مجموعة مؤلفين
خطيئتي
تحت اشراف:
الكاتبة: لحواسةكنزة

خـــطـــيـــئـــتـــي

تدقيق لغوي:لحواسةكنزة.

تنسيق داخلي:لحواسةكنزة.

تصميم الغلاف:لحواسة كنزة.

♡الإهداء: ♡

لكل شخص نبذه العالم جراء خطيئته لا تعبس صديقي كل البشر لهم خطيئة.. حتى سيدنا آدم.. غادر الجنة

لا تكترث عزيزي القارئ تجاوز وامضي انت تستحق الافضل.

♡الكاتبة: لحواسة كنزة

♡المقدمة: ♡

كل العالم له خطيئة.....

السؤال المبهم.....!؟

لماذا يتعقبون خطايا غيرهم.!؟

لماذا لا يهتم كل شخص بقذارته..؟!

عزيزي القارئ غص في عالمنا حيث اخترنا الغرق في خطايانا وانتشال ما تبقى منا لغد أفضل...

... قراءة ممتعة...

♡الكاتبة: لحواسة كنزة

"لا مكان لليأس"

وطّن نفسك على تلقي الخيبات و الخذلان...

[1]لا تبوح بعبارة"والله لم أكن أعتقد بأن فلانا سيفعل بي كذا و كذا.."

فيا صاحبي..

الصيَّاد إذا أراد أن يصطاد الحمامة..

لايخبرها بذلك...

ولا يعطيها موعداً...

فالبشر كذلك...

لا تغرنك ابتسامة أحدهم..

فما تخفي الصدور أعظم...

ولا تركض وراء أحدهم...

فالكل همه نفسه..

ولا تضيع عمرك في نيل مرضاة أحدهم...

فالعمر واحد...

والفرص لن تتكرر...

و أنت لك الحق كذلك...

في أن تسعد...

أن تفرح...

أن تطور من قدراتك و مواهبك...

فلا تتركها تتلاشى وتتبخر..

فنجاحك سلاح لأعدائك...

[1] *تحت إشراف: الكاتبة لحواسة كنزة الجزائر*

♡الكاتبة: وصال زيان الجزائر

"صراع داخلي"

-اصابني الوجع من حديث شخص ما عندما قال لي: محظوظ من ملك قلبك .

اهلا صديقي العزيز ،هل اشتقت لي ؟

اتعلم كم هو مؤلم ان يحبك شخص ولا تبادله نفس الشعور ،ليس مؤلم علي المحب فقط ،هو اكثر ألما علي المحبوب ،مؤلم ان يصنع احدهم احلاما اساسها انت ،وانت لا تستطيع حتي اسعاده ،لا اعلم الان هل اكره الحب ام اكرهني لخوفي منه ؟ الأسواء انني امنع نفسي من الحب لأني اخاف ايذاء قلبي اخاف ان ينكسر اخشي الخذلان كثيرا ،هذا الصراع بداخلي يدمرني ،ويزيدني الما الشعور بالذنب اني سأكون سببي تعاسه شخص ما وكسر قلب شخص ما لم يعطيني الا الحب ،كم هو مضحك حقا ما يحدث الان ،ما احاول ان احمي نفسي منه يأتي لأقوم بأذية الاخرين به،لا استطيع اسعاد نفسي كيف سأقوم بإسعاد غيري ؟هل انا سيئة ؟

اتمني ان لا اكون سبب لكسر قلب احد ، اجتمع علي كل شيء الان ،خيبات الحظ ،تحطيم الاحلام ،التعب الجسدي ،الذكريات المؤلمة ،وعيني التي تخونني ببكاء حاد ، مؤلم كثيرا ان تكون حائر لا تعلم ماذا تفعل او ما هو القرار الصحيح ،مؤلمه تلك الحرب التي تكون داخلك وكلا طرفيها بنفس القوه .[2]

امنح الاخرين فرصه ثانيه ليس الجميع متشابهون فربما تحتاج يوما من يمنحك تلك الفرصة[3] ،وامنحها لنفسك قبل الجميع ،اجعل ضعفك

[2] تحت إشراف: الكاتبة لحواسة كنزة
[3] تحت إشراف الكاتبة لحواسة كنزة

وصراعاتك مع نفسك هي مصدر قوتك ،وتعلم منها لكي لا تقع في نفس الخطأ مرتين ....

♡الكاتبة: ساره شرقاوي مصر

" خطيئتي الكبرى "

الأخطاء كثيرة والايام طويلة وبكل يوم نخطأ عشرات الأخطاء وكل خطأ منها يعلمنا الكثير من الأشياء فجميعنا في النهاية بشر

يرى معظم الناس ان الخطأ سيء ولكن انا ارى العكس أرى أن الخطأ عظيم لأنه يقوي من إرادتنا

ولولاه لم نكن صامدون لهذا اليوم

علمتني اخطائي القوة والشجاعة وتعلمت ان اكون فتاة لا يكسرها انسان واصبحت اعرف الكثير لأنني جربت معظمها

تعثرت كثيرا ولكن صممت على النهوض ونجحت

ولكن هناك خطا كبير يستحيل ان يصحح

و هو الثقة العمياء

التي تجعلنا نثق بأشخاص لا نعرفهم بسبب طيبة قلوبنا

احيانا نعطي كل ما في وسعنا لأناس لا يستحقون العطاء ونثق بهم لدرجة اننا نعطيهم كل ما يطلبون

ونحبهم محبة كبيرة ولكن للأسف اعمل خير شر تلقى

لا انصح بالثقة لان ليس كل ما نراه يجب ان يكون خيرا أحيانا يثبت العكس ونقع في الخطأ ونندم عندها

كونوا حذرين باختياراتكم وتجنبوا الثقة الزائدة

لا تعطي حبك لهؤلاء الذين يغدرون بك تحقق جيداً من كل شخص في حياتك لان الثقة لا تعطى بسهولة لأي شخص نراه

ضع الحرص اول الاشياء في قراراتك وفكر أكثر من مرة بكل شخص يدخل حياتك ، وحكم عقلك قبل قلبك لأن العقل سيد الاحكام وجل من لا يخطئ

الكاتبة: سيدرة أيهم أحمد سوريا

" نفسك تستحق الحُب أكثر من أيّ شخص "

لم أعلم أن من يُحب من قلبِه سيتأذى، كانَ خطأي الوحيد في هذه الحياة أنّني

أحببتُك أكثر ممّا يجب، تقبّلتُك في مزاجِكَ المُتأرجح و تجاوزْت لحظات غضبِكَ، ساندتُكَ في لحظات ضعفك و رسمْتُ الابتسامة على وجهك، أهملْتُ نفسي و ألتفت إليك كُنت تحتل الجزء الأكبر من قلبي لكنك منحتني جميع الأشياء الجارحة و المؤلمة، خذلتني و جعلت حياتي تائهة بلا معنى

أيّام كثيرة بفُراقِكَ مرَّت و أنا أقضيها بالبُكاء و أيّام كثيرة مرّت و أنا أقضيها بالنّوم فقط، تعرضْتُ لصدمةٍ كبيرة إلى أن ذهبْتُ إلى طبيب نفسي حاولَ تشخيص حالتي بأنّه اكتئاب و سيمضي كانَ محاولاً أن يجعلني أفصح ما في قلبي لكنّني لم أستطع لأنّه لن يفهم شعوري و إحساسي و مضَتْ تلكَ الأيّام الصّعبة و تجاوزتُها بعد أن كلفني الأمرُ قلباً كاملاً، حينها حددْتُ أهدافي و سعيْتُ لتحقيقها بإصراري و طموحي ، لا أتمنى لأيّ[4] شخصٍ أن يمر بهذه التجربة لأنّها كانت صعبة و قاسية، خطيئتي في هذه الحياة هي المبالغة في قيمة الأشخاص، كانَتْ تلك التجربة درساً كبيراً لي

[4] تحت إشراف: الكاتبة لحواسة كنزة

كي أُصبح قادرة على التّجاوز ، كي لا أُبالغ بقيمة الأشخاص لأنَّ المُبالغة ستأتي لي بنتيجة سيئة، تلك التّجربة علمتني أن لا أمنح كُل طاقتي و كُل قلبي للأشياء، تلك التّجربة كانَتْ قادرة على جعلي أكثر قوّة و طموحاً، جعلتني أكثر حُبّاً لنفسي، علمتني أن أُحافظ على كرامة قلبي من التهميش أن اتزن بين عقلي و قلبي

لعلَّ تلكَ التجربة كانتْ خيراً لي كي أصل لمرحلةِ النّضج

أيقنْت أنَّ الحياة مدرسة كي تواجه بها الهزائم و تخوض المعارك ثُمَّ تتعلم و تنتصر ، أيقنْتُ أيضاً أنَّ " في الحُب اختر نفسك أوّلاً "

♡الكاتبة: شهد منّان محفوض سوريا

"خطيئةُ اللقاء."

أجلس الآن في الحافلة، يجلس قبالتي أيمن صديق طفولتي، رفيق الصِّبى، أكاد أرى بقايا التّراب بين أصابعه أيّامَ كنّا نبلّه بالماء ونتراشق به، وأميّز بقايا الثّلج الذي رميته به قبل سبع عشرة سنة على معطف الصوف الأحمر كحمرةِ الغروب في صحراء الوطن..

كَبُرت الأصابعُ و كَبر المعطف الاحمر أيضا، و لكن ملامحه لم تكبر، كان يزعجني حين يصرّ أن نصطاد الحمام رميا بالحجرْ بينما كانت أحبُّ اللّعب بالطين، وكنّا بطيش الصّغار نقتسم الوقت لإرضاء طفولتنا..

أتطلّع لعينيه اللّتين ما تغيرتا، آخر ليلة التقينا فيها كانت أعمرانا آنذاك 11 سنة، وبكبرياء أكبرَ من أن يتحمّل الفُرقةَ، أمسكتُ دموعي ولم أبكِ..

بعدها غادر مع أهله إلى مدينة بعيدة عن مكان إقامتي، ولم تصلني أخباره إلا يوم أن تخرج..

أبتسمُ دائما للدّنيا وغرابتها، كيف تعبث بنا إلى هذا الحدّ، كيف تفرّقنا عن أناسٍ كبروا فينا وبنا ومعنا وبكلِّ معاني الاعتياد و تجمعنا بأناس لم نلتق بهم قبلُ ليحتلّوا ركنا من حياتنا..

أشرت إليه وحدّثت صديقي عصام الذي تعرّف عليه منذ ربع ساعة فقط وهو القادم من ولاية أخرى أيضا وأضلّ الطّريق ليسأله عن ضالته ويتبادلون أطرف الحديث..

وبينما شردتُ أكتب هاته اللحظة بكل غرابته وعاديتها وجدته يتطلّع إليّ ويسألني: وجهك ليس غريبا، كأني أعرفك!

فأجبته ماسحا كل ما كتبتُ: لا أظنك تعرفني، قد يُخلق الله من الشّبه أربعون..

و مررنا و مرَّ الزمن.

