

محمد خالد خميس موسي

1990/5/10

شعر عاميه

.....

كُتِبَت قصائد الديوان

ف الفترة ما بين

2016 إلى 2022

_ الباب الأول _

بِيذْفَعُ ضَرِيْبَةً

..

مِحْمِلٌ هَمُومٌ اللَّيَالِي وَشَايُنِي
طُمُوحِي سَائِبِي
وَأَحْلَامِي مَاتتْ

فَعَايشَ سَلَامِي
اللي فاضل _ رهينه _

بيدفع ضريبة
حياتي اللي فانت

...

تهیالی تُوھت

..

إبقي أَعذريني انّ توهتي مالقیتینیش
تهیالی توهت فيه ضلمه قُدّامي
انا كنت فاكر إني ماشي تمام
وقطعت نُص السكّه خَرّامي

..

كُلّ أما بُوصل بَلّقي نفسي بَعِيد
وَدَمُوعي مش باينه عشان تنهيد
من بعد قوه ماكنت صلب حديد
بَأخذ نَفْسٍ والتاني بَشَحَّتْ فيه

قُولُوني شَادِد بَرّمي هَمّي عليه

لكن فيه رب كريم وحُسْنِ الظن

علطول معايا

_ يبغي أخاف من إيه ؟

قَلَّ الشَّيْش

..

ماتَعَلَّقِشِ الحبل _ بكفايه _
حَبْلُهُ اللّي لافف روحه مـ التأنيب
ع الرقبه عَلم مـ الوجع أحزان

جائز يكون دَوْر ومش لاقِي
والحل أصعَبُ حاجه فـ الإمكان
ماتَخَبِطِش يمكن يكون نَعْسَان
من لحظه غربت شمَّسُهُ قَلَّ الشَّيْش
مـ اليأس نام دبلان علي سريره
موافِقِشِي يَأْخُذ مـ الحرام .. بقشيش
كان كُلُّ أَمَلُهُ الفتره دي تَعَدِّي
بعديها تَضَحَّكَّأله الحياه فـ يعيش
فما تكتبِش عنه كسول ضايع
كل الحكايه إن النصيب غَلَّاب
لو مره قال عادي .. ماهيش فارقه ..
ماتصدقِش

لكن _ ماهوش كداب _

شباب الورد

..

شباب الورد ليه دبلان
وليه ما بيرؤوي ف آوانه
عبير طيبه الجميل إتهان
ومين غَيْرُ ف عنوانه

جراح ساكناه تَمَلِّي ثَبَان
ف نبرة صوته وكلامه
سجين للعجز متَّحَطَّم
برى وإدانته أحلامه

وايه قدامه غير إنه
يعيش مقسوم إلي نُصَّين
نُص يعاني من كوابيس
ونُص يعاني .. غيبوبه ..
أمل بيجيله من سكرات
فبيدور علي توبه

نَفْسُه بنتؤاد جواه
من كُتْر مادمعه متَّخَبِّي

ضاع العمر منه وتاه
ودمعه ف عينه متَّعَبِّي
ف ليه و علي ايه هيحسبها

تقولُه .. أخبارك .. ايه الدنيا ؟
يرُدّ مسيرنا _هنسيبها _

..

فعاش مُجبر يكون مختار
قراره الصّح جمرة نار
بتحرق إيدِه م الخيارات
تملي بيبقي بين أزمات
عشان عايز يعيشها حلال
مهم يكون معاك المال
بس أهمّ ايه المصدر
ضميرك حيّ موته مُحال
ف وسط الذنب .. يستغفر
تغمض عين وتفتح عين
تعيش محروم ولأ مسكين
ولأ تذيب _ وتتحول
تكون في الغابه أجمد وحش
تتغول

تثوه بيه المعاني ما بين
كنا زمان عينين الناس
ودلوقتي وصلنا لفين ؟

بَقِينَا ضَحَايَا مَبَادِنُنَا
جَرَا حِ الْهَمَّ تَنْدَبِنَا
بَقِينَا فِي وَسْطِ حَيْرِهِ وَنَارِ
وَخِيْبَتِ ظَنْ .. حَبَايِينَا ..
فَعَايِشِيْنَ الْحَيَاةِ كَ رِيْحَانِ
مَنْظَرِ بَسْ مِنْ بَرِّهِ
وَ عَوْدِهِ الْاَصْلِيِّ مَتَّكْسِرِ
تَشُوْفْنَا مِنْ بَعِيْدِ .. اَفْرَا حِ ..
تَقْرَبْ لِحْلِ تَسْتَفْسِرِ
يَدْلِكَ دَمْعِ كَانِ قَادِرِ وَمُسْتَقْوِي
فَتَرْجِعْ دَمْعَتَكَ نَاظِلِهِ وَمَتَّحَسِرِ
عَلِيَّ اَلِيَّ بِيْدِيْ لِلدُّنْيَا السَّعَادَةِ .. تَعِيْشِ ..
وَمِنْ جُوَاهِ
تَلَاقِيِ الْيَاسِ مَتَّأَثِرِ
وَمَا سَكَ فِيهِ
وَمِنْ كُتْرِ التَّمْسِكِ بِيهِ
حَاوَلِ مِنْ اَيْدِيهِ يَهْرَبِ
فِي تَكْعَبَلِ
بِ خِيْبَةِ جَدِيْدِهِ

يَا سَكَةَ حَلْمِ يَا بَعِيْدِهِ
مَعَاكِي السَّهْلِ بِنَجِيْلِهِ .. فَيَتَّعَسِرِ

نحاول ب الطموح نرّويه
نقرب منه قال فاكرين
إنّ القرب من تاني
هيبقي بفايده ويقويه

لكن بنجبله متأخر

نسند فيه ..يقوم مايل ..
نطبّب مهما نتحايل
مابيحسش بأي أمان

مافيش فايده يا طبّ عشان

شباب الورد ..بقي دبّلان ..

...

ضَهْرُ الْعِيَاطِ

..

إحنا جينا الدنيا من ضَهْرِ العياط
ف اسمحو لدموعي تنزف تبتي
إنّ ضحكت _ الضحكه _ هتكون إغتصاب
تفتكرو هل ممكن عليها أعتدي ؟

البراءه بين عينيها كات _ سعادَه _
والسعادَه طريقها موش بمشيه نهائي
حظّها ف الفرحة جامعَه بإمتياز
حظي فاز

بقضاء حياته ف ابتدائي

كُلّ الاعادي أصلهم _ أصلا _ حبايب
والحبايب عمري مـ أمشيّلهم حروب
شمسي دايم من عينيهم نورها طالع
ليه سابوها أدمنت توهة الغروب

الهروب كان حلّ يمكن بيه أعيش
والسكن _ بين سجن تحطيم الأمانى _

حتي جدران الأماكن عيّطتلي
لما زنقت روحها علي رُوحى ف مكاني
المعاني إتحوّلت صبحت .. تجارب ..
والتجارب صمّلت 90 سنه

مکتوب یدوب ف بطاقتي جاب 30 سنه
ف ازاي طفولتي اترملت حکمه وأنين ؟
وإزاي برغم الموت هواءهم ما اندفن
وهوايا نازف جرح متعور .. حنين ..
واهو فين وفين بلاقيني حُب _ اشتاق لهم _
وانسي انهم .. وقت الوجع بيعذبوني
عصروني بين عند الأوامر .. هجر شين ..
وبملح بعد وجفا .. حلو .. بيشربوني
فبکيت .. دموعي اتحولت محيطات ..
وعانيت عشان السد کان ايدي
کان نفسي ايد غير ايدي تنجديني
يا .. نيراني .. لسه مصممه تقيدي ؟
هتعيدي .. عادي .. ماراح كثير عيدي
عارف طريقي بيحي جنبي يبات
سلمت هشن بانني صلب .. وحيد
والحزن جاي معانا م البدايات

الضحكه

..

