

حتى لاتموت الرموز

اناس كتبوا لنا تاريخا وواجبنا اليوم كتابتهم

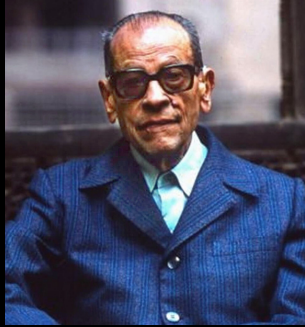
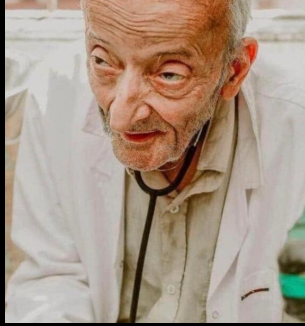
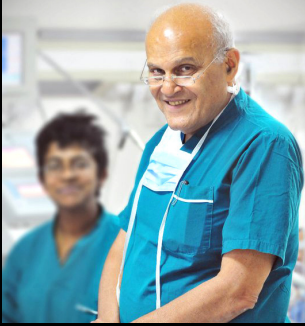
مؤلف الكتاب:

عبدالله عيسى السيد

في بداية كتابي اتمنى منكم
الدعاء لأكثر من شجعتني
على الكتابة والذي رحمة الله
عليه {أحبك كثيرا يا أبي}

مقدمة الكتاب:

«الرموز المذكورين في كتابي»



بسم الله الرحمن الرحيم فكرة كتابي ان
نقوم بتجميع وتدوين ابرز الاحداث التي
حدثت للرموز الذين تم ذكرهم وتدوين
قصة حياتهم ومعلومات قد لا تعرفها
عنهم وهدف كتابي ان يكون في يوم
من الأيام مرجع تاريخي وكما قلت في
اسم الكتاب {حتى لا تموت الرموز} اي ان
هدفنا عدم نسيان هؤلاء الرموز لأنهم
قدموا اشياء كثيرة لفائدة البشرية وايضا
قاموا بجعلنا نفتخر بهم امام الغرب
فحقا هؤلاء من يستحقون كتابة الكتب
العديد من الكتب عن كل شخص واحد
منهم لما قدمه وايضا لأفكارهم
وعقليتهم الرشيدة والذي يجب علينا
الاقتداء بهم وايضا تستطيع في اي يوم
من الأيام ان تكون مثلهم لأن العنصر
المشترك بينهم انهم قد بدأوا من الصفر
حتى اصبحوا رموزا وفخرا لنا.



تنويهات هامة جدا:

*** ليس للكاتب او الناشر اي علاقة ما اذا كان هناك اي ميول سياسي او تفكير مثير للجدل لأي رمز تم ذكره علما بأننا قمنا باختيارهم بدقة كبيرة جدا .

*** حاولنا التأكد من دقة المعلومات وصحتها قد المستطاع وأي خطأ او شيء غير حقيقي من القصص او المعلومات الخاصة بهم يقع مسؤوليته على المصادر المستخدمة في تأليف الكتاب.

***الكتاب من تأليفي وأيضاً تصميمي
أتمنى أن يعجبكم وأن ينال رضاكم ...

***سأنتظر أرائكم على حساب الأنستجرام
الخاص بي : ABDULLAH_ESSA_7
عن طريق الرابط وسيظهر لك مباشرة أو
مسح الباركود الموجود في الصفحة
القادمة...

إضغط على علامة الإنسجرام وسيتم تحويلك مباشرة



الباركود:



***ترتيب الشخصيات كان عشوائي ليس
على حسب انجاز شخص او اي شين
فالترتيب قمت به بشكل عشوائي فقط
لا غير وجب التنويه لأن هذه النقطة هامة
جدااا.

***اعلم اني ذكرت عدد شخصيات قليل
احصاءا لعدد الرموز الخاصة بنا لكن
اخترت جميعهم عشوائيا وبناءا على
رؤيتي ككاتب ولما لا يكون هناك جزء ثاني
ونتكلم عن اشخاص آخرين لكن حتى الآن
لم ابدأ او افكر في كتابة جزء ثاني لكن لما لا.

***مصادر معلوماتنا:



ويكيبيديا
الموسوعة الحرة



الفصل الأول



د/مجدى يعقوب

السيرة

تعريف:

وُلد مجدى حبيب يعقوب في محافظة الشرقية في 16 تشرين الثاني / نوفمبر 1935. درس الطب في جامعة القاهرة وتخصص في جراحة القلب. بعد انتقاله إلى بريطانيا، أصبح مستشارًا اختصاصيًا في أمراض القلب والصدر في مستشفى هارتفيلد في عام 1962. تحت قيادته، بدأ برنامج الزراعة في مستشفى هارفيلد عام 1980، وبحلول نهاية العقد، قام هو وفريقه بتنفيذ 1000 عملية، وأصبح مستشفى هارفيلد المركز الرئيسي لزراعة الأعضاء في المملكة المتحدة. أسس السير مجدى يعقوب "سلسلة الأمل" في المملكة المتحدة عام 1995. والتي هي مؤسسة طبية خيرية تهدف إلى مساعدة الأطفال الذين يعانون من أمراضٍ قلبية خطيرة تهدد حياتهم.



حقائق عن دمجدي يعقوب:

1- أنجز أكثر من 20000 عملية قلب في بريطانيا.

2- نجح فريق طبي بريطاني بقيادة الدكتور «مجدي يعقوب» في تطوير صمام للقلب باستخدام الخلايا الجذعية، وهذا الاكتشاف الذي سيسمح باستخدام أجزاء من القلب تمت زراعتها صناعياً في غضون ثلاثة أعوام. يقول الدكتور «مجدي يعقوب» أنه في خلال عشرة أعوام سيتم التوصل إلى زراعة قلب كامل باستخدام الخلايا الجذعية. وكان الفريق الطبي قد نجح في استخراج الخلايا الجذعية من العظام، وزرعها وتطويرها إلى أنسجة تحولت إلى صمامات للقلب، وبوضع هذه الخلايا في بيئة من الكولاجين تكونت إلى صمامات للقلب بلغ طولها 3 سنتيمتر.

3- يعمل سفيراً لعمليات نقل الأعضاء.

4- سميت أكاديمية The Petchey Academy غرب لندن تيمناً به.

5- أسس مركزاً لأمراض القلب يقدم خدماته مجاناً في أسوان.

6- في عام 1983 قام بعملية زرع قلب لرجل إنجليزي يُدعى جون مكافيرتي ليدخل بسبب تلك الجراحة موسوعة غينيس كأطول شخص يعيش بقلب منقول، وذلك لمدة 33 عام حتى توفى جون في 2016.

7- تم منحه جائزة فخر بريطانيا في 11 أكتوبر 2007، والمقدمة علي الهواء مباشرة من قناة أي تي في البريطانية بحضور رئيس الوزراء غوردن براون، والجائزة تمنح للأشخاص الذين ساهموا بأشكال مختلفة من الشجاعة والعطاء أو ممن ساهم في التنمية الاجتماعية والمحلية.

سبب اختيار جراحة القلب:

أكثر من ألفي عملية زراعة وما يقرب من 40 ألف عملية قلب مفتوح جزء صغير من إنجازات أمير القلوب السير مجدي يعقوب. جراح القلوب عشق الطب بسبب والده حبيب يعقوب جراح وزارة الصحة.

لكن قصة تخصصه بجراحة القلب والصدر بدأت منذ فقد عمته الصغرى "أوجيني" التي توفيت فى سن الـ23 عاما لإصابتها بضيق فى صمام القلب قال: "حينما كان عمري 6 أو 7 سنوات كان والدي طبيبا جراحا أصيبت عمتي بحمى روماتيزمية وضيق بصمام القلب وتوفيت بعمر 23 عامًا.

وأضاف: "حين ماتت عمتي بهذا المرض أصيب والدي بانحيار عصبي ومن هنا جاءت فكرة التخصص بجراحة القلب مستقبلا" مطلع السبعينيات تزوج من زميلته الطبيبة الألمانية ماريا بعدما جمعتهما قصة حب وأنجبا 3 أبناء "اندروا" طيار ليزا" وهبت حياتها للخدمة الاجتماعية والابنة الصغرى "صوفى" طبيبة تعمل فى إفريقيا وأستراليا وأمريكا الجنوبية

وفي عام 2012 توفيت زوجته بعد رحلة عمر بلغت 45 عاما لذا يؤكد أنه لا يمكنه نسيانها مهما كانت مشاغله وهمومه.



أشهر أقوال «السير» ❖

١- لا أريد أن تفتّر همتي، إنه أسلوب حياتي وأستمتع به.

٢- أن أرى شيئاً قابلاً للتكاثر يمكنه أن يعيد الأمل بعمل القلب مجددًا، هو أمرٌ أود رؤيته قبل أن أموت.

٣- لا أستطيع الجلوس لنصف ساعة على الشاطئ دون أن أفكر بشيءٍ أفعله، وإلا سيصيبني الملل.

٤- في احد اللقاءات التلفزيونية سألتة المذيعة: هل الحزن يأتُر على القلب؟ فرد نعم بالطبع وقد يجعل بعض الاجزاء منه تضعف وقد يؤدي الى كسرت القلب فعليا ليس كتعبير مجازي بل بالفعل القلب يكسر بالمعنى الحرفي فابتعدو عن الحزن .

٥- كان والدي جراحًا في مصر. كان جراحًا عامًا. كطفل صغير كنت دائمًا معجبًا بما كان يفعله ، وكنت أرغب في إجراء عملية جراحية.

٦- ليس لدي أي ندم. أنا أعتبر نفسي محظوظًا حقًا للانتماء إلى الطب والقيام بما أفعله. سأفعل كل ذلك مرة أخرى.

٧- يجب الا يجد الانسان عذرا لنفسه حتي يتخلص من وهم الفشل.

الدروس المستفادة من حديثنا عن د/مجدى يعقوب:

١- ان من الممكن ان يكون مجرد موقف سببا لإختيارك مهنتك المستقبلية.

٢- انك يجب ان تفكر في كل وقت حتى تحصل على نتائج رائعة.

٣- ان تبعد قدر الامكان عن الحزن بكل اشكاله وان تحاول عيش فن الامل في مواجهة الحزن.

٤- ان تحب عائلتك وان تكون وفيا لهم وان تحافظ على من حولك .

٥- ان تقتدي بالصفات الإيجابية التي يمتلكها والدك .

***ونصيحتي للأباء ان يكونو قدوة حسنة لأبنائهم وأن يحاولو قدر المستطاع التحسين من انفسهم لأجلهم لأنهم من سيعملون اسمهم مستقبلا.

٦- ان تحب ماتفعله او ماتعمل فيه وهذا سيجعلك تكون الافضل في مجالك او تخصصك.

٧- تستمر في النجاح اكثر كلما نجحت [استمرارية النجاح دون توقف].

٨- يجب ان تتوقف عن الاعذار لكي تصبح ناجح.



د/محمد مشالي



طبيب الغلابة

تعريف:

الدكتور محمد عبد الغفار مشالي (1944 - 28 يوليو 2020) طبيب بشري مصري عُرف بمصر بلقب طبيب الغلابة. [3] لعلاج المرضى الفقراء بتكلفة منخفضة للغاية أو مجانية. امتدت مهنة مشالي في الطب إلى أكثر من 50 عامًا. ولد الدكتور محمد مشالي في محافظة البحيرة في عام 1944 لأب يعمل مدرسًا، وانتقل بعدها والده إلى محافظة الغربية وانتقل معه، واستقر مع أسرته هناك، وتخرج في كلية طب القصر العيني في القاهرة 5 يونيو 1967، وتخصص في الأمراض الباطنة وطب الأطفال والخُميات، ليعمل في عدد من المراكز والوحدات الطبية بالأرياف التابعة لوزارة الصحة المصرية في محافظات مختلفة، وفي عام 1975 افتتح عيادته الخاصة في طنطا، وتكفل برعاية إخوته وأبناء أخيه الذي توفي مبكرًا وتركهم له، ولذلك تأخر في الزواج، ولديه 3 أولاد تخرجوا جميعًا في كلية الهندسة، وظل لسنوات طويلة محددًا قيمة كشفه الطبي في عيادته لا تزيد عن 5 جنيهات مصرية، وزادت أخيرًا لتصل إلى 10 جنيهات، وكثيرًا ما يرفض تقاضي قيمة الكشف من المرضى الفقراء، بل ويشترى لهم العلاج في كثير من الأحيان.

حقائق عن د/محمد مشالي :

١- كانت مواعيد حضوره للعيادة منضبطة حيث يأتي العيادة في الثامنة صباحا ويجلس فيها حتى التاسعة مساء ثم يذهب للعيادة الثانية بقرية شبشير الحصة مركز طنطا ومنها لعيادة قرية محلة روح ويعود بعدها لمنزله.

٢- كان هناك بعض شركات الأدوية كانت تحضر أدوية لطبيب الغلابة وكان يوزعها بالمجان، وأنه كان يوقع الكشف الطبى على غير المقتدرين بالمجان وكان يوجههم لإحدى الصيدليات للحصول على العلاج.

٣- كان يقوم بكنس سلم العمارة يوميا وينظف عيادته بيده ويمسح الكراسى ويرش المطهرات فى الطرقات قبل بدء العمل واعتاد على ذلك طوال عمره.

٤- ونجح في أن يسجل اسمه بحروف من نور في قلوب المصريين بعد أن أفنى حياته في خدمة الفقراء ولفظ أنفاسه الأخيرة صباح اليوم إثر إصابته بهبوط حاد في الدورة الدموية عن عمر يناهز 67 عاما.

