

في غُربةٍ كُلِّ لَيْلَةٍ
تَأْتِي نَبْضَةً تُنَاجِي اسْمَكَ،
لا أدري أَيُّكُونُ ذَلِكَ حَنِيبًا
أَمْ هُوَ تَجَلِّي لِعَادَةٍ تَأَصَّلَتْ فِي صَدْرِي
تَنْبِيضٌ فِيكَ كَأَنَّهَا سِرٌّ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ؟

أَحْمَدُ بْنُ مَحْمُودٍ .

_ أَدْرِيَانُ !

شَوْقِي أَخْرَسَ ..
عَاجِزٌ عَنِ النَّطْقِ لَكَ،
كَلَّ حَرْفٍ يَتَنَائَرُ فِي فِضَاءٍ مُتَلَاشِي،
وَيَغْرَقُ فِي لُجَّةٍ مِنَ الصَّمْتِ الْمُطْبِقِ .

أَحْمَدُ بْنُ مَحْمُودٍ .

_ أَدْرِيَانُ !

أَعِيشُ فِي خَرَائِبِ جَسَدِ،
بِمَلَامِحِ مَبْثُورَةٍ
رُوحِي ضَائِعَةٌ فِي مَتَاهَاتِ الْعَدَمِ،
أَنْفَاسِي عِبَاءٌ عَلَى صَمْتِ الْمَوْتِ
فِي كُلِّ لَحْظَةٍ ..
سَكَكِينَ تُقَطِّعُ مَا تَبَقِيَ مِنْ هَشَائِشَتِي .

أَحْمَدُ بْنُ مَحْمُودٍ .

_ أدرِيَانُ !

تعلقتُ بأشياء

لم تكن سوى خيالات نسجتها في عقلي

ولم تكن لها حقيقة إلا في أحلامي،

مددتُ إليها يدي

وظللتُ أنتظر ما رسمته في مخيلتي

لكنني عدت فارغاً، لا أملك سوى خيبة

وحلم لم يكتب له أن يصبح واقعاً.

أحمد بن محمود .

_ أدرِيَانُ !

أحتاج دهرًا كاملاً

لتغيب ملامح دهشتي بك،

فأنت لغز مُعقد يتهالك بين أروقة فؤادي،

سرابٌ يتفكك بين أنفاس عقلي..

ولا تلتئم أطرافك إلا في بُعدٍ بعيد عن مُدركاتي.

أحمد بن محمود .

_ أدرِيَانُ !

مُنذ رحيلك

جفت أرضنا،

وغابَ عنها طيبُ الزمان،
نُسقي وردَها بدمعنا،
إذ صارَ الحزنَ طعامَها
والمطرُ غريباً في سمانها.

أحمد بن محمود .
_ أدريانُ !

بعد رحيلك
غابت ملامحي معك
وكأنني لم أكن هنا أبداً،
كُل لحظة معك كانت حياة،
والآن ..
لم يبقى سوى الفراغ يبتلعني .

أحمد بن محمود .
_ أدريانُ !

رغم البُعد والزمَن الذي تلاشى فيه كل شيء،
تبقى رُوحِي تهيم في حُب لقاتها،
فلتخبروني إذن ..
كيف لقلبٍ أن ينسى من كان له نبضاً؟

أحمد بن محمود .
_ أدريانُ !

أنا هُنا، وأنتَ هُناكَ ..
تمنيثُ لو أنّ حرفَ الكافِ قد اندثر
وغابت المسافَةُ عن نطقنا،
كم تمنيثُ أن تطوي الوحشةُ جناحيها،
وتغادرنا إلى الأبد،
لكنّ الوحشةُ تسكنُ أطيافنا،
وتستعصي على الرحيل.

أحمدُ بنُ محمود .
_ أدريَانُ !

في قلبِ الفوضى العارمةِ التي تجتاحُ عقلي
تتراقصُ الحروفُ كالأمواج،
لكنها ترفضُ أن تتشكّل
ثمانيةً وعشرون حرفًا.. أسجِنُ بها كل يوم،
أريدُ أن أترجم ما يدور بداخلي،
ولكن الكلمات تهربُ مني،
تفرّ دون أن تتركَ لي شيئًا
إلا الفراغ الذي يصرخُ بداخلي.

أحمدُ بنُ محمود .
_ أدريَانُ !

أحلامي تائهة في الزمان،
مثل رجلٍ عجوز
ماتت عشيقته في سنٍّ مرَّاهقته،
عاش سبعين عاماً في دوامة الإنتظار،
متشبتاً بوهم الخلود
عالقاً بين الحياة والموت،
ينتظر الموت في صمت
ولا شيء يُغيّره.