♡الكاتب: نضال قادري الجزائر

"مطارده الذنب"

ان لعبة القدر تحتاج إلى المقاومة

الذكاء هو الذي ينجيك لكن هنالك مطبات لاتكن ضمن حساباتك كانت في بداية أكتوبر قرب شجرة الزيتون الكبيرة وانا اتجول في المساء رائية رجلا يرتدي نظارة سوداء وعصا يتكأ عليها حتى سقطت منه واستمرت يداه بالبحث عنها فتقدمت ومسكتها وجعلتها بين يده وقام بالثناء لي فقلت له اين منزلك قال في لا أعلم الأماكن يا ابنتي لكنني حتما ادلها قلت له أود مرافقتك قمنا بالحديث طوال الطريق اعتدت ان ازوره واقوم بمساعدته كنت استرق السمع وهو يردد دعاء لي ويستمع لحواراتي ويجيب اسالتي ويرشدني وانا اجلب له الأغراض وأساعده في طريقه العتر اخذت الايام وانا أصبحت العون الأكبر له بدأت حالته الصحية تتدهور وانا بدأت بالكلل والملل وانشغالي في أعمالي وحياتي وتمر الايام وانا نسيت هذا الرجل

البصير حتى تذكرته وانا لم أعد أعلم شيء عنه وهو لم يعرف عنواني كي يسأل عني ويزورني حتى أتى الصباح وزرته وانا لم أعلم كيف عدت تلك الليلة وكيف نسيته طيلة هذه الأيام وبدأت الملامة تنهش في قلبي وضميري يؤنبني فهو ليس لديه غيري مساعدا ومعينا حينما وصلت إلى باب المنزل وجدته مغلق طرقت الباب حتى كل متني لا أحدا يجيب او يخرج حتى تذكرت انه في حاله صحية غير جيده بدأت انهار وقلت ربما حدث شيء له بدأت بالصياح يصوت عال اخرج يا عم انا أتيت اخرج حالا وبدأت دموعي تنهمر حتى خرج صاحب الدكانة المجاورة له قال من انت قلت له اين عمي قتل وفاه الاجل وحمل نعشه منذ ليله المساء

هنا بدأت أدرك انني تغافلت عن مساعدته وربما انا السبب في وفاته كيف لروحه تتعذب وانا اتنفس بدأت ادخل في دوامه الندم وروحي لن تتمرن على مسامحة النفس

ولكن ودخلت في جميع انواع الشعور بالذنب والشعور بالوحدة والغضب وعدم ثقتي في نفسي وكل عوامل القلق النفسي والوساوس الذي اداني إلى الاكتئاب والارق أصبح رفيقي الأبدي وبدأت ادخل في كورسات للمعالجة كي اتخلص من عقده الندم والحزن وكيف لي التهاون بروح كنت انا من أجعلها تقوم بواجباتها تجاه الحياة كيف تخليت عنه

حتى سمعت حديثا لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الندم توبه الله سبحانه وتعالى هو التواب الرحيم والغفور الكريم وقد فتح باب رحمته لعباده العاصين مهمها بلغت ذنوبهم

هنا بعد هذا الحديث من الكورس عدت بحيوية وايجابية ان الله يغفر للذي يشعر بالذنب وان الشعور بالذنب له اجر لذا انا من أعطيت وعد له ذات يوم سأكون بجانبه مهما حصل واقوم بمساعدته وتخليت عن وعدي وكنت استطيع ان لا اتغافل ولا اكل ولا أمل ولكنني تخليت عن مساعدتي له بكل سعادة ومرح

الا موته افادني لقطع وعدي له

وهنا قررت أن لا اقطع وعدا الا ان اكون جاهزة لمجازفتي في انني استطيع تنفيذه ولا احمل نفسي ذنب وعدا لا ذنب لي به وان لا اتردد في

وعيي وادراكي لمت افعل الا وإنني اقدر قراراتي واقدسها واكون استطيع المسار بها لان القرار يغير المسار فكن حذرا أمام قراراتك.

لذا خصصت مبلغا من المال لشراء فيه نظارات سوداء امنحها في دار المسنين لكل ضرير اهداء لروح عمي الطاهرة وتخفيف لذنبي الذي مازال شعورة يجعلني انهار احيانا واهدا هيهه

وكل أحلامي انه مازال معي وهذا سببه انني كنت اضع في غرفتي صورته له معي وامزح معه وابكي عدنه وكنت اتذكر ما كان يريده من قوله تعالى لي عيسى وتولى ان جاءه الأعمى .

وكنت اقول له قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما رأى البصير اهلا بمن عاتبني به ربي .

فهنا اقطعوا عهودكم على قدر مستطاعكم

لان الدخول إلى متاهة الذنب لا شيء بها سوى ان تنهش مشاعركم وتنتهي أرواحكم وتهزل اجسادكم .

♡الكاتبة: ظلال حسن الدوري العراق

"تجربة قاتلة"

تنزف المشاعر في فيض التجارب بالرفض والقبول وبين أمواج العشق تلتطم وتنجرف الكلمات بالبعد وخصام يفتك بهذه العلاقة، فراق مجهول سببه، غدو والعناد مالكهم،

دون أن يبرر أحدهم لآخر أسباب حياته، محترقين بالشوق في مطاف الانتظار، حين تستوطن القلوب نقطة واحدة ألا وهي الحب واللّقاء انتهت

القصة قبل أن تبدأ شعرَ كلٌّ مِنهُما بِغصَّةِ الانفصال حيث شتّت قيدهم واحزنهم، عالقين بين قضبان الذكريات، ينتظرون اللّيل ليتحدث وأحدهُم عن الآخر واصفًا إياه داعيًا الله أن يراه لمرة واحدة، مختلفين لكن تجمعهم تفاصيلُ العقول بشغف المحبين، ركود المشاعر وضعهم في دوامة الأفكار الهائجة فلا يستطيع أحدهم أن يسير درب الآخر، يقطعان هذا الدّرب باتجاه معاكس لكن لا يلتقيان حتى لو كانت المسافة بينهم قصيرة.

♡الكاتب: اسلام بني اسماعيل الأردن

"اعتراف.."

في كل حياتنا، نرتكب أخطاء وخطايا، قد لا نشعر بها في البداية ولكن مع مرور الزمن وتعلمنا المزيد، ندرك الخطايا التي اقترفناها إن هذه الخطايا ليست عيوباً في شخصيتنا، بل هي فرص للتعلم والنمو.

في يوم من الأيام، اكتشفت خطيئتي الكبيرة، كان ذلك الخطأ سهلاً في الظاهر، لكن تأثيره على الآخرين كان كبيراً ومؤلماً مع مرور الوقت، وجدت نفسي متأسفاً بشدة لما فعلته، وأدركت حقًا وطأة الأذى الذي تسببت فيه.

لن أنسى أبدًا حجم الندم الذي غمرني بعدما أدركت العواقب المدمرة لتلك الخطيئة بدأت في تأمل أفكاري وأفعالي ورأيت أنني كنت غافلاً عن تأثيرها الضار على الآخرين وبدأت في إرشاد نفسي وتطبيق التغييرات اللازمة في حياتي لكي لا تتكرر مرة أخرى.

خطيئتي

أحببت أن أشارك هذه الخاطرة معك أيها القارئ، لكي تتعلم من خطيئتي السابقة ولكي لا تقع في نفس الفخ الذي وقعت فيه فعلمت أن الاعتراف بهذه الأخطاء والتعلم منها هو المفتاح للتطور والنمو الشخصي لذلك، أناشدك أن تتوقف قليلاً وتفكر في أفعالك وأقوالك، لتجنب أخطائي القديمة وتتجنب المساوئ التي يمكن أن تصيب الآخرين بسببك.

دعنا نجعل خطايانا تصبح دروسًا قيمة، وفي ظل هذا الوعي، نستطيع أن نبني نسخة محسنة من أنفسنا ونعيش حياة أكثر صلاحًا وإيجابية لا تخف من الاعتراف بأخطائك والعمل على تصحيحها، فالنجاح الحقيقي يكمن في قدرتنا على التعامل مع أخطائنا والنمو من خلالها.

قد يكون الدرب صعبًا والطريق طويلاً، لكن يبقى الأمل أن تتعلم وتنمو وتصبح أفضل نسخة من نفسك.

♡الكاتب سامي سادات السودان

"أخـــــطاء دنـــــيوية "

تَعَافَرْتَ مَعَ الْحَيَاةِ الْفَانَيَّةِ

واشْتَدَّتْ هُمُومَهَا عَلَيْكَ كَرِيَّاحٍ عَاتِيَّةٍ

حَقَـَا وَاجَهْتَ بِكُلِّ قُوَّةٍ

قُلُوبًا قَاسِيّةٍ لَيْسَ فِيهَا ذَرَّةَ رَحْمَةٍ

فَمَنْ كَانَ الْمُنْقِذُ وَ أَنْتَ لِحَلِّـِهَا فِي حَيْرَةٍ

وَ لازِلْتَ مِنَ دُرُوسِهَا لَمْ تُدْرِكْ أَيَّ حِكْمَةٍ

وَ يَا إِنْسَانُ لَوْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ بِـِدَائِمَةٍ

لَسَلَكْتَ دَرْبَ السَّلاَمِ ٱلإِسْلاَمَ عَاشِقًا وَ تَنْجُو مِنْ نَارٍ حَامِيَّةٍ
و أَرَاكَ تَفْعَلُ مِنَ الأَعْمَالِ مَا يُقْرِبُكَ مِنَ الْخَالِقِ بِمَحَبَّةٍ
لِيُكَافِئَكَ بِفِرْدَوْسٍ وَ جَنة

♡الكاتب: فؤاد بن خاتم الله الجزائر

امتحان بين فوز وخسران "

هـي الحلـــم و إن تـــــحقق
هـــــي المنـــى و إن نـــلتها
فـــــلا تـــــقولن قد غششـــت
هـــــي الـــــجنة من أجلـــــها
عـــن مـــــلذات الـــدنيا قد اســـتغنيت
و عـــــملت خـــير عمـــل فـــــكسبت
فـــــأنا ذلك الـــذي الـــبارحة
إلـــــى رحمـــــة ربنـــــا نـــــقلت
و فـــــي قـــــبر لا يـــــتعدى الـــــمتر
دفـــنت

أنـــــا أخـــــــاك فـــي الله أوصـــــيك
فـــــكن نـــــضيف الـــــقلب
و قل أســلمت وجـهي لله و به آمـــنت
و بـــــــخطى رسوله الكريـم ســـرت
و اعـــــمل خـــيرا فـــي دنيـــــاك
و قـــــل بـــــإذن الرحـمان تـــجهزت

للرحيـــل مـــــنها و بـــموعد اللـــــقاء بـــــخالقي ســـررت

و لا تـــــكن يا بنـي مثـــلي
بالـــدنيا و ملذاتـــــها قد فـــــتنت
فـكم لعبـت فيـها و كم طـــــغيت
و كذبـــــت الـــدين و علـــى نـــفسي
جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــنيت
فـــكم من نـــــــاصح في الـــــدنيا
اســـتهزأت به و بكلام الـسوء
كم من مسمـــــــــــلم أهـنت

و عـــــشت الـــشقاء و لـــست مـــــرغما
إنما الـــــجهل و الـــــشيطان كـــان
علـــى قـــلبي و بـــــصيرتي لأبـــــواب الـــــنور يـــــغلق
و فاجـــئني الـــــرحيل الـــمبكر
و أنـــــا الذي ظننت
أنـــــني في الـــدنيا مستوطـــــن
و اجـــتاحت ســـــكرات الـــموت
بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــدني
و غـدوت فـــــي قـــــبري
حـــــالك الظلام خائـــب نـــــادم

♡الكاتب؛ فؤاد بن خاتم الله الجزائر

"الإفراط في منح الثقة "

خطيئتي هي أنني أمنح ثقتي بكل سهولة دون التفكير في العواقب رغم الخذلان الذي يتكرر معي في كل مرة إلا أنني لم أتغير أبدًا أحاول جاهدةً أن أتريث قليلًا ولكن عبثًا أحاول وفي كل مرةٍ يعاتب عقلي قلبي قائلًا أما آن الأوان أن تجعلني أتخذ القرارات بدلًا عنك فأنا أفكر بعقلانية أما أنت تفكر بعاطفتك يخجل القلب ويطأطئ رأسه قائلًا في المرة القادمة سأمنحك فرصةً لتخاذ القرارات بدلًا عني فأنا تعبت حقًا.

