

دار أحلام القلوب

خاطري

منى محمد عوض

خاطري

منى محمد عوض

مؤسسة أحلام القلوب

التصميم والتنسيق والغلاف والإشراف

مي محمود أبو العز

أحلام القلوب



مي محمود أبو العز

دار النشر

دار أحلام القلوب

نبذه عن الدار

دار أحلام القلوب التابعة لمؤسسة أحلام القلوب .
هدف المؤسسة بالكامل مجاني تعطي كورسات
مجانية تماما ومسابقات دورية في جميع المجالات
وهذه المؤسسة تمتلكها مي محمود أبو العز .
وهذه المؤسسة لديها الكثير من الفروع التي تنتمي
إليها مثلا :

دار أحلام القلوب .

جريدة أحلام القلوب .

"من حوا لأختها"

كلمه لكل حوا بتحب
 طالما عندك قلب
 يبقي متخفيش
 لو بيحبك هيرجع
 ولو مرجعش
 يبقي محبكيش
 انسى وعيشي
 للي شارى قلبك وبس
 مش للي ناسى شكلك
 واللى فاكر بس اسمك
 وللى فيكى يبيع ويشترى
 وفلاخر تظلمى نفسك
 وتقولى اصلى وحشه وكان لازم ميحبنيش
 !استنى بس
 نتى وحشه طب ازاي؟!
 اول مرة اشوف قمر نساى
 وشايف نفسه حد تانى
 ومش عارف قيمته قد اى وازاي
 نتى نعمه وكنز
 واستنى الى يجي لحد عندك
 ويقولك انك نتى وبس
 اللي حبيته
 واللى مالكه قلبه وروحه

وانك عنده زى بنته
 حبي نفس لاجل تتحبي
 حتى لو ملامحك مش جميله
 الجمال مش بس شكلك
 روحك تزين الف شكل
 وتطلعى برضو جميله
 اعرفى دايمًا انك مش اى بنت
 وان مش زيك زيك زى اى حد
 وانك ي حوا اجمل حوا ع الارض
 حبي نفسك
 لاجل تكسبى ثققتك فيها
 وكمان دنيتك تحبك
 وتوريكى بس، الحلو فيها.

لـ منى محمد عوض

مي محمود ابوالعز

"راحه نفسيه"

من اعظم الانتصارات
 هي إنتصارك على نفسك
 وانك تصونها، تحميها
 وتعرف بجد تكون ليها
 وترجع تاني نفسك
 ملكك و منتش شريك فيها
 عظيم احساس انك مرتاح
 وانك راضى بكل ما فيك
 اذا كان جواك او كان مباح
 احساس الرضى احساس جميل
 حسه اشعر بيه واستمتع بيه
 لأجل نفسك مش للسبيل
 كونها نفسك خليها ملكك
 متسمحش بشراكه ف شئ يخصك
 حبها فرحها ابسطها
 لانها نفسك لأجلها
 وصدقنى لو رضيت عنها وشوفتها حلوة هتشوف الدنيا كلها حلوة
 ومن غير تعديل
 هو ده نت وارضى بللى فيك
 يمكن يميزك
 مش زى منت شايف انو عيب فيك
 حافظ على اللي باييقين رغم البعد
 واللى فاكرينك ف الخصام
 واللى دايمًا يقولو فيك احلى الكلام

وافهم ان ف خير ف البعض
 وافهم انو حياتك دى البخت
 وخرج منها المؤزيين
 اللي فيك يسموا بكلامهم رايعيين جايين
 روحك حلوة او حتى شكلك دى مش حجات تنفع تكون مشاالك
 ركز ف هدفك

و عرفهم ان حتى ف وسط كلامهم
 انت رايع و سابق و هتكون من الناجحين
 وبكرة يقولو كان جارنا ولا ده قربنا و نعرفه
 وبكرة فيك يتشرفوا
 من بعد ما كانوا فيك بيوقفوا
 سيبهم ف نقصهم
 واخرج من صفهم وخليك ف نجاحك
 وسيبهم لجهلهم.

لـ منى محمد عوض

" مكلمكيش! "

"محبكيش ولا عمره حبك كام مرة خير وه بينك وبين حجات تانيه و
مختاركيش "

المشهد ده عمرة ما فشل أنه بيكيكي دايمًا تقولى مش مهم
و بينك وبين نفسك تقولى
لي ميحبنيش
ثقتك إلى باينه فى عنىكي
دليل على وجع قلبك
حبيتى اوى المرة دى شكلك
و برضو مشى و متكلمش
مكلمكيش
! من ساعتها مطمئنيش
شكله برضو محبكيش
فى الف داهيه مش مهم
مش انتى حلوة ، مهتمه بشعرك
بشرك ناعمة عيونك تخطف
يبقى مفيش عيب ، متزعليش
حبيت النهارده لون عنىكي
حزينه بس حلوة ، حلوة اوى

لـ منى محمد عوض

"وجعل بينكم مودة ورحمة"

كل حرف فيها لينا منه حكمه
العلاقات

لو مفيهاش حنيه تبقي غلطات
وحب زايف ووجع ف القلب بدون مبررات
لو معرفناش نمميز بين الحب واستنزاف مشاعر، فقلب
يبقى كل ده مهاترات
وتعب ومجهود فاضى
الحب اصله خد وهات
ويتحس بلقلب
قبل ما تشوفه العين
اصله مودة ورحمه
وكلمه بحبك كلمه فخمه
منتقلش للفاضى وللعاير
ولكل من حسسنا انو بيكابر
عشان نبتدى بل خطوة
هو الحب خطوة
نخدها غلط كمان
يبقى فتحنا باب الحرمان
مشاعر ع المردود
كلام حلو كتير
ونقعد. ندى ف تفاصيل
ونصحى ع صوت الست
وهى بتقول:

♥ انما للصبر حدود، يحببني ♥
 شوف ده حتى الست ف قسوتها
 حنينه
 بتحزرة منها و بعد. قسوته شيفاها حبيبها
 تيجي انتي
 وتقولى ادى وادى واديله قلبى مش كثير عليه
 اديله قلبك وكل حبك
 بس اتاكدي
 انو مش واخذ مشاعرك
 للعبه ف اديه
 حبي اللى يصونك
 ويخاف من الدموع
 لما تتجمع ف عيونك
 ويحس انو حيله اتهد
 لما تقولى انا تعبت
 ويخاف ويعمل مليون حساب
 لو يوم تفكرى تسبيه
 وف وسط ضغطه ياخذ نفسه
 ويجيلك بمسج او حتى بوردة
 ويقولك وحشتيني
 وسط شغلى عمرك ما فرقيني
 ادى حبك للى يستاهله
 ويخاف عليكى اكنك من اهله
 ادى حبك للى يعرف انك مهما خوفتى غلطتى بعدتى
 برضو حبيبته
 اللى يفرضلك ميت عزر

وقت غلطك

لو مفيش مودة ورحمه لو محستيش منه بحنيه

يبقى محبتيش ولا هو حبك

يبقى تمشى وكفايه تعب لقلبك

يبقى كفايه كده ع جهدك

عماله تقاومى ف قلبك

وتدى ف مشاعر

من غير حتى ما تستنى مقابل

زى ما بتحسسيه انو اميرك

لازم تشوفى نفسك

ف عنيه ملكه

ويسحك انو اسيرك

وانو لو يطول

يجيب السما ويجيلك

هيجيب، بس نتى سماه

وقمرة مهما بينكوا من زعل ومهما حصل، سوا تكونوا

ويكون ليكى دايمما الحبيب.