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

ذكر ياتي..
كأشجار اغتالها الرياح،
تبيست أغصانها حزناً على فراقك.

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

أعلم أنني أنتظرُ سراباً
وأن قدومك خرافة من طيوف خيالاتي،
لكن قلبي يُصرّ على التعلق بكلّ وهم،
يتشبّث بكل فجرٍ مُوهم..
في رحلةٍ لا تعترفُ بالحقيقة.

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

أودّ لو أغمض عيني وأغرق في سباتٍ أبديّ،

بعيداً عن طيف وجهك

الذي يُلاحقني كالكابوس في كل لحظة

مُحاصراً روعي بتراكمات الذكريّ،

أنتصل من صورتك

ولكنها تثقل على أوردتي،

وتنهش ذاكرتي ببُط مؤلم .

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

أسيرُ في طريق الظلام

تتلوّى قدمي في أوجاع الصمت

أبحثُ عن نورٍ يغسل عينيّ من سُحب الهَمّ،

عن أملٍ يتراءى في الأفق البعيد،

لكنه سرابٌ يحترق في قسوة الليالي

قلبي الممزّق يُراهنُ على الفقد

كل خطوةٍ تزدادُ ثقلاً،

يغمُرني شعور أن العالم لا يريدني

أو أنه لا يريدُ أن يهني الحياة مُجدداً.

أحمد بن محمود .

_ أدريَانُ !

ذاتَ ليلةٍ

انحنيتُ لأستندَ على كتفكِ

فَسَقَطْتُ أرضاً،

أدركتُ في تلك اللحظة

أنك لم تكوني سوى خيال..

خيالٌ يتلاشى عند أول نسمة

سرابٌ يخدعُ العيون

وأوهامٌ تنتثرُ في حُطَى الزمن.

أحمدُ بنُ محمود .

_ أدريَانُ !

أما الآن فقد انتهت المحاولات

وتوقف نبض الحرب في قلبي،

رميتُ أسلحتي وتركتُ أرض المعركة؛

لأنني أدركتُ أن الحرب ليست لي

ولا المعركة كانت من نصيبي.

أحمدُ بنُ محمود .

_ أدريَانُ !

كانت الأوجاع تُمزقُ روحه

وقلبه غارق في بحر من الندم
في صمت عميق، اختار السلام
وعلم أن بعض المعارك لا تستحق القتال.

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

وجع قلبي لا يرى
لكنه في أعماقي يتردد كصدى الهمسات
لا يُسمع، لكنني أشعرُ به في كل نبضة
كأنه غيمة ثقيلة تحجب النور
لا أملك له علاجاً سوى الصمت،
لكن الألم يبقى مرافقاً لي كظل لا يفارقني.

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

عينها عالم آخر
يشع منهما بريق يشدك نحو عمق لا تنتهي أسرارهِ
وعندما تضحك، يتوهج خديها بخمرة
تشع أضواء تذيب في قلبي
في تلك اللحظة..
يُصبح كل شيء حولها باهتاً
إلا عينها التي تخبئ خلفها جمالاً يتحدى الزمن
ووجهها يتوهج وكأنه أجمل لوحات الحياة.

أحمد بن محمود .

_ أدريَانُ !

أكتب لك رسالة حُب على الأوراق

لكن الكلمات تخونني..

كل حَرْف يتردد في فمي

كأنه يهرب من عيناك،

عزيزتي..

أرسل لك حبي الأبدى وأقول

أنت وحدك من يملك مفاتيح هذا القلب.

أحمد بن محمود .

_ أدريَانُ !

لقد خاب ظنّي للمرة التي لا أعلم عددها

وكان الأمل كان ينسج أحلامي

ليخطفها الوقت قبل أن تكتمل،

كل مرة كنت أصدق الوعود

كل مرة أكتشف أن الثقة كانت غيمة تمر بسرعة

تاركة وراءها فراغًا لا يُملأ.

أحمد بن محمود .

_ أدريَانُ !

أما أنا

فقلبي مُثقل بالدموع

والعالم من حولي كأنه يتلاشى،

كُل لحظة أعيشها كالغمر بأسره

وَألم لا يُفارقني

وكان الزمن يقف ليزيد من وجعي.

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

وأنا ذاهب إلى منزلي

تتساقط الدموع من عيني بلا توقف

كأنها تحمل معها هُموم الأيام،

خطواتي ثقيلة..

والرياح تعصف بقلبي

كُل شيء حولي يبدو ضبابيًا

لكنني أستمر في السير،

رُبما لأن المنزل هو وحده من يعرفني

ويحتضن جروحي دون أسئلة.

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

عيناها..

