ميدان مدين ــ كيان إعتباري

حانة آدم وحواء

سبيكة القَبول والحُلول

المُثني من الكَليم

جزء ثالث عشر

سَبيكةُ القَبولْ والحُلولْ

الجزء ثالث عشر

المُثني من الكَليم

العدسة

تراشق منه مُقعر وتارة مُحدب تزامنيات فيها أطياف الطواف وإستقامات لها انكسارات ,, مجموع بذلك لم ولن يتوقف ,, اتحاده رباعي الجبهات أو الارتكازات ,, هم علي غير ترتيب {العلم والفلسفة والعقيدة والواقع} وتخيلات إن كان هناك خامس أو سادس فلا نعلم به ولم يخبرنا به أحد ,, لا من بعيد أو قريب فإن كان وجود ,, فبه وعنه إعلان لذاته إرتكازاً ,, حتي نتمكن كمتفرجين من إلمام بتلك مباراة ,, ليست بلا ملعب وليست بلا محكمين وكذا فهي ليست بلا إعاقات وقتيه توجيهيه ومراهنات تحفيزية ,, وهي الأخرى ليس حدوث فيها عبر ومن خلال أبواب خلفية يكون بها أو كان عنها توجيه إحتمالات ,, بينما في كل الحالات فهي المباراة الرئيسية ...

وسواء كنا احياء ام نيام أم اموات أو في محيا المحاكاة الرقمية ,, سابقون أو حاليون أو لاحقون من ذريات فنحن متفرجين ,, ربما !! ,,,؟؟

أو يمكن أن نكون لاعبين !!!

أتعتقد ذلك ,, أكلنا أم بعض منا !!

أم لاعبون من الذرية هم المَهرة القليلون !!

يتواجدون بأرض الملعب أم جميعنا متفرجون بظن أننا لاعبون !! ,,, ؟؟

عن تلك مباراة ,, فكل فريق ملتزم بذاته إلا أنه ضمنيا يحتوي الأخرين وذلك حال لسان كل منهم ,, بينما هم جميعا في ضد من جميعهم باحتواء وتوازي وتقاطر وحياديه ,, ويبقي استفهام للكائنات الفاعلة بالأرواح ,, بحسب تفسير الحياه ,, وذلك لحسم توزيع قياسي للمشجعين والمتفرجين في المدرجات ,, أن يا تُري وذلك هو الإستفهام ,, أنه وفي حالة إختيار لاعب أو إرتكاز واحد به يكون إستغناء عن جميع إرتكازات أخري ليس لأنه الأقوي أو ما شابه ذلك ,, إنما لأن الإختيار كذلك وتلك آلية الإستفهام ,, فبأي منهم يمكننا اكتفاء بحيازة من دون الأخرين وبه إمتلاك لمحيانا في حضور الآخرين !!!

فبحق الأربعة بميزانهم من يمكن أن يكون ,,, الواقع !! العلم !! العقيدة !! الفلسفة !!!
ولبحث تلك مسألة قد أفادنا سرادق المحيا الخاص بذريات آدم تتابعا ,, أننا نحتاج لما هو قرابة 23456784645634 من الأوراق البحثية والكتابات والدراسات والاجيال والذريات ,, وأخيرا يأتي من بعيد من يحسم الجدال أن كل لا إستغناء عنه فهُم جميعا جبهات وإرتكازات للحياة الإنسانية بتتابع أجيال وذريات بالعموم ,, فننتقل جميعا من ذلك لما به نحو تفعيل تراكمي جديد تفعيله 343567845856856787745 من الأوراق البحثية والكتابات والدراسات والأجيال والذريات لمحاولة الجمع والتقريب بينهم جميعا ,, بإقامة تحالفات فيما بينهم واتزانات وذلك من بعد تحويلهم للاعبين ,, فتكون مداولات أن {نلعب اتنين لاتنين} أو {واحد لتلاته}ثم يأتي من بعيد وفي مشهد غريب ,, هو هو من جاء في المرة السابقة ليحسم الجدال أن يا جماعة ,,, كل بمجراه يجري ويسير وعلي المتبضعين إنتقاء بضاعتهم ,, والمختارين كلٌ باختياراته ,, فالتكن كما تكون ,, علميا فلسفيا عقائديا ضد الواقع أو العكس وإلي ما يمكنك تفعليه من تراكبات وتركيبات تخص ما ننعاه بتأصيل كتابنا هذا ,, مفادها أن كل واحد حر ,,, وفي تلك لحظة بالتحديد نري أنه قد تم إتخاذ القرار بنزول المتفرجين جميعا لأرض الملعب ,, وهناك منهم أيضا من إلتزم موقعه كمتفرج ومنهم ومنهم ومنهم إلي آخر ما يمكنك تخيله علي أصلية ما ينعاه الكتاب بأجزاء له وسرديات ,, فننطلق جميعا نحو ماهو 134353453464565645756756878787 من الأوراق البحثية والكتابات والدراسات والأجيال والذريات لما به يمكن ,, إكثار وتمكين إرتكاز علي ارتكاز أو فريق قد أصبح علي فريق أو أن يكون دمج لبعض علي حساب بعض بحسب متواليات الإرتكازات ,, إلي أن يأتي من بعيد هو هو من يجيئ في كل مره ليخبرنا جميعا ,,, أن يا {اخونا براحه} الجميع علي صواب إذ هي التفاعلات وتبادل الأدوار ,, فتارة هذا أو هذان الإرتكازان مجتمعين أو متحالفين وتارة أخري هذا الإرتكاز بفريقه وحيدا له تكون الغلبة وهكذا في تبادل مستمر مرجعيته الإفادة العامة الدائمة والمثمرة ,, لمحيا الذريات والتعاقبات من الحضارات ,, فننطلق جميعا مرة أخري كلٌ في

شأنه في محاولات متوازية بما هو 312435830956345634056340563405634 ورقه بحثية إلي آخر ماهو معلوم إلي أن يأتي من هو معلوم كما كل مره ,,, فيكون كيف وكما يكون في كل مرة ,, ومن بعد قبول هو الذهني لتلك مداره ,, فنعود نكرر إستفهام بعاليه أن بأي منهم إن كان إختيار حتمي له يكون تفعيل وتفضيل من وراءه الأخرين إنتماء ,, شريطة قدرة لذلك الخيار أن يكون قادرا فعليا علي تفعيل بالآخرين بطبيعة هي لهم كما إرتكازات أصليه واصيله!!!