احد اسباب اختياره و هبه نفسه للفقراء:

حَقْنَةُ اِنْسُولِين

في إحدى مقابلاته مع وسائل إعلام مصرية، روى الطبيب الراحل الواقعة، وقال باكيا حين تذكرها إنه تم تعيينه في إحدى الوحدات الصحية بمنطقة فقيرة، وذهب لعلاج طفل صغير مريض بالسكري يبكي من الألم ويقول لوالدته أعطني حقنة الإنسولين، فردت أم الطفل قائلة إنها لو اشترت حقنة الإنسولين فلن تستطيع شراء الطعام لباقي إخوته، ليسارع بعدها الطفل ويصعد إلى سطح المنزل ويشعل النار في نفسه، وحاول الطبيب الراحل إنقاذه فلم يتمكن وقال الطفل آخر كلماته موجها حديثه لأمه: فعلت ذلك من أجل توفير ثمن الإنسولين لإخوتي.

ويقول الطبيب الراحل إنه منذ تلك الواقعة قرر أن يهب نفسه لخدمة الفقراء وعلاجهم، مضيفا أنه من أسرة فقيرة ومتواضعة، ونظرا لما عاناه وأشقاؤه فهذا ما جعله يشعر بمعاناة الفقراء.

احد اجمل مواقفه:

رفض مبلغ كبير...

عرض أحد البرامج مبلغا كبيرا على الطبيب الراحل وتجديد عيادته لمساعدته في عمله التطوعي فرفض يباء، وقال لهم العون والمساعدة من الله، وأنه لا يطلب مقابلا لعمله سوى من الله، وأضاف " أعطتني الدنيا أكثر مما أتمنى وأكثر مما أستحق، ولا يمكن أن أترك أحدا يموت من الألم"، ناصحا القائمين على البرنامج بتقديم هذه التبرعات للأطفال بلا مأوى، أو الأطفال الأيتام والمحتاجين.

أشهر أقوال «طبيب الغلابة»:

١-نشأت فقيرًا وساندويتش الفول والطعمية يكفيني، ولا أريد أن أرتدي ملابس بآلاف الجنيهات أو أستقل سيارة طولها 10 أمتار".

٢-أوصيكم بالفقراء خيرا، وكانت هذه آخر وصاياه، حسب ما صرح نجله وليد مشالي.

٣-عاهدت الله ألا آخذ قرشاً واحداً من فقير أو معدوم .. وسأبقى في عيادتي أساعد الفقراء.

٤-عندما ذهب اليه غيت رفض منه اي شئ، سوى طلب واحد سماه جديده فقط

وقال لا تحرمني من اجري عند الله حتى لما طلب غيت ان يدهن له العياده قال لهو هتأخرني ايام عن مساعده الفقراء.

٥-أعطتني الدنيا أكثر مما أتمنى.. ومش ممكن أسيب حد يموت من الوجع...

ونفسي أموت وأنا بكشف على المرضى واستمروا في عمل الخير....يبقى الأثر.

الدروس المستفادة من حديثنا عن د/محمد مشالي:

1- ان تفعل الخير دون انتظار المقابل .

2- متى كان بقدرتك مساعدة الغير فلا تتأخر ابدا ولا تفكر .

3- عندما تقوم بعمل تقصد فيه وجه الله سبحانه وتعالى فقط تكون النتيجة محبة الناس في الدنيا والجنة في الآخرة بأذن الله .

4- ان تعتبر كل شخص فقير من عائلتك وان تقدم لهم العون .

5- ان لا تهتم بأراء الناس مادام نيتك مساعدة الناس لوجه الله فقط لا لأحد سواه.

6- ان من الممكن ان يغير موقف تفكيرك طوال حياتك.

7- عدم الانخداع بمتاع الدنيا من مال وغيره

8- ان تكون مخلصا في عملك لله سبحانه في المقدمة ومن ثم تقدم منفعتك للناس دون اي مقابل سوى الدعاء وما اجمل الدعاء من محتاج .





م/هاني عازر

﴿إمخوتب مصر﴾

تعريف:

هاني حلمي عازر (ولد سنة 1948 في طنطا، مصر). مهندس مصري ألماني أشرف على بناء محطة قطارات برلين وهو مستشار رئيس جمهورية مصر العربية للمشروعات الهندسية. غادر هاني عازر طنطا وذهب للقاهرة لدراسة الثانوية العامة والجامعة. سنة 1973، بعد تخرجه وحصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية من كلية الهندسة بجامعة عين شمس، [3] سافر إلى ألمانيا ليدرس الهندسة المدنية في بوخوم. ترأس هاني عازر فريق بناء نفق تيرجارتن تحت برلين سنة 1994. بعدها أصبح كبير المهندسين لأكبر محطة قطارات في أوروبا ليرتر بانهوف في برلين، واختير من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي عضواً بمجلس علماء مصر للإشراف على عدد من المشروعات وأهمها المشروع القومي للطرق.

حقائق عن م / هاني عازر :

١-رأس هاني عازر فريق بناء نفق تيرجارتن تحت برلين سنة 1994. بعدها أصبح كبير المهندسين لأكبر محطة قطارات في أوروبا ليرتر بانهوف في برلين.

٢-كرمه المستشارية الألمانية أنغيلا ميركل يوم 26 مايو 2006 في افتتاح محطة برلين للقطارات لمجهوده وخدمة الدولة الألمانية بوسام الجمهورية الألمانية.

٣-ختير ضمن أشهر 50 شخصية في ألمانيا، بعدما شيد محطة سكك حديد برلين عام 2006، التي حصلت آنذاك على جائزة «محطة العام».

٤-كرمه الرئيس الأسبق حسني مبارك في مصر في 1 أكتوبر عام 2006.

٥-حصل في 14 يونيو 2019 على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى لجمهورية ألمانيا الاتحادية.



حياته العملية:

وبعد تخرجه من كلية الهندسة بجامعة عين شمس، سافر إلى ألمانيا ليدرس الهندسة المدنية في بوخوم، وكان يبيع الجرائد في الساعة 4 صباحا، كي ينفق على دراسته كما كان يعمل جرسونا أيضا.

وبعد تخرجه عمل عازر بالهندسة في ألمانيا وأصبح أحد أهم مهندسي الإنشاءات في برلين، حيث قام بتشييد نفق مترو "دورتموند" قبل ذلك عام 1979، ووصل به الأمر إلى أن اختير ضمن أشهر 50 شخصية في ألمانيا، بعدما شيد محطة سكك حديد برلين عام 2006، التي حصلت آنذاك على جائزة "محطة العام"، كما شارك في عشرات المشروعات بألمانيا وارتبط اسم عازر بعشرات الأنفاق ومشروعات حول العالم وأصبح أشهر خبير أنفاق في العالم.

المهندس المصري العبقرى أمضى قرابة 40 عاما في ألمانيا، لكن طول السنوات لم تغير في ملامحه أو طباعه شيئا، فهو يفتخر في أي مكان وزمان بكونه مصريا، حتى لقبه الألمان بـ "أمحوتب" لافتخاره بكونه حفيد الفراعنة، بالإضافة إلى فخره بما بذله من مجهود حتى وصل لما فيه الآن، حيث قال "وصلت إلى ألمانيا حاملا القليل من المال الذي لا يكفى لتعلم الهندسة، فكرت مليا ماذا أفعل، هل أتبع نفسى المترفعة أم أتجه للعمل، بدأت من الصفر وبعث جرائد كي أنفق على نفسى، ووصلت إلى ما أنا فيه الآن".

أشهر أقوال (إمحو تب مصر) :

1- عندما تواجهني مشكلة في العمل لا أجد لها حلاً رغم مواصلة التفكير في مخرج لها، أتركها وأخرج للشرطة وأشرب كوب شاي وأدندن بلحن لعبد الحليم حافظ أو أفكر في أي شيء آخر، وللعجب يفتح الحل خلوتي، فأعود مسرعاً للعمل.

2- مهما فعلت في ألمانيا، ومهما كان حجم إنجازاتي سأظل مصرياً عريباً أسمر اللون بالنسبة لهم.

3- عندما أرى أخباري تملأ الصحف والبرامج التليفزيونية هنا، سواء عن مشروع محطة برلين أو مشروع شتوتجارت الجديد، أسرح في أبي وأتساءل: هل أنا ذلك الشخص الذي يتحدثون عنه؟ وهل يشعر أبي الموظف البسيط بما حققته هنا من نجاح كان يحلم به؟

4- ده مش تكريم ليا ده تكريم لمصر ولولاها".



الدروس المستفادة من حديثنا عن م/هاني عازر:

١- ان نظرت الاجانِب مهما قدمت لهم سيظلون ينظرون اليك بعين انت عربي لست منا!!!.

٢- انك يجب عليك ان تبدأ وتذهب خلف طموحك مهما كلف الأمر وعدم التنازل والصبر وستصل حتماً.

٣- لا يجب ان تكون اسرتك غنية او مشهورة لكي تصبح ناجح انت تستطيع ان تصنع نجاحك بنفسك فقط .

٤- انك ان لم تجد حل لمشكلة ما اخرج استنشق هواء غير الموضوع وستجد حلاً حتماً.

٥- انك مهما وصلت في مراتب ان تكون متواضعا محباً لبلدك واهلك .

٦- قدم جهدك واحصد الجهد بنجاحك .



د/ابراهيم ابو العيش

«سيكم»

تعريف:

إبراهيم أبو العيش (23 مارس 1937 - 15 يونيو 2017) هو عالم مصري في الكيمياء التطبيقية، حصل على جائزة نوبل البديلة في التنمية البشرية وهو صاحب مجموعه شركات سيكم للزراعة الحيوية. حصل علي العديد من الشهادات العالمية.

درس أبو العيش ابتداء من عام 1956 الكيمياء التقنية في جامعة غراتس. تزوج عام 1960 من مواطنة غراتسية ورزقا بطفلين هما حلمي ومني. نشأ في مدينة مشتول السوق بمحافظة الشرقية لأسرة غنية هاجرت بعد ذلك إلي القاهرة وأنشأ والده مصنعا للصابون وآخر للحلاوة الطحينية.

حقائق عن د/ ابراهيم ابو العيش :

١- حصل علي الجنسية النمساوية، وحاز علي درجة الدكتوراه برسالة علمية عن طريقة جديدة لاستخدام السليلوز في صناعة الورق.

٢- درس الطب وتخصص في علم الأدوية (فارماكولوجي) وحصل علي الدكتوراه عن بحثه عن الغدة الدرقية.

٣- انشأ مزرعة سيكم في عام 1977 التي ستكون فيم بعد أحد أسباب حصوله علي جائزة نوبل البديلة عام 2003.

٤- اهتم إبراهيم أبو العيش بالجانب الإنساني، حيث كان يعمل على الالتزام بثلاثة عناصر لطالما نهجها الدكتور أبو العيش ألا وهي تطوير الإنسان وتطوير الأرض وتطوير المجتمع.



حياته العملية:

سافر عالمنا إلى النمسا للدراسة وعمره 19 عاماً فقط أي سنة 1956! حصل البروفيسور إبراهيم أبو العيش على الدكتوراه في الكيمياء الصناعية ثم درس علم الصيدلة وحصل على الدكتوراه الثانية في علم الأدوية سنة 1969 ثم عمل في مجال البحث العلمي وحصل على عدة براءات إختراع في مجال الأدوية.

ند هذه النقطة يلتحم العلم والعمل عندما عاد عالمنا العظيم إلى مصر وقد كان بإمكانه أن يكمل حياته في النمسا خاصة وقد كان ناجحاً جداً ومتزوجاً من سيدة نمساوية أيضاً ولكنه عاد سنة 1977 ليبدأ مشروعاً عظيماً ما زلت آثاره وتأثيره معنا حتى الآن وهو إنشاء مزرعة سيكم (وهي كلمة هيروغليفية تعني الحياة من الشمس) للتنمية المستدامة حيث الزراعة تتم دون كيماويات ودون أي تلوث للبيئة، أثناء عمله في هذا المشروع وتطويره نرى الجانب الثالث من شخصية عالمنا الذي يضاف إلى العلم والعمل وهو الجانب الإنساني حيث إهتم في هذا المشروع ليس بالأرض فقط والتي حرص على ألا يلوث النظام البيئي أي كيماويات ولكن بالمجتمع أيضاً، والمجتمع مكون من أفراد فنري الدكتور أبو العيش يهتم بالعاملين في مشروعة في جوانب التعليم والصحة وتطوير الذات... إذا فهو ليس مشروعاً زراعياً فقط بل وتنموياً بل يمكن أن نقول أنه مجتمع متكامل داخل صحراء مصر نما وتطور حتى إذا نظرنا إليه اليوم وجدناه يشتمل على شركات عدة وصناعات عدة ومئات بل آلاف الأفدنة... كل ذلك بدأ في الصحراء (أي ماء قليل) ... فكيف حدثت تلك المعجزة؟

حدثت بأن إهتم بالإنسان فأنشأ داخل هذه الأرض
مدرسة ومركز طبي وإهتم بتطوير الذات لجميع
العاملين هناك، من أمثلة ذلك أنك ترى المدرس في
فصول لا يتعدى إحداها العشرين طالباً وفي المساء
يبقى المدرس ليتدرب ويدرس تربية فهو مدرس نهاراً
وطالب ليلاً، كما أنشأ مركزاً لتعليم الكبار ثم تطور
الأمر وأصبحت هناك شركات تعمل على منتجات
المزارع وتصدر أيضاً، وتوج الدكتور جهودة بإنشاء
جامعة هليوبوليس للتنمية المستدامة... الطريقة
التي أنشأ بها الدكتور مشروعه سيكم وأداره وبني
الإنسان قبل أن يبني المشاريع جديرة بالدراسة
بعمق لمعرفة كيف طبق تعاليم الدين مع فلسفة
رودلف ستاينر (Rudolf Steiner) ليصنع المعجزات!
هذه المعجزة بدأت بذرتها حين زار مصر سنة 1975 مع
عائلته ووجد أنه يستطيع أن يساعد بلده بعلمه
وخبيرته.



