحد يشعر بي أحمل كل الحزن  
بقلبي فمتي التعافي أنا هنا لا يسمعي احد أصبحت عيناى  
تبكي دما لما أصابها من الصدمات و هيا تريد الخروج من هنا  
ولكنه محكم الإغلاق كأنه حكم علي أن أظل هنا فمتي الراحه  
متي نعيش بدون أوجاع فقد تعبت ارواحنا و ارهقتها الاحزان

## عاشقه الظلام دعاء ثابت



## • الصديقه الخائنه

كيف تركتني هكذا هل يعقل إني وثقت بك جنونا

انتي من قومتي بطعني من الخلف انت من قولت عنها انها صديقتي المقربه انتي التي لطالما احببتها تقومي بقتلي اين الحب اين كل هذا انا قدمت لكي الورد وانت قدمتي السكين تركتني اتوجع و غادرتي الاصدقاء ليس فيهم الاوفياء فالجميع كاذب و مخادع كيف اثق بأحد أنا لا أصدق أن من تعلق بها قلبي و جعلتها كل شئ في حياتي قامت بالقتل و الهروب و جعلتني اصرخ باكيه أهذا الحال يرضي كيف أنا وأنت قدما كنا اقرب أشخاص و الجميع مشاهد فقط لنا الوفاء لي كان كاذبا الحب كاذبة وأنتي أيضا كنتي كذبه فلما فعلتي بي كل هذا ما هو ذنبي هل الثقة ام الحب لا أعلم ما اقول أو ما اكتب فأنا المخطئه لاني تعلقت بك و عاهدت الله ان احبك دائما فها أنا أنزف دما من طعنك من الخلف وأنت تمشين الطريق و تتركني اتالم وحيدة وانا ما زالت امسك بهذه الورد الحمره ولكن هل يمكن أن ترجعي و تعودي لمساعدتي ؟

## عاشقه الظلام دعاء ثابت



## • رساله الوداع

كل يوم اقرا رسالتك الاخيره رساله الوداع لقد هجرتني يا حبيبي لما ابتعدت عني كل هذا الوقت فانا اتالم بدونك فانت الحبيب والرفيق والسند تخلى عن الجميع لقد طال البعد الا يكفي هجرنا الى هذا الحد كل يوم اقرا الرساله كأنها اول مره اتفحص فيها انظر اليها اتذكر كل ما كان يحدث بيننا لا اقدر على نسيانك ضحكك كل شيء ملامح وجهك البريئه حضنك الدافي الذي كان يغمرنى بالحب اين انت الان يا حبيب القلب لما ابتعدت عني كل هذا الوقت الم يحن الوقت لان تعود لقلبي ولي ولم تشتاق لي كما كنت تخبرني الا ان تعود وتريح قلبي ماذا افعل فقد تخليت عن كل شيء لاجلك لكني اتالم بدونك ابكي كل يوم وانا امسك بهذه الورقه الورقه التي مزقت قلبي واذهقت بروحي والمتني وجعلتني ابكي كثيرا الم تعود كفاني خيالا بعودتك فلتجعلها حقيقه ولترجع حتى يؤنس قلبي وتطمئن روعي واكون بخير اشتقت اليك كثيرا وطال البعاد و البعد فيك عجب لعلك تتذكرني يا حبيبي اشتقت اليك

## عاشقه الظلام دعاء ثابت



...

أشعر بالملل ، من كل شئ ، الجميع مرهق ، أنا لست بخير ، كيف  
أكون بخير وأنا لا أري شئ ، كل شئ باهت ، كل شئ بعيد عن  
ناظري ، كل شئ مخيف ، أفكارني تطاردني في كل شئ وكل  
مكان ، أنا خائفه من المستقبل ، ولم انسا الماضي ، ولا أقدر  
علي التعايش مع الحاضر ، ما سبب هذا الصمت ، ما سبب هذا  
الكتمان ، عدم البكاء ، عدم النوم ، الامبالاه بكل شئ ، هل فقدت  
الإحساس ، أم فقدت قدره علي التعايش مع البشر ، أحببت  
العزله والبعد ، أصبحت أري أنه من الأفضل أن اكون بمفردي ، ف  
البشر ليس اسوياء لهذه الدرجه حتي تتمكن من العيش معهم ،  
أنا ضائعه تائهه كل شئ مظلم أمامي أنا لا أعلم ما بي فأنا أريد  
أن أكون بخير فقط لا شئ مريح فأنا أريد البكاء أشعر بحرقه  
في قلبي أن نبضه يتوقف ببطء أن عقلي كل يوم يريد الهرب  
فإنه متعب مني أنا ارهقته بالتفكير و اصبح متعطلا كأنه شل  
عن التفكير فهل يعقل أن يكون كل شي كما كان أم أنه سوف  
يظل هكذا ،...