الضحكه اللي تجيلك فجاءه
إمسكها اوي .. اتعلق بيها ..
إتقرب منها وصدقها
زي ماجاتلك .. اجري عليها ..

بتقول الحزن بيصُرخ فيك ؟
صورك سوده بتغمي عينيك
الجرح اللي تفوته يجيلك
وكان دفاه متعلق بيك

فيه بنت تملي بتشتاقها
بتدور غابت .. فين .. راحت ..
جنبك بتبص وتحتاجها
مع إنك عارف موش جايه
أوقات صعبه
أنفاس كاويه
ع الحلم الغايب ومفارق
حوالك الناس مش مهتمه
ب الفكر الناجي أو الغارق
إحساسك من كُتر ماكانك .. كانلك خانيق ..
خايف لتكون حدّ أناني

مُعَانَاه مَ الدَّورِ التَّحْتَانِي
عَلْشَان مَاسِك فَيْك مَتَّعَلَّق
عَلِي فُرْصَه بَتَّخُضِن وَتَحَلَّق
فَتْسِييَك تَمَشِي بَعِيد عَنَّا
مَسْتَقْبَل غَامُض مَعَ إِنَّا
أَوْقَات بَتَقُول .. الدُّنْيَا هَفُوت ..

السَّاكِت أَحْسَنُّهُ سَكُوتَه
فَبَتَمْنَع يَخْرُج مَنَّا صَوْت
لَكِن بَتَنَادِي وَبَتَّعَافِر

المُؤْمِن قُدَّامَك .. كَافِر ..
عَلْشَان بَتَشُوفَه عَلِي حَقِيقَتَه
مَآيْغُرَاك صِيئَه وَلَا طَرِيقَتَه
فَبَتَحْكَم أَيَه هِيََا مَوَاقِفَه

جَوَاك مَزْحُوم لَكِن مَكْتُوم
وَالكْتَمَه بَتَّقَلْبَلَاك بِ الضد
أَوْهَامَك كُوم ف مَنَام بَتَقُوم
ع الْوَاقِع تَتَمَرَّد وَتَصُدُّ
جَوَاك إِنْسَان .. خِيْمَة أَحْزَان ..
لِلْفَرَحَه يِعَادِي تَمْلِي يُرَد
وَسُؤَال مَحْتَار .. حَيْرَتُه إِجَابَه ..

لو طيب و ف وصف الغلابه
ليه دايمًا للظلم يقابل
فترد البنت اللي عاشقها
جايا لك علشان نتقابل
ترجع عاشق .. سهمك راشق ..
ف القلب الدايب شوق وحنين
فتعود حاله .. شبه محاله ..
إنك من بنج الحب تفوق
حواليك الدنيا بتشبه طوق
بدلة إعدام

متغلف قلبك بورقته وخبائتك خام
هتعيش إزاي ف الدنيا دي ؟
إياك تقلق

ده الفكر العاقل بينجي
منقذ وتمام
بتدور فين هيا سعادتك
في قاموس ألفته ب الحانك
فكتبت المعني وصدقته
ملحوظتك _ قوس _ قافل خانته
(ف الدنيا سعادتك مش هتدوم)
ب الصبر بتستقوي تعادي
وإيمانك سيف علي أي هموم

ملحوظه كمان

السما ألوان

مش دايمًا صافيه ومش دايمًا مليانه غيوم

ف الضحكه الحلوه وبسْمَتِّهَا
في طريقك فَرَحَه بتبني طريق
لو قَشَّه اِتَّمَدِت لسفينتك
إمَّسِكْهَا فتنسي إن إنت غريق

فيزا

..

لسه فيه علاقات جميله
فيه مواقف عايزه دم

الفلوس مش كل حاجه
هيا حاجه من المهم
والاهم الحب يبقي
ورد متوزع .. تلاقى

لما تتعب أو تزنق
تلقى جنبك حدّ باقي

إحنا مش

ATM

يسطا

ولّا ميكانيكا وتروس

احنا من حبة مشاعر
واللي شاعر قلبه لسه
أحلي م القلب الموتور

لاند روفر ولا تُوك توك

كلها بينزين تّدور

..

ممکن الارض الفقيره

تطرح المحصول .. فواكه

بس أرض البنك .. تغرق

بعد خيرها .. وتبقي .. بور

.....

كان ممكن

..

كان ممكن تبقي حياتنا
أجمل .. ونلاقي مكان ..

مع بعض نظير في سعادته
فراشات جوه البستان

كان بيننا حاجات _ مابقيتشي _
ب الباقي أخذنا _ لبان _

يمكن انام

..

بفكر فيكي يمكن انام
واشوفك ورده ف الاحلام

مافيش ولا حاجه باقيه مادام
غيابك سابني
ولاجاشي

شايقني العشق دايس شوك
ف عاند

ليكي
راح ماشي

رونالدينهو

..

رونالدينهو لَمَّا شاط الفاول
ماكنش قصده يَجْرَحُ إنجلترا
ولا كان قصده يجيب هدف للتاريخ
ولا كان عارف إنّه هيتشهر بعديه
الحلم واضح فأنت ليه بَتَخْفِيهِ ؟
الرزق جايلك زيه زي الموت
دمعك هينزل هينزل
لو حتي من غير صوت

ماقصدتش أكتب بس مش عارف انام
ولا عارف اصحي
ليه الشيطان مقدر شي يقنعني إني أبقي شيطان ؟
ليه الملاك مقدر شي يقنعني أني أبقي ملاك ؟
خلّوني متعلّق

غمّضتي عينك ع العيوب جوايا
كانت هتفرق أوي لو كنتي ويّايا
زغلت عيني ع الحنين لحظات
غفّلتني طيفك جابلي ..كوبايه ..

بَطَّلت حاسبي .. بلاش مقالب .. عيب
من امتي كان مسنود قرار الجيب ؟
الغيب حبييتي ف علم صاحب الغيب
والدمَّعه نازله بس مش حاسس

حاسس ب نور مزاولني تقريبا
بيقولِّي كَمَل عادي مش زعلان
قلقان عشان الإرتجال فَضَّاح
ولكني بكتب بردو مش ندمان

الصمت مَغْتَصِبُهُ الظروف عافيه
شايف حياتك برّد مش دافيه
بتدوسي حافيه ع الإزاز .. دمعات ..
وبترّسمي ضحكات ياكذابه ؟

دمع الغلابه والضحايا سيّان
القدس مش ميت لكن عيّان
الضربه مش جامده
..أنا اللي ضعيف ..

مش قصدي جسمي
..لاء .. ده ضعف إيمان

الغربه ف نهاية المطاف فيا
لو ميسي لمس الكوره اغنيه
بسمعها وخذيا ف وسط الناس
والكاس يروح للمخدوعين ..جايزه ..
عمال بحايل عيني يالا ننام
فترد عيني لاءه ..موش عايزه ..

الباب الثاني

..

ف سريرها

..