أشهر أقوال «البروفيسور»:

1- جميع أقواله وطريقة تفكيره ملخصه في كتابه [سيكم]

جوائزهم:

حصل عالمنا الإنسان على الكثير والكثير من الجوائز بل ولن تكون مبالغين إن قلنا إنه في فترة ما كان يحصل على جائزة عالمية كل سنة! فمثلاً حصل على جائزة (Right Livelihood Foundation) العريقة والتي يطلق عليها البعض جائزة نوبل البديلة سنة 2003، وقبلها بعدة أشهر حصل من مؤسسة شواب (Schwab Foundation) على جائزة لمشروع سيكم كمثال يحدثى به في التنمية المستدامة وجدير بالذكر أن مؤسسة شواب هي المنظمة للمنتدى الاقتصادي السنوي في دافوس ذائع الصيت (WORLD ECONOMIC FORUM) وجدير بالذكر أيضاً أن عالمنا الكبير حصل على أعلى جائزتين من تلك المؤسسات وهذا نادر جداً لأن كل مؤسسة منهما تتجنب الأخرى! كما منحته ألمانيا وسام نوط الاستحقاق الأعظم من الدرجة الأولى.

الدروس المستفادة من حديثنا عن د/ ابراهيم ابو العيش:

١- ان تستثمر في اوقاتك وافكارك .

٢- ان تعرف ان التجارة قد تكون مرتبطة بالعلم .

٣- ان تقدم النفع لبلادك .

٤- ابدأ من عمر مبكر واركض وراء اهدافك.

٥- الاهتمام بثلاث اهداف رئيسيه وهي تطوير

الانسان وتطوير الارض وتطوير المجتمع.

٦- ان تعمل فيما تحب حتى لو تعدت تخصصاتك.



د/احمد زويل

«أبو الكيمياء»

تعريف:

أحمد زويل كيميائي مصري- أمريكي، درس في الإسكندرية ثم أكمل دراسته في الولايات المتحدة في جامعة بنسلفانيا. عمل في معهد كاليفورنيا للعلوم والتكنولوجيا، وعمل كأستاذ زائر في عدة جامعات منها جامعة تكساس والجامعة الأمريكية في القاهرة. اشتهر بفوزه عام 1999 بجائزة نوبل للكيمياء لتطويره تقنيةً ليزريةً سريعةً ساعدت العلماء على دراسة الذرات أثناء التفاعلات الكيميائية، وأسس مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا في القاهرة. وفي عام 2013، انضم إلى المجلس الاستشاري العلمي للأمم المتحدة. توفي زويل في 2 آب / أغسطس عام 2016 على عمرٍ يناهز 70 عامًا بعد صراعٍ طويلٍ مع مرض السرطان. ولاسم أحمد معانٍ ودلالاتٍ كثيرة، يمكنك التعرف عليها من خلال: معنى اسم أحمد {جوجل}.

حقائق عن د/احمد زويل :

١- ولد أحمد حسان زويل في مدينة دمنهور في مصر، في السادس والعشرين من شباط / فبراير عام 1946، ونشأ في مدينة الاسكندرية. والده حسان زويل كان ميكانيكياً يعمل في تجميع الدراجات، ومن ثم عمل كموظف حكومي.

٢- درس زويل في جامعة القاهرة حيث حصل على درجة البكالوريوس والماجستير، ثم عمل كمدرس لمدة سنتين بعد ذلك، ومن ثم انتقل مع زوجته ديمة إلى الولايات المتحدة للحصول على شهادة الدكتوراه تحت إشراف الكيميائي روبن إم هوشستراسر Robin Hochstrasser في جامعة بنسلفانيا ومن ثم أتم زويل زمالة ما بعد الدكتوراه لمدة عامين في جامعة كاليفورنيا-بيركلي تحت إشراف تشارلز ب. هاريس Charles B. Harris..

٣- حاصل على جائزة نوبل للكيمياء عام 1999.

٤- تولى منصب مدير مركز الأحياء الفيزيائية للعلوم والتكنولوجيا فائقة السرعة في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا.



٥- هو أحد أعضاء مجلس المستشارين الرئاسي للعلوم والتكنولوجيا.

٦- عضو في المجلس الاستشاري العلمي للأمم المتحدة.

٧- في عام 1982 أصبح زويل مقيماً في الولايات المتحدة، وعيّن رئيس قسم الكيمياء، وهو أعلى منصب علمي جامعي في أمريكا خلفاً للاينوس باولنغ في عام 1995 وبقي في هذا المنصب حتى وفاته.

٨- صل على العديد من الجوائز والتقدير لأعماله وتجاربه، وحصل على جوائزه من قبل المؤسسات الشهيرة، وحصل على الياقة الكبرى من النيل Grand Collar of the Nile، وهو أعلى شرف في مصر.

٩- اختير زويل أيضاً كعضو في المجلس الرئاسي للمستشارين في العلوم والتكنولوجيا في الفترة من 2009 إلى 2013. وهي مجموعة استشارية من المهندسين والعلماء الرياديين والرأئدين في أمريكا الذين يقدمون المشورة للرئيس ونائب الرئيس ويجمعون معاً المبادئ التوجيهية في مجالات العلم والتكنولوجيا والاختراع أو الابتكار.

حياته العملية:

ولد بمدينة دمنهور، محافظة البحيرة، وفي سن 4 سنوات انتقل مع أسرته إلى مدينة دسوق التابعة لمحافظة كفر الشيخ حيث نشأ وتلقى تعليمه الأساسي هناك. التحق بكلية العلوم جامعة الإسكندرية بعد حصوله على الثانوية العامة، وحصل على بكالوريوس العلوم بامتياز مع مرتبة الشرف عام 1967 في الكيمياء، وعمل معيدًا بالكلية، ثم حصل على درجة الماجستير عن بحث في علم الضوء. سافر إلى الولايات المتحدة لمواصلة دراسته في منحة دراسية، وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا في علوم الليزر. ثم عمل باحثًا في جامعة كاليفورنيا، بركلي (1974-1976). ثم انتقل للعمل في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا منذ 1976، وهي من أكبر الجامعات العلمية في الولايات المتحدة الأمريكية. حصل على الجنسية الأمريكية عام 1982. تدرّج في المناصب العلمية الدراسية داخل جامعة كالتيك إلى أن أصبح أستاذًا رئيسيًا لعلم الكيمياء بها، وهو أعلى منصب علمي جامعي في الولايات المتحدة الأمريكية خلفًا للينوس باولنغ الذي حصل على جائزة نوبل مرتين؛ الأولى في الكيمياء والثانية في السلام العالمي.

أشهر أقوال «أبو الكبياء»:

١- الفضول هو كل ما يتمحور حوله العلم: كشف الأسرار المخفية.

٢- منذ فجر التاريخ، سبر العلم الكون بحثًا عن المجهول، بحثًا عن قوانين الطبيعة الموحدة.

٣- القراءة كانت وما زالت متعتي الحقيقية.

٤- عندي أمل كبير أن هذه الجائزة الأولى سوف تلهم الأجيال الشابة في الدول النامية وتحثهم على الأخذ بأسباب العلم والاعتقاد بإمكانية الإسهام في دنيا العلوم والتكنولوجيا على المستوى العالمي.

٥- الاوروبيين ليسوا أذكى منا ولكنهم يقفون ويدعمون الفاشل حتى ينجح ... أما نحن فنحارب في الناجح حتى يفشل.

٦-العقل أقوى وأعمق وأبقى من حب القلب.

٧-المرء دائماً حيث يضع نفسه.

٨-القراءة كانت وما زالت متعتي الحقيقية.

٩-شأني شأن أي طفل من أطفال دسوق، كنت أمر
على
الطريق الموازي للنيل ذهاباً وإياباً مرات لا تعد ولا
تحصى.

١٠-لا يمكن ان يبدع الخائفون.

١١-التخصص هو أساس التميز في عصر العلم.



جوائزهم:

حصل الدكتور أحمد زويل على جائزة نوبل وكذلك حصل على العديد من الأوسمة والنياشين والجوائز العالمية لأبحاثه الرائدة في علوم الليزر وعلم الفيمتو التي حاز بسببها علي 31 جائزة دولية منها:

- جائزة ماكس بلانك وهي الأولى في ألمانيا.
- جائزة وولش الأمريكية.
- جائزة هاريون هاو الأمريكية.
- جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم.
- جائزة هوكست الألمانية.
- انتُخب عضوا في أكاديمية العلوم والفنون الأمريكية.
- ميدالية أكاديمية العلوم والفنون الهولندية.
- جائزة الامتياز باسم ليوناردو دا فينشي.
- حصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة أوكسفورد والجامعة الأمريكية بالقاهرة وجامعة الإسكندرية.
- جائزة ألكسندر فون هومبولت من ألمانيا الغربية، وهي أكبر جائزة علمية هناك.
- جائزة باك وتيني من نيويورك.
- جائزة السلطان قابوس في العلوم والفيزياء سنة 1989، سلطنة عمان.

- وسام بنجامين فرنكلن سنة 1998 على عمله في دراسة التفاعل الكيميائي في زمن متناهي الصغر (فمتوثانية) يسمى كيمياء الفيتمو.
- جائزة نوبل للكيمياء لإنجازاته في نفس المجال سنة 1999.
- انتخبته الأكاديمية البابوية، ليصبح عضوا بها ويحصل على وسامها الذهبي سنة 2000.
- جائزة وزارة الطاقة الأمريكية السنوية في الكيمياء.
- جائزة كارس من جامعة زيورخ، في الكيمياء والطبيعة، وهي أكبر جائزة علمية سويسرية.
- انتخب بالإجماع عضوا بالأكاديمية الأمريكية للعلوم.
- وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من الرئيس السابق محمد حسني مبارك عام 1995.
- قلادة النيل العظمى، وهي أعلى وسام مصري.
- في أبريل 2009 أعلن البيت الأبيض عن اختيار د/أحمد زويل ضمن مجلس مستشاري الرئيس الأمريكي للعلوم والتكنولوجيا، والذي يضم 20 عالما مرموقا في عدد من المجالات.
- قلادة بريستلي، أرفع وسام أمريكي في الكيمياء سنة 2011.
- دكتوراه فخرية من جامعة سيمون فريزار سنة 2014. [35]
- كما أطلق اسمه على بعض الشوارع والميادين في مصر.
- وأسدرت هيئة البريد المصري طابع بريد باسمه وصورته، وتم إطلاق اسمه على صالون الأوبرا.

الدروس المستفادة من حديثنا عن د/احمد زويل:

١- ان الفرق بيننا وبين الغرب اننا نفضل الناجح
والغرب ينجحوا الفاشل .

٢- ان العقل اقوى واعمق من القلب فدائما فكر
فَعَقْلِكَ اولاً..

٣- انه كان مثل اي شاب ولكنه عمل على نفسه حتى
وصل لما هو عليه.

٤- ان القراءة المتعة الحقيقة للأشخاص الناجحين
فكن من محبين القراءة.

٥- ان الفضول من اسباب النجاح وليس العكس اذا
كان دون افراط او تفريط.

٦- انك انت من بيدك اختيار مكانك ومكانتك في
الحياة.



د/حاتم زغلول

«مخترع الواي فاي»

تعريف:

الدكتور حاتم زغلول (7 فبراير 1957-)، مصري كندي، معروف عالميًا بمجموعة من الأبحاث والاختراعات من أهمها بحثين مشتركين مع صديقه الدكتور ميشيل فتوش: مضاعفة تقسيم التردد المتعامد واسع النطاق والانتشار الطيفي بالتسلسل المباشر المتعدد التراميز اللذان بنيت عليهما تقنية الواي فاي (Wi-Fi) التي تتيح الاتصال اللاسلكي عالي السرعة بين الأجهزة الإلكترونية وبعضها (مثل: الحواسيب الشخصية والهواتف المحمولة) درس حاتم زغلول الهندسة الإلكترونية في جامعة القاهرة بالجيزة، وحصل على درجة البكالوريوس عام 1979. ودرس كذلك الرياضات التطبيقية بجامعة عين شمس. ثم عمل في شركة شلومبرجر العالمية للتنقيب عن البترول في الفترة من 1981 إلى 1983 كمهندس متخصص في قياس خصائص الآبار النفطية. وعمل كمدرس مساعد في جامعة كالجاري (كبرى مدن ولاية ألبييرتا الكندية) من العام 1984 وحتى 1989. وحصل على درجة الماجستير في الفيزياء من نفس الجامعة عام 1985. وعمل كمدرس لإحصاء في جامعة آتاباكسا في الفترة من 1988 وحتى 1990. وعمل كباحث في شركة «تيلوس» الكندية للاتصالات من العام 1989 حتى 1993.



حقائق عن د/حاتم زغلول :

١- حصل الدكتور زغلول، على العديد من الجوائز والشهادات العالمية، منها جائزة «Farder Milner Casgrain Pinnacle».

٢- اشترك الدكتور «حاتم»، في تأسيس مؤسسة المجتمع المسلم بكالجارى «MCFC»، وعلى إثر ذلك تم بناء أول مدرسة إسلامية في كالجارى عام 2000، وكذلك بناء مجمع خدمات إسلامية على مساحة 94 ألف قدم.

٣- قام الدكتور «حاتم زغلول»، بتأسيس شركة «واي-لان WiLAN»، بالتعاون مع الدكتور «فتوش» عام 1992، في كندا؛ من أجل تحويل تلك الاختراعات إلى منتجات تجارية.

٤- و حصل الصديقان دكتور حاتم زغلول و دكتور ميشيل فتوش على براءة الاختراع من امريكا و كندا ، ثم قامت العديد من الشركات المساهمة بمساعدتهما لتأسيس قاعدة خاصة بهما لتسويق التقنية الجديدة ، و تمكنا من الاعلان عن التقنية رسمياً عام 1991 ، و طوروا هاتف نقال يعمل بالواي فاي عام 1993 ، و في عام 1998 تم العمل بتقنية 3G و اختراع هاتف نقال مزود بها عام 2000 .

حياته العملية:

كانت البداية في عام 1989، عندما كان يعمل في شركة اتصالات كندية بعد هجرته من مصر عام 1983، وابتكر اختراعه بالتعاون مع رفيقه وصديق حياته الدكتور مايكل فتوش، مضيفاً أن دراساته في الهندسة، وعمله في مجال البترول ساهم في الوصول إلى هذا الاختراع.