تلك الإرتكازات المصاحبة وجودا لذريات آدم ومنذ وجود لآدم النبي ووصولا للمنتهي بمشيئة من الجميع أو عدم قبول ,,,, وهنا وفي دراما المحيا الإنساني ,, يظهر إرتكاز خامس يعلن عن نفسه لإنهاء تلك المأزمة والملزمة المملة ومن جانبه إرتكاز سادس يوازيه وكل منهما يزعم أن لديه القدرة علي احتواء الجميع بالجميع للجميع في الجميع ,, وقد نبحث كثيراً متسائلين أن من هُما يمكن أن يكونا !!! ,, ؟؟

وقد نعاود بحثا عنهما فيما بعد ,, بينما هنا ,, ففقط لنا أن نكون من وراء عدسه ودون محاولة أن نصل لإدراك ,, إذ فقط نحن من وراءها ناظرين ,,, باحثين عن الحيثيات المقيمة لتلك المباراة من أساس وكالمعتاد فسوف تنهمر إجابات أو تكهنات أو تخيلات ,, بأن لو نظرنا من هذه جهة فقد يكون !! ...

ولو أننا نظرنا هكذا فهي يكون !! ...

ولو نظرنا وتخيلنا ولو قررنا ولو أحدثنا إرتباط بين وبين إذا فالمعادلة تكون !! ...

فهل استوعبتني .. أم ليس بعد ,,, فمن تدافع لتعارف لتوافق ,, هي ذات السيجالية المقيمة للشغف والتربص والاستقصاء والتصنيف ,, عن كيفية أو أهمية أو إفادة من ذلك ,, منسحبين بذلك عن أصلي من مضامين {إلي التفاصيل وتفاصيل التفاصيل} تلك المضامين التي تخبرنا نحن {أسرة آدم النبي} أن المباراة قائمة ومستمرة ,, فمن نحن أو أنت أو هم كي يكون لنا

إستفهام عن سببيتها ,, فهي سُنة إلهية تُدعي سُنة الحياة ,, أم إنها وفادات الطبيعة !!! حد لها وحدود أنها قائمة فاعله ,, فما بين متفرج أو منتمي لإرتكاز من الأربعة ,, أو دامج بينهم ,, او جامع ببعض منهم أو كلهم فالجميع كما الجميع ,, ولا فرق أو فوت فقديم كما حديث كما قادمين من ذريات فكلٌ في نسقه وجود ...

تحذير:

هذا الكتاب بين دفتيه ما لا يحتمل تأويلا أو توجيه أو إسقاط بأي شكل من اشكال فهو محدد الطابع والاتجاه والمرمي ((فجزء كما جزء يليه أو قد سبقه من أجزاء)) علي عددها عاملون لعلنا جميعا بعلامات او بإجابات نحوز ...

فهو لا يصلح للقراءة المجردة فهو حالة من حالات القراءة التفاعلية و في معني من معانيها أنها نسيج من كلمات وافكار لا يكتمل نصابُه دون وجود لحوار فيما بينها وبين كلمات أخري لا تربض في سطور كتاب إذ انها ليست حبيسة لأوراق بل هي لمن شاء تمام فهم وتفاعل .. فلا يحوي هذا الكتاب ما هو زج لمُسميات كما تأريخ أو إعلام وإعلان أو تلقين وتكرار لما هو معلوم بضرورة من حواصل أكاديمية وتعليمية فهو ليس موجه لعموم ماعز اليف بل به خطاب حواري لفئة قليلة تعي وعيا بأدوات وظيفة عقلية ـ هي حكر علي كائن يدعي إنسان ...

خلافتك احمل منها ما يجعلك إنسان في رحمة الله...

ميـدان مـدين 2024

فهرست

جزء ثالث عشر
المُثني من الكَليم

1	العدسه	5 : 2
2	فصل الخطة والإحداثيات	19 : 7

فصل
الخطة والإحداثيات

توضيح ,, جميع المذكور وحتي الصفحة 14 هو المتاح مصدريا عبر الشبكة ومصادر كتابية متداولة معلومة المصدر وقابله للتأكيد ماعدا {الأحمر من الألوان} بديا كان صعود هو نحو تداولات تكون {جزء أول من كتاب 22 :25} من ثم كان الوعد والعهد بعود لغوص جديد لما كنا بحضرته في ساحق عميق ,, فعدنا وطوفنا من حوله وخاتلنا غيابا وارتفاعا وهبوطا ضباب من حوله عتامة الرؤية وكان ماكان عبر أجزاء تتابعت بنظر جزئي هو الشامل والجامع مفصليا ,, دون تفاصيل فتفاصيل قد بات اليقين فوائدها نحو تيه معقود وتفعيل لطلاسم تكوين لها كما ناعم الحبات من التراب وتراكم لها يحيل السطح لمختلف وتراكم وراء تراكم يصيب بما يصيب وصولا لما به وقت تكون آلية التنظيف المنزلية المعلومة لدي الجميع من أسرة آدم النبي ,, لإعادة هي لأصلها بأصليتها وما أروع الأصليات ,, ولكن وقبل ابحار دعنا نؤصل أن كتابنا وهمي فما به ليست كلمات ولم يكتبه أحد ولا يخاطب أحد ,, وتلك حقيقة ومسئولية ,, فهي أليس وحيده في داخل من عميق لجحر الأرنب ذلك الجحر الذي لا يسكنه ارنب إنما هو جحر كتلته ليست ماديه تراكميه إنما معاقد من أوتار هي المغزولة وقتا ومكان خام لها تزامنات ذريات أبينا آدم ,, فهناك نحن وجود ,, وإن كان لك عبور بصفحات هي لذلك الكتاب الوهم فذلك من باب أو من أبواب تأمل أن كيف ولماذا ونحو ماذا وبناء علي ماذا ,,, وكي لا نغّرب أو نشّرق بعيدا عن أوسطية وهم كتاب لنا ,, فأليس مع رفاق لها كان لهم وقوف علي بعض من تلك المعاقد فليكن لنا معهم نظره ,, من دون عدسة ولا بصيرة بل سوف تكون بآلية أخري تم استحداثها تاريخيا بينما هي مهجورة التفعيل والتي هي الوعي ,, فيكون تذكير أن التلاقي علي أنهم يقولون ونحن نعرض وميزان هو ماعت بريش من نعام حَدّه كما حَدّه بالعدد والكم والكيف من الريش ,, وأهل ماعت أدري بريش للنعام ,, فيكون أن قالوا ,,,