ف سريرها وحيدہ ومكسوره
بتلوم الفرح اللي نساها
سكرانه بصدمة أوجاعها
ومحدث يشربها معاها

وأذاها الناس غدر وحوارات

الخدّ الوردى الحلو إزاي
بقي بحر _ عياط _ ؟

لو رسايل

...

إبعتي الذكرى اللي عندك
كلميني لو رسايل

سابق عليكى الشوق ماتخلينيش أتّحايل

ماتخلينيش أقتنع
إن انتى رُوحتى خلاص

ماشي بدّور بين وشوش الناس
يمكن أتّكعّل فى عينك
لما عيني دمّعها اتسرسب .. غياب ..
والعذاب بكتب حروفهم

أصعب حنين _ الحنين _
للي لا يُمكن .. تشوفهم

نيو لوك

..

يا جميله جميله ازاي
محفوظ الهوا ف ايديكي
بيحاييل مَجّ الشاي
يَحْكِي عن غَمَز عينيكي

يحكي عن همس شفائك
عن لَمْسِ الصوت بشوئيش
انا شايف إنه .. طبيعي ..
لو راح ليكي وميجيش
ف الزحمه يعيش روقان
ويعاير ف المانيكان
إذا شافك ف الفستان
بيدّوخ وبيغمي عليه

هو انتي أكيد مش حور
طاب جنس سيادتك ايه ؟

يمكن جنّيه هربتي
من جنّيات النيل !

كل ورود البستان
علي حُسْنِكِ غاويه تميل
وتزور الفاكهه ..خدودك ..

غَيْرَانِ وَشِكِّكَ مِنْ عُوْدِكَ
أَوْ عُوْدِكَ غَيْرَانِ مِنْهُ !
عارفه ملامحك

بِيَعْنُو
مش فلتر لحظه ..يشكك

جايز مافتحشي كلامي
علشان ماياخدشي بلوك

لكن كان لازم أقولك
حلو عليكِ النيو لوك

زَيِّ البالونات

..

رُوحك الطايره الجميله
دمك السكر وضحكك
إبتسامتك ف السلام

عينك الحلوه الكحيله
رقتك .. صوتك .. هزارك
قلبك المليان كلام

دمعك الموجه وهمك
ع اللي باعك واللي سابك
واللي هامك لما خانت
صاحبتك .. كل اللي ليكي ..
سأقت الاشواق عليكي
وشك المرسوم ب ورده
هد نبض الحزن .. فيكي ..

كل حلمك كان ف فرحه
بس قاسيه الدنيا جارحه
مش بتديك أمان
لما بيتوهو إنتي تبقي

ضِلُّهُم .. أَجْمَلُ مَكَان ..

الزَّمان .. تَلْخِصُ رِوَايَه ..
الْأَغَانِي كُلُّهَا تُشَبِّهُ حِكَايَتَكَ
عَارِفَه وَأَنْتِي الْحَزْنَ سَارِقَكَ
بِرَدِّو لِسَه أَحْلِي الْبِنَات
رُوحَكَ الْحَلُوه الْجَمِيلَه

طَايِرَه
زَيِّ الْبَالُونَات

اللي فاضل فيكي سُكَّر
حَلِّي مُرَّ الْكُوبَايَات

يَبْقِي لِيَه زَعْلَانَه لِيَه ؟
حُطِّي جَرْحَكَ جُوه مَحِّ النَّيْسِكَا فِيَه
قَلْبِيَه بِبُؤْقِين سَعَادَه
وَأَشْرَبِي سَلَامَاتٍ وَقُلِّ

إِنْتِي مَشْ مِ الدُّنْيَا دَه أَنْتِي
صُبِّحْ بِ الْأَزْهَارِ يَطُلُّ

ز علانه ليه

..

ز علانه ليه
لو كنتي ز علانه اکتتاب
الزعل مقدور عليه

شايف شفايفك واخده وضع
الـ

dis like

ومفیش أمل
والألم قافل ببيان الاحتمال
ضَيِّ الحاجات المُلهِمه طافي الجمال

والحلم مال
مَيِّل علي رموش المنام
حابس دموع
حابس كلام

ز علانه ليه ؟

من بعد كلِ الهَمِّ ده هنكون تمام
وتَلَفْ بينا الدايره صابري وسيطري

وهتقدري ماتسّلميش

هتصدقي كل الحاجات دي ماتساو يش
قدام نَعَم مقفوله عينك عَنّهَا
إكّمنها علطول ترفرف ب الورد
يمكن حنينك ب الغياب موعود

جايز تسّلم طرحتك
علي شعره من هَمَسِ الفرح
فيعود
بستان

بعطر ازرق يفوح ياسمين
فستان بشمعه مَنوره الميادين

زعلانه ليه
حتي القمر سهران معاكي

إيّاكي بردو تصمي
فينام حزين

قلقانه م الايام

..

بِتَّهَمَسْ بِ الشَّفَايِفِ خَوْفٍ
بِتْرَسَلْ نَبْضَهَا إِسْتِشْعَارٍ
بِتَّسْنِدِ وَهِيَ حَدِيدٍ
بِتَّسْنِدِ بَرَجِ لَوْ يَنْهَارِ

بِتْرَسْمِ لَوْحِهِ فِيهَا الضَّحْكُ وَتَهْزُرِ
عَلِي الْوَشِّ الَّلِي عُوْدُهُ رِيحَانٍ
وَمَتَّكَسِرِ

بِتَّحَسِرِ

عَلِي الرِّيْحَةِ الَّلِي كَانَتْ مِسْكَ
تَتْمَاسِكِ

وَيَنْزِلُ دَمْعَهَا عِ الْخَدِّ
فَيَعْمَلُ نَهْرَ سَائِلٍ .. نَارِ ..

فَبِتَّعْمَضِ وَتَتْنَهْدُ نَفْسَهَا حَزِينِ
بِيَمَّشِي زَيِّ مَتَّهْرَبِ بِيَدْخُلِ غَارِ
وَيَطْلَعُ مِنْهَا آخِرَ الشَّهْرِ خَوْفِ قَلْقَانِ

عَظِيمِهِ الْبِنْتِ لَمَّا تَحَسَّ إِنَّكَ ضَهْرِ

فَتَدِيلِك عِينِيهَا امان

ومين مِنَّا ماهوش محتاج امان بلقيس
بنديلها الاماره عشان
هتتصرف وتتعامل

مفيش بيننا امام كامل يرُدّ الهدهد المرسل
فليه نُحكّم عليها سكوت

إذا حكمتها هتتجى سبأ م الموت !

تابوت حاضن ما بين اليمّ طفل رضيع
وأخّته عينيها بتراقب عشان مايضيع
فبيعيذه الاله لـ أمه علي ايديها
إذن ربّ العباد أسري الحنان فيها
فيكبر منها يبقي ..كليم

عظيم الرب واختار ليها قدر عظيم

إمام المرسلين لَمَّا
أَتَاهُ الوحي تاه مـ الخوف
فطار يجري ماهوش مكسوف
بضل خديجه يطمئن ويتصبر
ولمَّا تموت
يكون موتها
دليل تعب الحبيب وشقاه
إذَّ ن ربَّ العباد فضلَّها تبقي معاه
فميين إحنا عشان نرضي العذاب ليها ؟

واجبها علينا نحميها
مانكسر هاش
مانجبر هاش
..تشيل الذنب ..مغصوبه ..
ولمَّا تشيله إنسيه
بلاش الحُكْم بـ الاعدام

بتهمس بـ الشفايف خوف
عشان قلقانه مـ الايام

الباب الثالث

..

بَقِينَا بَعَاد

..