طلبت منهم الشركة الكندية البحث عن طريقة لترقية الهواتف المحمولة وزيادة سرعة الإنترنت "وكانت تعمل في ذلك الوقت مع خدمة "ToG".

نجحوا في الوصول إلى هذه الميزة من خلال دراسة تأثير الكهرومغناطيسية للموجات والتي يمكنها نقل البرامج والمعلومات والصور وما إلى ذلك، مؤكداً أنه طلب من الشركة تصميم هواتف جديدة.

التقنية الجديدة التي تم الوصول إليها من خلال ما يعرف بـ "WOFDM" والتي بنيت عليها قاعدة الـ Wi-Fi، وتسمح بإتاحة عالية لسرعة الاتصال اللاسلكي بين الأجهزة الإلكترونية وبعضها كالمبيوتر الشخصي والهواتف المحمولة.



حصل هو وزميله في أمريكا وكندا على براءة اختراع وقاموا بتسجيلها بأسمائهم، وقاموا بتأسيس شركة لتسويقها بمساعدة كبار المساهمين والشركات الكبرى، وخلال عام 1991 تم اختراع خدمة "Wi-Fi".

تم الإعلان عنه رسميًا، ثم تم تصميم الهواتف المحمولة للعمل مع الاختراع الجديد، مبيّنًا أنه أعلن عن أول هاتف جوال يعمل بنظام "Wi-Fi" في عام 1993، ثم تم تطوير الخدمة والهواتف لتعمل بسرعة 3 G "في عام 1998، وأعلن عن تصنيع أول جوال يعمل بهذا النظام الجديد في عام 2000.

أشهر أقوال «مخترع الواي فاي»:

١- أترك الإحباط والكلام الساذج المليئ بالإحباط، فالعلم والدراسة يفرقوا كثير وحاول تعمل الحاجة اللي بتحبها ولو طالب حب المذاكرة وأخلص فيها سيصبح متفوق وحاول متدورشي على الفلوس فى الأول لأن الأموال " ستبتحت عنك بعد نجاحك .

٢- حصلت على أفضل تعليم فى العالم ثم ذهب لكندا وحصلت على الماجستير فى الفيزياء، والتعليم المصرى أسس العلم لديه بطريقة جيدة، حيث لم يكن هناك " دروس خصوصية وكان التعليم بجد .

٣- أما عن حياته الشخصية، نوّه الدكتور حاتم، أن ضريبة النجاح كانت ثمينة، إذ إن حياته الأسرية ضعيفة للغاية، نتيجة كثرة سفره، بين العديد من الدول .

٤- واختتم حديثه قائلاً: عشت فى أوروبا، ولكن تمسكت بشخصيتي العربية، وده كان له تأثير كبير فى تأخير شهرتي، كأكبر مخترع فى العالم، بصحبة زميلي ميشيل .



الدروس المستفادة من حديثنا عن د/حاتم زغلول:

١- ان لا تفكر في المال كهدف رئيسي وان
تركز في حلمك وعندما تنجح سيركض وراءك
المال دون تعب.

٢- ان تحب العلم والمذاكره وتستمع بها
لكي تنجح فيها وفي حياتك العلمية
والعملية.

٣- معرفة نظرة الغرب او الاجانب للعرب
مهما وصلو ومهما قامو بإنجازات لهم
واغلب الناجحين متفقيين على هذا.

د/مصطفى السيد

«علاج السرطان بالذهب»

تعريف:

مصطفى عمرو السيد (8 مايو 1933 -)، عالم كيمياء مصري يعتبر أول مصري وعربي يحصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية التي تعتبر أعلى وسام أمريكي في العلوم لإنجازاته في مجال النانو تكنولوجي وتطبيقه لهذه التكنولوجيا باستخدام مركبات الذهب الدقيقة في علاج مرض السرطان. وهو واحد من أفضل عشرة علماء في الكيمياء في العالم، وهو أستاذ الكيمياء بجامعة جورجيا الأمريكية للتكنولوجيا. وُصف في 2011 في المرتبة 17 ضمن تصنيف تومسون رويترز لـ«أفضل علماء الكيمياء في العقد الماضي». وهو معروف في علم المطيافية بـ«قاعدة السيد». ولد الدكتور مصطفى السيد في مركز ومدينة أبو كبير بمحافظة الشرقية لمدرس رياضيات وكان أصغر أبنائه.



حقائق عن د. مصطفى السيد:

١- ساهم السيد ومجموعته البحثية في العديد من المجالات المهمة لأبحاث الكيمياء الفيزيائية والمواد. تشمل اهتمامات السيد البحثية استخدام التحليل الطيفي لليزر الثابت ذو السرعة الفائقة لفهم الاسترخاء، ونقل وتحويل الطاقة في الجزيئات وفي المواد الصلبة وفي أنظمة التمثيل الضوئي والنقاط الكمومية النصف ناقلة والبنى النانوية المعدنية.

٢- حصل مصطفى السيد على الميدالية القومية الأمريكية لعام 2007 لمساهماته الأساسية والإبداعية في فهمنا للخصائص الإلكترونية والبصرية للمواد النانوية وتطبيقاتها في مجال التحليل النانوية والطب النانوي، وعلى جهوده الإنسانية في مجال التبادل بين البلدان ومن أجل دوره في تطوير القيادة العلمية المستقبلية.

٣- ان الدكتور مصطفى السيد أول عالم مصري وعربي يحصل علي قلادة العلوم الوطنية الأمريكية الذي ترشح له ثمانية من العلماء البارزين في الولايات المتحدة، وقد أقام البيت الأبيض يوم الاثنين 29 سبتمبر 2008 حفلاً كبيراً سلمه الرئيس الأمريكي جورج بوش خلاله قلادة العلوم الوطنية الأمريكية التي تعتبر أعلى وسام أمريكي للعلوم لإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة وتطبيقه لهذه التكنولوجيا باستخدام مركبات الذهب الدقيقة في علاج مرض السرطان.

٤- عام 2011 صُنِفَ من قبل وكالة الأنباء "تومسون رويترز" في المرتبة 17 لـ "أفضل علماء الكيمياء في العقد الماضي". عمل كرئيس تحرير مجلة علوم الكيمياء الطبيعية (من أهم المجلات العلمية في العالم) لمدة 24 عامًا له قاعدةٌ باسمه في علم المطيافية تدعى بـ "قاعدة السيد". عام 1980 انتُخِب ليكون عضوًا في الأكاديمية الوطنية للعلوم في الولايات المتحدة.

حياته العملية:

تخرج الدكتور مصطفى السيد من أكاديمية المعلمين العليا دفعة 1953 وكان ترتيبه الأول. وبعد قراءته لإعلان صغير في جريدة الأهرام المصرية لأستاذ في ولاية فلوريدا الأمريكية عن قيامه بإعطاء منحة علمية لاثنين من الشباب المصريين للدراسة في فلوريدا، تقدم الدكتور مصطفى للحصول عليها وحصل عليها بالفعل وسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في عام 1954 للحصول على الدكتوراه، وكان في نيته العودة والاستقرار في مصر بعد حصوله على الدكتوراه، وذلك الذي لم يتحقق حيث تزوج الدكتور مصطفى من فتاة أمريكية وأتيحت له فرصة إجراء الأبحاث، فاندمج فيها وقرر أن يكمل حياته في الولايات المتحدة.

وقد سعى هو وزوجته للعودة إلى مصر، وهو ما لم يحدث رغم تقدم زوجته بأكثر من مائتي طلب للالتحاق بعمل في مصر، وذلك لرفض مصر للأجانب في ذلك الوقت - الستينات وبداية السبعينات. درّس في العديد من الجامعات المرموقة في الولايات المتحدة، مثل ييل وهارفارد ومعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، وأخيرا معهد جورجيا للتكنولوجيا، حيث يتربع على كرسي جوليوس براون هناك.

الدافع الذي جعله يبحث عن طريقة لعلاج السرطان:

أصيبت زوجة الدكتور مصطفى
السيد بسرطان الثدي، وتوفيت
بعد حوالي خمس سنوات من
إصابتها بالمرض، وكانت هي المدة
التي حددها الطبيب المعالج كحد
أقصى لبقائها على قيد الحياة.

قاعدة السيد:

العبور ما بين الأنظمة هو عبارة عن عملية فيزيائية ضوئية تتضمن انتقال متسق توليد طاقة غير إشعاعي بين حالتين إلكترونيتين ويرافق ذلك مضاعفات مختلفة، وغالبًا ما ينتج عنه كيان جزيئي محفّز بالاهتزاز في الحالة الإلكترونية المنخفضة والذي عادة ما يتحلل إلى أدنى مستوى للذبذبات الجزيئية. يُحظر هذا العبور بموجب قواعد الحفاظ على الزخم الزاوي. يحدث العبور ما بين الأنظمة عمومًا على نطاقات زمنية طويلة جدًا، ومع ذلك تنص قاعدة السيد على أن معدل عبور ما بين الأنظمة، على سبيل المثال من أدنى حالة مفردة إلى التشعب الثلاثي، يكون كبير نسبيًا إذا كان الانتقال بدون إشعاع يتضمن تغييرًا في النوع المداري الجزيئي. فمثلًا يمكن أن ينتقل المفرد (π, π^*) إلى الحالة الثلاثية (π, n^*) ولكن ليس إلى الحالة الثلاثية (π, π^*) والعكس صحيح. صاغ الأستاذ مصطفى السيد هذه القاعدة في الستينيات من القرن العشرين، وتوجد في معظم كتب الكيمياء الضوئية، وتفيد في فهم الفسفرة والاسترخاء المتذبذب والعبور ما بين الأنظمة والتحويل الداخلي وعمر الحالات المثارة في الجزيئات.

تقنية تجار به لعلاج السرطان بالذهب:

تمت عن طريق حقن الأوردة الدموية بدقائق نانوية من الذهب. تذهب هذه الدقائق من الذهب إلى الجزء المسرطن من الخلايا. ثم بتسليط الضوء على الذهب تتولد حرارة تميث الخلية السرطانية. لاحظ الدكتور

مصطفى السيد أن حبيبات الذهب النانوية تلتصق بالخلايا السرطانية ولا تلتصق بالخلايا السليمة. لهذا فعند تسليط الضوء عليها فإن الخلايا السرطانية هي التي تتأثر بحرارة حبيبات الذهب فتسبح، أي تموت ولا تتأثر الخلايا السليمة.

أجريت تلك التجارب على حيوانات صغيرة مثل الفئران وعينات تحت الميكروسكوب. أما تطبيق تلك التجارب على جسم الإنسان فيشترط تصريح الإدارة الصحية الأمريكية، وقد اشترطت إجراء بحوث عن مصير حبيبات الذهب عند بقائها في جسم الإنسان. أي يجب أن يتبين أن تلك الحبيبات لا تضر الإنسان على المدى الطويل إذا ما تركزت مثلا في الكبد والكلى. ولا تزال الأبحاث جارية في هذا المضمار.

تم تطبيق هذه النتائج بمشاركة الدكتور أيمن مصطفى السيد أستاذ جراحة الأورام بجامعة كاليفورنيا. نجل الدكتور مصطفى. على خلايا سرطانية من حيوانات التجارب حيث لم يتم تجريبها على البشر حتى الآن.

وقد أسس الأستاذ الدكتور مصطفى السيد مجموعة علمية بمصر تقوم بأبحاث في هذا المجال. ويشرف عليها بنفسه ويزور مصر بين الحين والآخر لمتابعة عملهم. وهو يمدح ما يقومون به من عمل في مجاله العلمي ويقول أنهم يحققون نتائج حسنة.

الجوائز التي حصل عليها:

١-تجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم عام 1990 -
السعودية

٢-زمالة أكاديمية علوم وفنون السينما الأمريكية -
الولايات المتحدة الأمريكية

٣-قلادة العلوم الوطنية الأمريكية 2008 -
الولايات المتحدة الأمريكية

٤-وسام الجمهورية من الطبقة الأولى في 28 يناير
2009م - مصر

٥-دكتوراه فخرية من جامعة المنصورة في 28 يناير
2009م - مصر

٦-الدكتوراه الفخرية من جامعة بني سويف (كلية
العلوم) ديسمبر 2010 - مصر



بعض المناصب التي حصل عليها:

١-رئيس كرسي جوليوس براون بمعهد جورجيا للعلوم والتكنولوجيا.

٢-رئيس مركز أطياف الليزر بذات المعهد.

٣-انتخب عضوًا بالأكاديمية الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة عام 1980.

٤-تولّى علي مدي 24 عامًا رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء الطبيعية، وهي من أهم المجلات العلمية في العالم.

٥-عضوية الجمعية الأمريكية لعلوم الطبيعة.

٦-عضو الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم.

٧-عضو أكاديمية العالم الثالث للعلوم.

٨-باحث أكاديمي بكلية الهندسة بشبرا.

اشهر اقوال السيد:

١- جائزة نوبل تحتاج أن يكرس الباحث حياته في البحث في نقطة معينة ليل نهار، أنا أبحاثي جيدة، لكنني أغير في مجالات البحث وأبحث في أمورٍ جديدة وأتركها وانتقل إلى نقاطٍ أخرى وهكذا، فلا أركز على موضوعٍ معين.

٢- السياسة لها ناسها الذين يفهمون فيها، أنا لى أبحاثي فقط، كما هم لا يستطيعون الدخول في العلم، أنا أيضًا لا أدخل في السياسة.

٣- العقول المصرية عظيمة جدًا وتمكننا من أن يكون لدينا جيشٌ علمي عظيم يفيد مصر في المستقبل لكن مشاكل الحكومة كثيرة، الناس تبحث عن لقمة العيش والغاز واللحمة، والانفاق على البحث العملي في مصر ضئيل، وفي الفترة الماضية زادوه ولكن لابد أن يكون أكثر من ذلك.