أن من يدعي رومولوس ورموس حوالي 771 إلى 753 ق .م هما مؤسسا روما وهما أخوان توأم لأمهما ريا سيليفيا وقد كانت كاهنة أو أنها كانت عذراء تم اغتصابها من مارس إله للحرب وكلاهما كان لابد من اغراقهم فوجدتهم من أرضعتهم وهي {أنثى ذئب} وذلك حسب الأسطورة ,, {ونحن نعرض أن الأسطورة هو ما سطر سطورا} أسّسا مدينة روما على هضبة تشرف على نهر التيبر ، عُرفت فيما بعد باسم هضبة بالاتينا ,, وفيما كانت أسوار تُشّيد حول الأكواخ والسقيفات البسيطة الجافية فقد استغرق ريموس في الضحك بسبب ارتفاعها البسيط ,,, وأبدى ازدراءه لذلك بالقفز من فوقها وأن رومولوس قضى على أخيه من فوره ،

وأنه صاح أن لا أحد سيهزأ بالمدينة الجديدة ,, وقد حكم رومولوس روما زهاء أربعين سنة وفي هذه المدة وسّع الحدود ...

ثم أكملوا قائلين أن بعد شويه الجماعة دول بقي اسمهم الإتروسكانيون مع سنة 753 ق.م وباتوا الحضارة المسيطرة في إيطاليا وقاموا بالتوسع نحو شمال إيطاليا وتركوا أثرا دائمًا على روما حيث تعلم الرومان منهم بناء المعابد وأخذوا منهم عبادة ثلاثية لمن هم الآلهة {جونو , منيرفا , جوبتير} أوم إيه بقي استلموا الجماعة دول الموضوع تقريبا سنة 509 ق م لحد سنة 27 ق م ,,, ودي الفترة التي أظهرت تفوق روما على {المدن اللاتينية ,, الي هي مين بقي يا تري ومكانها فين !!!} وفي النهاية أصبحت روما القوة المهيمنة ,, أوم إيه بقي بحلول عام 290 ق.م كان قد تم أحكام السيطرة على شبه الجزيرة الإيطالية لم تتوقف روما عند هذا الحد بل اندفعت نحو إسبانيا ووضعت أقداما في آسيا ,, بس للأسف انتهت الجمهورية الرومانية بصراع على السلطة بين ماركوس أنطونيوس وأغسطس قيصر والذي انتهى بمعركة أكتيوس البحرية ليصبح أغسطس قيصر حاكم وحيد لروما في 31 ق.م وتنتهي الجمهورية ,,, وتبدأ الإمبراطورية الرومانية ,, إلا أنها واجهت بعض الأزمات والتي بلغت أقصاها في أزمة القرن الثالث والتي وضعت الإمبراطورية {على حافة الانهيار} والتي انتهت ببناء من الإمبراطور قسطنطين الأول للقسطنطينية كعاصمة جديدة للإمبراطورية ,, ووصلت المسيحية إلى روما في القرن الأول الميلادي وعانى المسيحيون كثيرًا من الاضطهاد خاصة في عهد الإمبراطور ديوكلتيانوس خلال القرنين الثاني والثالث حدثت أزمات مهددة بسقوط الإمبراطورية مما أدي لتقسيم الإمبراطورية في 286 إلي شرقيه وعاصمتها القسطنطينية وغربية وعاصمتها روما في 324 م وأصبح الإمبراطور قسطنطين الأول أول إمبراطور يتحول إلى المسيحية وفي 380 م. وقالوا أيضاً أنه قد أقر ثيودوسيوس الأول المسيحية كديانة رسمية للإمبراطورية في عام 410 م ...

{أدت غزوات الشعوب الجرمانية {اللي هما مين وهايبقوا مين!!} إلى سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية}

تميزت روما العصور الوسطى بقيام الدولة البابوية والتي استمرت من القرن السادس تقريبا وحتى توحيد شبه الجزيرة الإيطالية في عام 1861 م. على يد مملكة سردينيا في عام 962 م. فظهرت الإمبراطورية الرومانية المقدسة والتي كان لها علاقات كبيرة مع الدولة البابوية بلغ الخلاف مع الإمبراطورية البيزنطية ذروته في الانشقاق العظيم والذي أدى في النهاية إلى فصل الكنيسة الكاثوليكية الغربية والكنيسة الشرقية الأرثوذوكسية ...