لـ منى محمد عوض

" لأنك قدرى "

لو كان قدرى حبك
ف أنا اشكر القدر
ولو كان وجعي ف بعدك وانت تلوم القدر
هقول أنه القدر ومش هلومك
عارف لي !
لأنك قدرى

لـ منى محمد عوض

مي محمود ابوالعز

" حب :مشاركه "

" احكيه على الى حصل النهارده فرحني .. مش لازم كده كده مش
مش هلاقي اجابه مريحه.. "

او عى توصل إلى بيحبك للمرحله دى
أنه يبطل يشاركك
يبطل يحب يحكيك
يفضفضلك يخذك ف يومه
و يقولك تفاصيله الغلط و الصح الحلوة و الوحشه
يبطل يرتحك يبطل يحبك
كان زمان ايام جدى وجدك
كان الحب له مليون معنى
مليون طريقه تقول بحبك
إلا كلمه بحبك منتقلش
كانت الجوبات تقول و تحكى
كل ليله قصه حب
وكل قصه حبها مختلف
لكن يخلوا يقولوا بحبك
دلوقتي بقى يقولوا بس بحبك
لكن المعنى مش موجود
او عى تخليه يبطل يحكى
.... او عى تخليه يبطل يحبك

لـ منى محمد عوض

" مجرد حلم "

وحشتی اوی یا بابا

لی مشیت

= معلش کان قدری و نصیبی ابعده

سیبک انتی احکلی اخبارک .. مین استغل غیابی

وجرح ف احبابی

کل الناس جرحت فینا من بعد ما سبتنا

و مسبوش حاجه حرام معموله اش فینا

ههههه لسه زی منتی بنص لسان بنتی و حبیبی و امیرتی کمان

اخبارک ایه و امک و نیستی عامله ایه ف بعدی

ماما موجوده و غرقانه

دایما تقول انک کنت ساندها معرفش یعنی ایه بس

هی ز علانه اوی منک

هانت علیک حبیبتک

و هانت علیک امیرتک

تسینا للدنیا ونت عارف انها وحشه

توتو قصدک سندها

انتی لسه صغیره علی الکلام الکبیر ده

لسه یاما هتشفوی

خلی بالک من نفسک انا لازم امشی

_ لا استنى متمشيش
 انا مصدقت أنك جيت يا بابا لي عوز تسبني
 طب احضنى لحد ما اشوفك تانى

_ غصب عني يا عيونى بوسيلى مامتك
 و أدى حضنك و بيتك
 اخ كنت هنسي لسه زى منتى كلامك بينسينى نفسى
 عوز اقولك حاجه مهمه

_ مفيش اهم من وجودك يا بابا ارجع بجد أنا خايفه من ساعه ما
 مشيت و مش عارفه اظمن.

_ بصى بينتى الدنيا وحشه اوي لازم تقدرى على إلى جاي و
 متزعلش من إلى قدروا يقسوا عليكى
 ومن إلى جرحوكى
 و استغلوا عدم وجودى
 ومن إلى فرحوا بفرصه حلوة فيها يستغلوكى
 هيجلهم يومهم و ربنا هيرجع حقاك
 عوز اقولك حقاك عليا من كل دول
 و خلى بالك من نفسك
 سلام يا اميرتي

_ بابا لا استنى بابا

و صحيت من اللحم للاسف كان لحم...

لـ منى محمد عوض

" بعد فوات الاوان "
 راجع لى دلوقتى
 - جاى الحق وقتى ، مش فرحانه برجوعى
 - ولا زعلانه تصدق ، مستغربه نفسى ، يمكن بقيت شئ عادى
 يمكن مبقتش تفرق
 - من ورا قلبك لسه بتحبينى ، و عارف كالعاده هتسامحينى
 - كعادتك مغرور و غاوى اللعب
 وناي سيدى مبقتش فاضيه اصلى بحب ، حبيت نفسى ف بعدك
 صوت كرامتى ودوست على قلبى ، وكرهتك ، خليك واقف
 مصدوم ف مرابتك شكلك اتغير بعد م قسيت كالعاده وعليا استقويت
 بس المرة دى اتردت قساوتك
 - لدرجه دى نا وحش ف نظرك
 - واكثر والله مش قادرة اوصفك ، عارف انا على كل تفاصيلي
 حكيتك وحببتك وكثير بعد بعد حنيتك
 بس مقدرتش ، مفكرتش انى مثلا بحبك ، وانى شاربه ومينفحش
 تببع حد شارى
 كان عقلى يقولى كرامتك
 ولكن سمعت كلام قلبى لانه شارى
 - بس انا بحبك
 - لا لا خلاص الدراما مبقتش تجيب معايا والكلام الحلوده بقى
 بيعدنى عنك لانه بيبين حقيقتك بيبين كدبك ، انت محبتتيش انت
 قولت اهي موجودة
 وكنت وقت م تحتاجنى اتوجدلك ، كنت بحبك
 ويوجعنى اقول كنت
 بكرة تلاقى الى شبهك والى فيك تببع وتكون نت شارى
 اصل نا مش بنتقم
 لكن ربنا هيخلصلى تارى..
 لـ منى محمد عوض

" ايام تقال "

ايام تقال اوى
 مفيش بنى ادم سوى ، كلهم بقوا مجانين
 ! خلاص الكون قفل ، ومفيش جانب هوى
 ! هيعدوا زى ما عدو إلى فاتوا ، هما فاتوا
 تاناسينا وجودهم ، و طلعا موجودين
 افكرنا اننا نسينا و اتارى أننا هنعيش و نموت فاكرين
 و ياريت كان ف الدنيا علاج ، لكن دى ايام حجاج
 بيطوفوا ف دوامه ملهاش آخر ، فاكرين أن آخرها النسيان
 بس والله كل ما أطوف افكر اكثر
 و اغرق و الذكريات تكثر
 و تحوم حواليا زى الشيطان
 عوزة تبكىنى على الفراق
 ونا والله ماناقصهم هلكان
 و مش ناسى ولا عوز افكرهم عوز اعيش ف هدوء و سلام ولا
 يعنى ده كمان حرام ، ايام تقال فعلا ولكن عايشين و بنعدي.

لـ منى محمد عوض

"ساعى بريد"

مشهد جديد
 فاكرنى ساعى بريد
 تقول كلام و اسجله و أوصله
 لقلبي بحب
 لأجل انك تكون سعيد
 لا مش جديد
 طبعتك انانى بس اسلوبك قديم
 خانك حنانى
 و كنت فاكرة رصيد مجانى
 و ملوش نهايه
 احب أفاجنك ب الجديد
 حبك انتهى و اتحول لحديد
 صدى و تلم
 و لامم تراب
 قد حبك و مش كفايه
 اتمنى دلوقتى تكون سعيد
 هديت الحب و بنيت
 بيت مهجور كله تراب اموات
 و بحور من الكلمات
 اتقالت غزل على قلبى
 لأجل يدوب فيك زياده
 و النتيجة كانت لقلبي
 كسب و كشف الورق
 و طلعت ف الاخر بياده
 نهارك سعيد
 لـ منى محمد عوض

" اسوء يوم "

يوماً سيئاً
ولكن ليس الحياة سيئه
مر مرور الاعوام وفات
رايت فيه من كان الأقرب
أصبح الأغر ب
كان شخصاً عزيز
و يؤلمني كوني
"اذكره بـ "كان
اين ما تعاهدنا به ! لكن كنت الاقرب
"حسيت انى بعدى عن الكل غنيمه كونك بعدتي و مرجعتيش "
الفصحى ليست كافيه بشرح شعوري
ولكن يوماً و مر وأصبح "كان"
مثلك الان..