كأفق بعيد لا تُدرکه إلا الأرواح العاشقة..
لامعتان كنجمتين في سماء لا تكتفي بالليل
في نظرتها..
تكمن أسرار لا يفهمها إلا من نظر بصدق
فتأخذك إلى عالم آخر
أما عن خديها..
فهي مثل وردتان ناعمتان تذب في خيالك
كبتلات الزهور التي لا تلامسها الرياح
تتألاً كالشقق عند الغروب،
يا حبيبة قلبي..
عينك سر لا يفهم
وقلبك كتاب لا يُقرأ إلا بالنظرات.

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

وَحيدُ أحراب الدنيا بمفردتي
كل يوم معركة جديدة
لا أحد بجانبني سوى صمتي وأحلامي المتكسرة،
الدنيا تُهاجمني بكل قوتها
وأنا أواجهها بثبات رغم الألم والفراغ
في وحدتي أجد قوتي..
وفي صمتي أسمع صوت عزيمة.

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

في رَحمة الحياة وصَخَب الناس
اكتشفت أن العيشة وحيداً هي الأفضل
لا تُفيدك توقعات الآخرين
ولا يُزعجك صَوْت الخوف أو الندم،
في وحدتك.. تجد سكوتاً يعيد إليك توازنك
وحرية تتيح لك اكتشاف نفسك بعيداً عن ضغوط العالم
تصبح أنت مُرشدك ورفيقك،
وأنت تعيش في سلام وفي صمت.

أحمد بن محمود .

_ أدريَانُ !

ذات مساء
وبيئما كانت أُمي تُردد دُعاءها بهمسات ملؤها الحُب
وقالت: "اللهم اصرف عَن ابني كل هم
وكل ألم وكل قلق واملأ قلبه بالسعادة"،
في تلك اللحظة شعرتُ بدفء الدعاء يُحيطني
وكان السماء قد انفتحت لي.

أحمد بن محمود .

_ أدريَانُ !

بعد مجيئك ..

أصيح الزمان يسيير بخطى مختلفة
كان كل لحظة
كانت تنتظر لحظة وصولك لتكمل
حياتي قبلك كانت مجرد محطات،
أما الآن ..
أصبح القلب أوسع، والروح أخف .

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

في لحظة ضعفي
وأنا أبحث عن كلمات تُطمئن قلبي،
فقلت لأمي.. ماذا لو شعرت بالوحدة؟
ابتسمت بعينيها الحنونتين، وقالت:
لن تكون وحيداً فأنا هنا
قلبي معك في كل لحظة،
وخبى لك لا يزول.

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

عندما أراها..
سأغرق في تفاصيل عيونها
سأكتب لها من بين سطور قلبي
كلمات تشبهها،

وسأجمع من دُروب الزمان وُروداً

تليق بجمال روحها

سأظل أحبها..

لأنها كانت وما زالت

النبض الذي يُحيي قلبي،

تُضيءُ دروبي بحُبها

وتُملأ قلبي بالسّلام.

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

في هذا اليوم ..

الذي تترك في قلبي ألماً لا يُمحي ،

خرجتُ صُدفة

وبيئنا أسير في شوارع مدينتنا

رأيتها مع غيري يضحكان،

صُدِمت..

كان قلبي يَخْفِقُ من الألم

فجأة.. إنهمرت دُموعي دون إذني

وتساءلت: أين وعودك لي؟

كيف كان قلبك يعدني بحُبٍ أبديّ

ثم يرحل؟

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

في زاويةِ غرفتي
حيث لا شيء يزعجني سوى صمت الليل،
يتسلل الألم إلى صدري
كأنما يغرس خنجرًا في قلبي
أشعر وكأن الموت قد اقترب مني
يتسلل بهدوء بين نبضات قلبي
كأن كل شيء أصبح ضبابيًا
لا أستطيع الهروب من هذا الشعور
إنه شعور يسكن أعماقي
كظل غير مرئي يلاحقني في كل لحظة،
هل حانت النهاية؟
هذا السؤال يتردد في أعماقي
هل هذا هو الوداع الأخير؟

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

عندما رأيتهَا
كان وجهها لوحة من الجمال
وعيناها البُنيتان كقطرتين من عسل،
كلما نظرت إليها
شعرت أنني أرى عالمًا كاملاً من السكينة والجمال،
كانت تُحب الورد..
لكن أكثر ما يُعجبني هو أحمرار خديها حين تضحك،
كان وجهها يتورد كبتلة أزهار

وكأن الورد نفسه

قد احتل خديها؛ ليزهر في كل ابتسامة منها.

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

جلسنا معاً على الطاولة

والورد أمامها يتناغم مع جمالها

الذي لا يضاهيه شيء،

كانت عيناها تتلألأ مثل بتلات الورد

وابتسامتها تنبض بالحياة،

كما لو أنها زهرة تنفتح في صباح مشرق

هي روعة لا تُوصف

جمالها يتجاوز الكلمات

وحسن بهائها يشع في كل زاوية .