وهم يقولون أنه قد بدأت روما عصر النهضة بتقليد النهضة الناشئة في فلورنسا حتى أصبحت روما مركز النهضة في شبه الجزيرة الإيطالية فانتشر بناء الكنائس والجسور والساحات والكاتدرائيات وغيرها من المباني التي قام أمهر الفنانين بالمشاركة فيها أمثال مايكل أنجلو ورفائيل وكوزيمو روسيللي يعتبر العصر الحديث المبكر استمرار لعصر النهضة في انتشار الفن وتحقيق بعض الإصلاحات المضادة والتي رسمت مصير روما في القرون التالية.
في القرن الثامن عشر انتشرت عمارة الباروك وعمارة روكوكو كما وصلت الدولة البابوية إلى أقصى قوة لها ...
ويقولون أنه من وقت توحيد شبه الجزيرة الإيطالية عن طريق مملكة سردينيا بدأ ظهور المملكة الإيطالية ولما بعد الحرب العالمية الأولى وبعد صعود الفاشية إلى الحكم بقيادة بينيتو موسوليني والذي تحالف مع ألمانيا النازية {اللي هي اصلاً مين !!} انتهت الحرب العالمية الثانية بانتصار الحلفاء وهزيمة المملكة الإيطالية التي كانت جزء من دول المحور .
بعد نهاية الحرب بدأت روما النمو بصورة ملحوظة كعاصمة للجمهورية الإيطالية لتحقق المعجزة الاقتصادية الإيطالية لعملية بناء ما بعد الحرب ...
بتاريخ يمتد لحوالي 3000 عام , تعتبر المدينة مثالا رائعا للتطور العمراني والذي يوضح كيف أن أي تجمع عمراني يمكن أن يتميز بالتطور الديموغرافي والجغرافي إلى أقصى حد ممكن (روما القديمة)، كما يمكن أن يصاب بالركود والانحدار حتى يقترب من الاندثار (روما العصور الوسطى)، كما يمكن أيضا أن يعود من تحت الأنقاض ليحقق تطورا جديدا (روما الحديثة).
لم يحقق ذلك التطور وهذه الأهمية سوى عدد قليل من المدن في التاريخ الإنساني، مع كونها مدينة فقد أنشأت حضارة كاملة، كما أنها كانت مهدا للعديد من الحركات والمؤسسات الفنية سواء مدنية أو دينية بقاء مدينة روما وسكانها على الرغم من لحظات الانحدار التاريخية هي حقيقة مذهلة ,,, وهذا جميعه كلام عظيم جدا جدا جدا جدا ....
وذا ما قيل منهم بحسب اقوالهم الرسمية أكاديميا وعلميا وتراثيا وتاريخيا وليس لدينا خلاف ولن يكون {وذلك أننا لسنا بأهل تفاصيل} ,,, إذ أننا قد يكون لنا عرض علي ماعت من بعد تحديد لمجموعة نقاط إرتكاز ,,, فنقول ,,,

,,, قرابة 3000 عام من وتر تزامن حالي ...
,,, الولدين {رومولوس ورموس} هما {أخوان توأم} وان أمهما {ريا سيليفيا ,, كاهنه} والأب {مارس إله الحرب} وأرضعتهما {أنثى ذئب} وذلك حسب الأسطورة ...

,,, وان أحدهم امات الآخر او قتله أو تخلص منه ...
,,, وانهم قد توسعوا وصارت عقيدتهم وعبادتهم {ثلاثية الآلهة} ...
,,, وانهم تفوقوا علي الدولة اللاتينية القديمة ...
,,, عاصمة شرقية قسطنطينية وغربيه روما ...
,,, بدايات وتعديلات وصولا للمعمول به من التقويم اليولياني ...
,,, تعميم الديانة المسيحية القرن الثالث أو الرابع الميلادي ...
,,, إنشاء البابوية القرن السادس ...
,,, فأصبح الوضع دولة بابوية وامبراطورية رومانية وبينهما علاقات ...
,,, ثم أن انقسام فكنيسة أرثوذكسية {شرقيه} وأخري كاثوليكية {غربية} ...
,,, شويه حلويين كده بناء وعمارة ونهضه وكدة ...
,,, وصولا للحرب العالمية الاولي ...
,,, تحالف مع الألمان وهزيمة ...
,,, حرب عالمية ثانيه ,, ومحصلش نصيب أن انهزموا ...
,,, فانغلاق وإعادة اعمار اقتصادي ...
,,, إيطاليا الحالية ...

سبعة عشر نقطة هم إرتكاز عرض منا من بعد قولهم ,,, وما يعنينا ...

من بعد ذلك أن هناك تقاطعان هما اللاتينية التي تفوقت عليها الرومانية في القرون الأخيرة قبل الميلاد ,, ثم تقاطع آخر مع ألمانيا النازية وهي محاولة التحالف في الحرب العالمية الأولي ,,,كذلك يكون أن كيف كانت اليونان آنذاك ...

وعلي نفس وتيره سيكون أن هم يقولون ونحن نعرض فنقول ,,,

عن اليونان القديمة المعروفة بالحضارة الهلنستية هم يقولون ,,, أنها تأصيلاً بالإغريق وهم مجموعة من الشعوب القديمة !!! عاشت في منطقة اليونان القديمة وكانوا يتحدثون اليونانية !!! تاريخهم يمتد إلى الفترة الزمنية المعروفة باسم العصور القديمة !!! ويمتد تأريخهم لما هو اقدم ذلك كثيرا من قبل الميلاد ونحو بدأ التأريخ فمن 3000 قبل الميلاد وما بين جلاء واختفاء وحتي العصور المظلمة اليونانية تقديريا في حوالي القرن التاسع قبل الميلاد ,,, مروراً بأساطيرها وعقائدها وما نعلمه تماما جميعنا ,,, إلى أواخر القرن السادس ميلادي ونهاية العصر الكلاسيكي القديم {{وتره التزامني التقريبي ما بين القرن الثامن ق . م وإلي القرن السادس الميلادي}} وبدأت بعدها مباشرةً فترة العصور الوسطى المبكرة وتليها الحقبة

البيزنطية {{الدولة الرومانية الشرقية عاصمتها القسطنطينية}} ثم بدأت اليونانية الحضريه مما أدى إلى فترة اليونان العتيقة واستعمار حوض البحر الأبيض المتوسط تبع ذلك فترة اليونان الكلاسيكية , واستمرت من القرن الخامس إلى الرابع قبل الميلاد , وبسبب الفتوحات التي قام بها الإسكندر الأكبر في مقدونيا , ازدهرت الحضارة الهلنستية من آسيا الوسطى إلى الطرف الغربي للبحر الأبيض المتوسط وانتهت الفترة الهلنستيه بالفتوحات والاستيلاء علي بلدان شرق المتوسط من قبل الجمهورية في 146 ق.م وصولاً لعام 330 م وأخيرًا فترة التنصير فيما بعد القرن الرابع وإلى أوائل القرن السادس الميلادي ...

وما يعنينا هو إكمال عرض ماعت فيكون لدينا نقاط ها هنا ,,,

,,, قرابة 3000 سنة قبل الميلاد ...
,,, انتهاء واضمحلال عن طريق الدولة الرومانية ...
,,, تنقلات وألعاب وصولا للقرن الثامن عشر اليونان الحديث ...
,,, تعدد الالهة ...
,,, المسيحية الشرقية ...