لـ منى محمد عوض

" فلسطين "

فلسطين
 ارض بلا وطن
 و وطن بلا ارض
 شعبها قرض سحب ولم يُرد
 ولن يُرد
 اوطنان تنهد
 اطفال تموت وجثثها تتعد
 حياه بلا امان
 خوف من البشر
 ولا يوجد بيت
 ولا يوجد مكان
 سؤل ذات يوم
 عن بلد بها القسوه ب كثرة
 وكانت الاجابه فلس طين
 ارضاً مُحته بلاد مُبتله
 ب دماء شعبها
 حيات الموتى افضل من حياتها
 ندعى كل يوم بفك أسرها
 لن تظل محتله
 فلسطين ارضاً حرة
 لـ منى محمد عوض

" کنت وحشنى "

کنت وحشنى
بتقول أن يومك كان ناقصنى
کنت فکراک نستنى
وطلعت فاكر
احکىلى اخبارک
طمنى

لسه برضو بتغنى
لسه بتحب وقابک عوزنى
لسه فاكر يوم م اتلاقىتنى
وحشتنى قهوتمک
وحشنى اخر اليوم تحکىلى قصتمک
وحشنى اصرارک
وحشنى کل اخبارک
وحشتنى نهيت کلامى
بانک وحشنى

لـ منى محمد عوض

" حته من القمر "

اهملتى انت اهملتنى
 - اهملتك ف اى
 دنا بسيب ناسى وبجيك
 وبسمع كل تفاصيلك
 ولو طلبتى اغنيك
 تقول عنيا بكل الحب
 - برضو ناسينى وبعيد
 يمكن تكون كارهنى
 - محدش يكره نفسه
 وننتى نفسى الى لقتها
 فربك خالانى هواتها
 وحببتك وحببتها
 ولو يوم حسيتى انى مبحبكيش
 ف متر عيش
 حبى على وصالك كاتب عقد
 مده الحياه وميكفيش
 وبكرة يجى اليوم
 الى ازين رقتك فيه بلعقد
 الى يربط قلوبنا بجد
 الى يبعد اى حد
 كان بيتماكى ف هواه
 وبيدعى انك تبقى معاه
 خلاص خلصت

قلبك لقانى ودون كل البشر هوانى
 ونا ادوب ف هواه
 - طب غيلى
 - يا حته من قلبى
 واكون ظالمك
 ي هوا بيتعشم يكون ضلك
 ي ساكنه القلب والروح
 ودنيتى بكل إلى فيها فاضلك
 ي دوا لكل جروحي
 ي حته من القمر بحبك..

لـ منى محمد عوض

مي محمود ابوالعز

" وصالك "

غبت و غابت اخبارك
 لو كان في بينا وصال
 ف تمسكك بيا كان هو وصالك
 واديك بطلت تتمسك
 و ايدك إلى كانت دايمًا فيا تمسك
 هي إلى بطلت تكتبلي اخبارك
 احكيلى
 ! اخبارك
 برضو تمام
 راح فين الكلام
 فين مواضيعك الى كنت تملى تفتحها
 ودموعى إلى كنت باديك بتمسحها
 وحشتنى اديك
 وحشتنى السلام عليك
 وحشتنى ضحكك عصبك
 وحشتنى كل حاجه فيك
 الفراق طول
 و نت وعدتني تفضل
 والسنين عدت
 ونا بعيده عنك
 بطلبها منك وللمرة الاخيره
 متعشش غيبتى والنظرة الاخيره

كنت ف نظرك اميرة ،
 ولازلت ف عيني الملك
 خدنا الفرق
 والبعد لكل م فينا هلك
 احلام اتكسرت
 زكريات اتبخرت
 وبقينا بعاد على قد القرب
 كنا احباب وبقينا غرب
 حبينا القرب لكن مكملش
 متلومنيش على كسرك لو عودنا
 او حته لومني بس ارجع ف خصامنا ،
 طول اوى
 تعبي رجع تانى
 رجعت أخذ دوا المعده
 رجعت اتفرج على ايامى وهى بتتعدا
 رجعت ابكى بليل ونفسى يضيق
 رجعت اتنفس بلبطئ
 رجع كل الألم
 معاده المك على قلبى
 وجعنى لكن مرجعش
 ! سمعنى
 شكاك نسيتهنى
 بكرة هيعدى
 وبعده هيعدى
 لكن النهاردة انت وحشنى
 النهاردة مبيخلصش

كنت تقولى تعبانه
 اقولك عرفت ازاي
 كنت تحس قبل م احكيك
 لكن ازاي
 تنسى تفاصيلك
 تنسى حياتك ونا فيها
 تنسى مشاعرك إلى ليا كنت بتديها
 هعديها
 ومسامحه
 ومستنين اشوفك ولو لمح
 مستنيه رجوع بعد غياب
 ويكون في كل الوصال
 وترجع تانى الحبيب
 ي الحبيب.....

لـ منى محمد عوض

" لو "

لو كان خيراً لبقى
 لو كان خيراً ل دام
 لو كان خيراً ل حب ومال وداب
 وساعد قلبى ف الالتئام
 لو كان خيراً ل احب قلبى
 واشتاق لقربى ، وكره بعدى
 وحلم بأبتسامتي
 لكنه لم يكن خيراً
 بل كان كل م هو موذي...
 أعلام القلوب

لـ منى محمد عوض

مى محمود ابوالعز



" قصيدتي 4 "

كنت قصيده
 ونا إلى ع اسمى كتبك
 كنت فريضه و على قلبى فرضت نفسك
 نا إلى حبيبك فضلتك
 ومن قلبى قربتك
 ويخسارتي فيك
 و يخسارتك
 قولتلك ي قلبى حبه و صونه
 و اوعى تخونه ،
 و طلعتنا انا و انت حمل عليه
 و على قربنا ربنا يعينه
 متر جعليش ندمان
 ع استنزافك لمشاعري
 وسط كتمانى لصوت بكايا
 كان بيتكلم شعري
 و انت مسمعتوش
 سديت و دنك بلميون ايد ،
 و كملت طريقك ف النسيان ليا
 و مشيت ، و غيرى حبيت
 و نا رميت الصنارة و استتيت
 و فضلت مستنيه
 و طلعت ف بختى

رجعت تانى ليا ، تصدق بيختك
 حظك اشوفك مكسور وتشوف فرحتى بيك ، مش شمتانه فيك
 برضو نت كنت حبيبي ف يوم
 ولكن ب السواد اللي تحت عنيك فرحانه
 بالى كان بيظير من عيني النوم
 عشان زعلانه انك زعلان انى زعلت
 كنت غيبه وليك صدقت
 وأدى الدنيا انقلبت
 والحيطان فوقيك بنتهد ،
 يعوضك ربي
 وقبل م يعوضك يعلمك درس
 انك متقولش بحبك لواحد
 وانت عليها بتخبي
 انك عمرك م حبتها...

لـ منى محمد عوض

"قصيدتي 3"

و هيجى يوم نت إلى تسأل عنى
 وساعتها اكون واقفه بعيد بصقفاك ،
 أنك بعدتنى
 ودلوقتى راجع وعوز تانى
 لتحت تشدنى ، بتاسفلك
 مكانى مبقاش ينفع يكون جمباك
 مبقتش عندى نوع فاخر
 بقيت بيت مهدوم وحطام كتير
 بقيت شىء ساخر
 بقيت مخزول من الاخر وشبعان حزن ياريت وتشفلك ركن ، اى
 مكان يساع واحد زيك بياع لكن قلبى بعيد عنك
 بقى بياع اكثر منك للى باعوه
 والى لكل خيريه بينكروه
 سلام يالى كنت ليا كل مكروه...