من بعد القُربِ بقِينَا بَعَاد
وبوكيه الوردِ إترَدُ خصام
من بعدِ الرغِي وسهر الليل
ماينفتح حتي ف أي كلام

وَلَا تَبْعَتْ عَيْنَهَا لِعَيْنِي سَلام

صَفَيْتِ الدَمَ مِنَ الْأَشْوَاقِ
وَحَثَمْتَ الْمَشْهَدَ بِالنَّسِيَانِ

بَتَّلَفَ وَتَظْهَرُ فِ الْأَحْلَامِ
وَبِتَاخَذُ قَلْبِي إِلَيْهَا بِرَاحِ
بِتَّنْسِينِي مِينَ جَهْ أَوْ رَاحِ
وَتَكْمِلُ أَجْمَلَ حُدُوتِهِ

الروح إن كان فيه مابينها وصال
مش فارقه رسايل مبعوته

صوت الرسايل فات

..

الروح إن كان فيه ما بينها وصال
ميهمهاش مسافات

صوت الرسايل فات
قادر علي سلك الحدود
إلا .. حدود اللقا ..

وزّع دموعك إشتياق
ده الحزن ممنوع م السفر
فَ ازاي تَعَدِّي تَضُمَّ

ياهل تَرِي !
الموت يَفُوقِ الغياب
وَلَا الفُراقِ واحد !؟

مش مُهم
كل اللي فاضل فيك
مكسور .. لُدود ..

واقف هنا
لكن حقيقي مالكش أي وجود

هَمِّي إِنِّي أَحَاوِل

..

بس الحنين ف القلب ما بيْتَقْصَش
أوقات كمان بيَزَوِّد الجُرِّعات
7 سنين بيْفوتو ليه مانسيتش
مع إنَّ قلبي البحر كُلُه بنات

..

وانتي اللي جيتي تطيبي وجعي
مع إني زايدك م الوجع أضعاف
كان نفسي تيجي والحياه وردي
لكن لقيتني كُل ضحكي عجاف
دمّعك بينزل لَمَّا بتكُوني
وحّدك تداري عياطك الشفاف

..

أسف عشان أنا لسه بر دو بخاف
أحلم .. أحب .. واعيَش كَمَا التماثيل ..
إحساس مشاعري سيستمُه واقع
مش بس برفض يبقي ليها بديل
يَمَكْن يكون الحُب مش هَمِّي
هَمِّي إِنِّي أَحَاوِل أَنْتَقَم م العجز
شاروخان لتالت مرّه بيقولني
الحُب جمرِك .. يستحيل الحجز ..

تعالی نتگم سوا حبه

..

عینک بتشبه ماده ف الجامعه
فاهم ف ایه لازمته لامتحانات
خبیت علیکی بس عارفانی
لو قلتي ..جاوب .. هآخذ امتیازات

عفکره فاكر لسه ..مانسیتشي ..
إن أنتي بتحبی الهزار ف الجد
وإن إنتي بتحبی الكلام حوادیت
وانا بردو لسه ما بین و بین عفريت
عاقل اوي ..فرفوش .. کئیب .. زیاط

لساکی بردو عبیطه ما کبرتیش
تدایقی تیجی تکشریلی ..عیاط ..
فضحك علیکی تقولی ماتبطل
بتجیب رخامتک قولی بس منین ؟
ف اسکت

تبصیلی بهمس العین
وکأنی یعنی قفشت وانی حزین !
وتقولی مش لایق علیک أصلا
وتحایلی فیا ..سامحنی واترّیق ..

قال يعني بتصدق غلاستي عليك

بطل رخامه .. جاسوسه ليا عينيك
بقرأها ففهم عادي ببساطه

..

من بين جيوبي أدلكي .. شيكولاته ..
والورد علفكره هناك ف البيت
قلتلي مش لازم ومتجبهوش
مش قلتي عني بانى وردايه !
فتردي
يكفيني تبقي تملي ويايا
يكفيني صمت الحب بين عينك

فضحك واقول والله مجنونه
وان اللي بيننا صداقه حلوه وبس
مع اني دايب فيكي ليل ونهار
وكأني سكر وانتي مج الشاي
لكن حبيبتى هقولها بس ازاي
وقناعتي ان الحب مش كافي
فبلاش نقرب اهربي وخافي
وانا بردو ههرب والوجع ساكت
يدفع مشاعره للحنين ديّه

..

لكن حقيقي بتكبري فيا
واقل تعويره بتنزلي في الدم

..

بيقولو عادي
هتخرجي مني ؟

مع إني مني فيكي .. بتَّخَبِّي

لو جينا علي بالك حبييتي ف يوم
تعالى نتكلم سوا حَبَّه

...

ياحمام

..

قولو لعين الشمس تحمي خلاص
أحسن حبيب القلب فاتني وراح
تهيالي مش باقي لقلبي طريق
وازاي غريب الروح ف يوم يرتاح
فكّ السراح يا صديق ماتقلقشي
ضيق البراح قافل علي الايام

ياحمام

ماثرو حش ليه ولا تشغله بحالي
بالي _ عديم الجوده _ _ مش بالي _
سهران ياليل والذكرى تحلالي
وسؤالي حاضن دمعته م الاحلام

ياسلام

ع الغيبه لو تلمع ف عين مشتاق
ضبي الحنين ضلم اوي يافراق
والعمر قطر استنتي يا سراق
موش عارف احسب عددي منك كام !

بس إنتي إزاي

..

بس انتي إزاي بتغيبي كثير ولا تسألينيش

ازيك

عامل ايه

ايه أخبارك ؟

يَأمَا كان الوقت ما بيننا بيخلص ف الحكايات

وان فات لو مشهد معرفهوش تدايقي ..دموع ..

وتقولي ازاي تهمل وتغَيّر ف الموضوع

دلوقتي خلاص ؟

سايبالي بنات ورضيتي عمايلي بدون تفسير

حلو التغيير

لا عليا تغيري وتتفرسي

ولا حتي عليكي عينيا تغير

بر غم الشوق

...

إحساسها ايه معرفش دلوقتي
احساسها مش واصل بر غم الشوق
الروح ف ظن اتوغوشت حبه
والموج معكز بيئا مش بيروق

السقه كات عثمانه اتدقي
عزمت عليا بقهوه مش سحلب
القهوه مش .. كيفي .. بتتعبني
وبتدي فرصه تكون الحصوات

ضحكت عينيها .. التعلب .. اترسمت
وقالتلي زيي مش هنلقي بنات

..

مش هسأل

..

واحشاني فعلا بس مش هسأل
خائي الحنين لوّلا البعاد غلّاب

عافكره كل يومين بشوف صورتك
وعينيكي لسّه مّعايا ع الواتساب

خلّيكى عاملّه بانّه مش هامّك
خلّيني عارف إنّ قلبك داب
عايز يجيني ويترّمي ف حضني
ويقولّي قاسي عليا
هونت بجد؟!!

واحشك طبيعي ماتعمليش ناسيه
أصل اللي ليّا صعب يبقي لحدّ

إِتْحَامِي فِيَّا

..

إِتْحَامِي فِيَّا مِنْ السَّكَاتِ وَمِنْ الدَّمُوعِ
وَبَلَّاشِ تَسِيْبِي الْجَرْحِ طَائِرِ فِ الْهَوَا

مِنْ أُمَّتِي أَوْجَاعِ الْحَيَاةِ وَحَدِّهِ وَخُضُوعِ
طَوْلِ عَمْرِهَا بَتَهُونَ عَشَانَ إِحْنًا سِوَا

..