لا تدع قلبك يتخذ القرارات حكم عقلك قليلًا وحاول أن توازن ما بينها.

♡الكاتبة: نـــور الباسي سوريا

"أنت خطيئتي"

خطيئتي أني أحببتك

خطيئتي أني عشقتُكَ أكثرَ من ما ينبغي

خطيئتي أني أبحرتُ في بحورِ حبكَ

متجاهلة أنَّ البحر يغرق من ينتط موجهُ

خطيئتي أني كنتُ فضوليةً أكثرَ من ما ينبغي

فلم أكتفي بيابستك بل انتيطت موجكَ

ولم أكتفي بموجكَ بل غُصت في أعماقك

ولم أكتفي بأعماقك بل وصلتُ لقعرِ محيطكَ

خطيئتي هو حبي الفضولي الزائد الا متناهي

خطيئتي

حبي الذي أفرغتهُ في بحر وليس في إناء

حبي الذي كان أصفى من أن يتحمل ملوحة مائكَ

وتلك الأسماك في جوفكَ لم يعتد حبي على المشاركة لطالما كنت استثنائية لطالما كانت أشيائي لي وحدي فكيف ببحر حبي كيف أوافق على عدد القوارب الراسية في مينائكَ مُحال لست أنا من أجيد سفقة المشاركة صدقني أنا فاشلة في تجارة الشركاء لا أجيد العمل مع أحد أما وحدي وأما لا أحد

لا تُألمني أكثر من ألمي

أرحل عني

ولكن خذ ذكراك معك أعدني إلى مقطة البداية

ثم مر بجانبي مرور الكِرام لا تدع عطرك يعبث بأنفاسي

ولا تنظر إلى عيناي

مر ورفع قبعتك تحية ولا تنطق وتحيني بصوتك بصوتك

فقلبي يعشق نبرته

تخطاني بهدوء

دون أن تحرقني بحبك.

♡الكاتبة: ندى أحمد سوريا

"عثرات"

حياة الطفولة بريئة جدا كالورد في تفتحه وكالندى الصافي النقي الطفولة هي الربيع الذي يزهر في بداية العمر لكن هناك اشواك تحيط به من كل مكان وثغرات تعرقلنا هنا وهناك من شدة ضعفنا استسلمنا وتهاونا في اخطاءنا رضخنا لكل ما يقوله غيرنا عنا استجبنا لأوامر كانت تؤذينا وما يقتلنا هو الصمت.

الصمت في وجه كل اذية لنا خاطئتي انا اني كتمت ماضي حزين في قلبي مما زادني ضيق وتعب لم ادافع عن نفسي لم اعبر عن ما بداخلي من امنيات اه من دنيا الألم اه من كل الندم الذي يحاصرني الندم الأكبر اني كنت لا ألجأ الي الله وهو مني قريب لاكن كنت غافلة عن رحمته مقصرة في عبادته لأنه القادر على ان ينصر ضعفي ويقوي قلبي ويحقق امنياتي.

♡الكاتبة: ف. ع. الجزائر

"وَدع التفكير سيحصل خير"

إن كل إنسان لديه ظنون أنه لا يستطيع تجاوز أمر معين في حياته، على سبيل المثال بمجرد سؤالك لشخص والدته على قيد الحياة فسيكون جوابه وفاة أمي، وشخص آخر مثلا يقول رتبتي وظيفتي أو فقدان شخص عزيز على قلبه... إلخ. فكل إنسان يصنع في مخيلته إذا حدث معه كذا وكذا فلن يكون قادر على التجاوز، وفي الحقيقة الجميع يستطيع فالله عز وجل لا يكلف نفسا إلا وسعها. وها أنا تعرضت لموقف في فترة ما من حياتي كان بالنسبة لي أبشع ما عشته إلى يومنا هذا، قبل حدوثه كنت أخاطب نفسي باستحالة حدوثه لكن حدث، هاقد مرت سنوات والألم مزال يسكن قلبي، الحمدلله مرت لكن ضرت وأتلفت وحفرت جرح لا يمكن للوقت أن يمحيه. أتعلمون ما كانت خطيئتي؟؟. كانت أنني أهلكت نفسي، أرهقت قلبي، أمْرضت كل عضو من جسمي حتى تلاشت صحتي، خسرت الكثير من الكيلو غرامات من وزني من فرط التفكير. أتعلمون ما كانت خطيئتي؟؟.أنني لم أفوض أمري لله لم أقل قدر الله ما شاء فعل، لم أقُل هذا نصيبي من الدنيا وأن في الأمر خير عظيم.

رغما أنني كنت محافظة على صلاتي، وعلى قراءة قرآني إلا أنني لم أكن أملك الإيمان الكافي.

من الأمور التي أدركتها أن أهم شيء في حياة الإنسان هي تقوية إيمانه وبناء علاقة متينة مع الله عز وجل وتفويض الأمر كله له، والعيش من أجل هدف واحد هو إعداد زاد الآخرة.

من الأمور التي تجعلك سعيدا مطمئنا في حياتك هو حسن الظن بالله، أو بتعبير آخر العيش بدون تفكير وأنك على يقين أن الله لك يخبئ لك الأفضل، فمجرد هذا اليقين وإيمانك المطلق ستُأجر وستُجزى في الدنيا بهدوء النفس واطمئنانها وتوقعك بحدوث الجميل فيحدث الأجمل، وفي الآخرة لقوله تعالى «وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا» سورة الإنسان.

اعلم يا عزيزي القارئ أن لا شيء يستحق أن تحزن من أجله في هذه الدنيا. لن ينفعك شيء منها وتأكد أن الموت آتي لا محالة اغتنم ما تبقى من أيامك، فوض امرك لمولاك سيتولاك

♡الكاتبة: أحلام بن ناصر الجزائر

"ٱلهُرُوْب مِنَ ٱلوَاقِع"

لا اريدُ أَنْ أكُونَ مِثْلَ أَيِّ شَخْصٍ يُسْعِدَ بِكَوْنِهِ إِنْسَانَاً، تُدَاْهِمَهُ خُيُوْطُ النُوْستَاْلَجْيَاْ كُلَّ حِيْن، يَنْتَقِلُ إِلَىْ زَمَنٍ قَدْ ٱنقَضَىَ يَنْتَمِيْ إِلَيّهِ بِكُلِ جَوَاْرِحِهِ إِلَىْ زَمَنِ الطفولة إلى العَاْلَمِ المُخملِيّ، مُزدانٌ بِقُلُوْبٍ كَاْلدُرَر، وأَرْوَاْحٌ بَاْذِخَةِ الطُهَرِ، ٱلخَاْلِيْ مِنَ المسؤوليات وَٱلصعُوْبَاْتِ بِشَكْلٍ غَاْمَضٍ يَشْعُرُ بِاْلسَكِيْنَةِ، وَأَنَّهُ بِحَاْلٍ أَفْضَلٍ، لَاْ يُرِيْدُ ٱلعَوْدَةَ إِلَىْ تِلْكَ اللَّحَظَاَتِ ،وَلَكِنَّهُ يُحَاْوِلُ أَنْ يَسْتَرْجِعُ أَنّاهُ الّتِيْ فَقَدَهْ ، بَعْدَمَاَ طَاْحَتْ بِهِ سُفُنِ ٱلنَّجَاْةِ ...ثُمَّ عَاْدَ بِاْلأَوْهَاْمِ وُالْذِكْرَيَاْتِ إِلَىَ وَاقِعِه ٱلأَلِيْمِ .

وَرُغْمَ كُلِّ تِلْكَ ٱلذِكْرَيَاتِ ٱلجَمِيْلَةِ إِلاَّ أَنَّ قَلْبَهُ يَأبَىْ ٱلعَوْدَةَ إِلَىْ ٱلمَاْضِيْ وَذِكْرَيَاْتِهِ.

لَمْ أَكُنْ مِثْلَ أيِ طِفْلٍ يِمْتَلِكُ حقوقه وَيَعِيْشُ ٱلحِيَاْةَ الَّتِيْ أُطْلِقَ عَلَيْهَاْ بِاِسْمِ "ٱلطُفُوْلَةِ" لاَ أَعْرِفُ مِنْ هَذِهِ ٱلحَيَاةَ إِلاَ لفظها أَمّاْ بِاْلنِسْبِةِ إِلَىْ ٱلمَعْنَىْ أُدْرِكَهُ

هوَ ٱللَّعِبُ وَالتَّعَلُّمُ، لَكِنَّهُ هَبَاءًمَنْثُوْرَاً،وأَكَادُ أَنْسَىٰ حُرِيَّةَ الاعْتِقَاد، يُلزَمْ أنْ نُحِيْطَهَا بِدَائرَة لِكثْرَةِ أهميتها وَ نَضعُ أَسْفَلَهاَ مِئَتِيْن وَخَمْسُينَ أَلْفَا خطٍ أَحْمَرٍ، هَذَاَ ما سمعته يَقُالُ فِيْ نَدَوَاْتٍ اِجْتِمَاْعِيَّةٍ، إنَّناْ نَتَحَدْثُ عَنْ حُرِيْةِ ٱلتَعْبِيْرِ عَنْ ٱلآرَاْءِ (بِسُخْرِيْة)،

اصْمُتْ فَلاْ دَاْعِيْ لِحَدِيْثُكَ...لا تقم بِٱلتَدَّخُلْ فِيْمَا لا يعنيك... لاَ رَأْيَاً لَكَ ...إنَّهُ حَدِيْثُ ٱلكِبَارُ وَأَنْتُم مَازِلْتُم أَطْفَالاً يَكْفِيْكُمْ ٱللَّعِب (دُوْن وُجُوْد ٱلدُمَى)

كَلِمَاْتٌ وَعِبَاْرَاْتٌ مَاْزَالَتْ تَتَرَدّدُ فِي مَسْمَعِيْ ،وينخر صداها جُمْجُمَتِي، جَعَلَتْنِيْ عَدِيْمَةَ ٱلثِقَةَ يَكْفِيْنِيْ أَنْ أُفكِر بِٱلغَدِ هَلْ أَتَنَاْوَلَ ٱلخُبْزَ أَمْ ٱلذُّل ،وَإِنْ اْكتَرَثْتُ أَنَّنِي طِفْلَةً اِللَّهْوِ بِٱلتُّرَابِ وُٱلرَصَاْصِ ٱلّذِي اِخْتَرَقَ جُثْمَاْنَ الأَلاْفَ، أَمَّاْ بِالنِّسْبَةِ إِلَىْ ٱلتَّعَلُم قَدْ تَنَاسِيْنَاهُ فِي ظِّلِ ٱلذُّعرِ وَٱلخَوْفِ، وَأَهْدَاْفُيَ وَطُمُوْحَاْتِي لمْ تَكُنْ إلاَّ لِلِيَوْمِ ٱلثَانِي ،هَلْ سنعيش أمْ يَبْلُجَ الصَبَاْحُ عَلَىْ خَبَرِ مَوْتِ ٱلأَحِبَةَ ، أمْ نَدْلِجُ ٱللَيَّلَ بِطُوْلِهِ، أمْ نَنْتَظِرُ سَاْعَةَ الرحيل وعلى الرُّغمِ مّنْ ذَلِك مَضَتْ الأَيَامَ بِمَا تَحْمِلَهُ فِيْ طَيَاتِهَا مِنْ مُعَانَاةِ ، لَكِنَّها قَدْمَتْ مِنْ سَاعَاتِ عُمْرِي وأنا انتظر بَسمَة تَفاْؤُل،

فَقَدْتُ ٱلكَثِيْرَ ..وَأَنَا نَادِمَةٌ.. ومُتَيَّقِنَةٌ بِمَا فَعَلْتُهُ بِذَاْتِي،

دُوْنَ التحرر والتعبير عَنْ شَخْصِي، وَعَنْ حُقُوقِي رُغْمَ الحطام الِذي بِدَاخِلِيْ ، وَالقِيَام بِأيّ ردِ فِعلٍ لِنَحيَا ما يدعى بِه مِن حَياةِ "الطفولة".