لـ منى محمد عوض

" قصيدتي 2 "

عادى وبراحتك
 هيفوتك ضحكه ومشاعر
 كنت بتقول أن فيها راحتك
 ف انت الخسران
 وان كان بينا رهان ع حبي
 ف أنا كنت خسارتك
 بُعدك ميفرقلش
 يفرقل بس انى اعيش
 حياتى اهم من كل الهم
 إلي كنت فاهمه أنو المر إلى ف الشاى
 مع شويه سكر بظبط الشاى
 بس نت كنت نساى وقساى
 وناكر للى كنت عنده مهم ،
 نسيت اصلك
 نسيت انى كنت للنكد والهم بنقصلك
 يخسارتى
 وعمرها ابدام هتكون يخسارتك....

لـ منى محمد عوض

" لحظه رجوع "

وخلص هنرجع بعد فراق ، كنت مشتاق
 اشوف عنيكى من غير اى كلام ، نظرة استسلام
 يغلبها الحب
 ولا فى مقاومه ولا اى عدا
 و كأنه بدايه بدون اعزار
 صفحه و هنملاها واحنا سوا
 و يطول المشوار
 و نعيد مشاكلنا و خلافاتنا ، بأختلاف ايدك
 آلة هتفضل دائماً فى ايدى.

لـ منى محمد عوض

" جرح عميق "

مجروح وجرحى ما يتلم ، و مين يحس بوجعك لو محكتش
سكت و كتمت جوايا لحد ما دموى صارت دم
و الصوت اللى حواليا أصبح وش و ميتسمعش
و مشيت فى طريقي و سيبت وجعي ورا ضهري
و قولت انسى لحد ما الوجع كسر ضهري
و برضو منستش
معاد موتى اتمنيته و حياتى و كرهتها
هوصل لأى تانى شوفت نفسى فى مرايتي و بايدي كسرتها
زعلت و اتكلمت يمكن تفهم أن أخرى خلاص
بس برضو نفسى مُصرة تكسرنى
و من كل الناس تتهان و تنداس
نفسى اخذ إلى باقى من كرامتى و من نفسى و أ رجعه بخير
بس للأسف إلى فاضل ميتشفش.

لـ منى محمد عوض

" بدون مقدمات "

" بحبك "

قالها و قلبى من فرحته انتفض بين ضلوعى

' - ' بحبك اه ومن زمان اوى
ونا بحبك من قبل ما زمانك بيدأ
بحبك من غير ما اعرف اجابتك
لأن وجودك فى قلبى اكثر شئ سوى
بحبك لأنى بحسك عوض من ربنا ليا بعد تعب
و أى حاجه حصلت قبلك كانت مجرد سبب
مصدر امان وجودك جنبى ده بيبقى افضل مكان
مرتبطه ببيك زى طفله ماسكه ايد باباها و خايفه تعدى الطريق
زى سمكه فى بحر طول ما هى جوا البحر فى امان
وده حالى ونا ماسكه أيديك
انت فرحتي و أحلى حاجه فى دنيتي صانع ضحكتي
و بدون مقدمات
خطفت قلبى كالعاده بضحكتك

بحبك و قلبى من يوم ما تولدت ملك لى نظرتك...

لـ منى محمد عوض

" اعذريني "

- انتى ليه اتغيرتى

- و انت لي مبقتش شايف فيا حاجه غير انى اتغيرت
انا اتغيرت اه ، عارف لي
عشان انت كمان اتغيرت

- انا متغيرطش انا بس حببت البنوته إلى فيكى
إلى شدتني ليكى ، و أما البنوته انطفت انا كان لازم انطفى معاها
لأنك اتغيرتى

- البنوته صحيت بسببك ، و انت برضو إلى طفيتها
انت إلى غمضت عنها و قولتلها احلمى
حلمت بس حلم مش ليها ، حلمت بحضنك بس مكنش ليها
و فلاحر تقول انا ليه اتغيرت
كان نفسى افضل حبيبتك مش بس زوجه
كان حلمى اكون شريكك مش جزء من الخروجة
اضحكى للناس لازم يعرفوا أن احنا سعدا
مليون واحده تتمنى تكون مكانك انتى متعرفيش انا مين

- انت مين أيوة مين مبقتش عارفك ، انت اتمنتنى انا مع أن مليون
واحده تتمناك

- انا اسف

- فات الأوان مبقتش اتمناك ،مبقتش فرصتى مبقتش كل دنيتي

- اعذريني

الدنيا بتاخذ ونتى كمان ليكى تصرفات

- تصرفات!

لسه عندك مبررات

- اه ولازم تسمعيتها ،انا اتمنيتك انتى دوناً عن كل البنات
بس الى حبيته فيكى اختفى مع الوقت و الهدوء مع السكات ،إلى بقه
نغمه حياتنا

يمكن كنتى رد فعل ،يمكن ظلمتك فى وقت من الأوقات
بس و برغم انطفأك حبى ليكى مقلش كان بيزيد

- وانتى ساكته وانا بعيد بقيت بعيد

وحشتينى اوى

- مش هقدر اكمل

- خلىنا نجرب

ننسى إلى فات و نبدأ من جديد
يومية و حياتى ميكملوش غير بيكى يا حته من الوريد

بحبك...

لـ منى محمد عوض

" القدر "

وكان القدر أقوى من كل شيء،
 ولم تكن قوتي كافية لكي أطيق
 وكانت الحياة أكبر مما توقعت،
 وأصبح الغدر من الدنيا هو آخر ما هزمت
 لم أستطع،
 لم أتوقع هزيمتي، كنت أرتفع،
 كنت للأعلى ثم الأعلى،
 ثم سقوط تام
 سقوط دام لسنواتٍ،
 وأصبحت في القاع،
 ولم أستطع المقاومة حتى في المقدور
 كانت الضربة أقوى،
 وكان غدر الزمن.

لـ منى محمد عوض

" بديل للغير "

طول عمري بديل للغير،
 فترة و بتمحى كاني ما جيت. دايماً السئ ف قصه أحدهم وف الشر
 سفير
 حبيب وقت ما تبقوا لوحدكوا
 اولما نتجمع
 ابقى ف وسطكم شيرير
 كان من عيني أرضيكم
 بس خلاص خلصت
 ونزل تتر النهايه لى قصتكم
 و هبعد عشان نا أصلا بعيد.
 لـ منى محمد عوض

" بحبك وحشتيني "

حببتك و نستنى و نسيته
بس بكذب ولسه فكرك
صحيت من النوم
عملت قهوتي
زودت السكر خففت هموم
و لقيتني محطتش سكر
و غرقانه ف النوم
بحلم بصحياي ونا لسه مقومتش
حك عياني و منه موقتش
يا من أحياني بضحكه في شات
او حته سكات
فاكر ذكريتنا ضحكنا هزارنا
كنا مثال للروايات
اللى منها متمش
كنت تقولى بحبك بكلمه تكتب
وانا كنت ارد باحساس
ولا يكفيه كلمه واحده ولا حته كُتبت
كنت و لازلت حباك و شريك
يا من علمنى كيف يكون الحب في هواك
"فاكر دلحك ليا "قطتي
كان اطفى دلع في الدنيا
لان انت دنيتي
طب فاكر غيرتك عليا
تزعق تقولى كلامى لي مبيتسمعش
تخرجي تنزلى ترجعي لازم تدينى التمام
وتكمل كلامك بحنيه