زَيِّ الْيَمَامَه

..

لَأَمِتْ عِيُونَ السَّمَا رَمَشِ النُّجُومِ
إِزَايَ مَا زَالَ نُورَكَ مَا ضَلَمَشِي !
رَدَدٌ .. مَسَافِرٍ وَقِّي لِيَا الْحَبِّ ..
ضَحِيَّتِ بَنُومِي عَشَانَ عَيْنِيهِ تَمَّشِي

..

زَيِّ النُّجُومِ ضَحِيَّتِ لَمَّا الْفِرَاقُ قَدِ حَانَ
فَرَشْتِ لِيَكِي الْقَلْبُ .. وَجَعَلْتِ نَبْضِي مَكَانَ
مِنْ ذِكْرِيَاتِ خَيْرِكَ

تَهْيَالِي مَشْ بَايْدِي أَوْ يَعْنِي فِ الْإِمْكَانِ
أَعَشَقْتُ بَنَاتِ غَيْرِكَ

..

زَيِّ الْيَمَامَه لَمَّا فَاوْضُوهَا
قَالَتْ مَا لِيْشْ وَلَا أَيِّ شَيْءٍ فِ الْجَايِ
قَالُوا إِطْلُبِي وَعَيْنِينَا نِدِّيَّكَ
قَالَتْ عَيْنِيَا خَاصِمَهَا .. رَمَشِ الضِّي
يَنْفَعُ تَعِيدُوا الزَّمَانَ وَأَبُويَا يَرْجِعُ حَيِّ؟! _

هَزَّ الْوَجْعَ عَرْشِ الْكَلَامِ وَقْتَهَا

غلب السكوت صوت الهتاف ب الصلح
خاف اللي قال .. شوف الأمان ياكيفف ..

الزير ف دمّي بيرفض الدّيه
مع إته عاني من آلام السيف
بَرَّع وبضرب .. ضربتّي فيا
والنصر كاذب يمدحوه ب الزيف

..

كذب اللي قال .. الذكري يتسرّسب
في الليل بيعزّف لحنها أشواق
زَيّ اللي غاب وحببته بتعيط
في الضلمه نادت ليه قسيت يافراق
فسمعت صوت الدّمعه تشبهلك
سابت مكانها حنين بيكويني

عارفاني ماترورشي الدموع عيني

والزهد مش طبّعي الجميل إنّما
سيبت الحياه من يوم ماسيبتيني

فبلاش تعاتبيني

رمّش النجوم قايد !

القصيده

..

القصيده عينيها جاتلي
لما سيرتي جات ف بالك

مشي حالك

وإسي خالص ذكرياتنا
نقضي سجاد حياتنا
من تراب لازق ف قلبك
واطلعي البلكونه حالا
عيشي مع شمسي الغروب

.. إن قالوك إني ..

waiting

قولي أه عارفاه لعوب

..

كل يوم سهران بيرغي

والبنات تسهر معاه

مستأطفاه

مستخفاه !

متونسه اللحظات _ هواه _

المهم بانه ناسي
أو بيستهبل ساعات

دوسي علي تلج الحنين
..دوسي آوي ..

بس إوعّي الشمس تطلّع
المشاعر وقتها هتسيل وتفضّح
وإحنا مش قدّ اللي بيننا .. يعيد حكايته ..
(إحنا ما صدّقنا يعني نفوت وننسي)
والاغانى ماعتش بنّعيش ويّا صوتها
فُونْتَا دَمَعَاتِهَا الْغَلَابَه

..

تبعتي السلامات سحابه
تشتّي قُدَامِي فِ أَغْطَس
أبعث السلامات أشّعه
تطلع الشمس فِ ديسمبر
يبقى لون البحر ورّدي وموجه هادي
تقلّبي الأكشاك .. معّادي ..

إنّ قالوك إنّني لسه بجنّ ليكي
قولي سهله هينسي عادي

..

القصيده عينيها راحت لَمَّا طالت
مـ انتي عارفه بانِي بزَهق
واني عندي ماتش كوره
طاب سلام دلوقتي طايب
وابقي سببي ليا صوره

..

حتي لو دمّك مِشاكلك

..

أفتكر شكلك ماعتشي
ورده تتبسّم وتضحك
حتي دمّي ماعتش مانجا

دمّي بقي خروب بيلطش
وإسألني هزارك عليا

لِسّه صورتك طفله ظاهره
لامّعه وبريئه ف عينيا

الباب الرابع

.....

غاويه الفضيحه

..

ضحكات مُزَيِّفه

ووشوش حزينه

ضحك السنان

كذاب ياقلوب جريحه

همس الفرح داري الملامح

بس العينين غاويه الفضيحه

...

بَيَّاع

..

صحبني اللي ساند كل خلق الله
الضحكه سانده الدمعه جوه عينيه

هَبَّ الهوا طَرَفَ السكات رَمَّشه
غَمَّض وقال طايب هنعمل ايه

فَتَّح لَقَاهُمْ سَكَّرَانِين يَحْكُو
بِيَشْيَلُوهُ الْهَمَّ وَالْاَوْجَاع

قام لَمَّا قرر ف البَعَاد راحته
قالو إنه ندل
وللصحاب بَيَّاع

صاحبي

..

بس إنتَ واحشني يصحبي ..إزاي ؟
هانت .. عَدَّتْ عادي الايام
طاب كنت اِبْعَتلي ونشرب شاي
كان حزن زَعلنا هيبقي تمام
وسلام ب سلام نرتاح ونعيد
الحلو

يزورنا ف سهرة صيف
طاب حتي اِعْزمني بلايستيشين
مَ انا يسطا بقيت زيكَ ..حرّيف ..

..

ورغيف العيش اللي مابينا
ده انا يَامَا قَسَمْتُهُ بطول رِمَشِي
وان جيبِي هَيَقْضِي وَهَيَّرَوَّح
تَمَلَاهْ علشان خايف ..أمشي ..

..

طاب أديني مشيت وانت بعنْدَاك
ماعرفتش بردو تشوفني غريب

انا عارف إن الوقت عليك
من غيري أكيد ساحلك يا كئيب
وعليا الحال بردو كذلك

لو كان الأهل هيكسبلك
فالدوري المره دي .. زمالك ..
وهعايرك عادي ف أي مكان

مش سهل أجيلك ع العنوان
إذا كنت بنفسك ماناديتشي
والشات أصبح ساكت علطول

ماتقول طايب مين المسؤول
ع الحاصل ولا أرتحت خلاص ؟

أنا شوفتك واقف ع الإمّه
بتنادي عينيا ف وش الناس

..

مَآنَا سِيش

..

مين اللي قال هيبيع
وهييمشي وقت الضيق
صحي اللي لما بضيع
بتكون عيونه طريق

بيكون سند
إحساس
يؤهب لـ روي سلام

الحضن مش بوستين
فيه بردو حضن كلام !