ومنها فورا إلي ألمانيا النازية والتي لم تعد نازيه ...
فهم يقولون انه يفترض أن الجرمانية ظهرت خلال العصر البرونزي الشمالي {{1700 قبل الميلاد}} من جنوب إسكندنافيا شمال ألمانيا ,, وبدأت تلك القبائل في التوسع جنوباً وشرقاً وغرباً في القرن الأول قبل الميلاد عن طريق اتصال مع قبائل الكلت الغولية وكذلك القبائل الإيرانية والبلطيقية والسلافية في شرق أوروبا وهم يقولون أنهم لا يعرفون الكثير عن التاريخ الألماني المُبكر إلا من خلال الوقائع التاريخية المسجلة تحت قيادة الروماني أغسطس قيصر بدأ بغزو جرمانيا وهي الأراضي التي تمتد تقريباً من نهر الراين إلى جبال الأورال وفي هذه الفترة كانت القبائل الجرمانية تصارع الرومان مع الحفاظ علي هويتهم القبلية وقد ظلت ألمانيا الحديثة المعروفة خارج الامبراطورية الرومانية ومع العام 100 ميلادي استقرت القبائل الجرمانية على امتداد نهر الراين ونهر الدانوب واحتلت أكثر من مساحة ألمانيا الحديثة. وقد شهد القرن الثالث الميلادي ظهور عدد كبير من القبائل الجرمانية الغربية مثل : الألامانيون والفرنجة والخاتيون والسكسونيون والفريزيون

والثورنغيون ونحو عام 260 اخترقت الشعوب الأراضي التي تسيطر عليها الإمبراطورية الرومانية ...

وعن الممارسات العقائدية أو اللاهوتية والدينية للشعوب الجرمانية وحتى الوصول إلي التنصير فقد وصفت بأنها {نظام من النظرات الدينية المتشابكة والمترابطة ارتباطًا وثيقًا والممارسات المختلفة أكثر من كونها دينًا واحدًا} فهي {عبادات فردية وتقاليد أسرية وطوائف إقليمية في إطار متسق على نطاق واسع} مثل الديانة النوردية القديمة بين الشعوب الجرمانية الشمالية والوثنية وسط الشعوب الجرمانية القارية والوثنية الأنجلو سكسونية بين الشعوب الناطقة باللغة الإنجليزية القديمة يوجد أفضل توثيق للدين الجرماني في العديد من النصوص العائدة إلى القرنين العاشر والحادي عشر ، حيث حُفظت بشكل أفضل في الدول الاسكندنافية وآيسلندا ...

وما يعنينا هو إكمال عرض ماعت فيكون لدينا نقاط ها هنا ,,,

,,, قرابة 1700 سنة قبل الميلاد ...
,,, سبب رئيسي في اضمحلال عن طريق الدولة الرومانية ...
,,, تنقلات وألعاب وصولا للقرن الثامن عشر ألمانيا الحديثه ...
,,, تعدد الالهة ووثنية ...
,,, مسيحية كاثوليكية وبروتوستانت ...
,,, أصول تجذيريه إنتماءً لإسكندنافيا ...
,,, محاولة التحالف التي بنا بها عاليه بين الأتروسكان وبينهم ...

ومنها انطلاقا نحو اللاتين ...

فعنها هم يقولون أن اللاتينيون شعبا موقعه في منطقة لاتيوم القديمة في وسط إيطاليا في الألفية الأولى قبل الميلاد وتحدثوا لغة مشتركة (اللاتينية) المعتقدات الدينية مشتركه وتقاسموا الشعور بالقرابة وقد طبقت المدن اللاتينية الحقوق المشتركة للإقامة والتجارة فيما بينها وفي قرابة عام 338 قبل الميلاد تم دمج بعض اللاتين داخل الدولة الرومانية وأعطيت سكانها الجنسية الرومانية الكاملة وأصبح آخرون منهم حلفاء للرومان وتمتعوا بامتيازات معينة وفي العصور الوسطى بعد سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية اعتنق

العديد من الأوروبيين الهوية اللاتينية ,, وهو ما به كان تكوين الإمبراطورية اللاتينية وهو مصطلح الذي أطلق علي الدولة الصليبية التي أسسها القادة اللاتين وهم من كانوا منتمين للدولة الرومانية الغربية حيث أدعى الآباطرة والقادة اللاتين حقهم في وراثة عرش بيزنطة وتم ذلك في سنة 1204 وتم الحكم اللاتيني الكاثوليكي لمدينة القسطنطينية {الكنيسة الشرقية الأرثوذكس} العريقة ...

لم تستطع الإمبراطورية اللاتينية فرض سيطرتها السياسية والاقتصادية علي القوى اللاتينية المحيطة بها والتي قامت علي حساب الحكم البيزنطي السابق {الدولة الرومانية الغربية} ورغم أنها حققت انتصارات عسكرية هامة في أول الأمر، إلا أنها أصيبت بالضعف ومن ثم السقوط في نهاية الأمر في سنة 1261م وفرَّ آخر آباطرة اللاتين إلي المنفي ...

مصطلح اللاتينية يشير إلى الشعوب الأوروبية والتي ثقافاتها الخاصة مستمدة من الدولة الرومانية الغربية القديمة عموما بما في ذلك استخدام اللغات والهيمنة التقليدية للكاثوليكية الرومانية ,, أوروبا اللاتينية هي قسم رئيسي من أوروبا {اسبانيا وفرنسا البرتغال ورومانيا} ,, وعن مصطلح أمريكا اللاتينية فخلاصة به تلك الدول ,,, الارجنتين ,, انتجوا وباربودا ,, باربادوس ,, بهاما ,, برازيل ,, بوليفيا ,, اكوادور ,, غرينادە ,, كولومبيا ,, كوبا ,, غويانا ,, بيرو ,, المكسيك ,, سانت لوسيا ,, سورينام ,, ترينيداد وتوباكو ,, فنزويلا ,, اوراغواى ,, جامايكا ,, شيلى ,, وأصلية المعني ارتباطا {بأسبانيا وفرنسا والبرتغال} إبان الاستيطان والاحتلال الأوربي اللاتيني لتلك المساحات من أمريكا ....