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

في لحظة غابت فيها كل الوجوه

انغرز سهم في صدري

ليس كأي سهم، بل كان سهم حُبها

لم أسمع له رنيناً، ولم أره

لكنه اخترقني كما تختبئ الأنفاس بين الضلوع

لا أعرف كيف جاء.. ولا من أين..

فَقَطَّ شَعْرَتِ بِهِ وَهُوَ يَسْكُنُ قَلْبِي دُونَ اسْتِنْدَانٍ،
حُبِّهَا أَمْ يَكُنْ حَبًّا عَادِيًّا
بَلْ كَانَ نَهْرًا يَجْرِي فِي عُرُوقِي
يُشْعِلُ فِي كُلِّ نَبْضَةٍ نَارًا لَا تَنْطَفِئُ
وَفِي كُلِّ لَمَسَةٍ مِنْ يَدَيْهَا
تَزْرَعُ فِي قَلْبِي مَدِينَةً لَا تُكْبَرُ إِلَّا بِحُبِّهَا.

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ .

_ أَدْرِيَانُ !

قَلْبِي يَغْرَقُ فِي بَحْرِ الْإِسْتِيَاقِ
وَكُلُّ لِحْظَةٍ تَمُرُّ دُونَهَا
تَزِيدُ مِنْ لَهَيْبِ الشُّوقِ فِي أَعْمَاقِي،
كَأَنَّ الْوَقْتَ يَقِفُ فِي مَكَانِهِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ عَنِّي
بَيْنَمَا عَيْنِي تَسْتَأْقُ لِرُؤْيَيْهَا
وَتَبْحَثُ عَنْهَا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ ،
فِي النِّهَايَةِ ..
اسْتِيَاقِي لَهَا يَمْلَأُ أَضْلُعِي،
وَلَا تَكْفِي الْكَلِمَاتُ لَوْصِفِهِ .

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ .

_ أَدْرِيَانُ !

وَجُودَهَا فِي حَيَاتِي ..
كَنَسْمَةٍ هَوَاءَ بَارِدَةٍ فِي صَيْفِ حَارِقِ

وكل لحظة معها كانت تُسافر بي إلى عالم آخر
أحببتها حتى صرت لا أرى في الدنيا سواها ،
فلو كانت روجي ثَمِينة
لقدمتها فداءً لإبتسامتها
وأعطيتها عُمرِي لو كانت تُطلبه ،
فكيف لا أفديها
وكل جزء مني يعشق كل تفاصيلها ؟

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

وأنا في ميدان الحرب ..
حيث تنتثر الأحلام على أرض مهجورة ،
جسدي ينزف من جروح المعارك ،
روحي تهيم بين الأناض ،
أبحث عن لحظة أمل ، في كل تزييف ..
هناك قصة تُكتب على الوجع
وفي كل قطرة دم
تبات يصرخ بأني ما زلت أقاتل .

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

روحها تسكن في أعماق روجي
كأنما هي جزء مني ..

لا يمكنني الفكاك منه،
كأنما هي نَسمة تُحيي داخلي
رغم أنني لا أراها
ولكن حضورها في روجي
مثل الأثر الذي لا يُمحى
وكانها جزء لا يتجزأ من كياني
كما لو أن الكون كله قد خُلِق
ليحتويها معنا .

أحمد بن محمود .
_ أدريان !

جالس في عُرفتي
وأنا شارد بك وبجمالك،
أرسم ملامحك الجميلة على لوحتي
أتخيل وجهك يا ملاكي
فأعجز عن وصفه ..
كيف أصفك وأنت أكبر من حدود الجمال ؟
عيناك الساحرة ..
كلما أحاول رسمها تقفني
أتذكر عشقك الجامح، وحنانك الدافئ،
فريدة .. لا تُشبهين أحداً بجمالك
في النهاية ..
سأظل أحبك وأتذكرك مهما كُنت بعيدة عني؛
لأنني لا أريد أحداً سواك عزيزتي.

أحمد بن محمود .

_ أدريان !

أكتب إليك يا عزيزتي

وأنا اشتياقي لك مشتعل بنار الهمّة

ولن تخمد النيران إلا عندما ألقاك،

أحبيبتك بشدة ..

أتدريين أنني بكيتُ من كثرة شوقي إليك ؟

والله ما رأيك يوماً

إلا وذهب الحزن الذي بقلبي،

ما مليتُ من حُبكِ أبداً

سيظل حُبكِ عالماً بقلبي .

حتى يفقد قلبي نبضاًته .

أحمد بن محمود .

_ أدريان !