(لِيَكُنْ لَدَيْكَ بَصْمَةً قَشِيْبَةً فِيَ عَاْلَمٍ مَجْهُوْلٍ)

النُوستَالجيَا:الحنينُ إلى المَاضِي

أنّاهُ: ذاتَهُ أو نَفسهُ

يبلجُ: يُشرقُ

يَدلِجُ: يُسيرُ في أيّ ساعة من ساعاتِ اللَّيل

قَشِيْبةً: جديدةً ونظيفةً.

♡الكاتبة هيا حمامة سوريا

" خطيئتي أني كنت أنا"

كنت أنا بينما كانوا الواحد "هم" كنت شفافة لدرجة جد خيالية لم أكن أخطط بمفردي او حتى أفكر كانت كل أوراقي مكشوفة كنت أشاركهم

ظنا بأن السعادة تضاعف إن شاركناها هذا ما قالته أمي كبرت ولازلت تلك الفتاة الصغيرة التي تشارك كل شيء وتحب كلى شيء لا تفرق بين الغريب والقريب ولا تبالي بالكبير والصغير تحب بعمق تساعد بلطف وترفض أن تكون أنانية تؤمن أن بعد الظن إثم وتجد ألاف الأعذار كله لكي لا تحكم حكم مسبق كنت شفافة بينما كانوا ملونين جدا.....

اما اليوم تلك الفتاة الصغيرة أصابتها العدوى تلونت هيا الاخرى أيضا أصابتها بعض من الأنانية وساد الصمت وتلاشت ضحكتها المتعالية خسر قلبها وفاز جشعهم....

هيه كانت قصة مؤلمة هل حقا ظننتم أني سأندمج مع حثالة المجتمع وأن يجمعنا لون واحد هيه خاب ظنكم أنا لا أنتمي للمستنقعات أحلامي وأهداف أسمى من أن يؤثر بي سمهم أنا يا عزيزي تروقني تلك الشفافية تروقني الخيبة على وجوههم وأنا منفردة لا أشبههم تروقني ذاتي وأني لا أبالغ بنفسي بل أعيش بهدوء دون خوف الاستعباد كوني مختلفة يعني أنني مميزة لطالما كنت كذلك وسأظل لم ولن أكون إمعة للذئاب البشرية ولا أنصحك بذلك عزيزي القارئ.... كن أنت تبا لمجتمع يراك عائق لأنك ستخرب نظامهم... خرب النظام وافتخر بما فعلت وستفعل...

♡الكاتبة: لحواسة كنزة الجزائر

"بحكم ابجديتي..."

لكل شيء ثمن... فمثلا كل ما يباع في المحلات مثمن سوآءا كان مالحا او حلو ... لاتهم طبيعته بقدر ما يهم انك ان اردته دفعت مقابله... كذلك انا اردتك بجنون ودفعت الثمن احلامي... رخيصة ربما في نظرك لكنها

خطيئتي

كانت كل ما أملك... ربما ندمي الاكبر انني وثقت، تعلقت، او ربما انني صدقت فلو انني كَذّبتُ ما رأته عيناي وكل ما وصل لاذناي لو انني التفت ركضا لا هرولة لكنت الان بخير او نصف بخير ذلك يكفيني... سيقرأ احرفي يوما غريب فيصادقها ونصبح بحكم الابجدية احبة فان كان من واجب المحب النصح فهاك يامن احببت كلمة. في تلك اللحظة التي تفقد فيها السيطرة وتغدو شريدا بدون بوصلة وتصفعك الحقائق تدمي جبينك والخاصرة توقف للحظة واعد تشغيل المسجلة... ضع كل الاخطاء على الطاولة لا تنسحب لا تخف ارح قلبك فليس كل ما في هذه الدنيا يستحق ان يحمل على الاكتاف فبعض المواقف ان حملتها طردتك خارج ذاتك واصبح جوفك صحراء مقفرة... اتبحثون عن خطيئتي؟ تريدون حفظها كي لا تزل اقدامكم وتصبحوا مثلي؟ لا تخف فمن المستحيل ان تخطئ خطأي ان تقتل الامل ليعيش القلق ان تجهض النور ليولد الظلام... كنت سفاحة في حق الجميع وابتدأت بنفسي... سميتها لا شيء كي لا أعود اليها... ليتني اعود اليها... خلال محاولتي البائسة للتخلص من الاشخاص تخلصت من ذاتي تخلصت من شخصيتي الوحيدة التي احببتها حقا. هذه التي انا عليها الان لا تشبهني ولم يبق لي من ما سلف الا بعض الضباب اغمض جفناي بعنف محاولة امساك بقايا النور لكنني وببلاهة انسى كيف تفتح الاجفان... حين اردت ان امسك بيدك متحدية الكون والواقع راسمة طريق اليك وثقت بقلمي فلم احمل ممحاة فتسرب الرصاص منه واصبح اجوف خال من كل ما هو جميل... رحلتي اليك كسرت في داخلي اشياء لا يمكن اصلاحها ثقتي في من هم حولي وفي نفسي والأسواء من ذلك في كلماتي... جئتك اليوم لأسقط الندم من رحم افكاري واتوقف عن محاولاتي البائسة في ارجاع ذاتي اعدك انني سأرسم بقلمي الاجوف الخالي من الرصاص فتاة اخرى مستعدة لك ولكل ما تحمله في قلبك من اذى لها... ياقارئ احرفي لا تعتقد ان الحب الممنوح للغريب سام يؤذي توقف عن منح حبك لا تجرب خذلان القريب ان احببته... انتظرت ان تعود ان ترأف لحالي ان تقول ان تلك التي رفعت صوتي فخفضت جفنيها باكية تستحق ان تسعد. كنت انت جلادي.. وكان الحب عزائي قوسي وسهمي في وجه سجاني وقاطع آمالي قدتني مكبلة لمحكمة لاعدل فيها وبين الحقيقة والخيال صورة فان كنت بحكم محكمتك سأنتظر لا تبتهج... فبحكم ابجديتي سأرحل...

♡الكاتبة: Sayo-Ra... الجزائر

"حِدادُ الرحِيل"

راودتني رسالة عن هامش نزواته كان يبحث عني في بؤس أيامه، يبحث عن مكاناً يأوي وحدته بعد رحيلي.

فبعد أن قال ما بالقلوبِ مخاوفٌ مؤقتة، ظل أعواماً يتبادل الخوف بينه وبين نفسه، فقد كُنتُ أنيستهُ ونجواها، كُنتُ النفيس لياليه الفارغة، كُنت له كل شيء.

لم يجد سبباً بعدي ليعيش له، بل بات يتحتم الوصول إلي في كل لحظة وهو يعلمُ أنه ما عاد هناك شيئاً يهدِي لوصالي، وأنه قد جاء الوقت الذي يجب أن يستسلم فيه ويتقبل الهزيمة.

قلتُ له ذات ليلة :

" أنني هنا دائماً، ولكن حينما أشعر بأنك تجهلُ حُبي لن تجدني، حتى وإن بحثت عني في كُل مكان وسافرت على مر الزمان، لن تجدني سوى بأحلامك وذكرياتنا التي لربما كُنا سوياً نطمئن بها كلما شعرنا بالخوف والوحدة.

اليوم أصبحت باهتة بما يكفي ولم يبقى فيها أنفاساً لتعيش بها حتى وشارفت على أن تموت.

كنتُ أعلم بأنك لن تكون سِوى مثلهم، رجلٌ يُفضل كبريائه على قلبِ إمراءة ضعِيفة هشة.

يُحبُ نفسه حد الثمالة، ويكره أن يحرر قلبه من أوهامِ العظمة، لأنك لم تكُن تعلم بأن الحُب سِراجُ الخائفين، أنه مأوى للقلب والروح، لم تكُن تعلم بأنه شُعوراً مُقدس، فتركتني وأنا على شُرفة الغفلة أستحيلُ بيني وبين نفسي بأنك من اقتلعني من هجر أيامي، وأنار عتمتي رغم ظلامي، والذي

سافر إليه قلبي الذي كان بلا شعور وكان يفتقد الأماني، فأصبحت أمنيتهُ ومناله.

لكنك كُنت، وما ظننتُ بأنك ستكون ناراً تشتعِل منها شرارات تحرقُ صوب المدينة.

كُنت سيدي والأن أصبحت مُحتلاً لنفسي الرهينة وفي سِجن حُبك قيدتني وحكمت علي بإعدام الحنين.

ولأنك تعلم بأن الحنين قاتِل قررت أن تقتُلني، فمشاعري أثرتها بقبضة يديك ورميت بها على ساحل وادينا الذي جفت أرضه، ومات زرعهُ، وما به ماءُ ولا هواءُ يأتينا.

أما هذا الذي قُلت بأنه بيتاً سيجمع حُبنا وأنت نفسك الآن تركته في العراءِ صحراءً حزينة.

أخبرني إن كُنت تعلم بأني زهرة توليبٍ حُرة، فلماذا قيدتني؟

وكسرت أفئدتي وكسرتني

وتركت عيناك تنهش عبريي وسوسني؟

فلعلنا أن نكون اليوم أحقُ بهذا الحُب أكثر من يوماً آخر، لكنك وحدك من سرقني حقي، وتركني في الليل أبكي، وفي النهار للربِ أشكي.

ما معنى أن يظل القلبُ ينزف عامان على التوالي؟

أتعلم عن ما تسببت به أم أنك لليوم لم تنساني، أرجوك قُل لي أنك حتى اليوم مثلي تُعاني، ولا تقُل لي بأنك من يومها أقسمت أن تنسانِي، وأنك ترعى حُبي وتحتفظُ بمكاني، قُل لي بأنك لست خطيئةً مرت على كياني ومزقتهُ.