بخاف عليكى يا قطتي*
 صغنونة وسط الزحام
 اخاف يا قطتي
 عيونك تخطف قلوب البشر وسط الكلام
 متضحكيش لحد غير ليا
 لو حد ضيقك احكي بس ليا
 لو مخنوقه اطلعي فيا
 و طلعي زعلك كلوا عليا
 بس متسكتيش و متعيطيش
 دموعك غاليه اوى عليا
 وادي السكات خدنا لحد ما بعدنا
 وانت بعت وقبل ما الحبل يسيب ايدى
 كنت انت سبت، يمكن زهقت
 يمكن خلاص منى مليت و كان مجرد وقت
 بس عمرك ما كنت ليا مجرد وقت
 دايمما هتكون ليا احلى وقت
 احلى زكري سبتها في حياتى
 مریت عدلت كل ما هو بايظ
 وسبت ورد و بوسه على الخد
 صحيت من الحلم
 لقيتاك مشيت
 بيقولوا البلوك محبه وانا عملته فيك كثير
 يمكن تقول عليا كارهه لياك ومش حابه
 عوزة اقول انك ليا حجات كثير
 كنت الظل ف النور
 كنت باب و حضن و سور
 و في عتمتي كنت ليا النور
 و هتفضل ليا الحبيب
 اللى من غيره انتطفيت
 و بقيت من غير ظل و مبقاش فيا نور

وحشتني طلتك
 صورك رخامتك ضحكك
 وبالأخص ضحكك
 وانا بقولك يا قلب قطتك
 ولا صوتك لما بطلب منك
 تغنيلي غنوتك
 يمكن صوتك مش جميل
 بس كنت احب اسمعك توصفني فى الاغاني و يسلام عليك لما
 تغنيلي و تقولى
 بحبك وحشتيني "
 بحبك وننتى نور عيني
 "ده وننتى مطلعاه عيني بحبك موت
 و تقولى فى الحته اقصدك
 و تكمل و تقولى
 لفيت قد اى لفيت"
 "ما لاقيت غير ف حضنك بيت
 و تسكت و تتنهد
 وبعدين تضحك و تقولى والله ما لاقيت
 كل ما اسمعها اسمعك
 و كان الجسمى مبيغيش
 وكان الغنوه دى غنوتك
 وكانت احلى ذكرى منك
 لانك بقيت ذكرى
 و على بالى عايش
 و على بالك مبيغيش
 نستنى وانا منستش
 و مستنيه ترجع تقولى منستكيش
 لـ منى محمد عوض

"طفله بضايفير"

نصيحه لكل اب شايف أن القسوة عقاب،
 أو حل لكل المشاكل
 يراجع نفسه لأنه خسران
 خسران حزن بنته
 وهى مش خايفه
 خسران حب زوجته
 إلى من كتر الاهانة
 اتحولت لمشاعر زائفة خسران كثير
 خسران يتحب بضمير
 خسران الست.
 الام الاخت
 اللى لبداية الحياة هى إلى ابتدت ،
 هى الأم إلى شالت وربت وتعبت وعليه من هموم خفت
 هى الاخت إلى حبت و حنت وبيه اتسندت
 هى الحبيبه اللى اتحولت من بنت عاديه لزوجه قريبه لرفيق عمرة
 للابد
 دورها كبير
 حافظ و طبطب و حنن عليها
 لاجل الضمير
 لانها نص الحياه
 وظيفتها ليك طوق نجاه
 ركن الحنيه حماله قاسيه
 شايلة عنك كل صعب بكلمه بنظرة بلمسه
 خافوا على نص المجتمع لو راحت الحنيه وزادت القساوة
 انهار المجتمع
 لـ منى محمد عوض

" حلاوة العيد "

حلاوة العيد
 تتخلص في عديه ولبس جديد
 تتوصف بلمه عيله
 ضحكه طويله
 من القلب اكيد
 هزار وكلام
 حكايات ملهاش اخر
 حنين ليهم ولا في الاحلام
 بس من الاخر هو ده العيد
 العيد مش خروجه ولا سينما ولا فسحه
 العيد فرحه
 فرحه أهل في وسط بعض
 فرحه دفا وجازة من البعد
 فرحه متتوصفش
 ولا بلكلام ولا بالخروجه
 فرحه وجود أهلى جمبى
 دى فرحتى إلى متتوصفش
 حب حياتى
 جوزى ، ابنى ، بنتى
 كل دول فرحتى
 و في حزنهم بفتكر ك انتى
 امى إلى حزنها ميتعوضش و في لمة العيد وضحكنا
 وهى بتدى عديه ل ابننا
 و نتكسف و نتخرج
 و بعدين أقوله خدها

متكسفش جدتك
 فرحه العيد هي اهلنا
 ممكن نستحمل اى وقت
 فى بعدهم الا العيد
 صلاه العيد و بيجرى الوقت ميفوتش ابويا وهو ماسك ايدى نصلى
 العيد
 و نخرج نتفرج على فرحه الاطفال بل بلالين ولا فرحتي بالفلوس
 الجديدة ولبس العيد
 و فرحتي و هو بيبوسني ف خدى ويقول كل سنه وانتى طيبه
 بيقولها ف مناسبات كتير
 بس العيد غير
 العيد ميحلاش إلا بأهلنا
 وجودهم جمبى هو العيد
 منى محمد عوض

" انت خسران "

عادي و براحتك ، يفوتك ضحكه ومشاعر كنت بتقول أن فيها
راحتك
فا انت الخسران ، ان كان بينا رهان على حبي فا أنا كنت خسارتك
بعدك ميفرقليش ، يفرقلى بس انى اعيش
حياتى اهم من كل الهم إلى كنت فاهمه أنو المر إلى فى الشاى مع
شويه سكر بظبط الشاى بس انت كنت نساى و قساى و ناكر للى
كنت عنده مهم ، نسيت اصلك نسيت انى كنت للنكد والهم بنقصلك
يخسارتى وعمرها ابدام هتكون يخسارتك.

لـ منى محمد عوض

" ناسياك "

حاسه انى بتعافى
على قلبى وعلى عقلى
عشان ينساك
فكر انا ومش ناسيه
كنت حبيبته ازاي انسى
و مين ينسى البيت اللي اواك
يمكن لسه بحبك يمكن تعبانه فى بعدك لكن بقول ناسياك
وانا كل ما فيا فاكرك

! فِكْرَك

ده يبقي الحل
بُعدنا و فراقنا
الصح Couple و أنا مش الـ
و مكنتش ليا اختيار صح
! فكرك كلامى ده صح
طيب انت نسيت
حبك ليا وقربك منى
و كل خناقه أمثل كأنى بكيت
عشان تصالحنى
نسيت!

يمكن مننفعش لبعض
بس انا لسه بحبك
يمكن مختارتنش البُعد
لكن لسه بحبك
لكن انت بعدت قولت تانى أديك فرصه
لكنك و كلعاده منى ز هقت

قولت أن خناقه معايا ولا مليون ضحكه مع غيرى
 لكنك فضلت غيابى
 و كملت مع غيرى
 و سبتنى في عزابى و حيرة تفكيرى
 برغم لغبى برغم كل الوجع و كل الحب
 لكنى مستحيل ارجع لأن كرامتى ف حبك مش موجوده
 وده مش حب.

مؤسسه احلام القلوب

لـ منى محمد عوض



" كانت الصدمه "

هل انت نفس ذات الشخص الذى أقسمت بـ حبه !
 هل انت الذى و عدتني بـ الحب ، الاخلاص ، الوفاء ، الامان ، حته
 باتت الكلمات لن تصلح للتعبير عن حبك لي
 اتوقع الخزلان من كل شئ يتنفس حولي الا انت جئت انا بكل ثقته
 أيقنت أن وجودك دائم
 وجئت انت بكل الحب الذائف
 و خزلتني لقد .. لقد احببتك
 ولكن دام قلبى وحيداً و دُمت انت لـ غيرى...

لـ منى محمد عوض

" رفيق قلبى "

و إن كان لقلبي رفيق
 فأنت افضل رفيق
 ظلى فى الطريق
 و حُباً دائم
 إذا كنت حبيباً او صديق
 و أن كان لقلبك رفيق غيرى
 فاسلاماً على حبك في قلبى
 و ترحاباً بأحزان لأخر الطريق.