الدروس المستفادة من حديثنا عن د. مصطفى السيد:

١- ان لا تتدخل في الشيء الذي لا تفهم فيه
مهما وصلت بعلمك او بمالك .

٢- ان تنوع في تخصصاتك او اكتشافاتك ان
استطعت ذلك .

٣- ان تختار التخصص الذي تحبه او تريد
وقد يكون سبب اختيارك للتخصص موقف
سابق لك حدث معك او مع احد اقاربك
ففكرت لماذا لا اقوم بصنع او باكتشاف
شيء يساعدهم مستقبلا.



د/فاروق الباز

«عالم فضاء» «ناسا»

تعريف:

فاروق الباز عالمٌ مصري وُلد في الثاني من كانون الثاني / يناير، 1938 في بلدة دلتا النيل التابعة لمدينة الزقازيق.

حصل على شهادة البكالوريوس في علوم الكيمياء والجيولوجيا من جامعة عين شمس في عمر العشرين؛ وحصل في عام 1961 على شهادة ماجستير العلوم في الجيولوجيا.

عمل في وكالة ناسا خلال برنامج أبولو بين عامي 1967 و 1972، حيث كان أميناً عاماً للجنة اختيار مواقع الهبوط لبعثات أبولو، والباحث المسؤول عن الملاحظات المرئية والتصوير، ورئيس مجموعة تدريب رواد الفضاء. كما ساعدت أبحاثه عن الصحاري في إفريقيا والشرق الأوسط والصين وغيرها في فهم منشأ الصحراء وتطورها. حصل على العديد من الجوائز أبرزها جائزة الإنجاز لأبولو التابعة لناسا، وميدالية الإنجاز العلمي الاستثنائية.



حقائق عن دافارق الباز :

١- وُلد في الثاني من يناير، 1938 في بلدة دلتا النيل
التابعة لمدينة الزقازيق.

درس الجيولوجيا والكيمياء في جامعة عين شمس،
وأكمل دراسته في جامعة ميسوري وأجرى أبحاثاً في
.MIT

٢- شارك الباز في برنامج أبولو من عام 1967 وحتى عام
1972 كمشرف على تخطيط العلوم القمرية.

٣- عمل على جمع بيانات حقلية أثناء زيارته البحثية
للـكثير من الصحاري حول العالم مما ساعد في فهم
منشأها وتطورها.

٤- قدم الدكتور الباز خدماته لمسقط رأسه
كمستشار العلوم للرئيس المصري الراحل أنور
السادات من العام 1978 وحتى عام 1981.

حياته العملية:

ولد فاروق الباز في الثاني من كانون الثاني / يناير 1938 في بلدة دلتا النيل التابعة لمدينة الزقازيق، حصل على شهادة البكالوريوس في علوم الكيمياء والجيولوجيا من جامعة عين شمس في عمر العشرين.

حصل في عام 1961 على شهادة ماجستير العلوم في الجيولوجيا من كلية ميسوري للمناجم والتعدين في رولا، ميسوري. وأكسبه أداءه عضوية الجمعيات العلمية الفخرية Sigma Gamma Epsilon و Sigma Xi، وحصل في عام 1964 على شهادة الدكتوراه في الجيولوجيا من جامعة ميسوري-كولومبيا بعد إجرائه لأبحاث بين عامي 1962-1963 في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا في جامعة كامبريدج.

اعترافاً بمكانته المهنية، حصل على الشهادات الفخرية التالية:

دكتوراه في العلوم من كلية نيو انغلند، هينيكس،
نيوهامشاير عام 1989.



شهادة الاحتراف من جامعة ميسوري-رولا عام

2002.

الدكتوراه في الفلسفة من جامعة المنصورة في

مصر عام 2003.

الدكتوراه في القانون من الجامعة الأمريكية في

القاهرة 2004.

الدكتوراه في الهندسة من جامعة ميسوري-رولا

-وهي الآن جامعة ميسوري للعلوم والتكنولوجيا-

عام 2004.

الدكتوراه في الرسائل الإنسانية من الجامعة

الأمريكية في بيروت، لبنان عام 2009.

بدأ مسيرته المهنية بتعليم الجيولوجيا في جامعة

أسيوط في مصر بين العامين (1958-1960) وفي

جامعة هايدلبرغ في ألمانيا (1964-1965).

وفي عام 1966، انضم إلى الشركة المشتركة

الأمريكية-العربية للنفط، حيث شارك في اكتشاف

حقل المرجان، أول الحقول النفطية البحرية في

خليج السويس.

انجازات د «فاروق الباز» ❖

★ شارك الباز في برنامج أبولو من عام 1967 وحتى عام 1972 كمشرف على تخطيط العلوم القمرية في مؤسسة بيلكوم، وهي قسم من مؤسسة الهاتف والتلغراف الأمريكية التي تجري تحليلًا للأنظمة لصالح المكتب الرئيسي لناسا في العاصمة واشنطن. وخلال هذه السنوات الست، كان أمينًا عامًا للجنة اختيار مواقع الهبوط لبعثات أبولو، والباحث المسؤول عن الملاحظات المرئية والتصوير، ورئيس مجموعة تدريب رواد الفضاء في فريق تصوير أبولو.

★ خلال سنوات أبولو، انضم الدكتور الباز إلى موظفي ناسا، ليوجز لأفراد وكالات الأنباء نتائج البعثات القمرية، وكانت وكالات الإعلام تستشهد بملاحظاته في الإنجازات العلمية بشكلٍ منتظم أثناء بعثات أبولو.

في نيسان / أبريل من العام 1970 حصل على الجنسية الأمريكية.

★ في الحلقة العاشرة من السلسلة التلفزيونية *Earth to the Moon* والتي يقدمها توم هانكس على القناة التلفزيونية HBO، ورد الدور الذي لعبه الباز في تدريب رواد فضاء أبولو في جزءٍ حمل العنوان "دماغ فاروق الباز" ..

★ وعلى شرفه، عرض البرنامج التلفزيوني الشهير Star Trek

The Next Generation مركبةً فضائيةً تحمل اسمه.

★ بعد نهاية برنامج أبولو عام 1972، التحق بمعهد سميثسونيان

في العاصمة واشنطن ليؤسس ويدير مركز دراسات الأرض

والكواكب (CEPS) في المتحف الوطني للجو والفضاء

(NASM). وفي الوقت ذاته، انتُخب عضوًا في مجموعة عمل

التسميات القمرية التابعة للاتحاد الفلكي الدولي؛ واستمر

بالمشاركة في تسمية معالم القمر المكتشفة من قبل بعثات

التصوير القمرية.

★ عام 1973، اختارته ناسا كباحثٍ مسؤول عن تجربة عمليات رصد

الأرض وتصويرها في مشروع اختبار أبولو-سويوز، أول البعثات

الأمريكية-السوفيتية المشتركة في تموز/ يوليو عام 1975،

حيث انصب الاهتمام على تصوير البيئات الصحراوية، وبشكلٍ

خاص الصحراء الكبرى في شمال إفريقيا وشبه الجزيرة

العربية.

★ وبالتركيز على دراسة منشأ الأراضي القاحلة وتطورها، جمع

بيانات حقلية أثناء زيارته لكل صحراء كبرى على وجه

الأرض.

★ انتُخب زميلًا في الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم، ورئيسًا

للجمعية العربية لبحوث الصحراء. وقبل الشروع في رحلاته

الميدانية إلى الصحارى القاسية، حلل فاروق الباز الصور

الفضائية بتقنيات مبتكرة لاختيار مواقع رصد مفصلة.

★ وأول ما استخدم هذا المنهج في صحراء مصر الغربية وبعدها طبق الطريقة على دراسة الصحاري في الكويت وقطر والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وصحاري الصين وراجستان الهندية.

★ كما قدم الدكتور الباز خدماته لمسقط رأسه كمستشار العلوم للرئيس المصري الراحل أنور السادات من العام 1978 وحتى عام 1981، وبسبب النمو السكاني وما يصاحبه من متطلبات الغذاء والألياف، آمن الرئيس السادات أن على المصريين ألا يبقوا متقوقعين في وادي النيل وأن عليهم استصلاح المزيد من أراضي الصحراء.

★ كُلف بمهمة اختيار المساحات الصحراوية التي سيتم تطويرها، دون الإضرار ببيئاتها، وسافر إلى زوايا بعيدة من مصر واصفًا الموارد الطبيعية لكل منطقة وكيف يمكن استخدامها بشكلٍ مناسب؛ واستمرت المشاريع العديدة التي بدأت خلال هذه الأعوام الأربعة بمساعدة شعب مصر اليوم.

★ ومنذ عام 1982 وحتى العام 1986 كان الدكتور الباز نائب رئيس للعلوم والتكنولوجيا في أنظمة آيتيك البصرية في لينكسينغتون، ماساتشوستس. وأشرف على تطبيق البيانات القادمة من كاميرا المكوك الفضائي الكبيرة، وساعدت صور هذا النظام المتقدم بشكلٍ كبير في برنامجه لدراسة الصحراء من الفضاء.

★ امتدت أبحاثه الصحراوية على مدار أربعة عقود، حيث ساعدت في تفسير كيفية نشوء الأراضي القاحلة وتطورها كاستجابةٍ للتغيرات المناخية العالمية على مدار آلاف السنين، وشاع تكرار طرائق بحثه في دراسات الصحراء عبر العالم.

أتاحت حرب الخليج عام 1991 فرصةً للدكتور فاروق الباز لنشر المعرفة عن التضاريس الصحراوية مع التركيز على آثار الاضطرابات البيئية. وكرئيس للجنة المخاطر البيئية والتغيير العالمي في الأكاديمية العالمية للعلوم، قاد فريقًا من العلماء في بعثةٍ إلى ست دول خليجية.

★ ووردت استنتاجاته في وسائل الإعلام عبر العالم في الأخبار المسائية من ضمنها BBC إضافةً إلى إجرائه مقابلات على قنواتٍ مثل CBS و CNN ومقابلات صحفية مع صحيفة نيويورك تايمز وواشنطن بوست وبوسطن غلوب والمجلات الإخبارية مثل Time و newsweek، وقد دفعت البحوث في المركز بشكل خاص حدود تطبيق الاستشعار عن بعد في علم الآثار.

★ طوّر فاروق الباز منهجيةً للتحقيق غير التدميري في غرفةٍ مغلقة تحتوي على قارب مفكك في قاعدة الهرم الأكبر في الجيزة، مصر. وأعلن عن نتائج هذا التحقيق الفريد في National Geographic و American Scientist، بالإضافة إلى العديد من المقابلات الصحفية والإذاعية والتلفزيونية كما شارك في تحرير كتاب بعنوان "الاستشعار عن بعد في علم الآثار" مع زميله جيمس وايزم.

★ **اونجح الدكتور الباز طوال حياته المهنية في إيصال الإثارة في البحث العلمي وأهمية استخدام التكنولوجيا المتقدمة، وقد حلت إحدى جهوده الخِلاف حول حجم الحشد في " مسيرة مليون رجل " في واشنطن العاصمة عام 1995.**

★ **وقدر عدد المشاركين في المسيرة (أكثر من 837,000 فرد) باستخدام نفس تقنيات الحاسب المستخدمة في حساب الكثبان الرملية في الصحراء. يشتهر الدكتور الباز كرائد في تطبيق البيانات المنقولة عن طريق الفضاء لاستكشاف المياه الجوفية، واستخدم صور الأقمار الصناعية لتحديد مناطق الكسر، وبيانات الرادار للكشف عن دورات مدفن الرمال من الأنهار السابقة، وقد خففت نتائجه من حدة النقص في المياه الجوفية في المناطق التي في أمس الحاجة إليها.**

★ **ولذلك نال جائزة الحلبوتي لاحتياجات الإنسان Halbouty Human Needs Award من الجمعية الأمريكية لجيولوجيا البترول، وقد تعيّن مستشارًا أوليًا للجنة العالمية المعنية بالمياه التابعة للبنك الدولي - الأمم المتحدة للقرن الحادي والعشرين.**

★ **وفي عام 1995 كذلك قدم له محافظ الدقهلية، الواقعة في الجزء الشرقي من دلتا النيل، مكافأة "ابن الدقهلية البار" وافتتح مدرسة فاروق الباز الابتدائية في قرية أسلافه " طوخ القلم " في دلتا النيل الشرقي.**



★ اقترح الدكتور الباز تطبيقًا بارزًا لتحليل صور الأقمار الصناعية لموقع موارد المياه الجوفية، في جنوب غرب مصر، وهو جزء من المنطقة الأكثر جفافًا على الأرض.

وقد تم اختيار مواقع لآبار الاستكشاف في سهل مغطى بالرمل كان يُعتقد أنه بحيرة سابقة في العصور الجيولوجية الماضية، وقد أثبت وجود المياه الحلوة بكميات هائلة لتوريد أكثر من 1000 بئر بعمق أكثر من 100 متر لري القمح والحمص وغيرها من المحاصيل في منطقة شرق العوينات.

★ قام الدكتور الباز بتأليف وتحرير عدة كتب عن استخدام التصوير الفضائي لتحديد المعالم الجيولوجية، بما في ذلك: "القمر كما شوهد من قبل" (1970)، "أبولو على سطح القمر" (1978)، و"ملاحظات رائد الفضاء من مهمة أبولو-سويوز" (1978)، "تقرير موجز عن العلوم: الرصد البصري والتصوير الفوتوغرافي" (1979). ساهم في أكثر من 250 ورقة علمية للمجلات المهنية، وأشرف على العديد من طلاب الدراسات العليا، وحاضر في المؤتمرات الأكاديمية ومراكز البحوث في جميع أنحاء العالم.