## عاشقه الظلام دعاء ثابت



هل يعقل أن الحزن يفعل بي كل هذا ، حطمني ، خسرت الكثير من أحلامي ، لماذا ما زالت معلقه بالماضي ، لما قلبي لا ينال الراحة ، عقلي دائما مثل عقارب الساعة لا يتوقف عن التكفير ، لما يحدث معي كل هذا ، الحزن أصبح يحتل كل ما بداخلي ، ظهر المرض في كل جسدي ، فعيناي لا أري جيدا بهما ، و شعري يتساقط كل يوم بكثره، و جسدي نحل و هزل ، و أعصابي لم تعد تتحمل ، كل هذا حدث منذ طفولتي وبدء في التزايد ، الخوف من القادم ، ماذا يحدث معي ، أخاف كثيرا أن أفقد بصري ، أو أن أخسر شيئا آخر ، هل يجوز أن اعفو عن من هم سبب كل هذا ، العفو من الله وأنا لن اعفو فأنا أعيش في عذاب ، أنا أتألم لما ، أنا حزينه جدا و مرغمه علي الضحك ، علي العيش ، علي كل شئ ، الجميع يقوم بأرغامي علي العيش ، ولكن لما ولأجل من ، ومن يستحق أن اتعذب لأجله هكذا ، هل يمكن أن يتغير كل هذا ....

## عاشقه الظلام دعاء ثابت





: أمي دائماً ما تظن أنني لا أتأثر كبقية إخوتي والأقسي قلباً  
وأقلهم إحساساً بها،

والحقيقة هي عكس ذلك تماماً، كنت أريد أن أكون كتوماً  
فحسب، ربما لو أدركتي يا أمي أيامي هذه لكنني تدركين أنني  
أضعفهم جميعاً وأحوجهم للشكوي والاستناد، ولكنني لا أريد أن  
أكشف عورة حزني لأحد مرة أخرى."

<< ك/هدى' حسني الجندي



: منذ طفولتي، وأنا مولعة بجمع الأشياء،  
أجمعُ الياسمين من الطرقات،  
وقصاصات الورق،  
أجمعُ الصدفَ من رمل الشواطئ،  
والزهور من الحدائق،  
حتى كبرت،  
مازلتُ أجمعُ الأشياء،  
أجمعُ شتاتي،  
أجمعُ هزائمي،  
أجمعُ خيباتي،  
وبقايا الذكريات،  
أجمعُ اشلائي واحدة تلو أخرى،  
وانتظر اليوم،  
الذي ستكتمل فيه صورتي.

<< ك/هدى' حسني الجندي



لم يكن طي الصفح ، وانهاء العلاقات، ومغادرة الأماكن التي ط  
الما أستأنست بها انجازاً؛  
تمنيت يوماً أن أكتب عنه  
لا زلت أبكي كلما تخلصني صديق  
وكلما اضطررت لمغادرة مكان كان مكاني المفضل حفاظاً علي  
ما تبقي لي من قلبي.

لا زلت لا أعلم كيف أطوي الصحف وكيف أقول وداعاً بينما  
بداخلي كنت أتمنى  
لو أن كل الأشياء تبقي كما كانت !.

<< ك/هدى' حسني الجندي



: لو كانت هناك حياة أخرى  
لوددت أن أكون شجرة  
أقف إلى الأبد، بهيئة غير حزينّة ولا مبتهجة  
نصفي ساكنٌ في التربة  
والآخر يتطايرُ في الرياح  
نصفي ينثر ظلًا رطبًا  
والآخر يستحمُ في ضوء شمس  
غاية في السكون، غاية في الفخر  
لا أتكى على أحد أبدًا  
ولا أسعى وراء شيء قط.

<< ك/هدى' حسني الجندي



"لعلنا نلتقي بالأشياء التي نحب في وقتٍ آخر؛ تكون مُستحقةً  
لنا، ونكونُ أهلاً لها

لعل وجودها الحالي فيه هلاكي، وفيه ضياعها.

لربما هي مسألة وقتٍ لأفهم كيف أُقدرُ قيمة الأشياء وكيف تُقدرُ  
هي وجودي فلا تنقطع حبالُ الوصلِ ثانيةً.

لا أقنعُ بأنّ النهايات أبديةً، وأنّ الطرق كانت جسورًا

لنا لقاءً آخر مع كل ما قَدَّ

لم تنتهِ الحكاية بعد، غدًا تطيرُ العصافيرُ."

ك/هدى' حسني الجندي

الخاتمة