لـ منى محمد عوض

" طفل جديد "

ياه لو ارجع طفل من جديد
 كانت اى احلامي ساعتها
 البس كوتشي بينور
 اروح الحضانه و أتصور
 و اجيب طقمين فى العيد
 و أجرى على ابويا
 و اخذ من كل شئ جديد
 حضن جديد ضحكه جديده
 حته الفلوس كانت جديده
 ياه لو يرجع الزمن
 مكنتش كبرت
 و على الطفوله و البراءه
 و مشاكلى البسيطه فضلت
 كانت اى مشاكلي اجيب
 مصاصه بلفراوله
 ولا اقعد فى الديسك الاول فى الحضانه
 ولا الميس تسقلى على شطارتي
 دلوقتي بقت شطارتي تفاهه
 و بقيت عارفه تفاصيلى الحزينه و حفظها
 و لكل كلمه كسرت قلبى فكارها
 و أكن الميموري حافظه لكل ما هو حزين..

لـ منى محمد عوض

" دور الضحية "

لي كل ده!
 هو انا فعلاً مظلومه!
 ولا بعيش في دور الضحية
 انا فعلاً موجوعه
 ولا كل ده كان تمثليه
 انا مش فاهمه و تايهه
 و حاسه ان الدنيا لفت بيا
 مبقتش فاكرة كنت فين
 و نسيت كنت راحه لمين
 انا بعيط و هعيط
 بس والله انا مش نكديه
 انا بس موجوعه لدرجة
 انى مش عارفه احكى اللي فيا
 حمل تقل اوى عليا
 مبقتش قادرة اشيل نفسي
 ولا قادرة انسى و ارمى ورا ضهرى
 ولا قادرة حتة احكى عوزة ارتاح
 انا بقيت زى الرساله المسجله
 اللي بسمعها لما الفون بيبقي مقفول
 "هذا الرقم غير متاح"

لـ منى محمد عوض

" نستنى "

بقيت شبهم

- هما مين؟! -

اللى بيدقوني بكلامهم

أنت بقيت شبهم

بقيت عارفهم فاهمهم

حاببهم اكثر مني

طب لو عوزهم إبعد عنى

بس متندمش على بُعدي

لما تكرهه الشبه

اللى بينك وبينهم

- ليه كلامك مبقتش افهمه

- عشان نستنى

- وليه افتكرك! وجودك في قلبى مش كفايه

- وجودى في قلبك بس

كان بدايه النهايه

- طب اى اللي يرضيكي

أنا بحبك و عمرى ما اكون غير ليكى

- عمرك ما كنت ليا

بتعرف ديا و ديا

و ترجع تقول انتى اللي حببتي

- ايوه منا فعلاً بحبك وانتى بس اللي فى قلبى صدقيني

- مصدقك

بس مفيش حب يسكن مكان واحد

الا اذا صاحبه كان ناسيني

حبي ف قلبك اترك ملاء العنكبوت
 يمكن كنت حبيبي في يوم من الايام
 بس دلوقتي بقيت اتمنى انى اموت
 ولا انى في يوم ارجع احبك من تاني
 - كنتى بتحبينى

بس انا لسه بحبك و عليا متهنوئيش
 - لا هونت

هونت من اليوم اللي فكرت فيه تخون
 وانا عرفت وسكت
 هونت من اللحظة

اللي عرفت انى حبي في قلبك بيقل
 و عمرى عنه ما دافعت
 ده مش غلطك لوحدك
 حبي كان في قلبك
 وانا الي عنه تنازلت
 طيب ادينى فرصه اخيره=

اثبت لك انى لسه بحبك و على بعدك مقدرش
 - انت قدرت انا فعلاً بعيده

ولو على الفرصه فا دى كانت الاخيره
 وانا الي دلوقتي على و جودك فى حياتى مقدرش
 طيب اعمل ايه=

ابعد! ابعد بعيد اوى=

و اوعى تفكر ترجع مبقاش فى حياتى مكان لاي حد خان....

لـ منى محمد عوض

" مشتاق "

و خلاص هنرجع بعد فراق
 كنت مشتاق، اشوف عنيكى من غير اى كلام
 نظرة استسلام
 يغلبها الحب
 ولا فى مقاومه ولا اى عداء
 و كأنه بدايه بدون اعدار
 صفحه جديده و هنملاها
 و احنا سوا و يطول المشوار
 و نعيد مشاكلنا، و ترجع خلافاتنا
 باختلاف إيدك إلى هتفضل دايمًا ف ايدى..

منى محمد عوض

لـ منى محمد عوض

" ذكريات الماضي "

حطيت دماغى على المخدة و مرت قدامى الذكريات
افتكرت المناهده و العصبية
كل الخناقات

خناقتنا سوا ،كانت عندى بدنيا ،كانت ليا دوا
لكل وجع ف بعدك ،ضحك عليا الهوا
بس كله كان و راح مع الزمان
و اتنسى!

يمكن انت نسيت بس انا منستش
بحاول انسى و اعيش

بس الحقيقه ،انى مش قادرة اعيش
و غيرك محبتش ،قلبي مملش و مش هيميل
بس برضو مش قادر يسامح
الصبر طويل
قلبي وقلبك من بعد القرب
بقى فارق بينهم كثير و قليل
بقوا بعاد اوى

فرق السما والارض
نفس الفرق ما بين حبيتك و انت جرحت
لي خلتنى اعافر مع قلبك و قسوته
وانت بتعافر لأجل تبعد و تموته
مكنش لي زنب قلبى يتكسر
و فلاخر انت بعيد

و كالعاده هستسلم لنومى لأجل انسى جرحك لقلبي و حزنى و لكل
الذكريات افتكرو

لـ منى محمد عوض

" منسي "

منا مليش غيرك أغنى معاه حزين و رومانسى
 و انا ليك منسي
 و آخر ما تفتكر و تقول
 ' تعذر ' اسف ي حبيبتى غصب عنى
 و حبيبتك تسامح ما اصل رصيدك كبر
 و حبه كان في زياده لكن بعد إلى عملته بقيت حكاوينا متعاده
 يومين فرح و الباقي حزن و معاك الحزن في زياده
 رصيدك قل و حبك بقى و جمع
 قلبك قدر على قلبى
 و بكل ما فيه و جمع
 ده و لا و جمع القولون يجده
 و مش هقولك هونت لاني فعلا هونت و لو سالتك زى كل مرة ابقى
 كالعاده لكرامتى قللت و من قيمتي نزلت و طلعتلي في البخت و الله
 حبيبتك و لكنه البخت..
 لـ منى محمد عوض

" لقد تغيرت "

ماذا يحدث لك حينما أخبرك كم احبك ! لماذا تتمرد و على من ! انا
 الذى احببتك من كل قلبى انا فقط اشتاق لك ! انت تقرا كل رسائلي
 تسمع صوتى دائماً و لكن لا احد يُجيب
 لماذا ! هل أنا تسببت في شئ ليكون عذراً لك أن اهون هكذا
 انت لم تكن قاسى يوماً
 و لكن لما كل هذه القسوه
 من انت لقد تغيرت..
 لـ منى محمد عوض

"أمور"

لو كان فى الأمور أمور كنت تخليت و طيبت بخاطري
 و استنيت قلبك يحن على قلبى يمكن ساعتها
 كان تتحل عقدي
 و تزول الأمور
 يمكن كنت حبتني
 يمكن تعشقتني كمان
 انا جميله والله ، وازين اى مكان
 الا قلبك وردة مطفى
 ورافض حته المساعده
 انا قلبى طيب ويساعد كل الناس و نفسه يساعد قلبك فى التعافى من
 الوجع إلى صاب قلبى قبل قلبك
 لكن...
 لكن الامل مطفى
 و لسه فى الأمور أمور
 بس قلبى حبك
 و يمكن بكرة تفتح قلبك
 و تتصلح الأمور..