★ ترأس الدكتور الباز عدة جمعيات علمية منها اللجنة الوطنية الأمريكية للعلوم الجيولوجية التابعة للأكاديمية الوطنية للعلوم، وجمعية جائزة تشارلز ستارك درابر للأكاديمية الوطنية للهندسة، واللجنة التوجيهية لمبادرة keck المستقبلية في علوم التصوير من الأكاديميات الوطنية. ويعمل في مجالس إدارة المتحف الوطني الأمريكي وجامعة المستقبل في الخرطوم، وأيضًا مركز الابتكار التكنولوجي والمؤسسة المدنية للبحوث والتنمية والمجلس الاستشاري ل إكسباك وشركة بترول أرامكو.

★ يعمل أيضًا في تحرير العديد من المجلات المهنية الدولية، وكذلك عضو في العديد من الجمعيات المهنية الوطنية والدولية وزميلًا في الجمعية الجيولوجية الأمريكية، والجمعية الأمريكية للتقدم العلمي، والجمعية الفلكية الملكية.

★ فاز الدكتور الباز بالعديد من الجوائز والأوسمة، بما في ذلك جائزة الإنجاز لأبولو التابعة لناسا، وميدالية الإنجاز العلمي الاستثنائية وجائزة كارولين وتشارلز إيرلندا المرموقة لعام 2013 من جامعة ألاباما في برمنجهام.

★ وفي عام 1999، أنشأت الجمعية الجيولوجية الأمريكية "جائزة فاروق الباز لبحوث الصحراء"، وهي جائزة سنوية تهدف إلى مكافأة التميز في دراسات الأراضي القاحلة من قبل الخبراء في جميع أنحاء العالم. وعقب ذلك "جائزة فاروق الباز للطلاب" التي تقدم سنويًا إلى طالب واحد وطالبة من خريجي الدراسات العليا لتشجيع البحوث الصحراوية في جميع أنحاء العالم.



اشهر اقوال «الباز»:

اجعل ولاءك لمهنتك.

٢- «إذا نظرنا أننا سنعيش على المريخ، فلا بد أن تكون هناك قوانين لحماية هذه الأماكن ودعم العلم فيها».

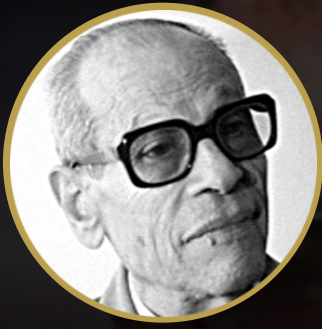
٣- علم الفلك سيتغيّر بسبب تلسكوب جيمس ويب.. والكون ليس له أطراف، وعلم الله أوسع كثيرًا منا، وفيه احتمال يكون فيه حياة أخرى في مكان ما".

الدروس المستفادة من حديثنا عن د/ فاروق الباز:

١- ان لا تتدخل في الشئ الذي لا تفهم فيه
مهما وصلت بعلمك او بمالك .

٢- ان تنوع في تخصصاتك او اكتشافاتك ان
استطعت ذلك .

٣- ان تختار التخصص الذي تحبه او تريد
وقد يكون سبب اختيارك للتخصص موقف
سابق لك حدث معك او مع احد اقاربك
ففكرت لماذا لا اقوم بصنع او باكتشاف
شئ يساعدهم مستقبلا.



أ/نجيب محفوظ

«أبو الرواية العربية»

تعريف:

مؤلف وروائي مصري، يعد من أهم الأدباء العرب خلال القرن العشرين.

وُلد نجيب محفوظ في مدينة القاهرة، حيث ترعرع وتلقى تعليمه الجامعي في جامعتها، فتمكن من نيل شهادة في الفلسفة. ألف محفوظ على مدار حياته الكثير من الأعمال الأدبية، وفي مقدمتها ثلاثيته الشهيرة و"أولاد حارتنا".

تدور معظم أحداث رواياته في الحارة المصرية الشعبية، ورغم واقعية أدب نجيب محفوظ، لكنّه تناول قضايا وجودية أيضاً، وقد نجح في الحصول على جائزة نوبل للآداب، ليكون بذلك العربي الوحيد الذي فاز بها. ولد نجيب محفوظ في حي الجمالية، القاهرة، في 11 ديسمبر 1911. والده «عبد العزيز إبراهيم»، والذي كان موظفاً، لم يقرأ كتاباً في حياته بعد القرآن غير حديث عيسى بن هشام لأن كاتبه المويحي كان صديقاً له. [3] والدته هي «فاطمة مصطفى قشيشة»، ابنة الشيخ «مصطفى قشيشة»، وهو من علماء الأزهر. [4] كان نجيب محفوظ أصغر إخوته، ولأن الفرق بينه وبين أقرب إخوته سناً إليه كان عشر سنواتٍ، فقد عومل كأنه طفلٌ وحيد. [3] كان محفوظ عمره 7 أعوامٍ حين قامت ثورة 1919، والتي أثرت فيه وتذكرها فيما بعد في بين القصرين أول أجزاء ثلاثيته.

التحق محفوظ بجامعة القاهرة في 1930، وحصل على ليسانس الفلسفة، وشرع بعدها في إعداد رسالة الماجستير عن الجمال في الفلسفة الإسلامية، ثم غير رأيه وقرر التركيز على الأدب.

حقائق عن أنجب محفوظ :

١- كانت عائلة نجيب محفوظ من الطبقة المتوسطة ولديه إخوة وأخوات كثيرين وهو الأصغر سنًا من بينهم. شهد ثورة 1919 حينما كان عمره 7 أعوام فقط ولكنها حركت بداخله مشاعر الوطنية.

٢- حصل على بكالوريوس الفلسفة من جامعة القاهرة ومضى لاستكمال الماجستير والدكتوراه ولكنه توقف للتركيز على الكتابة والتأليف.

٣- لم تقتصر كتابات نجيب محفوظ على الروايات فقط بل امتدت إلى كتابة المقالات الصحفية في الجرائد المصرية حتى وفاته.

٤- حصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1988 بالإضافة إلى عدة جوائز أدبية محلية ودولية.

٥- قبل أن يتعلّق بفنون الكتابة والأدب بشكلٍ عام، كان يتمنى أن يُصبح لاعب كرة قدم، ومن ثمّ تمنى أن يُصبح ضابطًا إلى أن أصبح كاتبًا وروائيًا شهيرًا.



حياته العملية:

بدأ نجيب محفوظ الكتابة في منتصف الثلاثينيات، وكان ينشر قصصه القصيرة في مجلة الرسالة. في 1939، نشر روايته الأولى عبث الأقدار التي تقدم مفهومه عن الواقعية التاريخية. ثم نشر كفاح طيبة، ورادوبيس منهيًا ثلاثية تاريخية في زمن الفراغنة. وبدءاً من 1945 بدأ نجيب محفوظ خطه الروائي الواقعي الذي حافظ عليه في معظم مسيرته الأدبية برواية القاهرة الجديدة، ثم خان الخليلي، وزقاق المدق. جرب نجيب محفوظ الواقعية النفسية في رواية السراب، ثم عاد إلى الواقعية الاجتماعية مع: بداية ونهاية، وثلاثية القاهرة. فيما بعد اتجه محفوظ إلى الرمزية في رواياته: الشحاذ، وأولاد حارتنا، والتي سببت ردود فعل قوية، وكانت سبباً في التحريض على محاولة اغتياله. كما اتجه محفوظ في مرحلة متقدمة من مشواره الأدبي إلى مفاهيم جديدة كالكتابة على حدود الفنتازيا كما في رواياته: الحرافيش، ليالي ألف ليلة. وكتابة البوح الصوفي، والأحلام كما في: أصداء السيرة الذاتية، وأحلام فترة النقاها، واللذان اتسما بالتكثيف الشعري، وتفجير اللغة والعالم. وتعتبر مؤلفات محفوظ من ناحية بمثابة مرآة للحياة الاجتماعية والسياسية في مصر، ومن ناحية أخرى يمكن اعتبارها تدويناً معاصراً لهم الوجود الإنساني، ووضعية الإنسان في عالم يبدو وكأنه هجر الله أو هجره الله، كما أنها تعكس رؤية المثقفين على اختلاف ميولهم إلى السلطة.

انجازات أُنجب محفوظ:

★ بعد تخرجه، ذهب نجيب محفوظ للعمل كموظفٍ مدني في إحدى الهيئات الحكومية عام 1934. وقيل إنه واصل العمل في العديد من الإدارات والأقسام المختلفة حتى تقاعده في عام 1971.

★ بدأ عمله كموظف إداري في جامعة القاهرة. وبحلول عام 1936، بدأ حياته المهنية في العمل كاتبًا صحفيًا مع جريدة الرسالة. وخلال هذا الوقت، قام بنشر بعض القصص القصيرة لصحيفتي الأهرام والهلال.

★ في عام 1938، تم تعيينه سكرتير وزير الأوقاف الإسلامية بالبرلمان في وزارة الأوقاف. وفي العام التالي نشر نجيب محفوظ رواية "حكمة خوفو" ومعروفة أيضًا باسم "عبث الأقدار". ثم نشر رواية "رادوبيس" عام 1943، و"خان الخليلي" عام 1945. لم يكن أسلوبه في الكتابة مصقولًا بعد، وكانت الموضوعات التي يستعرضها في كتاباته غالبًا تشمل الاشتراكية، والمثلية الجنسية، والقضايا الفلسفية والنفسية.

★ تقدم نجيب بطلب نقل إلى مكتبة الغوري في القاهرة عام 1945، وأسس مشروعاً يُسمى "القرض الحسن" حيث كان يقوم هذا المشروع على برنامج تقديم قروض للفقراء بدون فائدة. مكنه ذلك أيضاً من الحصول على فرصة مراقبة تلك المنطقة ومسار الحياة هناك ودأب على استكشاف الأدب الغربي في هذه الفترة، كما قرأ أعمال كونراد، وشكسبير، وإبسن، وبروست، وستندال وغيرهم.

★ خلال خمسينيات القرن الماضي، تولى منصب مدير الرقابة في مكتب الفنون بالإضافة إلى كونه مدير مؤسسة دعم السينما. وكان آخر منصب له في الخدمة المدنية هو مستشار وزارة الثقافة.

★ ثم نشر الثلاثية وهي عبارة عن ثلاث روايات تقوم بتصوير حياة ثلاثة أجيال في القاهرة ابتداءً من الحرب العالمية الأولى وحتى الانقلاب العسكري الذي وقع في عام 1952، وأسماء الروايات كالتالي: بين القصرين عام 1956، وقصر الشوق 1957، والسكرية عام 1957.

★ وفي عام 1959، نشر رواية أولاد حارتنا، والتي حظرت في مصر في وقتٍ لاحقٍ بسببِ محتواها المثير للجدل، وذلك لاستخدام أسماء الأنبياء الدينية والخوض في معاملة الدين، لذا تسببت تلك الرواية في اشتعال الكثير من الغضب بين الطوائف الدينية حتى أن نجيب محفوظ تلقى تهديدات بالقتل.

★ بين عامي 1940 و 1980، تحول ما يقرب من خمسة وعشرين من أعماله الأدبية إلى سيناريوهات سينمائية. وقيل إنه لم يكن راغبًا في هذه الخطوة وبالتالي لم يشارك في هذه المساعي.

★ في عام 1971، عُرض عليه منصب في صحيفة الأهرام واستمر في كتابة عمود كل أسبوع. وتابع في الكتابة لعدة جرائد حتى فترة قصيرة قبل وفاته.

★ تتركز أعمال نجيب محفوظ حول نمط حياة الشعب المصري. ويعد أبرز أعماله هي "ثلاثية القاهرة"، وهي عبارة عن مجموعة من ثلاث روايات نشرت في الفترة بين عامي 1956-1957 واكتسب من خلالها شهرة عالمية.

روايات وكتابات (أبو الأدب) :

- ١- القصة القصيرة " همس الجنون " عام 1938.
- ٢- رواية " عبث الأقدار " عام 1939.
- ٣- رواية " رادوبيس " عام 1943.
- ٤- رواية " كفاح طيبة " عام 1944.
- ٥- رواية " القاهرة الجدية " عام 1945.
- ٦- رواية " خان الخليلي " عام 1946.
- ٧- رواية " زقاق المدينة " عام 1947.
- ٨- رواية " السراب " عام 1948.
- ٩- رواية " بداية ونهاية " عام 1948.
- ١٠- رواية " بين القصرين " عام 1956.
- ١١- رواية " قصر الشوق " ورواية " السكرية " عام 1957.
- ١٢- رواية " اللص والكلاب " ورواية " الزعبلوي " عام 1961.
- ١٣- رواية " السمان والخراف " وقصة " دنيا الله " عام 1962.
- رواية " الطريق " عام 1964.
- ١٤- رواية " الشحاذ " قصة " بيت سيئ السمعة " عام 1965.
- ١٥- رواية " ثرثرة فوق النيل " عام 1966.
- ١٦- رواية " ميرامار " عام 1967.
- ١٧- رواية " أولاد حارتنا " عام 1968.

١٨- قصة "خمارة القط الأسود" قصة "تحت المظلة" عام
١٩٦٩.

١٩- قصة "حكاية بلا بداية وبلا نهاية" وقصة "شهر
العسل" عام ١٩٧١.

رواية "المرايا" عام ١٩٧٢.

٢٠- رواية "الحب تحت المطر" وقصة "الجريمة" عام
١٩٧٣.

٢٢- رواية "الكرنك" عام ١٩٧٤.

٢٣- رواية "حكايات حارتنا" ورواية "قلب الليل" ورواية
"حضرة المحترم" عام ١٩٧٥.

٢٤- رواية "ملحمة الحرافيش" عام ١٩٧٧.

٢٥- قصة "الحب فوق هضبة الهرم" وقصة "الشيطان
يعظ" عام ١٩٧٩.

٢٦- رواية "عصر الحب" عام ١٩٨٠.

٢٧- رواية "أفراح القبة" عام ١٩٨١.

٢٨- رواية "ليالي ألف ليلة" ورواية "الباقى من الزمن

ساعة" وقصة "رأيت فيما يرى النائم" عام ١٩٨٢.

٢٩- رواية "أمام العرش" ورواية "رحلة ابن فطومة" عام
١٩٨٣.