♡الكاتبة: مشتهى عوض الكريم السودان

خطيئتي

"كنت خطئي"

عشقتك فخذلتني

عشقت وجودك فتعمدّت الغياب

لقد أحببتك كثيرا فصعب نسيانك

كنت خطئي وجلّ من لا يخطئ

كان غيابك مؤلم وجودك أشد ألما

كل شيء يخصك مؤلم

وأنا عشقت الألم

لقد كنت خطئي وجلّ من لا يخطئ

كان حبك متعب والبعد عنك أكثر تعبا

كل شيء يخصك متعب وأنا معك عشقت التعب

كنت خطئي وجلّ من لا يخطئ

لقد كنت بدونك أشعر بفراغ كبير لا تملؤه كل البحار

وكنت بدونك أرى كل شيء مظلم

بالرغم من كل شيء كنت أنت نور حياتي

كنت خطئي وجلّ من لا يخطئ

لقد كنت بدونك أسمع إلا الأصوات المرعبة

يتكرر صداها داخلي ولا أعرف أين المفر

سوى إليك، فقد ظننتك وطني الآمن

وللأسف بعض الظن إثم

لقد كنت أمرض بدونك أشعر بالاختناق وكأني مريضة ربو

لقد كنت مرضي

ولكني اليوم شفيت والحمد لله

لقد أصبحت بدونك ناجحة

متفائلة

لقد أصبحت بدونك أنا بعد أن كنت بدونك لا شيء

لقد كنت خطئي وجلّ من لا يخطئ

♡الكاتبة حنان حزام الجزائر

"سماء عالية"

لكل منا تجارب وأخطاء عاشها قد تكون عن قصد أو عن قصد، وأن من أشد أخطائي هي نستطيع القول عنها سذاجتي في التعامل مع الناس ، كنت دائما أسامح وأعطي الناس فوق قدرهم، كنت أتعامل بطيبة زائدة عن الحد، كنت أفرط جدا في العطاء لشدة المبالغة، أهتم كثيرا ، أحب كثيرا ، أسامح وأتغاضى كثيرا عن الزلات والأخطاء لإبقاء الود وهذا أذاني كثيرا وعرضني للكثير من الاستغلال، وعدم تقدير لما أمنح واعطي، نعم لقد كنت قاسية جدا على نفسي، كنت أظن أن الناس جميعهم مثلي، وكنت أخسر كثيرا في هذا الأمر كنت احاول ارضاء الناس على حساب نفسي وهذا الأمر أتعبني كنت اعامل جميع الناس بحب وكل من يدخل حياتي هو شخص مهم وغالي ، لكن الحمد لله على كل حال، فنحن خلقنا لنتعلم من تجاربنا فلا بأس أن نخطأ ولكن المهم أن نتعلم الدرس وأنا تعلمت من خطأي .

تعلمت أن من أراد أن يغادر فالف سلامة ترافقه، المهم أن يكون ضميري مرتاح من جهتي ، واعلم أني بذلت الكثير من الجهد لأجلهم وتعلمت أنه يجب علينا ترك مل شخص على راحته، تعلمت أن اتعامل بأصلي واخلاقي وشخصيتي وترك سوء الظن لهم ، تعلمت ان الطيبة ليست غباء

وليست خطأي بل هي نقاء روح طيب أصل، تعلمت أن الرغبة في الانسحاب هي أكثر الرغبات داخل النفس البشرية تتعظم كلما ازداد وعي الإنسان كلما زادت الخيبات والآلام كلما انهار سقف التوقعات و اصطدم بقاع الحقيقة تعلمت أن الانسحاب من المكان الذي لم يعد يشبهنا انتصار لنا وأن الذي يتركنا في حالة من الدفاع الدائم عن قناعاتنا وحدود ذواتنا تركه أجر لنا ، إذا لم تنسحب ستجني ثمار تنازلاتك وتهاونك في حق نفسك يوماً ما فالحياة لا تكافئ ذوي الأيدي المرتعشة.

تعلمت الانسحاب من صراعات الجدل ..

والرغبة في انتصارات هامشية ..

الانسحاب من علاقات نعرف أنها عبء على أرواحنا ، الانسحاب لأجل أنفسنا لأجل أن نحتفظ بما بقي منا ليس هروب و ليس استسلام بل قناعة بأن هناك أشياء تفصلنا عنها هوة يصنعها تفاوت الافهام و تباعد الشعور ،لأجل ان يبقى منها ومن أنفسنا ذكرى طيبة علينا أن ننسحب ، عرفت أن المعادلة ببساطة !!

من اعتاد الأخذ يصعب عليه البذل

والعلاقات المريضة لا يمكنها أن تستمر في سباقات الحياة وأن من هُنت عليه مرة ستهون عليه مرات، وأنك في كل مرة ترجع إلى المكان الذي قد هُمّشت وظُلمت فيه تكون قد شاركت فعلياً في اقتراف الظلم بحق نفسك .

تعلمت أنه ليسَ كل من يخصص لك وقت ليس لديه ما يفعله ولا كل من يعطيك فرصة تلو أخرى ضعيف الشخصية ولا من يسأل عنك دائما بدون كرامة فمن الرائع أن تجد من يسأل عنك إذا غبت ويدنو منك إذا ابتعدت...ويخصص لك من عمره وقتا إذا تغافلت لكن حاذر أن تنخفض أسهم الفرص فلست تدري متى تكون الفرصة الأخيرة ومتى يجفُ الحبر وتغلق الدفاتر وتخرس الهواتف حاذر أن تبني علاقاتك على المنح تعلم الأخذ أيضا، فالآبار مهما فاضت من الماء ستجف إذا السماء لم تمطر.

تعلمت أننا "نحتاج أحيانا لبداية جديدة.. لنقطة من اول السطر نريد ترتيب أوراقنا نحلم بأن نحكم على الأشياء بعقولنا نريد فتح صفحة لم يكتب فيها حرف لم تتلوث بخيبة ولم تشهد على كسر خاطر ووجع قلب

." نحتاج لأن نكون مثل فصل الخريف، ندع كل ما يؤلمنا يتساقط من داخلنا.

تعلمت أن بين الكرامة والمهانة خيط رفيع اسمه عزه النفس ، فالحب جميل ولكن الكرامة أجمل بكثير في هذا الزمن

الاهتمام الزائد بالآخرين يفقدك كرامتك لا يموت احد بدون حب ولكنه سيعيش كل الموت أذا فقد كرامته أن عزة النفس تجعل الانسان يبعد عن كل ما يقلل من قيمته فعزيز النفس يحفظ نفسه بعيد عن المذلة والإهانة ولا يقبل أن يذل ويخضع ابدا لأي حد حتى ولو كانت روحه فيه ،أن كثرت التنازلات تجرح الكرامة وعزة النفس أنك تعلو على كل المشاعر فلا أحد يستحق أن تذل نفسك من أجله فلينتهي الحب من أجل الكرامة من لا يهتم لأمرك لا تهتم لأمره لان التقدير يرفع من كرامه الشخص ومن يحبك حقا يحافظ على كرامتك قبل حبك فلا تحاول الوصول لشخص لا يحاول الوصول إليك لأنك إذا خسرت التقدير خسرت كرامتك وهنا الانسحاب يحافظ على قيمتك وتكون بعيد عن المواقف التي تعرضك للإهانة والمذلة وعزة النفس ليس لها علاقة بغني وفقير لان عزيز النفس هو شخص يحترم نفسه ويحفظها من المذلة وكثرة التنازلات فابتعد أفضل بكثير من قرب بلا تقدير نادره عزه النفس، تعلمت أن الافراط بالعطاء يعلم الناس استغلالك، والافراط بالتسامح يعلم الناس التهاون في حقك، والافراط في الطيبة يعلمك التعود على الانكسار، والافراط بالاهتمام بالأخرين يعلمهم الاتكالية، التوازن في الفضيلة هو ضمان اتزانها، فكم من طباع جميله انقلبت على اصحابها بالإفراط فيها، عرفت كذلك بأن كلام عن الاهتمام

الاهتمام لا يأتيك إلا من شخص يُريدك ، أما الإهمال لا يأتي إلا من إثنين : إما شخص لديه بديل أو شخص لا يُريدك أساسا، الظروف بريئة .

الاهتمام الزائد الغير المتبادل يفقدك كرامتك و الاهتمام المفرط يجعل الشخص يمل منك.

تعلمت ان الاهتمام يثبت لك قيمة وجودك في حياة أحدهم.

ربما لا بنجح الاهتمام دائما في خلق حب من العدم لكن لاشك في أن انعدامه يقتل أكبر حب.

و لا تعاتب أحدا لقلة اهتمامه بك أبداً فالاهتمام لا يطلب.

لا تضغط على من تحب ليهتم بك، فالاهتمام بعد طلبه يكون مجاملة ، احمل ما تبقى من كرامتك وغادر بصمت.

كن عزيزًا بنفسك، لا تجبر نفسك على أحد، ولا تجبر أحدًا عليك اهتم بمن يهتم بك، وتجاهل من يتجاهلك، وانسَ من رحل عنك، وعامل كما تعَامل وانتهى، كرامتك هي الروح الثانية فحافظ عليها حتى لا تموت مرتين

في هذا الزمان الاهتمام الزائد بالأخرين يفقدك كرامتك ضع كرامتك فوق راسك وقلبك تحت قدميك لا تلتفت الى الوراء فان كان وجودهم شيء فكرامتك اشياء مبدا الحياه من يحاول ان يخسرك ساعده، لا تهتم أكثر من اللازم فهناك قلوبنا ترحل بعد ترى الاهتمام

في هاذا الزمن الاهتمام الزائد بالآخرين يفقدك كرامتك فعلا ،فلا تكثر من الاهتمام فالبعض يراه إزعاج وليعذرنا كل أولئك الذين أزعجناهم يوماً ما، أتعلم يا عزيزي القارئ

إزعاج وليعذرنا كل أولئك الذين أزعجناهم يوماً ما ، عزيزي القارئ لا تثق كثيرا، لا تجامل الناس كثيرا، لا تصدق كثيرا، لا تكن طيب القلب كثيرا، لا تكن فارغا ولا هشا، لا تعتذر كثيرا فمن يعتذر دائماً ستصبح عنده عاده تتكرر فالشيء اذا زاد عن حده انقلب ضده واعلم انه في هذا الزمان الاهتمام الزائد بالآخرين يفقدك كرامتك، كن أنت فقط ، أحب نفسك تحبك الحياة ، ولا تهتم للناس كثيرا فهم لن ينفعوك.

اعلم أنه في هذا الزمان أيضا وبكل أسف صدورنا مليئة بأكثر الأشياء التي ليست لنا عندما تكون في قمة الوفاء والإخلاص فأنت في نظرهم شخص في قمة الغباء وعندما يرق قلبك وتسامح فأنت في نظرهم ضعيف الشخصية أعتقد أن الشيء الأكثر رعبا في هذا العالم أن لا تعلم ابدا ماهي النوايا الحقيقية للأشخاص تجاهك فعلاً ان الدنيا دروس، أتعلم يا عزيزي القارئ بأنه أنيق هو الانسحاب بهدوء ، من غير سوء أو ضجيج أو صخب قيّمة هي النقاشات عندما تبتعد عن التجريح ، و إثارة الشغب مذهلة هي المشاعر الرقيقة حينما تأتي من غير تودد أو طلب

راقٍ هو الابتعاد بانسيابية سلسة مرنة من غير حنقٍ أو غضب مميزة هي العزلة التي تحدث طوعاً بلا إجبار أو إكراه أو عتب، رجاءا عزيزي القارئ لا تكن أبدًا ذلك الشخص الذي نسي قلبه ..