وكذلك ما يعنينا هو إكمال عرض ماعت فيكون لدينا نقاط ها هنا ,,,

,,, أصل اللاتين أوربا إيطاليا الحالة ...
,,, بما يعني امتداد وقتي حد ادني 3000 قبل الميلاد ...
,,, تعدد الالهة ووثنية ...
,,, منهم من التحم بالدولة الرومانية ومنهم من لم يلتحم ...
,,, تنقلات وألعاب وصولا لانهيار الدولة الرومانية الغربية ...
,,, المسيحية الكاثوليكية ...

,,, محاولة الهيمنة الوراثية من بعد الدولة الرومانية الغربية بالاستيلاء علي القسطنطينية ...
,,, الهيمنة الاحتلالية المعروفة اليوم بأمريكا اللاتينية ...
,,, من ثم فنحن امام اسبانيا البرتغال فرنسا ...

تمام بعالية ذلك ما به قد تم إيضاح لما هو تقاطعات ,, اللاتينية التي تفوقت عليها الرومانية في القرون الأخيرة قبل الميلاد ,, ثم تقاطع آخر مع ألمانيا النازية وهي محاولة التحالف في الحرب العالمية الأولي ,, كذلك أن كيف كانت اليونان آنذاك ,,, ومن عاليه وحتي يكون الوضوح متكامل فيكون إلمام هو جامع للأمر إرتباط بالدولة الرومانية فيكون ,,,

الدولة الرومانية القديمة

{أخوين قتل احدهما الآخر ,,, أصولهما لإيطاليا الحالية ,, الأصل العرقي الكهانة والحرب ومرضعتهم ذئبه ,,, عقيده ثلاثية ,,, أنهم تستلموا معيار التطور المثبت عالميا من اللاتينية انشطار شرقي وغربي للعواصم ,,, التقويم الميلادي ,,, تعميم المسيحية ,,, البابوية ,,, وانشطار الكنائس ,,, محاولة تحالف اترو سكاني جرماني {الرومانيون والألمان} ,,, إيطاليا الحالية}

الإغريق اليونان الحضارة الهلنستيه

{أساطير ,,, أصولهم تنحدر لما لا يعلمون ,,, عقيده متعددة ,,, أنهم تستلموا معيار التطور المثبت عالميا من المصريين ,,, اضمحلال عن طريق الدولة الرومانية ,,, تعميم المسيحية ,,, إيطاليا الحالية}

القبائل الجرمانية ألمانيا وما حولها

{أصولهم تنحدر لإسكندنافيا ,,, عقيده متعدده ,,, من أسباب انهيار الدولة الرومانية ,,, تعميم المسيحية ,,, المانيا الحالية}

اللاتينية

{أصولهم تنحدر إيطاليا واوربا ,,, عقيده متعددة ,,, اضمحلال عن طريق الدولة الرومانية ,,, محاولة تسلم من الدولة الرومانية القديمة بها تكون هيمنة ,,, محاولة اخري في اميركا

اللاتينية ,,, تعميم المسيحية الكاثوليكية ,,, عمق من إيطاليا الحالية وأيضا البرتغال اسبانيا ورومانيا}

وحتي لا نكون من إطالة بمكان فسوف يكون العبور عبر الألوان كما بعاليه عن المشترك من الرئيسيات المكونة والتأصيل بالوجود المكاني كذا والدور القائم تاريخياً بداية ونهاية أو استمرار ليومنا هذا ,, كذلك المرجعيات العقائدية ,, دون فوت اننا نتعامل تاريخيا بحسب ما قيل منذ عام 3000 قبل الميلاد بالنسبة لجميع ما بعالية ,,,
فماذا يمكننا من خلال ذلك جمعا وفرزاً تحقيقا لآلية هي عرض علي ميزان ماعت ,,,

فنجد أننا نتعامل مع ما يعادل أوربا بشكل شبة كلي ,, بما في ذلك من تأثير امتداد نحو الشرق القسطنطينية وناحية أخري ما يعرف بأمريكا اللاتينية ,, أيضا بتأصيل إسكندنافيا والقبائل السابقة لوجود أوربا عن طريق الدولة الرومانية ,, وكذا فنحن أمام محور تاريخي محكم النفاذ ومفصلي التفعيل بما يدعي الدولة الرومانية ,, أيضا فنحن أمام التحول التزامني العقائدي إنتقالا نحو المسيحية العالمية ,,, كذلك مع الآلية التفعيلية للتقويم العالمي ,,, بلا فوت لعصر النهضة وهو الحاكم والمحتكم العلمي القائم عالمياً سواء كان اقتناع لنا أن مرجعيته إسلامية أو غير ذلك مما هو سابق لوجود تلك الاحجية من أساس فهو فعليا الماعون العلمي العالمي الحاكم ...

كل ذلك ما به ومن خلاله تم التحول السيادي بحسب المعلوم من المشرق لمركزية أوربا الحالية المعروفة بالقارة العجوز بتوسعات هي العالمية وصولا لأمريكا الحالية ,, فأين نجد ما نريد هاهنا عن اللاعبون الأربعة أو الإرتكازات الأربعة المستفهم عنها بعاليه ,,
قد نجد أنه لا وجود للصين أو روسيا المعروفون لدينا في تلك التزامنات كذا فإننا لا نجد خبر عن إسكندنافيا سوي تجذير لقبائل الجرمان كذلك فأفريقيا غير متواجده ظهوراً ,, بينما التفاعلات كاملة قائمة ما بين الشرق والغرب بينما الأميركتين فهما كما اسكندنافيا ارتباطا باللاتين وعن اللاتين فهم الانتقال والتبادلات والموافقات ,, فهما من ضمن أصل نشأة الدولة الرومانية ثم الاندماج ثم الوارثين ثم أنهم من نال التعويض عن طريق أمريكا اللاتينية ,, بينما اليونان فهي المفعول بها علي إستدامة الخط ,, في حين أنها الناقل الأصلي من مصر وبابل ...

كذلك فنحن بصدد توافق هو العجيب ما بين الوثنيات والفردية العقائدية أو اللاهوتية ترقيا نحو الثلاثيات الوثنية والتي هي كذلك علي ذات الوقع والصدي مصرياً وبابلياً ويونانياً وصولاً للمسيحية من ثم الانشطار ما بين الكنيسة الشرقية والغربية ومن بعدها البرتوستانتيه ,, بما نتيجة إستدامة الثلاثيات ,, كذلك فنحن أمام سيناريو محدد مكرر وهو القدوم من العدم نحو عشش وأكواخ من ثم القيام الجبار للحضارة والإعمار ,, من ثم عودة احتلالية للسيطرة علي المشرق ...