- ٣٠- قصة "التنظيم السري" عام 1984.
- ٣١- رواية "العائش في الحقيقة" ورواية "يوم قتل الزعيم" عام 1985.
- ٣٢- رواية "حديث الصباح والمساء" وقصة "صباح الورد" عام 1987.
- ٣٣- رواية "قشتمر" وقصة "الفجر الكاذب" عام 1988.
- ٣٤- قصة "أصدقاء السيرة الذاتية" عام 1995.
- ٣٥- قصة "القرار الأخير" عام 1996.
- ٣٦- قصة "صدى النسيان" عام 1999.
- ٣٧- قصة "فتوة العطوف" عام 2001.
- ٣٨- قصة "أحلام فترة النقاهاة" عام 2004.

تكريم (أبو الأدب) بعد وفاته:

تم تكريم اسم نجيب محفوظ في الكثير من المناسبات، حيث أطلقت محافظة الجيزة عام 2001 اسمه على ميدان سفنكس الشهير، والذي يقع في حي المهندسين. كذلك يوجد ميدان وشارع نجيب محفوظ المتفرع كورنيش النيل في منطقة العجوزة، وأطلق اسمه على أحد الشوارع في مدينة نصر، وكذلك في حي المعادي. كذلك قامت الهيئة القومية للبريد عام 2010 بإصدار طابع بريد له بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده. وكذلك أطلقت مؤسسة الأهرام اسم نجيب محفوظ على أحد أكبر قاعاتها. وتم إطلاق اسمه على العديد من المدارس في أنحاء مصر.

النصب التذكارى لشخصيات مصرية فى مدينة
الشيخ زايد، ويظهر نجيب محفوظ على اليمين.
وتوجد جائزة أيضاً باسمه، وهى جائزة أدبية، وتم
إنشائها بواسطة قسم النشر بالجامعة الأمريكية
بالقاهرة عام 1996، وتُمنح فى حفل يُقام كل عام
فى 11 ديسمبر، وهو اليوم الموافق ليوم مولد
نجيب محفوظ. كذلك فى عام 1994 قام المجلس
الأعلى للثقافة المصرى بإنشاء «جائزة الروائى
العالمى نجيب محفوظ للرواية العربية»، والذى
توقفت عام 1999، ثم عادت مرة أخرى عام 2017.
وتصدر أيضاً دورية سنوية باسمه من قبل
المجلس الأعلى للثقافة. أيضاً قامت جامعة
القاهرة بإفراد جائزة خاصة باسم «جائزة نجيب
محفوظ للإبداع الأدبى والفكرى» كجائزة مستقلة
بذاتها فى الذكرى الـ106 لميلاده، وقررت أيضاً
إطلاق اسم نجيب محفوظ على دورة عيد العلم
لعام 2017.

وقرر محافظ الجيزة في عام 2002 إنشاء تمثال لنجيب محفوظ مصنوع من البرونز بارتفاع 3 أمتار يجسد محفوظ وهو يحمل جرائد يسير بها في الشارع متكئا على عصاه. في البداية قررت اللجنة المشرفة وضع التمثال أمام بيت نجيب محفوظ على النيل، ولكن تراجعت عن الفكرة لصالح فكرة إقامته في الكيت كات، إلا أن بعض الجماعات الدينية رفضت وضع التمثال متعللين أن الميدان يطل على مسجد وجمعية شرعية، مما أثار حاجة من الجدل والاستهجان في الأوساط الثقافية، وانتهى الأمر بوضع التمثال في ميدان سفنكس، المهندسين، محافظة الجيزة.

وفي عام 2006 أصدر وزير الثقافة المصري الأسبق فاروق حسني قرار وزاري بتخصيص جزء من تكيّة محمد أبو الذهب بالأزهر لإنشاء متحف وقاعة باسم نجيب محفوظ، وسيضم المتحف مقتنيات نجيب محفوظ، ومكتبة تضم مؤلفاته، بالإضافة إلى قاعات عرض. إلا أن هذا المشروع تعطل لأكثر من 10 أعوام بسبب مشاكل وبسبب اعتراض وزارة الآثار على بعض أعمال التجهيز التي لا تتناسب مع مبنى أثري قديم، وقد يؤثر عليه. وفي عام 2015 قام وزير الثقافة حلمي النمنم بزيارة أعمال تجهيز المتحف، وصرح بأنه سيتم عمل افتتاح جزئي للمتحف خلال شهر ديسمبر 2017.





**النصب التذكاري لشخصيات مصرية في مدينة
الشيخ زايد، ويظهر نجيب محفوظ على اليمين.**



**تمثال نجيب محفوظ في ميدان سفنكس،
المهندسين، محافظة الجيزة.**

معلومة هامة:



يتم العمل على مسلسل مصري
بأسم {النجيب} عن حياة أ/نجيب محفوظ

اهم جائزة حصل عليها:



جائزة نوبل الأدبية، ومن المذكور انه لم
يذهب شخصيا الى استلام الجائزة بل
قام بإرسال ابنتية لإستلامها

اشهر اقوال «أبو الأدب»:

١- كيف نضجر وللسماء هذه الزرقة، وللأرض هذه الخضرة، وللورد هذا الشذى، وللقلب هذه القدرة العجيبة على الحب، وللروح هذه الطاقة اللانهائية على الإيمان.

٢- كيف نضجر وفي الدنيا من نحبهم، ومن نعجب بهم، ومن يحبوننا، ومن يعجبون بنا.

٣- عندما تتكاثر المصائب يمحو بعضها بعضاً.

٤- وتحل بك سعادة جنونية غريبة المذاق، وتستطيع أن تضحك من قلب لم يعد يعرف الخوف.

٥- الخوف لا يمنع من الموت ولكنه يمنع من الحياة.

٦- قد نضيق بالحب إذا وُجد، ولكن شُدَّ ما نفتقده إذا ذهب.



د/أحمد خالد توفيق

﴿العزّاب﴾

تعريف:

وُلِدَ أحمد خالد توفيق-أو العزّاب كما يطلق عليه- في 10 يونيو 1962 بمدينة طنطا وتخرج من كلية طب طنطا عام 1985 وحضّر الدكتوراه عام 1997.

انضم عام 1992 للمؤسسة العربية الحديثة وبدأ بكتابة أول سلسله-ما وراء الطبيعة-في شهر يناير من العام التالي.

نجحت السلسلة الرعب نجاحًا كبيرًا رغم عدم انتشار هذا النوع من الأدب في الوطن العربي، وبدأ في كتابة سلاسل أخرى للمؤسسة نفسها مثل سلسلة سافاري، وسلسلة فانتازيا، وسلسلة روايات عالمية للجبب، غير بعض الأعداد الخاصة وبعض الروايات مثل يوتوبيا، والسنجة لدور نشر أخرى.

يشتهر أحمد خالد توفيق كذلك بكتابة مقالاتٍ سياسية واجتماعية دورية في العديد من الصحف والمجلات العربية مثل اليوم الجديد، والتحرير الإخباري، وإضاءات، وبص وطل؛ كما أنه يحب الترجمة ومن أشهر أعماله الرواية العالمية "Fight Club" والتي ترجمها باسم "نادي القتال" عن دار ميريت للنشر، وأعدت دار ليلى نشرها بعدها بعام.

يعتبر أحمد خالد توفيق أديب الشباب الأول في الوطن العربي والذي حبّب الكثير في القراءة برواياته المشوقة وأسلوبه المتميز والساحر وشخصياته الفريدة-مثل رفعت إسماعيل-ولقربه من الشباب فكريًا وتواصله الدائم معهم، كما أن رواياته دائمًا ما تتناول الشعب المصري وما قد يحدث للبلاد في المستقبل.

ولاسم أحمد معانٍ ودلالات كثيرة، يمكنك التعرف عليها من خلال: معنى اسم أحمد {جوجل}

حقائق عن د/أحمد خالد توفيق :

١-رَّحَّ في إحدى مقابلاته الصحفية؛ أنّ مرحلة الأعلام انتهت بالنسبة له عند مرضه في عام 2011 وشعر أنّ المسرحية انتهت هنا وأنّ جميع السنين القادمة ليست إلا نوعًا من الممّط والانتظار.

٢-عن سوداوية مؤلفاته وإصداراته الأدبية، أجاب الدكتور أحمد خالد توفيق بأنّه بطبعه يميل للتشاؤم والمناخ العام في مصر أساسًا يُنذِر بالكوارث الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الثقافية؛ مما وضع مؤلفاته في جوّها العام المُناسب لطبيعتها.

٣-يرى الدكتور أحمد خالد توفيق أنّ الأدبية والروائية المصرية "رضوى عاشور" كانت نموذجًا لقوّة الأدب الإنساني الذي تكتبه المرأة.

٤-كان دائمًا يرفض العيش والاستقرار بمدينة القاهرة لما تحمله من صخب وصعوبة في العيش، وفضّل دائمًا الاستقرار بمدينة طنطا حتّى أيامه الأخيرة.



حياته العملية:

بدأ حياته العملية في المؤسسة العربية الحديثة عام 1992 ككاتب رعب لسلسلة ما وراء الطبيعة وقدم أولى رواياته تحت اسم «أسطورة مصاص الدماء»، لكن واجهتها اعتراضات كثيرة داخل المؤسسة العربية الحديثة ما جعله يصاب بإحباط شديد بعد رفض الرواية ونصحه البعض بالكتابة في الأدب البوليسي، إلا أن «أحمد المقدم» أحد مسؤولي المؤسسة العربية الحديثة نصحه باستكمال الكتابة في أدب الرعب وساعده على مقابلة «حمدي مصطفى» مدير المؤسسة الذي عرض قصته على لجنة لاستبيان قوتها، لكن اللجنة انتقدت فكرة الرواية والأسلوب. تمسك حمدي مصطفى بعرض القصة على لجنة أخرى، وفوجئ أحمد خالد توفيق برأي اللجنة الثانية ينصف الرواية ويصفها بأنها ذات أسلوب ممتاز، وبها حبكة روائية وإثارة وتشويق كانت المفاجأة الثانية أن قرار اللجنة موقع من دكتور نبيل فاروق الذي قال عنه توفيق: (لن أنسى لدكتور نبيل فاروق أنه كان سببًا مباشرًا في دخولي المؤسسة، وإلا فإنني كنت سأتوقف عن الكتابة بعد عام على الأكثر).

قدم أحمد خالد توفيق ستة سلاسل للروايات وصلت إلى ما يقرب من 236 عددًا، وقد ترجم عددًا من الروايات الأجنبية ضمن سلسلة روايات عالمية للجيب. كما قدّم أيضًا خارج هذه السلسلة الترجمات العربية الوحيدة للروايات الثلاث نادي القتال (fight club) للروائي الأمريكي تشاك بولانيك وديرما فوريا (رواية لكريج كليفنجر) وكتاب المقبرة (نيل جايمان)، بالإضافة إلى ترجمة الرواية الطويلة (عداء الطائرة الورقية للأفغاني خالد حسيني) إلى رواية مصورة، وترجمة (تشي جيفارا: سيرة مصورة) التي نشرت بعد وفاته. وله بعض التجارب الشعرية. في نوفمبر 2004 انضم إلى مجلة الشباب ليكتب فيها قصصًا في صفحة ثابتة له تحت عنوان «الآن نفتح الصندوق»، كما أنه كتب في عديد من الإصدارات الدورية. حينما تحدث عن نفسه قال:

لا أعتقد أن هناك كثيرين يريدون معرفة شيء عن المؤلف.. فأنا أعتبر نفسي.. بلا أي تواضع.. شخصًا مملًا إلى حد يثير الغيظ.. بالتأكيد لم أشارك في اغتيال (لنكولن) ولم أضع خطة هزيمة المغول في (عين جالوت).. لا أحتفظ بجثة في القبو أحاول تحريكها بالقوى الذهنية ولم ألتهم طفلًا منذ زمن بعيد.. ولطالما تساءلت عن تلك المعجزة التي تجعل إنسانًا ما يشعر بالفخر أو الغرور.. ما الذي يعرفه هذا العبقرى عن قوانين الميراث الشرعية؟ هل يمكنه أن يعيد دون خطأ واحد تجربة قطرة الزيت لميليكان؟ هل يمكنه أن يركب دائرة كهربية على التوازي؟ كم جزءًا يحفظ من القرآن؟ ما معلوماته عن قيادة الغواصات؟ هل يستطيع إعراب (قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل)؟ هل يمكنه أن يكسر ثمرة جوز هند بين ساعده وعضده؟ كم من الوقت يمكنه أن يظل تحت الماء؟ الخلاصة أننا محظوظون لأننا لم نمث خجلًا من زمن من فرط جهلنا وضعفنا.



انجازات د(العرب) :

★ بدأ أحمد خالد توفيق كتاباته بأول عدد من سلسلة ما وراء الطبيعة في يناير 1993 عن المؤسسة العربية الحديثة.

★ انضم أحمد خالد توفيق للمؤسسة بأن أرسل أولى رواياته أسطورة مصاص الدماء التي لم يعجبوا بها هناك لمجالها المختلف من الرعب ونصحوه هناك بالاتجاه للمجال الأدبي البوليسي أفضل، لكن قام الأستاذ حمدي مصطفى – رئيس المؤسسة – بمقابلته وتشكيل لجنة أخرى لدراسة الرواية؛ كان من ضمن أعضاء اللجنة الأستاذ نبيل فاروق الشهير بسلسلة رجل المستحيل والذي قال عن الرواية: " الأسلوب ممتاز، ومترايط، به حبكة روائية، فكرة القصة واضحة، وبها إثارة وتشويق".

★ يعتبر د. أحمد خالد توفيق أنه لولا رأي د. نبيل فاروق هذا لما رأت كتاباته النور أبدًا وكان قد توقف عن الكتابة بعد عامٍ مثلاً. استمرت السلسلة من عام 1993 حتى عام 2014 بما يزيد عن 80 عددٍ وبعض الأعداد الخاصة.