فعاش بعقله فأصبح قاسياً بلا مشاعر ..

ولا تكن ذلك الشخص الذي نسي عقله ..

وعاش بقلبه فأصبح بين الناس مجروحاً ليكن قلبك صديقاً لعقلك ..فينبض قلبك بما في عقلك لتجمع بين الحكمة والقوة، وبين الرقة والطيبة، كن فرصة عمر ولا تكن فرصة سعيدة ارتقي بنفسك ، كن لنفسك كل شيء .

♡الكاتبة: نسيبة الطيب/ الجزائر

" التوبة الى الله "

في يم العمر خضنا وأبحرنا

لا ندري أين تراه الموج يلقينا

يحملنا كسفينة تمخر عبابه

يبعدنا مرة ومرارا منه يدنينا

تراك تذكر خطيئتي أيها الدهر

تراك تذكر ما خبأته يوما فينا

تذكر أخطاء طفولتنا سذاجتنا

تذكر ضحكاتنا أهاتنا وأمانينا

تذكر مشيتنا جلستنا ونظراتنا

وكيف رددنا البراءة في أغانينا

تذكر كيف أضعنا كل صلواتنا

وأحضان الدنيا تلمنا وتطوينا
وأكف الأحلام تحملنا كغيوم
وإلى الظلمات ضياعنا تلقينا
تذكر كيف تهورنا كيف تسرعنا
ولهثنا فقط خلف الدنيا لتلهينا
نزعنا أثواب عزة كانت تسترنا
ولبسنا أنصاف أثواب لتعرينا
ما ظلمنا إلا أنفسنا فبئسا لنا
ومكاسبنا الّا ما جنيناه بأيدينا
ربنا لا تحملنا أوزار ما قد فعلناه
وتب علينا وأعفو عنا وعافينا
فإننا عدنا إليك ندعوك نرجوك
لا إله غيرك ربنا فأرحامنا واهدينا
والحمد لله الذي ايقظ ضمائرنا
فملأ الايمان قلوبنا وكل أونينا
فسبحانك اللهم خلقتنا ثم تميتنا
ثم إن شئت كرة آخري تحيينا
فيا صحبي توبوا قبل فنائكم
وعودوا إلى ربنا فوحده منجينا
وصلوا صلاتكم علها ترحمكم
وصلوا كثيرا على الحبيب محمد
فمن حوضه يوم البعث يروينا

♡الكاتبة: يسرى رقاينية الجزائر

"نسى ذكرى ربه"..

يقول السجين ظلماً بين أسوارهِ لأبيه وهو يشكوا بثَّهُ بفراق ابنه:

كبرتُ يا أبتي وهذا الطفل في الصورةِ لم يكبر!

هرمتُ بين أسوارهِ وأخرُ ما رأت عيني صغيري قبل أن يكبر.

فلما جلبته لي؟

لما أفسدت صورته؟ لعلني أخرجُ قبل أن يشعرَ ويكبر!

السَّجَّان ينادي انتهى الوقت فكيف أغفر..

ظلموني حتى كدتُ أظن الصبر ذنباً لكنِّي سأصبر.

بلغوا سلامِ للفتى و أطلبوا منه فضلا أن لا يكبر.

ردَّ الأبُ قائلاً: أتظن أنكَ في الحزن وحدك!

أتظنُّ بأن الفراقَ أحرق صدرك!

أنسيت أنني ولدتكَ قبلَ أن يخلقَ ابنك.

فلما تحسَّسني أن العالم كله ضدك، ألا تعلمُ أن الله اصطفاك ليطهرك، لبد أنك تناسيت قصة يوسف في الأسرّ بطلبه من العزيز السراحَ بقوله أذكرني عند ربك..

كفى بكاءاً وقاومِ الأيام وحدك، فما عاد لضعفاء مكانُ في عالمٍ يحكمه أحمق.

♡الكاتب نضال قادري الجزائر

"اكتفيت عذاباً"

خلقت من ضلع أعوج لكن هذا لا يعني أني منعرجة أو خطيئة

بل هذا يعني أنني خلقت بمشاعر خلقت لأحب خلقت لأحن

خلقت سنداً لكل عين دمعت. ام عن رقتي وعفافي فهما من جعلاني أضعف كل مرة وسبب طيبة قلبي ودوري في الحياة فأنا خلقت أنثى وارتديت الوردي ثم أصبحت فتاة وارتديت الحجاب وساعدت أمي وكنت كتفا لأبي وأماً ثانية لأخواتي وبعدها أزف الى بيت زوجي...

واصبح أم وأتحمل شقاء الأعمال ثم جدة فأزداد حنان ثم أغادر الى رب السماوات فقد كرمت وقدست من الله وسميت وصية الرسول

فلأداعي للعنف والكره فلست خطيئة فلولا النساء ما ولدتم أنتم الرجال فكونوا سنداً لنا ولا تكسروا ظهرنا فالجنة تحت أقدمنا

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:

" يا عمر أوصيكم بالمؤنسات الغاليات "رواه مسلم

♡الكاتبة: ندى بن دومية الجزائر

" دعوتك ربي فاستجبت"

كثير تألمت

تعذبت تحصرت

عن غيابك أبي

بكيت عانيت

لله اشتكيت

فوضت أمري له

وسعيت

كم تمنيت

ملقاك بعد غياب

تناسيت اللوم والعتاب

رحل عني الخلان

لكن طيفك حبيبي

لايزال في الأذهان

لايزال حاضرا في كل زمان

يهمس في أذني أعذب الألحان

غيابك كان ضمار

وطعم للأنفس الشرار

حبي لك فطرة لها آثار

كم دعوت ربي

ليل ونهار

أن يلاقينا

يوما دون انهيار

فيطمن قلبي من الدمار

و من الشكوى التي باحت

عن الأسرار

وأزالت ستائر الديار

خطيئتي

ربي أنت مولاي سبحانك

مالي سواك ربي غفرانك

أنت الرحيم الغفور

بعد طول غياب

أعدت إلي حبيبي

أبي قدري ونصيبي

حياتي ورفيقي

في دربي ومحنتي

في سعادتي وشقائي

أشبعت ناظري منه

بعد الهجرة المرة

لن أتمنى الكرة

ياربي لا تحرمني

ولو مرة

قربه وأنسه

حسه ولمسه

♡الكاتبة عائشة عزوار الجزائر

" جسر الحياة"

لقد تغيرت ابنتك يا أمي دفعة واحدة، اصبحت أقوى بكثير ما عادت تللك الفتاة ضعيفة مكسورة الجناحين، كما أصبحت تجيد كيف ترمم جرحها وتضمدها بكل قوة وعزم لقد أصبحت أميل إلى الصمت والهدوء فقد هنا أجد ضالتي وملجئي المنشود فإني عندما أنظر إلى الخلف أدرك كم حاربت بقوة وعزيمة لأستطيع الانتصار على ذاتي واغيرها إلى الأحسن وها انا اليوم أكثر صلابة ونضجا،ماعدت انكسر بسهولة عند كل عثرة وألم فلم يعد يعنيني آراء الاخرين ومحاولة ارضائهم، لقد تعلمت كيف أكتفي بذاتي وأجد صحبتي وراحتي معها حتى نظرة الحياة ولونها تغير بالنسبة لي ،كما فهمت ألا أكرر نفس الأخطاء السابقة واتعلم من كل خيبة والألم أوجهها في الحياة واتحمل مسؤولية قراراتي واختياراتي كما أصبحت لدي قدرة في مواجهة كل شيء وحدي دون حاجة لمن يخفف عليا، فالعقرب الذي لدغني مرة لن يتحول أبدا إلى حمامة سلام، ومن يحكم علي من الخارج حتما لا يعرف حجم الخراب والأحزان التي مررت بها فدروس الحياة لا تتعلمها إلا بعد أن ندفع الكثير وان دفعت الكثير الحياة مدرسة اذا اتقنت كيف استغلالها ستساعدك في تخطي ازماتها وصدماتها فضربة التي تأخذها تقويك ولا تقتلك.

فلكي تحيا في كنف الحياة بسلام داخلي في ظل ضغوطات والمشاكل إليك بعض النصائح القيمة تساعدك في ذلك فهي كالآتي:

-لا يوجد إنسان في هذه الحياة إلا ويواجه الفشل في أمر ما ولكن هل تعلم ما هو الفشل العظيم؟ هو ان تفشل في تجاوز الفشل والاستمرار رغم الانكسارات والخيبات.

-الجبناء يرون أي فعل شجاع هو تهور ،والبخلاء يرون ان أي فعل كريم هو إسراف وبذلذلك لا تستشر هذين الاثنان في أمور الشجاعة والكرم.

-حاول ان تتعلم قراءة عيون الناس فهي النافذة التي تفضح لك خبايا نفوسهم وتكتشف أخلاقهم وصفاتهم.

-كن نبيلا حتى في المواقف التي لا يراها احد،ولا يعلم عنها الناس

النبل الحقيقي ان تفعل الأشياء الجيدة دون ان يعلم عنها أحد.

-ساعد الناس وساندهم في لحظات الحزن والانكسار.....حتى ولو بكلمة طيبة.

-كلما احترقت من الداخل كلما أضاءت من الخارج وازهرت.

-إياك ان تتخلى عن مبادئك فهي من تحدد شخصيتك وهويتك الأصلية إذا كان للمبادئ سوق فكن المشتري ولا تكن البائع.

- واخير عش لحظة واستمتع بها مهما مررت بصدمات وهموم.

-تذكر ان هناك كثيرا من اللحظات المزعجة ستمر عليك لكنها ستعلمك وتقويك أما اللحظات المتميزة سترسخ في ذاكرة لذلك كل اللحظات فهي في لصالحك.

واخير حافظ على ابتسامتك مهما كان وجوهك مليء بالحزن فالله سيكتب لك الخير في شيء انت تجهله

♡الكاتبة: مويسي سلسبيل الجزائر

"قصة خطيئة !"

بداية ...إن النّاس مجبولون على الزلات والخطايا، و هو أمر طبيعي، كي ينضج و يعي و يفكر قبل الإقدام على أي خطوة من شأنها أن تورث ندامة ما بعدها ندامة .

كنت ذات يوم انتظر حافلة لتقلني إلى مركز المدينة من أجل شراء مستلزمات زواج أختي الذي لم يتبقى على موعده سوى بضعة أيام

، كانتا تجلسان بمحاذاتي، و منذ بداية إلقاء السّلام ينهمكان في نسج قصص نسائية، لم اهتم في البداية فقد انشغلت بهاتفي اتصفح بعض المواقع إلى حين تأتي حافلتنا.. إلى أن أذني خانتني لسماع قصة إحداهما تبوح بقصتها و التي بقيت عالقة في ذهني للحظة .. تقول الفتاة :...

أنا بذاتي كنت شخصية عقلانية، و لكن حدث أن دقَّ قلبي و اضطرب أمره أمام سطوة الحب أو هكذا تراءى لي، و أعلم أنّ أمر القلب لا أملك أمره، وليسَ خطيئة أو عيبًا، مع ذلك حاولت عدم التمادي و الحذر في الاستمرار على إذاعة قلبي، و توجس نفسي في ملاحظة تلك العلاقة الصاعدة في الأفق على استحياء.