فيكون استفهام ها هنا وبعيدا عن كافة المسميات الاكاديمية أو التسويقية أن كيف تم ذلك بتلك الانسيابية المرتبطة تفعيلاً بالارتحالات والتي يُحدد بعضها أنه مجهول التأصيل أو التجذير فحروب واحتلالات وتناحرات ,, وصولا لإحكام الهيمنة التصديرية علي كافة محاور ذريات آدم ,, لنا وقوف تأمل هو إبان المعركة الشرسة المهدرة تاريخيا لعيب فينا والمرتبطة بالحرب الضروس التي خاضتها الكنيسة المشرقية قبل تأسيسها ومن بعده ,, فلهم وقوف احترام أن قد وعوا بأسبقية تحسب لهم ,, وعلي جانب آخر فنحن أمام إحكام الزمام التقويمي للذرية عالمياً بما معه من المعلوم لنا {أجزاء سابقه من كتاب} مواجهة لتقويمات أخري ,, فيكون تمام العرض لماعت ,,, أنه إن كان استلام الدولة الرومانية لزمام الرقي الإنساني والذي نحياه نتاجا حاليا قد تم تسلمه من المشرق ,, فكيف كان المشرق حينما كان هو صاحب زمام القيادة جاهل بما هو تراث له وترجمات ولغات وإلي حين وصول {نابليون أفندي وابن خالته} وافادنا بما هو تأويل وترجمة ,, فمن أين جاؤوا هم بعلم وتقويم بما نعلمه وصولا يومنا هذا ,, مع تناسب طردي تزامنيا تطوريا فعل له بهم نحو المشرق ,, بما هو إعادة بناء من خلال التراجم لما هو عقائد مشرقية {نرجو مراجعة المصطلح المعروف بالترجمة السبعينية للتوراة ,, من ثم تأويلها {نوع من أنواع الترجمة} من حيث انها رمزيات علي يد فيلون السكندري} وإفادتنا بها علي أنها ذات العقائد المرتبطة بالتعددية والوثنية !!!

كذلك لا فوت أن اسكندنافيا مازالت هادئة والصين مهجورة ذكرا وروسيا ,,, وإن كان رأي يتجه نحو ما يعادل ذلك بعاليه كاملا لما هو إيران الحالية واسيا الوسطي وصولا للصين ,, إلا أن الراصد قد يلوح أمام أن لو أن ذلك علي تماثل ما نحياه بعصرنا بصخب هو لتلك المعاقد المكانية المرتبطة بأسيا الوسطي وصولا للصين ذلك الصخب الوقور الفاعل فلابد وجود لما يوازيه إبان التوازي مع الانتقال من المشرق إلي الدولة الرومانية ...

ولا يغيب عن قارئ كريم ها هنا ما به الدور الجرماني المرتبط بانهيار الدولة الرومانية وضياعها وهو ما ارتبط لاحقا بتحالف إيطالي الماني نازي ماكنت نتيجته أيضا انهيار النازية في آخر المطاف ...

من بعد ذلك جميعه ووقوفا به ,, يكون بنا تحديد التداخل ما بين اللاعبين فإننا قد العلم من خلال الترجمات والتحولات التطورية وكذلك الفلسفة وهما بطبيعة من أمر لم يكونا متواجدين إبان مراحل الارتحال والعشش والأكواخ ,, فذلك هو اللاعب الثالث والذي هو الواقع وهو ما يلغي الوجود الخاص بالعلم والفلسفة ,, فتتبقي لنا العقيدة وبالنظر والتأمل قد نري التوازي الانتقالي الطردي التبادلي ما بين التعددية الوثنية والإلهي وصولاً لما هو ثلاثيات عبورا للمشرق تأكيدا من خلال ترجمات وتأويلات ,, وكذا نميل اعتقاد أن الارتحالات والعشش والاكواخ سواء جرمانية أو رومانية من حيث الواقع المرتبط بهم عششاً وأكواخاً لا يمكن أن يؤكد منطقية العقيدة المستقرة إنما يؤكد ما هو بالفعل التعددية الوثنية أيا كان وضع لها وتأكيد تطوري لذلك {هو عمق الاختلاف وليس الخلاف مابين الكنيسة المشرقية والغربية} وللعلم فروسيا الحالية امتداد لها هو للكنيسة المشرقية بحسب المعلوم ,, ونعود نكرر إحترام وتقدير لدور الكنيسة المشرقية تاريخيا ...

إذا فمن يكون اللاعب أو اللاعبون المسئولون عن تلك المعاقد التزامنية من الوقت والمكان والتي هي عمق ما نحياه جميعنا بعدد قارب التسعة مليارات !!! هنا قد يلوح اللاعب الخامس أو السادس ,, وذلك اتساقا أن جميع تلك الأحداث والارتباطات من العسير والمستهجن قناعة بها انها مجموع من صدف وتصادفيات ,,, علي ذلك نعود تذكيرا بأجزاء سابقه من كتابنا هذا إرتباط بما كان من الكليم لإبليس وما كان رد من إبليس ,, أن يا موسي ذا تلبيس وذاك تلبيس !!!

تلك فرضيه تحتاج لتدليل وبه أن الميزان الرباعي الأصلي للحياة غير متواجد ابان تلك الفترة تكاملا سوي بما سردناه فليس من أحدهم تحكما او هيمنة فاعلة بذرية آدم وقوفا بذلك قد تراه في حقيقة معاقد التحركات المرتبطة بالمكان {جغرافيا} مشرق وروما واسكندنافيا ووصولا لأميركا اللاتينية مفصليا بجرمانيا من ثم العكس نحو المشرق بنتاجات وتطورات هي العكسية كذلك فلا محرك رئيسي في ذلك علما أو فلسفة أو واقع ولا عقيدة ,, بل إنها خطه !!