★ يعتبر الكثير هذه السلسلة أروع أعماله وهي الأكثر انتشارًا؛ تدور السلسلة حول رفعت إسماعيل وهو طبيب أعزب في السبعينات من عمره يعمل طبيبًا محاضرًا لأمراض الدم يروي ذكرياته من الأمور الخارقة للطبيعة التي تعرض لها ويشتهر بهذا الأمر أكثر من شهرته بكونه طبيب، حتى أنه في بعض الأحيان يروي أحداثٍ أخرى لم يمر بها لكن وصلته في رسائل، كما أنه ظهر في برنامج إذاعي مصري عن الخوارق اسمه بعد منتصف الليل. يدور معظم السلسلة في إطارٍ من الرعب وبأسلوبٍ ساخر

★ سلسلة فانتازيا، وهي ثاني سلاسل د. أحمد بدأها عام 1995 وهي السلسلة الوحيدة التي تتمتع ببطلة نسائية. تدور السلسلة حول جهاز خيالي يتم تركيبه على الرأس ليتصل بمخ الإنسان فيأخذ من تجاربه ومعلوماته وذكرياته وقراءاته وينتج منها قصة يعيشها من يضع الجهاز.

★ أدمنت عبير على استخدام الجهاز كما أنها كانت قارئة نهمة، لذلك كانت مغامراتها كثيرة في عوالم متعددة تاريخية أو خيالية أو أدبية أو تختلط العوالم ببعضها في بعض الأحيان؛ قابلت عبير في مغامراتها شخصيات كثيرة مثل سوبر مان وتشياء جيفارا وسيبويه وهتلر! صدر من السلسلة 63 عدد حتى الآن وهي لا تزال مستمرة.

★ سلسلة سافاري بدأها د. أحمد عام 1996 عن المؤسسة العربية الحديثة كذلك، وهي تدور عن الطبيب المصري علاء عبد العظيم الذي ترك مصر وذهب ليعمل في الكامبيرون ليعمل في وحدة مؤسسة سافاري هناك، وهي منظمة طبية. تتميز السلسلة بمعلوماتها الكثيرة عن الطب وجغرافيا القارة السمراء وأمراضها وشعوبها وتاريخها، وتناقش السلسلة في الغالب مشاكل القارة السمراء السياسية والتدخلات الأجنبية والأمراض المستأصلة والسحر والديانات الغربية. صدر حتى الآن 52 عدد من السلسلة وهي مستمرة حتى الآن كذلك.

★ سلسلة روايات عالمية للجيب والتي كان د. نبيل فاروق من بدأها حتى العدد السابع ثم أكملها د. أحمد خالد لانشغال نبيل فاروق بأعمالٍ أخرى. عمل فيها د. أحمد خالد توفيق على ترجمة – واختصار – أعظم الأعمال الأدبية العالمية ببسر وتبسيط وتنقيح.

روايات وكتابات «العرب»:

سلسلات-١-

١- ما وراء الطبيعة: بدأ إصدارها في عام 1992، وانتهت عام

2014 بعدد أسطورة الأساطير. تم اقتباسها لمسلسل

تلفزيوني يحمل نفس الإسم.

٢- فانتازيا: بدأ إصدارها في عام 1995.

٣- سافاري: بدأ إصدارها في عام 1996.

٤- الأعداد الخاصة: سلسلة منفصلة ضخمة المحتوى، بكل عدد

قصة خاصة كبيرة بأحد سلسله الثلاثة، ما وراء الطبيعة أو

فانتازيا أو سافاري.

٥- روايات عالمية للجيب: وهي روايات مترجمة.

٦- رجفة الخوف: وهي روايات رعب مترجمة\

٧- WWW: بدأ إصدارها مطبوعة في عام 2006 عن دايموند

بوك ودار ليلى للنشر. وهي قصص يحكيها لنا فيروس

كمبيوتر، بل هو كائن حي أراد أن يعيش هكذا، يجول بين

الأجهزة والشبكة العنكبوتية، بل في الفضاء والعالم كله

وليكشف أسرار وأمور مرعبة تنقلنا بتشويق إلى قلب عالم

الجاسوسية.

روايات - ٤

١- اوتوبيا: رواية. صدرت أوائل عام 2008 عن دار ميريت للنشر، وترجمت للإنجليزية عن دار Bloomsbury، وللفرنسية عن دار Hombres Noires، وللألمانية، وللفنلندية. أعيد نشرها مرة أخرى بالعربية من قبل دار بلومزبري . مؤسسة قطر للنشر، ودار الشروق.

٢- حذك اليوم صدرت عام 2010.

٣- السنجة: رواية. صدرت عام 2012 عن دار بلومزبري . مؤسسة قطر للنشر.

٤- مثل إيكاروس: رواية. صدرت عام 2015 عن دار الشروق.

٥- رواية في ممر الفئران: صدرت هذه الرواية عام 2016 عن دار الكرمة، وهي كما يقول المؤلف في مقدمتها أنها معالجة مستوحاة ومطورة مع اختلاف جذري بالشخصيات والعمق والحبكة والنهاية- من روايته: أسطورة أرض الظلام (سلسلة ما وراء الطبيعة)، التي يصل فيها سالم وسلمى إلى أرض غرقت في ظلام تام وكانت آخر مغامرات الشخصيتين في السلسلة.

٦- شأبيب: صدرت الرواية عام 2018 عن دار الشروق، وهي معالجة من روايته: وعد جوناثان (سلسلة فانتازيا #63) وتحمل طابع المغامرات والتشويق.

٧- الميراثي (أمير البحار): قصة نالت جائزة مصطفى عزوز العربية لأدب الطفل في 2018، وهي معالجة من روايته: بحاران (سلسلة فانتازيا #53). ونشرت عام 2022 عن دار كيان للنشر والتوزيع بعد وفاته.



مجموعات قصصية أو مقالات (٣-١):

١- قوس قزح: مجموعة قصصية (7 قصص). (بالاشتراك مع د. تامر إبراهيم).
صدرت عام 2005 عن دار ليلي.

٢- عش ولا تقل للموت (لا) مرتين غداً (سلسلة مولوتوف #2): مقالات.
(بالاشتراك مع محمد سامي وآخرين). صدرت عن دار ليلي.

٣- أنت لا تساوي كلب (سلسلة مولوتوف #5): مقالات. (بالاشتراك مع محمد
سامي وآخرين). صدرت عام 2006 عن دار ليلي.

٤- الآن نفتح الصندوق 1: مجموعة قصصية (25 قصة). صدرت عام 2007 عن
دايموند بوك ودار ليلي.

٥- 7 وجوه للحب: مجموعة مقالات. (بالاشتراك مع د. نبيل فاروق ود. تامر إبراهيم
وآخرين). صدرت عام 2007 عن دايموند بوك ودار ليلي.

٦- عقل بلا جسد: مجموعة قصصية (22 قصة). صدرت عام 2008 عن دايموند بوك.
وأعدت نشرها دار ليلي.

٧- سر الغرفة رقم 207: مجموعة قصصية (12 قصة). صدرت عام 2008 عن
دايموند بوك، وأعدت نشرها دار ليلي. تم اقتباسها لمسلسل تلفزيوني بعنوان
(غرفة 207).

٨- حظك اليوم: مجموعة قصصية، (يربط قصصها سياق درامي واحد). صدرت عام
2008 عن دايموند بوك، وأعدت نشرها دار ليلي. تم اقتباسها لمسلسل
تلفزيوني بعنوان زودياك.

٩- عشاق الأدرنالين: مجموعة مقالات (28 مقال سنيمائي). (بالاشتراك مع د.
تامر إبراهيم وم. سند راشد دخيل). صدرت عام 2008 عن دار دايموند بوك.

١٠- دماغى كده: مجموعة مقالات (48 مقالاً منوعاً). صدر عام 2008 عن المؤسسة
العربية الحديثة.

ترجمة-٣:٤

- ١-انادي القتال (رواية) : ترجمة. (رواية لـ تشاك بولانيك). صدرت عام 2005 عن دار ميريت للنشر، وأعدت دار ليلي نشرها.
- ٢-ديرمافوريا: ترجمة. (رواية لكريج كليفنجر) صدرت عام 2010 عن دار ميريت.
- ٣-كتاب المقبرة: ترجمة. (رواية لنيل جايمان) صدرت عام 2013 عن دار بلومزبري ٤- مؤسسة قطر للنشر، وأعدت نشره دار الكرمة المصرية في 2021 بعد وفاته.
- ٤-عداء الطائرة الورقية: ترجمة. (رواية مصورة لـ خالد حسيني، رسوم: فايبو تشيلوني وميركا آندولفو). صدرت عام 2012 عن دار بلومزبري - مؤسسة قطر للنشر.
- ٥- تشي جيفارا: ترجمة. (سيرة مصورة عن الزعيم الثوري إرنستو تشي جيفارا، رسوم وإعداد: سبين رودريجز). صدرت عام 2018 عن دار الشروق بعد وفاته.

أعمال درامية - ٤ :-

١- زي النهارده: فيلم سينمائي للكاتب والمخرج عمرو سلامة تظهر فيه شخصية رفعت إسماعيل لأول مرة.

٢- الكوخ: مسلسل إذاعي.

٣- أصوات من الفضاء: مسلسل إذاعي.

٤- مواء: مسلسل إذاعي.

٥- بورتريه: مسلسل إذاعي.

٦- زودياك: مسلسل تلفزيوني مقتبس من كتابه (حظك اليوم).

٧- ما وراء الطبيعة: مسلسل تلفزيوني مقتبس من سلسلته ما وراء الطبيعة.

٨- الغرفة 207: مسلسل تلفزيوني مقتبس من كتابه (سر الغرفة رقم 207).

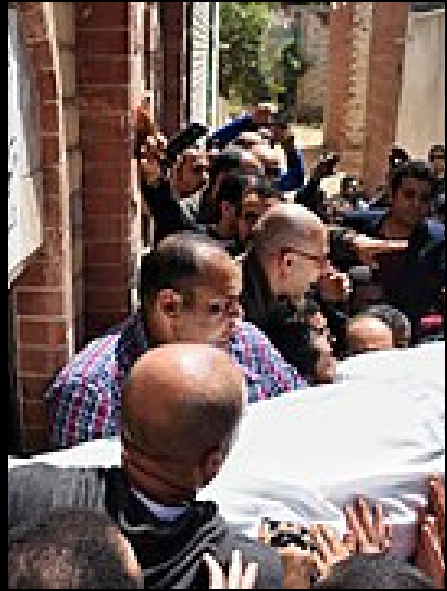
٩- معرض الموت: فيلم إذاعي.

١٠- سفاح المستنقعات: فيلم إذاعي.

وفاته:

تُوفي أحمد توفيق في 2 إبريل 2018 في مستشفى الدمرداش. في ذات اليوم أجرى عملية كِي للقلب لعلاج الرجفان الذي كان يعاني منه، لكن قلبه توقف بعد عدة ساعات من استيقاظه من العملية بسبب رجفان بطيني مفاجئ. ونعت الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة المصرية، وجميع القطاعات والهيئات بوزارة الثقافة رحيله قائلة «الثقافة المصرية والعربية فقدت روائيًا عظيمًا طالما أثرى الحياة الثقافية في مصر والوطن العربي، وأضافت أن «الكاتب الراحل ترك للمكتبة العربية عديدًا من الروايات والكتابات النقدية الهامة، وكان أحد أبرز كتّاب قصص التشويق والشباب في الوطن العربي التي تتميز بأسلوبه الممتع والمشوق مما أكسبه قاعدة كبيرة من الجمهور والقراء». كما نعته جامعة طنطا وقال الدكتور مجدي سبع رئيس الجامعة (فقدنا قامة طيبة وأدبية كبيرة خدمت الوطن طوال عمرها). كما رثاه عديد من الفنانين المصريين عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومن بينهم إبراهيم عبد المجيد ومحمد هنيدي وعمرو سلامة وغيرهم.

﴿لَقَطَاتٍ مِنَ الْجَنَازَةِ﴾



اشهر اقوال «العرب» ❖

١- لو أن الكاتب قرأ أكثر قبل أن يكتب، ولو أن الناشر قرأ الأعمال جيداً قبل نشرها فسوف تتحسن أمور كثيرة.

٢- الخوف من الغد، رعب شنيع.

٣- هل تعرف لماذا صار الجاحظ هو الجاحظ والمتنبي هو المتنبي و تشارلز ديكنز هو تشارلز ديكنز؟؟.. كان الامر سهلاً بالنسبة لهم لأنه لم يكن في بيوتهم هاتف.

٤- في حياة كل إنسان لحظة ... لا تعود الحياة بعدها كما كانت قبلها.



الدروس المستفادة من حديثنا عن د/احمد خالد توفيق:

١- ان لانخاف من الغد وان نفكر في الأفضل.

٢- ان نقوم بأعمالنا على اكمل وجه دون تسرع .

٣- ان نبتعد عن الهواتف قدر المستطاع لأن
هذا احد اسباب النجاح والعامل الاساسي
للكثير من الناجحين العظماء.

٤- ان هناك لحظة [سيئة او جيدة] لا تعود الحياة
بعدها كما كانت والتفكير ايضا.

خاتمة الكتاب:

بعد ان تعرفنا على هؤلاء
الرموز انت تستطيع ان تكون
واحد منهم في يوم من الأيام
اتمنى ان تكونوا استفدتم
واستمعتم بكتابي شكرا
لوقتكم تحياتي الطيبة لكم
جميعا!!!

«اناس كتبوا لنا تاريخا وواجبنا اليوم كتابتهم»

من مقولات الكتاب:

الخوف لا يمنع من الموت ولكنه يمنع من الحياة.

في حياة كل إنسان لحظة ... لا تعود الحياة بعدها كما كانت قبلها.

الاوروبيين ليسوا أذكى منا ولكنهم يقفون ويدعمون الفاشل حتى ينجح ... أما نحن فنحارب في الناجح حتى يفشل.

الكاتب والمؤلف: عبد الله عيسى السيد