و مع الوقت ، و قد كان كفيلا بإظهار ما أراد عقلي انذاري به،أن الرجل الذي يحبكِ يخاف أن يراكِ في خطيئة تفسد بها روحكِ وطهارة قلبكِ، يا عزيزتي الرجل الذي يحبُك يدعو الله بقلب خالص أن يكتُبكِ له في الحلال ،الرجل الذي يحبك يتمم الحُب بالوضوح و الظهور على الملأ في وضح النهار اعترافاً و تكليلاً بصدق النوايا .

بعدها لم أفكر كثيرًا قطعت أي شكل من أشكال التواصل معه، و طيّ صفحته، و الاستعانة بالله أن يعينني على نسيانه، أن أمضي فيطلب المغفرة منه سبحانه وتعالى، و إن يعوضني بأفضل مما فقدت و اخترت .

أنهت قصتها بابتسامة رغم تعب ملامحها و تربيته على كتفها من صديقتها، بأن الله كريم، و أن الخسارة خسارة وقتها، جهدها و مشاعرها في شخص لا يستحق و هو الخاسر لا هي !

بالنسبة لي أدرك تماما أنه لا يوجَد من لا يخطئ أو لا يذنب، بل يوجد من يخطِئ و يَتوب! السؤال الذي يشغلني ..هل تعقب كُل تجربة من تجارب الخطايا تَوبَة نصوحًا؟!

♡الكاتبة: هدى ربيب -الجزائر

" لسعة النحلة: "

أحيانا نقع في أخطاء تكون بمثابة لسعة النحل ، قاسية ومؤلمة إلاَّ أنها قد تكون علاجا لآفة ما سيطرت على أفكارنا وعقولنا ...

أذكر في وقت مضى أنَّني تعرفت على شاب من شباب الجامعة، كانت تجربتي العاطفية الأولى معه، لا أُنكِر أنني أُعجبت بملامحه البارزة ولطافته اتجاهي إلا أنني كنت رافضة كلَّ الرفض أن أدخل في أي علاقة عاطفية ، مع ذلك كنا نتبادل أطراف الحديث بين الحين والآخر ، بعد مرور الوقت تعودت عليه أكثر بحيث أصبح جزءًا من وقتي ،حتى وصل بنا الحال أن نتواصل بشكل دائم ومستمر ، مما جعل حبي له يسيطر على قلبي وفكري أيضا ..

مضت الأيام ونحن على ذلك الحال نعيش الوهم ونبني منه أحلاما قاعدتها علاقة حرَّمها الله لما فيها من ضرر على قلوب العباد، إلى أن جاء اليوم الذي قرر ذاك الشاب الذي أمضيت ما يقارب السنة من عمري معه أن ينفصل عنِّي ، كان ذلك القرار بمثابة الصاعقة التي حلت بي، تساءلت لما هذا القرار مع أننا لم نتشاجر ولو لمرة واحدة طوال المدة التي أمضيناها معا فيا ترى ما السبب ، لم أتلقى أي إجابة منه سوى قوله: "لم أعد أشعر بالارتياح معك" ،شتتني مقولته تلك إلى ألف قطعة ،شردت بأفكاري محاولة فهم الموضوع وعندها أدركتُ حجم خطيئتي التي كانت

بمثابة لسعة النحلة في بدايتها ، مؤلمة وقوية انتفخ منها قلبي بسبب الحزن ، وانتفخت معه مقلتاي من كثرة البكاء ، إلاَّ كانت بداية علاج لي من علاقة وهمية لا صحة لها ، ..

بعد أيَّام قليلة لملمت ما تبقى مني من أشلاء ورُحتُ أشكي لخالقي مدى حزني وعظيمِ كُربتي، لم أدري أ أشتكي الحُزن والخذلان أم

أشتكي مدى غبائي أن صدقت أوهاما لا شَرع لها!!

لم تكن فترة سهلة عليَّ فقد دفعتُ ما يقارب السَّنتين من عمري تكلُفةً لخطيئتي وأنا أتسلح بالدعاء والتضرع للمولى عز وجل أن يُنَفِس كربتي،

إلا أنَّ الله عز وجل رحمته وسِعت كل شيء ، ولا يخيب الظنُّ به، كان ولازال عونا وسندا لي ، لَمْلَمَ أشلائي وخاط جرح قلبي بعِوضِه حتى أنني تناسيتُ قساوة الأيام التي عشتها أنداك ، ..

اليوم وبعد ما يقارب الخمس سنوات ألتفِتُ إلى الماضي فأبتسم شكرا وحمدا لله الذي علمني من خطيئتي درسا لازال مغزاه محفورا بعمقي ولن أنساه إلى الأبد .

وفي الأخير، لابد من اجتاز الامتحان لتعلمِ الدروس هذه هي طبيعة الحياة ..

♡الكاتبة عتيقة سكلال الجزائر

`` من خطيئتي تعلمت ``

أعترف ولن أُنكر لن أُنكر أني أخطأت، أخطأت عندما أحببت ووثقت وعندما استقمت في طريقي نحوكم وخذلت من طرفكم ، أعترف انني أخطأت عندما أغمضت عيناي من رغم أنني أبصر وصدقت كلامكم ، أخطأت عندما انشغلت بكم وغفلت عن ديني بسببكم، أخطأت لأنني لم أسمع كلام أمي وسمعت كلامكم ، أخطأت عندما قدمت لكم الحب والاهتمام وبالمقابل تلقيت الخيانة والغدر منكم..، لا بأس حتى وان فات الأوان فأنا شخص جديد من اخطائي تعلمت ومن المواقف السيئة أبصرت ، انا شخص جديد ليس كسابق انا القوي الذي لا ينكسر بسهولة وأنت

أيضا لا تفعل مثلي لا تكن مغفلا بكلمة جميلة تخدع، لاتكن كالأرض الكل يدب عليها كن كالقمر لا يدب عليه الى المميزون، عزيزي إياك وتجاهل كلام والديك استشرهم في أدق وأصغر تفاصيل حياتك فهم حكماء أكثر منك هم يرون الحياة من زاوية أخرى هم يحبون لك الخير ويخافون عليك، صديقي لا تصدق كل من يقول لك كلمة احبك فليس هناك أسهل من الكلام، وليس كل من ظننته صديقك يحب لك الخير، كن لنفسك الصديق والحبيب وتخلى عن كل ما لا يرتاح له قلبك.

الكاتبة: هاجر براهمي الجزائر

"سجينة الوجع"

بين وبين نفسي حروب صامتة.

كل مرة يلامس الألم بكاء يقتلني، للألم ألوان وأشكال.

وألمي بحر كبير.

اعذرني اعذرني يا قلمي فقد سئمت من الحياة.

أريد أن أحرق مشاعري.

وأن أمزق قلبي، وأنتزعه من أحشائي.

لم أعد بحاجة الى هذا القلب الرقيق الحساس.

أريد أن أعيش حرة في نفسي.

طليقة المشاعر، عديمة الوجود.

سأعيش مع نفسي ولنفسي.

لا أريد مخالطة البشر مرة أخرى.

قد اكتفيت من صداقات كاذبة، ووجوه منافقة.

يلبسون الحق بالبطل، يلبسون ثياب الحب، وبداخلهم نظرة الكره.

أشعر بالأسى على نفسي.

لأني جعلتها طريقا للعابرين والوافدين والكاذبين المزيفين.

أشعر بلاسي لأني منحت ثقتي لمن لا يستحقها.

ووهبت مشاعر لمن لا يقدرها.

أشعر بالحزن والندم الشديد.

لأني خذلت ممن ظننتهم مكسب لي.

الألم يحرق قلبي.

من الذي يطفئ النار الموقدة في قلبي!؟...

الندم لا ينفع والأسى لا ينفع.

إنما هي خطيئة لا أتمنى أن تتكرر.

♡الكاتبة: نور الهدى قويدري الجزائر

"الخطأ"

في هذه الدنيا ، لا يوجد إنسان ابن آدم لا يخطا ، كلنا نخطأ ،ومن الخطأ نتعلم، فالخطأ هو جزء من حياتنا، فهو يعلمنا ويشكلنا، فنحن نتعلم وننمو من خلاله. قد يكون الخطأ مؤلمًا أحيانًا، لكنه يعطينا فرصة للتحسن والتطور. لا تخاف من الخطأ، بل اعتبره درسًا قيمًا في رحلتك نحو النجاح والتعلم. فالأهم هو أن نستفيد من الخطأ ونستمر في المحاولة والتطور.

واذا كان خطا فادحا ، فمن الطبيعي ان نتوب وتعود إلى الله فالله يغفر جميع الذنوب والله تواب رحيم . مصداقا بقوله تعالى {"وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ" (البقرة 186) وايضا قال تعالى: "الله يسمح لعباده ويقبل دعواتهم عندما ينادونه. فلنستجب له ونؤمن به لنستمد الهداية."

ويقال ان "الخطأ ما هو إلا فرصة للتعلم والتطور. لا تخف من الخطايا، بل استفد منها واستمر في النمو والتحسن."

كن أملا ولا تكن الما .

♡الكاتبة رميساء زيدان المغرب

"مسرحية الحياة"

عندما بلغت سن الاندماج الفكري ، بدأت أفرق بين معدن البشر ففي تلك اللحظة وجدت العديد من المفارقات لابد من معرفتها، إلا أن عدالة الحياة لم تمنحني الطريق الصحيح للولوج إلى ما أريد معرفته، ومن هذا المنطلق سوف أفصح لكم بعض منها التي قدمها لي الزمن البائس لكن ألا تعرف أن كل شيء في الحياة له ثمن أنت الآن تتساءل عني كيف سأدفع ثمن هذا ، صحيح أنت تقول أنه مالي لا بل دفعت غير ذلك، لا تقلق سوف أوضحه بعد إكمالك لأسطري، فهنا بدأت أول حرب لا بل أسميها معركة رمادها كان فقدان أعز الناس على قلبي أنتم الآن تريدون معرفة كيف ذلك؟
صمتت الكلمات و تركت قلبي يروي ذلك ، كان خطأي عندما وثقت في أُناس لم يعتبرون ما كنت أكِن لهم فكانت من أخطائي الأولى، ومع ذلك لم أستسلم فعدالة السماء أعطتني نوع من الجزاء الذي أنا أعيش به الأن لا أندم على ما فاتني فالحياة لا تحمل معاني البقاء ولا البشر سوف يخلدون ،كلهم في مسرحية ممثلوها بارعين تتحكم فيهم أقنعة نسيجها الخيانة و الغدر، في هذه الومضات أريد أن أهب لهم "جائزة أحسن ممثل في الجنون الخداعي " فأنتم الآن وصلتم إلى أبعد حدود التمثيل، أسفق لكم حسب عدد حروفي النصر كان لكم أما أنا فكان نصري عظيم بعدما انقلبت الموازين لصالحي ، عدت إلى ذاتي البريئة و تصالحت مع نفسي لأكتب لكم من جديد .

♡الكاتبة: عبد الوهاب سارة الجزائر

"لـَم أعُـد أتنـازل"

بصراحة لا اخفي عنكم ، تعجبني كثيراً مقولة "مارك توين" بأننا سنندم على الأشياء التي لم نفعلها في الحياة أكثر من الأشياء التي فعلناها ".