لـ منى محمد عوض

" من بين دموعي "

اسعى دائما للتماسك أمام الجميع

و لكن...

دموعي تسعى دائماً للنزول

و الظهور أمام الجميع

لما كل هذا

أصبحت لا أستطيع شرح ما بداخل قلبي

لأنني لا أرى شيئاً من بين دموعي.

لـ منى محمد عوض

" لوعة الحب "

لو كان بس العقل

بيطل فيك يفكر

و يرجع يخاف و يتوتر

طب كان لي من الاول حب

اهو داق لوعته

و بقى يستنى يسمع كلمته ويقرر

إذا كان توكسيك ولا بيهزر

مهو اكيد مش بيحب

عقلى اكبر من كده بكتير

هنيجى في الاخر و نخيب

لا وکمان یستنی التالفون یرن باسمه و یحب یسمع صوته و یتخیل
ضحکه و همسه

کله یعدی لکن أنه کمان قلبی یجی عنده و یهدی لا ده کثیر
حبیت حبیبی وکان نعم الحبيب امان وراحه و مفیش ترهیب حب
وبس

کده هنخیب عقلی یتغزل
مهو مسیره بکره یبعد عننا و لأیدینا یسیب
... لکن

ده باینه داب و الهوی غلاب
کلامی مش لایق أنه ده عقلی
مش قلبی صح.
نسیت اقولک أنهم لأول مرة یتفقوا
معذور حبك نساہ اسمه
ودخل وقفل الباب
ده باین ده اللی اسمه الحب...

لـ منى محمد عوض

" كان "

يوماً سيئاً
ولكن ليس الحياةً سيئاً
مر مرور الأعوام وفات
رايت فيه من كان الأقرب
أصبح الأغرّب
كان شخصاً عزيزاً
و يؤلمني كوني
"اذكرهُ بـ " كان "

اين ما تعاهدنا به ! لكن كنت الاقرب " حسيت انى بعدى عن الكل
غنيمه كونك بعدتي و مرجعتيش " الفصحى ليست كافيه بشرح
شعورى
ولكن يوماً و مر وأصبح "كان" مثلك الان.

لـ منى محمد عوض

" هو حبیبی "

بس غریبه
ای الغریب
انه حنین و مش قاسی فاکک کده و راسی ولطیف بزیاذه
دی خطه جدیده للضحک علی قلبی ولا تكون
دی اعاده

اعاده اه وماله يعمل ما بداله
واخذ قلبی معاه هیبقالی و هبقاله و الدنيا ولا تسوی
من غیر لقه عیناه

عیناه اه حبیتی و وقعتی و علیه ادلقتی طلع بیحب بجد شکله هیطلع
بتکلمی نفسک ومفیش حد

حد
عمره ما کان حد
ده قریب و حبیب
ولی عیونی امان
بیطببب بضحکه
و یطمن بکلمه
مش محتاجه احضان
هو کل ما یصدر منه امان

امان طب ما زمان امنتی

و سلمتي و حبيتي
و وقعتي في عيون
واحد قال بيجبك
دلوقتي صدقتي حبه
! و طلع ولهان

ولهان بس ده ولا العاشقان
كان فين يومه
يبدأ يومى من زمان

زمان
قول للزمان ارجع يا زمان
بكره تجيلى تبكي لي من فراقه
و تقولى عوزة اموقف اون
من حب صغنن مكلمش

مكلمش
الكمال لله ومين فينا كامل
و برغم نقصه كملني و كملته
خلاص حبيته و صدقتِ ف كلامك
بس غريبه!
مفيش غريب بين احباب
و هو حبيبي.

لـ منى محمد عوض

" انت نستنى "

انت بجد نستنى !!؟
 ولا قلبى إلى بيكابى فى حبك و لسه عنده امل
 ولا عقلى اللى رافض حته سيرتك و بيعاند فى انه يعرفنى أن
 الحكايه خلاص
 مفيهاش
 مرة و أتجرحت ، و مكنتش اول مرة
 بس لي تكون سبب فى انى احب نفسى ، و تيجى مرة واحده تدمرها
 لي تكسرها
 اقصد ... لي تكسرنى انا
 لي سيبنى
 هونت عليك موحشكش صوتى صورتى ضحكي رعى
 موحشكش حكاياتي إلى بتسليك
 ولا كله كان تسليه
 طب قلبى يهون عليك
 انا صدقت انك حبتنى
 و اول ما صدقت نستنى
 انت بس ... وحشنى
 هو انت بجد نستنى.

لـ منى محمد عوض

" كلمه النهايه "

نقطه و من اول السطر
 مش هقول أنها حياه جديده وانى اتعافيت انا لسه ببدا ولسه نقطه
 الصفر حضناني
 لسه كل حاجه و جعاني
 و الذكريات مبنامش الليل منها
 يا ويلى من دماغى و يا ويلها
 تسكت و ازاي تسكت و متفكر نيش أنه جرحني و سبنى معبر نيش
 مش هقول يمكن انا متحبش لانى استاهل كل الحب
 بس هقول محصلش نصيب
 و مكنتش دقه القلب
 عادى يعنى بتحصل و بنغلط
 اى قلب اتكسر تانى مش مهم
 المهم اننا عايشين
 و مع الوقت
 اكتشفت أنه مجرد كلام يضيع وقت و سهرات و عياط
 و أننا عايشين اه
 بس من غير قلب...

كلمه النهايه

لـ منى محمد عوض

"لى!"

كان كل ده لى
 تيجى و تقرب
 ونا ابعده و تجرب تانى
 وانا ببعد
 خلتنى فرحت و حبيتك
 و بنيت احلام و امانى
 لى من تانى تعيد الفيلم
 لى تفرحني و توصلني اشوفك امانى
 و اصحى ف يوم اشوفك و يطع كل ده حلم
 ! كان حلم
 كان كل ده لى
 عشان حلم
 .. كان حلم
 لكن اجمل حلم و ياريتته ينعاد
 تانى و تالت و انا هستحمل نفس النهايات بس
 و يمكن مرة يقلب من حلم
 لى حقيقه و بيقى الفيلم الاسود قلب الوان..

لـ منى محمد عوض

" نقطه النهايه "

و كلعاده نرجع لنفس النقطه
نقطه نهايتنا
و لكن بدايه لأخرين في حياتنا
إناس مجهولين لا نعلمهم
و هل سوف نعاود هذه النقطه معهم ام لا ، لا احد يعلم غيرهم بعد
الله ، تباً لكل شخص استغل كل ما هو جميل بداخلنا
في اسعاد نفسه بكسره و تباً لنا ، لأننا دائماً نعاود الثقه و تليها
الخسارة الدائمه دائماً...

لـ منى محمد عوض

مي محمود ابوالعز

" محبتتيش "

مين كان يصدق أن اليوم ده يجى
 مين كان يتوقع بس أن الحب ده ينتهى
 حته من غير سبب ولا مشكله
 هونت عليك كتير كنت بلبطى بنتهى
 هونت لحد ما انت استهونت
 قللت منى محبتتيش
 محستش منك غير بكلام
 وكله كان تهوئيش
 مجرد كلام لكن مفيش مضمون
 تزويق كتير لكن الهديه فاضيه
 و طلع مقلب و قلبك كمان فاضى
 بس خير
 وانا مسمحاك يعم
 عادى غلطه و ياما بنغلط كتير
 بس بطلب أنك تبعد تنتهى
 تهرب بعيد عن دماغى وانا هشيلك الجميل..