وقت الفرح حاضر
وقت العزا ضهري
تشتي الهموم .. ساتر ..
يجي الجفاف .. نهرري ..
بيبل ريفي .. عصير
يلحقني بـ رساله

__ طمّني عامل إيه يبو النداله __

فَ اضْحَكْ وَاقُولُ مَا نَا سِيش
وَفِ بَالِه رَغْمِ الْبَعْدِ
وَكَأَنَّا يَعْنِي
مِنْ ثَانِيهِ سَائِبِينَ بَعْضِ

يَصْعَبُ عَلَيَا أَشُوفِ
الْبُعْدِ يَهْجِيهِمْ

رَبِّي رَزَقْنِي صَحَابِ
مَا فِي وَصْفِ يَكْفِيهِمْ

بِسِ الظُّرُوفِ أَوْقَاتِ
بِتَفَرِّقِ الْإِحْبَابِ
لَوْ فَاتَ عَلَيْنَا سَنِينَ
فِينَا الْحَنِينَ غَلَابِ
يَجْرِي بِهَوَاهِمِ نَيْلِ
مِنْ غَيْرِ حُدُودِ وَلَا سَدِّ

يَزْرَعُ عَلِي الْجَنِينِ
الذِّكْرِي زِيَّ الْوَرْدِ

علي مَهْلَكُ

..

جابر جروح القوم
ياطبيب ما بين أَهْلَكَ
واقف لهم بـ الشوم
لو دخلو علي مَهْلَكُ
الناس من النسيان
خيرك ما هيحسوش
هيقايضو وِدّك .. لوم ..
فيساحبي علي مَهْلَكُ

..

وان كان علي الاحباب
بيدوبو ف الايام
صدقني أي كلام
سكر ما هوش دايم

..

تِسْكَر وِجَع وتقوم
تِسْنَدّ علي الأحران
بتنام عشان النوم
يأخذك لأي مكان

تهرب بعيد وتروح

يمكن تلاقِي الروح
في الحلم تَنَدَّهْلَك

..

مين كان وقفلك قول
ضهر وسند ياجَمِيل
إن كان حصل ..معقول ..
ده طبيعي رَدِّ جَمِيل

يامراگي مش ده النيل
ده صحاري فيها سَبَاع
إيّاك تروح وتميل
وتنادي ع اللي باع
ده خسيس مايسناهلك
جابر جروح القوم
ياطبيب ما بين أهلك

..

يُرْجِي القراءه بلّهجة أهل الصعيد

راجع مديون

..

الجرح كبير

يامّعاني عشان قلبك دايمًا
بيلمم وجع الناس .. تعاوير ..
كان مالك بس ومال واحد
نايم ع الكوبري وعامله سرير

..

محتاج علي عجز الفقر دليل ؟
مع همسة صوتها الكسره تميل
الدمعه بتنزّل من عينها
لكن بتبيع للناس مناديل

..

طاب قول عينك بتدّمع ليه ؟
لأ الهوا جامد وطرفها لك
ولأ فارقه معاك تخاطيف اليوم
مش قادر تطلع ع السلم
شايل علي كتف الفكر هموم

مع إنَّ رضيت
وارتحت البال

طاب بُص سؤال

لو كُنْت هتقدر تعمل إيه ؟
هتساعد كُل الخلق إزاي
عقلك رَّغاي
والفكر يتيم
مِسْتَنِّي الورث سنين أحداث
لكن مِتْداس من دِين وصاياہ

مافاضلشي معاه غير صَكْ قديم
تهيالي هيعمل عشره جنيہ
ب العافيه يجيبو 3 شرابات

وطريقك سهل لكن متاهات
بيحاول يوصل للمليون

كات فَكَّه كثير ماليه جيوبي
مش عارف ليه راجع مَدِّيون

الناس تعاوير

..

الناس تعاوير
بتّخبي كلام

وانا من أيام
مش عارف أبقي طبيب يمكن
علشان مـ الناس تعاويري _كلام_
بكتّبها بـ دم ماهوش بارد
ويّدوب سارد هَمّي المحسوس
مع إته أساسا مش ملموس
لكن تهياي بيّخبطُ خَبَطُ

مع إني ماليش فـ نظام أو ربط
ولكني مُنظّم بطبيعتي
وإسألو أوّضتي
هتلاقو ما بين ثورثها نظام

انا ممكن أقولك ع الفؤله
بس الغؤله
خَدِتِ الأحلام

محمد صلاح

..

فيه سلام فـ الجـو
الناس بتّحسّ ببعض آهيه
وتشّبك إيدها جمال وونس
وآدان بعديه بيدق جرس

(وانا طوّفت عيونك شوفت حرس)
والعاشق بينقط بهواه
وواخذني منير ع اللحن معاه
ف ازاي كلماتي هتأجل

من لحظه صلاح الجول سجّل
الناس هتفت وكأنه لـ مصر

الزحمة ماعتش بتخونني
أو يمّكن طبع الشتا هادي
فـ الزحمة معاه بتبان وردي

انا عايز اقول إنك أجمل
والحزن هيخلص ويعدي

الباب / الخامس

..

الشات حزين

..

وما بين وداع الأمنيات
الشات حزين

وما بين ساعات الإشتياق
مقتول حنين

وما بين دموع التجربه
مين راح ماجاش

وانا يَامَا قلت اللي اتكتب للـ

SHOW

مش زَيِّ كاتب عاش

معاناه

معناه

إنّ اللّٰه فاضلٌ مِنّا عَيْلٌ سييس
خايف يقول أو يعترض ع الوضع الأليم

رَبِّكَ عَلِيمٌ
فَمَا تَقْلِقِيشُ

خلييني احبك حتي لو من غير أمل
ضمّيني حلم

وما بين وداع الأمنيات الشات تقيل
عمّال بيترجّي إني انام

مَيْلٌ يا نوم مَيْلٌ
غَمّض وارمي السلام

الشتا

..

حلو الشتا

بس الفقير بَرْدان

ودراعُه مش حَمَلِ القُعاد لو يوم

علشان يُومِئُته هيا راس ماله

وانَّ قَلْ ماله مفيش بَدِيل يَغْنِيه

حلو الشتا

لو كان _خميس_

بيلاقي بيت بـ الليل بيَّت فيه

غَمَّضت عيني حَدَّتني وَدَّتني

لدموع ارامل باكيه فـ فلسطين

البيت بيْتَقع والحيطان واقعه

والسَّقعه كتبت ع الحياه ممنوع

ومُخَيِّمات سوريا بتَشْكِي الجوع

فَتَّحْت عيني لقيتني فـ الشارع

واقف علي _ الناصيه _
سقعان يبيع مناديل
لابس فائله .. كوم .. بالعافيه
دبّلائنه حافيه .. صوابعه .. م الميه
كُشْك السجاير بين رصاص وبارود
فاتح بيوت ب لبان ممشيها
الرزق عايز سعي فبيسهر
بس الشتا
فَ الليله .. عَدِّيها ..
الكوبري بيت للبياعين لكن
بيتهم مالوش لَأ ضِلّ صاج
ولأ سقف .. ف اتّجارو
الميكروباص رَكْنِت بيّدارو
والموقف الزّحمه سكون .. فاضي ..
حلو الشتا لكن .. مفيش قاضي ..
علشان يوّزع دفايات للحزن
والعدل نايم بين حيطان السجن
والرحمه تايهه ما بين معاك
ومعاه

حلو الشتا
فُ لِحَافِي
بستناه

وَحَدِّي

...

الكلام واقف وخايف
دول حبايبي ولآ مين

قدّ ايه الحزن شايف
دمع نازل ع السنين
اللي فانت واللي جايه

فيه حاجات مّوجوعه فيّا
بس ايه لازمة بُكّايا

إقتنعت حقيقي اني
وَحَدِّي وَمَحَدّش معايا

الْفَخْ

..