_ يبدو معه حق هذا الكاتب المخضرم والداهية، بأنك ستندم فعلا على أي تجربة خفت المرور بها ، او معركة ساخنة هربت منها، أو اي تحدٍّ أدّت فيه السلامة أكثر من ندمِك على تلك الأخطاء التي وقعتَ فيها ،بل الحقيقة المرة ، ستندم لأنك ستدرك ـ بعد فوات الاوان ـ أن كثيرا من المخاوف، انها كانت تسكن في العقل الباطني فقط ، ولا أساس لها في الواقع وأن نداء السلامة الذي كان كل همّك لم يكن نداءً وفيّا ، فالحياة التي اصبحنا نحياها بحلوها ومرّها واحدة، وستعيشها بكل تفاصيلها ، لست هناَ حكماً لأحكم عليك ، لكن احذر أن تحييها على أطراف أصابعك . تبا ، فكل هذه الأحداث اليوميات، التحدّيات، سلبية الأشخاص والمواقف ، سواء تلك التي مرّت على خطِ يوازي خط المستحيل أو حتّى أكثر الأمور اعتيادية كان من شأنها أن تخلق قِصصًا وحكاياتِ ناعمة وصحية لتُروى على مهلٍ، و نتشارك فيها كل هذه الصعاب بحقيقتها ، وبجوارنا قدرٌ كافي من الهدوء يضمن جودة السرد والقَصص ويسعه أن يُضيف شيئًا لا بأس به من الخيال؛ إلّا أنّ الأمر في النهاية لا يكون كذلك، لا يؤول لهذه النهاية ربما رغم كونها الأكثر منطقية، الحدث النهائي الأهم لم يكتمل؛ ربما كل هذه اليوميات، القصص، والأحداث رغم حلاوتها ينقصها الراوي والمستمع فقط ، لتصبح ذات شأن، وليتمّ التصديق على حدوثها بالفعل .فما فائدة أن يحدث كل هذا وأنت غير موجود لأحكي وتستمع، أو لتحكي وأنصت؛ ثِمة تضارب في النهاية، لا يحدث المشهد الأخير فتضيع الحبكة بين بداية رائعة مثيرة وبين نهاية لا تُعطي المساحة المستحقة للمشهد الأخير... الاخطاء تتكرر وتعاد ،لكن الأجدر ان تكون مقنعة تماماً.

أجل لابد ان تكون مقنعة ، ربما هي خطيئة ، تواترت وتراكمت لم أعد كسابق عهدي ، نشيطا اجتماعيا، ملهما ، اجل حتى أنني بدأت أملّ من ان أمسك هذا القلم لأبث إليه قليل منّي، وأنشغِل حتى لا يشغلني ما يخوّف

خطيئتي

الناس. كأن اعمل اليوم خوفًا من الغد، وأهرب من اليوم للغد متوسلًا إياه راحتي وسلامتي ،أسمع لأتذوّق، وأتكلم لأنصف، وأرى لأعرف، وأطرق الأبواب لعلمي أنها خاوية ...فهل أحكي!! احكي لنفسي كي لا يعرف أحد، وأضحك رغبةً في البسمة، و احيانا أنا مثلك أبكي لأني ما عدت أريد. لا أنسى لأني لا أستطيع واستطيع ، وأتذكر لأن فهناك ما يستحق..

ليس غريبا ولم يعد كذلك ان أرى زيفًا وكذبًا في الناس يجعلني أنصف وحدتي، ويلاذعني فضول أن أسأل ولا أسأل لأني أستحي او ان أغوص في الاعماق..دائما في النهاية أقف احترامًا لكل عزيز، وأحرم كل رخيص احترامي. أأخذ الكثير من كل شيء هذه المرة؛ لأني صرت لا أضمن وجود شيء في المرة القادمة والتي لا أضمن حتى وجودها أساساً...

♡الكاتب: أسمر زين الجزائر

"خطيئتي الوحيدة"

في خطوات البداية لم أكن أعرف ماهي الحياة ولا أعرف لماذا نحن نعيش بها كل الأمور كانت غير مفهومة .

قبل أن أبلغ الواقع كنت طفلة ولم أكن أعرف ما هو الصح وما هو الخطأ ولم أكن أحتاج لأنني كنت كل ما أفعله أن كان هو أمر صحيح أم خطأ لم يحاسبني أحد لأفعالي لأني كنت طفلة، أما عندما بلغت رشدي أي عندما أصبحت بالخامسة عشرة من عمري بدأ الجميع يعاملني كشخص كبير وأدرك ما أفعله ولكن في هذا العمر لم أكن أعرف شيء أبداً وكانت روح التي الطفلة بداخلي ما زلت موجودة ولا تعرف ما تفعله ومازالت تضن أنها لا تحتاج معرفة شيء .

كنت فتاة هشة جداً ورقيقة بقلب أبيض أتعامل مع الجميع بنية صافية وروح مبهجة

كنت أسير بطريقي بسلام ألا عندما تعثرت للمرة الاولى

ولم أكن أعرف كيف علي أن أنهض من جديد وأتابع السير وأتخطى أول مشكلة لي لم أجد شخص يساعدني أو يقف بجوار حتى أقرب الناس لي لم يقفوا معي وأنا التي كنت أحتاجهم بشدة

وفي أول خطيئة لي كنت أرى نفسي في ساحة حرب

وكان الجميع يقف أمامي على أني المذنبة وأنا كنت لا أعلم ما الذي ارتكبته ولا أعرف ما كان علي فعله أصبحت أبحث عن أحد يساندني لأقف من جديد ولكن كان الجميع يستغل ضعفي وقلة حيلتي كانوا يأخذون ما يحتاجونه مني ويمضون

وأنا كنت أنزف في كل مرة أحارب فيها وحدي أرتجف من الألم وأعود فيها منهزمة مخذولة ومنكسرة وأشعر أن شيء بداخلي قد مات وتحول إلى رماد ويبقى الألم بداخلي ينهش من بقايا روحي

ولم أكن أعرف كيف أسير في الطريق الصحيح وما علي أن أتجاوزه لأنجو من المخاطر والعواقب التي كانت تواجهني

كان خطيئتي الوحيدة أنني كنت التجأت للأشخاص لكي يقفو معي وفي كل مرة يخذلوني لم أكن أعرف هل هم. الأشخاص الجيدين أم هم سيئين لذلك لم أعرف كيف أصنفهم

وبعدها بدأت أتخبط بين البشر ولم أجد منهم ما أحتاجه وكل ماكنت أحتاجه شخصاً يسندني ويدعمني يعلمني ما علي فعله وكيف أمضي في الطريق الصحيح ويفهمني أن الخطأ كالنار التي عندما ألمسها تحرقني وتأذيني وعلي أن أحذر منها ويعلمني كيف أواجه الصعوبات وأقف أمامها وأوجهها بدون خوف ، حتى أدركت في أخر مرة خذلت فيها أن يجب علي أن أسند نفسي بنفسي وأقف لأحمي تلك الطفلة التي بداخلي لأنها كانت دائماً تبكي وتطلبي مني الموت لكي أرحمها من الألم التي لم تقوى على حمله

ووعدتها أن أُساندها وأكون لها كالأم التي تعطيها الحنان والأب الذي يحميها والأخت التي تشكي لها همها والأخ الذي يدافع عنها .

♡الكاتبة: منار محمد المردود سوريا

"من ألم الهيبة إلى ألم الخيبة"

ارتكبت خطأ أثار في نفسي الريبة

فبعدما سمعت بالخبر ..

خبر تشخيصي بداء ليس له دواء الا بالتضحية

بأعز ما تهواه الأطفال

(الحلوى والشوكولا وحتما رغيف الخبز الساخن)

وكل ما يزين عالم الطفولة

لكنني تجاهلت نصائح أمي ونصائح الطبيب ولم أبالي،

فكلما خرجت مع صديقاتي للمدرسة كنت أحاول اغتنام الفرصة واسرق في خفاء بعض قطع الحلوى التي تبتاعها صديقاتي،

لم أكن أدرك ان الامر خطير إلى ذلك الحد وانه سينعكس سلبا على صحتي ،

استمريت في تصرفاتي الشنيعة ،إلى أن جاء اليوم الذي توقفت فيه جميع أعضائي عن العمل فقط قلبي بقي يلفظ أنفاسه الأخيرة

دخلت عالما لم أعرف ماهيته

خضعت الى آلات تفرعت منها خيوط احتضنت كامل جسدي

فبعد جهد طال ست ساعات استطاع الأطباء انقاذ روحي التي أبت أن تحتضنها المنية .

فتحت عيني فإذا بي أرى نور الحياة وأسمع صوت أمي تنادي الأطباء :افاقت ..افاقت

حينها أيقنت أن الله تعالى أهداني حياة جديدة ،

ربما كي أصحح أخطائي وربما كي تعاقبني الحياة .

عندما نظرت في وجه أمي ،أحسست بالخزي والعار واكتشفت ان خطئي الوحيد أنني تفاءلت كثيرا .

خطيئتي

كانت صفعة قوية أثارت في نفسي عواصف عتية

ولكنها كانت كبوة جواد انطلق بعد لحظات راكضا

إلى الحياة يقول "نعم"

استفدت من خطئي فتغيرت وتعلمت أن أقبل نفسي بأخطائي ونقائصي وان أحب نفسي كما هي

وانا الان بخير والحمد لله

♡الكاتبة: هديل عليوش الجزائر

...الخاتمة...

انتهت رحلتك عزيزي القارئ أتمنى أنك انتفعت من خطايانا وانك ادركت ان الكل يخطئ بطريقة ما في شيء ما

الغريب في الامر اننا اخترنا التعامل مع اخطائنا لا الهرب منها...

.. ماذا عنك هل ستهرب أم ستواجه خطيئتك....؟

.... ينتابني الفضول.....

♡الكاتبة لحواسة كنزة الجزائر

♡أسماء المؤلفين في الكتاب: ♡

- الكاتبة: وصال زيان الجزائر
- الكاتبة: ساره شرقاوي مصر
- الكاتبة: سيدرة أيهم أحمد سوريا
- الكتابة: شهد منان محفوض سوريا
- الكاتب: نضال قادري الجزائر
- الكاتبة: ظلال حسن الدوري العراق
- الكاتب: اسلام بني اسماعيل الاردن
- الكاتب: سامي سادات السودان
- الكاتب: فؤاد بن خاتم الله الجزائر
- الكاتبة: نور الباسي سوريا
- الكاتبة: ندى أحمد سوريا
- الكاتبة: احلام بن ناصر الجزائر
- الكاتبة: ع. ف. الجزائر
- الكاتبة: هيا حمامة سوريا
- الكاتبة لحواسة كنزة الجزائر
- الكاتبة: sayo- Ra الجزائر
- الكاتبة: مشتهى عوض الكريم السودان

خطيئتي

♕الكاتبة: نسيبة الطيب الجزائر

♕الكاتبة: حنان حزام الجزائر

♕الكاتبة: يسرى رقاينية الجزائر

♕الكاتبة: ندى بن دومية الجزائر

♕الكاتبة: عزوار عائشة الجزائر

♕الكتابة: هدى ربيب الجزائر

♕الكاتبة: مويسي سلسبيل الجزائر

♕الكاتبة: عتيقة سكلال الجزائر

♕الكاتبة: هاجر براهمي الجزائر

♕الكاتبة: نور الهدى قويدري الجزائر

♕الكاتبة: رميساء زيدان المغرب

♕الكاتبة: عبد الوهاب سارة الجزائر

♕الكاتب: أسمر زين الجزائر

♕الكاتبة: منار محمد المردود سوريا

♕الكاتبة: هديل عليوش الجزائر