وتدليل تأصيلي يرتبط بأسطورة عن عذراء أو كاهنة تم إغتصابها من إله اله الحرب مارس أفندي كعب الغزال معتذرين لعباد له إن كان لهم وجودا ,, من ثم فأخوين قتل احدهم أخاه ومرضعته ذئبة ,, عفوا مرضعتهما ,, فذلك هو المنبت والنسب والمصاهرة ,, في رمزيات غريبة من العمق لعقول بمكان ذو رزانه ,, من ذلك انطلاقا نحو الأصلي تدليلا عكسي فيكون كذا هو بالكليم موسي ,, فمن بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿قَالَ فَٱذۡهَبۡ فَإِنَّ لَكَ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَۖ وَإِنَّ لَكَ مَوۡعِدا لَّن تُخۡلَفَهُۥۖ وَٱنظُرۡ إِلَىٰٓ إِلَٰهِكَ ٱلَّذِي ظَلۡتَ عَلَيۡهِ عَاكِفا لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِي ٱلۡيَمِّ نَسۡفًا﴾ [طه ٩٧]

ومن ذلك سكون من كان الذي يحدثه الكليم وأين ذهب وأين هو في الحياة {بلا نكران لمن هو السيد أحمد الجوهري من حيث تقدير أنه الحديث والجديد من العرض الخاص بتلك مسألة بديا منذ قرابة العشر سنوات} فيكون ارتباطا بما كان عرضا عن ابليس الرجيم بجزء سابق ووصولا هاهنا وعبر نفس الألية قد نري جلاء ان ذات المسألة المرتبطة بالتزيين من خلال الذريات المتداخلة تفعيلا باختيارات واجتباءات نحو تفعيل هو يريده وصولا به لإحتناك ذريات آدم المتتابعة ...

وعن الدلائل القائمة فهي المتناثرة بكم التلاعبات المتواجدة عرضا وطرحا لها وبها بأجزاء كتاب متتابعة والمتحدة جميعها علي ذات النسقية والآلية ...

أخيراً ولتمام عرض ماعت فقد يعنينا لتمام الإلمام الإحكامي أن نستفهم عن طبيعية ما يمكن أن نسميه المعاقد المكانية الدافئة عالميا ,,,

,,, الدولة البابوية فاتيكان ... العلم

,,, أوربا اللاتينية اسبانيا برتغال فرنسا ... الواقع

,,, أوربا الإقتصاديه سويسرا ... الفلسفة

,,, الفناء الجليدي اسكندنافيا ... العقيدة

هكذا يمكن إلمام السياق والقياس ارتباطا بإنجلترا ودورها وأمريكا ودورها وما هو من حول ذلك أو امامه او خلفه أو أعلاه او اسفله جغرافيا بحسب المعاقد المكانية وتزامنات لها ومنها بها ,, لتجلوا الرقعة متكاملة أن اللاعبون الرئيسيون هم الخامس والسادس ...

فيكون إستحقاق لأسرة آدم هو العقائدي لتأمل هو تدبري بسياق محكم حاكم مبين قرآني

وقوف به واهليه لعلماء فهم الأولي بذرية آدم والأحق فهم ماعون لا ينضب فبهم وعليهم ومنهم الأمانات وفيه من بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ رَبَّنَآ أَرِنَا ٱلَّذَيۡنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ نَجۡعَلۡهُمَا تَحۡتَ أَقۡدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلۡأَسۡفَلِينَ﴾ [فصلت ٢٩]

فهما اللاعبان الرئيسيان ,, فهل يكون لنا لحوقا بنص أخبرنا ربنا عنه أن استمراريته دواما مستداما بلا انقطاع إلي ان يشاء القدير بعليائه لأمر قد رفعت عنه الأقلام وجفت به الصحف ,, قد يعنينا انه قد تم عرض ماعت ,, بما به أمر ومفصليات ,, تمام لها بتذكير أن إن شئنا اطلناها وإن شئنا قصرناه ,, وسواء كان ذا أم ذلك فلن يكون إلا من بعد {جزء او من كتاب 22 : 25} وهو ما به يكون الوصول لتمام الثلاثية التفعيلية ...

هاهنا لا يفوتنا تذكير أن التوجيه التوعوي المرتبط بذرية آدم وأسرته هو سنام الأمر ومنه أن كان ومازال أن لا يعلم جنود ربك إلا هو سواء هم أدركوا ذلك ام لا ,, ومن ذلك أن يمكنك سيدي قارئ كريم أن تطرح استفهام عن جنون به كتابنا بمثال {إيه جاب قلعة جنب البحر} تلك المعضلة الغير طبيعية بحالة هي لمغايرة الإدراك بشكل ما {السُكر} وبها لواقع جديد مخالف تماما لما هو معلوم بالضرورة من الواقع ,, فبه واقعا عاما هو المتغير وبه كان الوصول لتغيير الواقع الفردي ,, ذلك الواقع الذي تسأل عنه وأراد تغييره مراراً بقرار من بعد يقين له ان هو هو هو المتشابه إلا أن اليافطة وقعت عليه ,, ذلك الواقع والذي تسأل عنه أخر مصطحبا ومستحضراً تسمية للكليم بها نحو تغيير ذلك الواقع فرديا وذاتيا إلا أن الجنون المنسوب لفرويد افندي وأشياء اخري أعاقته إلا أن كان به دثاراً ولحاقاً من كان كنيته رابعاً هنا قد تتجلي الصورة لمن أراد عن كيفية المحاولات التي يصرخ بها الكون متكاملاً فيما عدا ذرية آدم واسرته ,, إذ هو يستصرخهم بكافة الآليات والطرق المتاحة ,, بينما إشارات يفهما لبيب ويلقيها خطيب ,, هي دعوة بإعادة الطرح والمشاهدة الإسقاطية لمجموعة أفلام {عوكل ,, ألف مبروك ,, موسي ,, الهرم الرابع} فصناع ومؤدون سواء ادركوا أم أن نوايا تلاقي لها علي المقادير هو القدري البحت ,, فمفاد بهذا أن القاطرات هي المحركة والدافعة والموجهة ...

أخيرا وتذكيرا بذات الجناحات ومن كشفت عن ساقيها لدخول الصرح فآمنت لله رب العالمين فسليمان من ذرية آدم عليه وعلي نبينا ورسل الله وانبيائه صلاة وتسليم منا اسرة آدم ...

تم جزء ثالث عشر
المُثني من الكَليم

سبيكة القبول والحلول
ميدان مدين 2025