كَلِّ اللّٰي اَهْدُونِي الْوَجْعَ مَنِّي وَعَارِفَهُمْ
فَاكْرِئِنِّي نَائِمٍ عَ الْحَقِيقَةِ وَمَشَّ شَائِفَهُمْ

مَجْنُونٍ

عِشَانُ مَشَّ زَيْهِمْ وَاتَجَنَّبُونِي
بِيقُولُوا الْاَعْيَابَ الْحَيَاةَ هَيَّعَلَّمُونِي
وَهَيَّعَلَّمُونِي بِ الطَّمَعِ
وَالْفِتْنَةِ سَيْفَهُمْ

مِ الْفَخِّ جَائِبِينَ يَشْتَكُو
مَعَ اِنَّهُمْ دَاخِلِينَ بِكَيْفَهُمْ

..

فِيهِ اُمُّ عِلْشَانَ ابْنَهَا بَاعَتْ حَيَاتَهَا
تَعْظِيمَ سَلَامِ الْبَيْتِ كَبْرٍ
مَنْصِبٍ وَصِيَّتِ
عِلْشَانَ مَرَاتِهِ الْحَلْوَةَ يَعْنِي يَكُونُ جَزَاتِهَا
مَامَا خَلَاصٍ
مَبْقَاشٍ نَافِعِنِي تَكُونِي بَيْتِ

..

فَكَرَّكَ طَرِيقَ غَيْرِ رَبِّنَا هَيَكُونَ طَرِيقَ ؟!
بِتَّدِيقِ .. فَيَبْقِي الحَلَّ سَهْلًا .. مَخْدِرَاتِ
مَكْسُورٍ وَنَفْسِكَ تَانِي لَوْ تَرْجِعْ بَرِيئِ
مَ أَنْتِ اللَّيِّ يَامَا ضَحَكَتِ عَلَيَّ دَمَّعِ البِنَاتِ !

..

وَأَهِي طَبَعَ أَفْعَى وَدَافَعَهُ شَوْكِ
أَنَانِيهِ بَسِ
أَزَايَ بَحْزَنِ النَّاسِ هَتَّقَدِرْ يَوْمَ تَحْسُنْ
زَيِّ المَلَائِكَةِ فَشَكَلَهَا مَلَاحَهَا نُورِ
وَالنَّارِ بَتَّغْلِي فَ قَلْبَهَا زَيِّ الشَّيْطَانِ

..

أَنَا شَمْسٌ مَهْمَا يَضَلُّوْهُ هَلَجَا إِلَيْكَ
فَ اسْنَدِ صَلَاتِي وَدَعْوَتِي بِ حَبَّةِ ائِمَانِ
أَدِينِي صَبْرٍ وَقُوهِ يَمَكِّنْ اِنِّي أَكْمَلُ
وَأَجْمَلُ البِسْتَانَ أَمَانَ مِنْ خَوْفِ خَرِيفِهِمْ

النَّاسِ يَا رَبِّي ائْتَلَّمْتِ القَسْوَةَ لِيهِ ؟
مَ الفَخِ جَائِيْنَ يَشْتَكُوْ !
رَغْمِ اِنَّهُمْ دَاخِلِيْنَ بِكَيْفِهِمْ

الرّزق

..

إِيَّاكَ تَفَكَّرَ لِحِظِهِ إِنَّكَ جَدَّعَ
وَأَنَّكَ كَسَبْتَ شَطَارَهُ وَمَهَارَهُ

رَبِّكَ كَرِيمٌ بَيِّنُ السَّبَبِ الْأَسْبَابِ

لو كنت سمكه
الرزق صِنَّارَهُ

هَـ نَموت حنين

..

لو كان بـ إمكاننا اللي فات ننسي
كان إتعدّل حال اللي مال دلوقت

هـ نَموت حنين
فينا الحياه تَعزّي
هـ نَعاني حبّه
وننسى بـ الوقت

هـ نكون غريب مـ الاشتياق ممنوع
عاش سفر
بين غربه المسافات

ده إنتي اللي كُنّتي بتسرّقي وجعي

فَـ ازاي غيابك يسرق اللذات !

حَنِّي 1

..

كانت طريقي سنين
أوصل اقول .. انا جيت ..
هطلع واروح علي مين
ومكانها مش ف البيت

مش بس وحشاني
لكن غيابها .. عذاب ..
تعبان ومحتاج لها
تمسحلي شعري .. علاج ..

وتاخدني بين حضنها
ملامحها تضحكي

ساكت عشان نفسي
أصرخ واقول بدري
خليكي ماتسيناش
بعديك قوليلنا ازاي
سهل الحياه تتعاش!؟

لَمَّا الْفِرَاقُ أَذَّنَ
أَنَا كُنْتُ مَشَّ مَوْجُودِ
مِنْ يَوْمِهَا قَلْبِي حَزِينِ
عَاشِ فِرَاقَكَ صَمَّتْ

مِنْ يَوْمِهَا كُتِّي حَنِينِ
أَخَذَكَ مَا بَيْنَ أَيْدِي

تَعَالَيْ لَوْ فَ الْحَلْمِ
فِيَّ الْحِيَاةِ
عِيْدِي

..

حَنِّي كَلِمَهُ _ بِمَعْنِي جَدَّتِي _
فِي لَهْجَةِ أَهْلِ مَطْرُوحِ

حَنِّي 2

...

من فتره ضيَعْتُ طُلعت ع الشارع
وَدَّتني رجلي بكل عفويه
عَنِّدك
وقلبي بيبكي صوته حنين

وحشاني قَدِّ الراحه بين حُضْنِك
وايديكي بين شَعْرِي بِتَمَحِّي الخوف
فتَطِّيب همومي فجاءه تبقي مفيش

غيرك حبيبيتي أكيد مايعرَفُنِيش

فناديت عليكي الأوضه رَدَّتني
عاتب عليكي إزاي ماينترُدِيش!

ده احنا اتفَقنا لسه باقي كثير
هتعيشي يَامَا وتحضنيني أمان
م انا لسه عَيِّل لَمَّا اتوه وأضيع
بتكون عينيكي
وحدّهم .. عنوان ..

النوم

..

سّاير حَيّاتك ب الفشل والجرح
وايّاك تكّشر ولا تبقي عابوس

لو قالو ذنبك كنت مُستَهْتِر
ردد ف سرّك
كنتي فين يافلوس

سهل الكلام والفعل فات وقته
خَبّي الاجابه ب الندم ياسؤال

الطفل بارت أرضه مش للزرع
جوه العيون وأدو دموع الحلم
والله قصه تراجيدي تنفع فيلم
مخرجها بيوزّع غلطاته ع الأبطال
فيها الكبير أسامينا ما بيّعرفش
ف ازاي يعاتب فينا ولا يلوم!

عَيّل ف سنّ نشاطه وطموحه
عَجّز خلاص
ما بقاش يقوم م النوم

الله يكون ف العون

..

ياصحابي فاتنا كثير
والحب مش قادر
علي حاله يستتني

وإنّ البعيد ع العين
م الشوق بيبقي سراب
كان فتره باين نور
بعديها بان ولا شيء

(هنف ليه وندور)
مابقاش خلاص السور
يخمينا م الأعدار

ولا عاتشي فيه أسرار
باقيه .. مابيننا .. تصون

عارف كبرنا خلاص
ف الله يكون ف العون

أغنيتين

..

(الجمال عَدِّي الكلام)
هل ده صوتك أو صَبَّأ
كان معاه حق اما قال
(ضحكْتِك فيها كهربا)

وابتسامتك من خيالي
سحر طالع للسماء
طيرت شعرك بيزرقص
ع الخدود بُسْتَان يميل
قولي ايه أَوْصِفْ حقيقي
كُلِّ شيء حلو وجميل

رغم ذلك لسه بردو
صعبه قاصده تتقلّي !
ع العموم عَيْنِكَ قَالْتَلِي
كلمه زَيْكِ تَحَلِّي

عَدِّي رمش غرام وسِلْم
باعتا هولي .. بتسألني
الجواب مبعوت بهمسه
لمسه من طبع البوكيه

فِيهِ وَرُودٌ غَيْرَانَهُ مَنِّي
حَقَّهُمْ يَامَارُونَ لَاسِيَهُ
إِنَّ قَالُولَكَ مَشْرُومَانَسِي
قَوْلِي طَابَ مَا لِكَمْشٍ فِيهِ

وَاسْتَمَعِينِي بِهَمْسِ قَلْبِكَ
وَاحْضَنِينِي بِتَبَضُّعِهِ بَسْ
هُوَ إِيهَ الْحُبِّ غَيْرِ
قَلْبِ عَانِي
وَقَلْبِ حَسَّ

ما همّكيش

..

خرجتي عن طوعي
جرّحتي فدموعي
قولتيلي .. لاء .. أسفه
وما همّكيش قولي

معقوله قلة ثقّه

أو عند بتقاوحي

هبّعد خالصنا خلاص

مش هلّتفت ليكي
ولأ يوم هقول سامّحي

همسح سؤال الندم

هرّسيم ف صورتك .. عدم ..

حُبّي الجريح .. اتّعدم ..

من كثرة الخذلان

وأهو مات شهيد العشم

من كسرة الكتمان

سوشيال ميديا

..

مُشْكِلَتَكَ إِنَّكَ دَائِمًا حَاضِرٌ أَوْ مَوْجُودٌ عُلُوقًا
وَكَمَانٍ يَتَرَدُّ عَلَيْهِمْ وَقْتِي بِسُرْعَةٍ وَلَوْ مَشْغُولٌ

جَرَّبْتُ تَغْيِبَ وَتَسْيِبَ تَلِفُونِكَ طُولَ الْيَوْمِ مَقْفُولٌ
وَتَقُولُ أَنَا حُرٌّ مَحْدِثٌ مِنِّي قَرِيبٌ

مَاتَلُومَشِي رَدُودَ أَفْعَالِهِمْ
مَا أَنْتَ بَجْدٍ غَرِيبٍ !

مُضْمُونٌ فِي سَلَامِكَ
حَتَّى كَلَامِكَ سَهْلٌ
عَازُ فِينِكَ وَقْتُ دَمُوعِهِمْ إِنَّكَ أَهْلٌ
فَطَبِيعِي يُلُومُو دِرَاعَكَ لَوْ مَا سَنَدِشْ
عَلِي إِنَّكَ يَا مَا إِحْتَجَّتْ لِي مَدَّةَ إِيدٍ

جَرَّبْتُ تَخَلِّيَ مَشَاعِرَكَ جَامِدَةً حَدِيدًا !؟

عَدِّيهَا

..

خَلِّيهَا عَلَيْكَ

ومالوش لزوم السبِّ والتجريح

مات الكلام علشان ماتحرجهمش
أخرس لسانهم وانت فظّ فصيح

..

...

ماتعدّيهاش

..

مين اللي قال مات الكلام!؟

سينّ اللسان

خَلِّي الكبير تَرْمَش عينيه وتخاف

دول ناس مابتجيش إلا لمس إكتاف

كسر الإتفاق

..

كُنَّا اتفقنا ع المودّه والوصال
بس البشر إعتادو كسر الإتفاق
لَمَّا افترقنا ب السكوت معرفش ليه
واجب عليه
يَمْسَح رقم
ويضيّفه علي طَرْفِ الفراق

والشات ما بيننا ينسي همس الاشتياق
أصل الغياب
ده بدايه من قتل الحنين

بُقُو كَلِمَتَيْن
بعد أما كان الرّغي بيننا ب الساعات
ما يَكْفِنَاش

ما بقاش ما بيننا غير دموع تنزل عتاب
واللوم كثير مش صح
ب يهدّ السلام

ده الحُضْنِ أجمل م اللي بيصالح كلام
والعين بِتُحْضِن لَمَّا تضحك .. تبتسم ..

ليه الخصام
بقي سهل جدا
ع الحبايب و الوداع !

لو وزدّه واحده تحن ع القلب الحزين
هتخلي عطر الحب يرجع من جديد
فرحان
مشاعر طفله تتنطط وتلعب
وف لحظه تنسي هموم زمن غراق

عفكره رُوخنا ضعيفه
تعبت م التعب
محتاجه راحه
ف اسمعي صمت البراح

ده أنا وإنتي متفقين
ه نكون سوا نرتاح

بس احنا بردو من البشر !

لَمَّا دَايَقْتِكِ

..

أَنَا لَمَّا دَايَقْتِكِ
حَاسِسُ كُلِّ الْكُونِ مَتَّايِقِ

وَمَشَاكِلِ غَاوِيهِ تَجِيبُ فِ مَشَاكِلِ

مَعَ دِبَّانِ النَّاسِ بِتَّشَاكِلِ

أَنَا عَايِزُ أَصَالِحِكِ
عَلْشَانَ فَعَلَا عَايِزُ أَصَالِحِكِ

مَشْ عَلْشَانَ يَهْدَالِي الْبَالِ

أَوْ يَصْبَحُ رَائِقِ

بلاش

..

لو مَرَّه تحاول تَبْعِد عني
هقولك رُوح

هتُشوفني بعينك صلب حديد
وانا مش مجروح

وان كُنت فاكربي خلاص هنسي
ف انا ماستغناش

لكن صَدَّقني ف عز ما محتاجلك هبَّعدُ
وهبيحك كاش

وكمان هَصَرِّف
حبّك ع القهوه حجر شيشه

وان كُنت فاكرب نفسك شاحن
ف بلاش تَتَنطط ع الفيشه

مِسْتَعْرَبُ

..

فيه ناس مابقيتشي أشوفهم زَيِّ زمان
مش عارف أنا مِسْتَعْرَبُ أو مِتَّعْرَبُ

الدُّنيا حقيقي مَتَاهه تعيش وتُجْرَبُ

يَمْكِن هَتَّالقي الناس عنك مسافات
تعاشرهم
تَبَّعد أكثر .. مش هَتَّقْرَبُ ..

وانا وقتي بيخْلِصن شُغْلٍ يَكْمِلُّ نوم
مش فاضي ولكن مش مشغول
أسباب

يمكن مابقيتشي أعمل لـ اللّمه حساب

مش عارف ليه أَصْبَحْتُ بَدَقق فـ التفاصيل
تحصيل الناتج منها حقيقي سايبلي غياب

مش بكار

..

بُصِّي الحاجات متشقلبه
مش_ ليها طعم_

تفتكري يعني الحلو
بسهوله يتغير!؟

كل اللي ممكن يتكذب
جيانا

عجز

كبر

مابقاش

(أبو كف رقيق وصغير)

..

صَدَقَ نَزَارَ لَمَّا قَالَ
بِمَوْتِ الْكَلَامِ لَوْ خَرَجُ
فَمَشَ عَارِفَ

مش عارف أكتب؟!
ولا مش عايز!
تفتكري خايف
يموت
ناس تانيين في قلبي?!

..