لـ منى محمد عوض

" الظروف "

الظروف
 احيانا بتعمل معجزات
 و اوقات بتبوظ معجزات تانيه
 ممكن وقت تكون مضبط كل حاجه على مرئي عينك
 كله مضبوط ، يحصل ظرف
 يقلب كل الحروف
 و ميفضلش غير الوجع
 وجعك انت وبس
 وجع ينسيك المعجزة و ويخليك تلعن الظروف.

لـ منى محمد عوض

" انا الحب الى كان "

صحيت ندمان على يوم شفتك
 قلبي يبكي من حبك
 بعيد، بعيد زمان
 قبل الأوان وقت النسيان
 وقتها شوفتك حبيتك
 و يارتنى ما حبيت
 حبك سرطان

يوصل للقلب و ميرحمش
 ينتهى بموتي أو موتك
 كل يوم بكى ، كل عام بقى
 وانت جرح القلب الى حبك
 بعيد بعيد زمان وقت النسيان
 كان وقتها كرهتك وفات الاوان

نسینی یا زمن
 نسینی حبيب عنيا
 جارحنى انا وانا لسه غرقان
 ف حبوا من الزمن
 طول بينا كمان
 ذكريات زمان وحب زمان
 وكلام زمان ،كنت تقول
 اموت و انول رضاكي
 حبيبك عثمان
 و مناه يشوف عنيكى
 بكحل العشقان

"حبيبي يا انا يا اغلى من عنيا نسيت مين انا حبيبي كان هنا مالى
 الدنيا عليا بالحب و الهنا انا الى الحب الى كان الى نسيته أوام يسلام
 على غدر الإنسان"

لـ منى محمد عوض

" من البدايه "

ليه ذكرياتنا لسه بتوجعنا
 ليه بنحب نكون سبب وجعنا
 ليه مش بنفكر و نهدي و نقرر
 ان الصبح مفيش اصح منه
 و ان الجبن لازم نبعد عنه
 ليه منبتديش من جديد و نبص لبعيد
 و نحسس نفسنا بالأمل
 و نخفف هرمون الملل
 التفكير واجب
 و لكن الالتزام بالى فكرنا بيه واجب اكبر
 انك تفكر انك تقول انا مقرر
 انا كبرت وفهمت
 قرارى مسؤولية مش مجرد كلام مسطر
 مش مجرد رغبة فى التغيير
 من غير هدف انى بس عاوز اتغير
 بس ابقى اى هبقى اى يعنى مش مهم
 مش هو ده الهدف
 اتغير و خلاص
 ده غلط لازم دماغنا تبطل تحذف ظلت
 التغيير لذاتى مش لملي رغباتى
 انا هتغير عشان عوز ابقى حاجه
 مش مجرد سذاجه
 ايوة سذاجه فى التفكير
 لازم نفهم ان نقطه ومن اول السطر مش النهايه انى هبتدى من جديد دى
 البدايه
 انى بجرب شئ جديد
 انى هبتدى مش بنتهي
 مش لازم النهايه تبقى اخرها نقطتين المهم انها تكون نهاية لحدث صح من
 البدايه...
 لـ منى محمد عوض

" حبك راعبني "

حبي ليك راعبني
 مجرد التفكير في بعدك بيموتني
 انك ممكن في يوم تفارق
 انك ممكن في يوم تسبني
 حبك ليا مقويني بس كنت قبلك اقوى
 كنت غير صالحه للكسر
 كنت صخر
 لكن معاك بقيت نقطة ميه في بحر
 عايمه ومش عارفه اخره العوم اى
 ناسيه معاك بدايتي لانى اعتبرتك بداية مفكرتش معاك في نهايتي
 لانى كنت ماشيه وراك
 يارب ماتكون سبب هزمتى وكسرتى
 وتخلينى قويه تانى
 دنا كنت نسيت الامانى
 والحب والكلام المعسل
 و بلغزل فيا تتغزل
 تحبسنى في قلبك ليه
 انا بحبك مش كرهاك
 بس خوفي هو اللى قواك
 يمكن حبتني اكثر
 يمكن بتكذب
 يمكن اكون انا ظلماك
 بس اللى متاكده منه انى بجد عشقاك....

لـ منى محمد عوض

" قصيدتي 1 "

شبعانه خزلان منه وع الآخر
 ولو حد ساله عنى هيقول
 =مين معلش ، مش فاكر
 لا مقصدش انى انساها
 بس اصلها مكننش
 من النوع الفاخر
 =وان جيته للحق عنده حق
 منا إلى طلبت يشترينى و عيونه بايعه ،
 انا مستحقش منه كده
 بس هو يستحق
 يستحق يعيش بعدى ، ويدوق بُعدى
 اصلها مش بساهل
 توصل للقمر وبعدين تبعد وتقول ساهل ،
 هبقى ارجعله
 ابعد عادى
 بس متلومش غير نفسك
 لانى اللى يحب بُعدى
 ميستهلش انى ارجعله...

لـ منى محمد عوض

" سلعة "

انه اليوم ف تمام الساعه
 الثانيه بعد منتصف الليل
 أدركت انني اصبحْتُ سلعه مُباعه
 وفي ظلام الليل
 رأيت نور أصرارك على بيعي
 رايت آخر أمل ينهار امامي
 رايت شريط احلامي
 وهو يُهدم
 رايت اللامى وهى تُقسِم
 بأنك صَانِعِهَا
 وحدك انت من فعلها
 تغيرت لماذا تغيرت؟!
 لا بل تحولت، احببتك انت
 فقط انت
 وتركت كل احلامي ومضيت
 و وعدتني بلسعاده بعدها ب ايام انتظفيت
 لم يمضى على وعدك فترة
 لم تكن حياتي معك فترة
 كانت اسوء فترة
 اين المُتعه!!
 صرت لك مُتعتك، حين تركتُ حياتي لك وانشغلت بلطفك،
 وابتسامتك
 كانت مزيفه

كانت ارضاً بلا وفا
 كانت حب يملئهُ الجفا
 والان صرْتُ حرة
 قيودك تركتها وهربت
 سلام ي كل من احببت

لـ منى محمد عوض

" تخوني انا "

تخونى انا
 تببيع وتشتري فيا انا
 او مال فين كلامك ليا
 دنا كنت ليك المنى
 كنت الحبيبه
 كنت ليك اكثر من قريبه
 كنت اتمنالك الرضا
 ونا جمبك ف ضلك
 !! بس الغريبه
 انك خونت
 و عليك هونت ،
 وبقيت بنسبالك فرصه قريبه
 بنت لطيفه مركونه ع الرف
 وقت م تحتاج تقوم تقف

وتأمرها بوجودها ف تتوجدلك
المشكله انك فاهم أنها ملكك
وراجع زعلان

يعينى

وبتقول غلطان و سامحيني
فاكر أن المشاعر لعبه
وهنتحكم فيها بأرادتك

بيختك!!

بحسبك على ثقتك

عارف

هحكيتك اى منا حكيتك

كل حاجه و عارف

حكيتك عن وجعي

وعن كل إلى بكره

وعن الى ازونى وجرحونى

كنت بحكيتك عشان افضفض

مقصدهش بكلامى انك تكررہ

مقصدهش تجرحنى

مقصدهش تعمل ف قلبى

زى كل الناس

تكسره.

هان عليك القلب

الى وعدته لسنين قدام بكل الحب

هونت عليك تشوف غيرى

ونا بدعى مكنش لغيرك

نا زعلانه من نفسى

لى وثقت ف غيرى

دنا فرحت بيك
 فرحه طفل بلبس العيد
 بعد م كنت جامدة وقويه
 رجعت تانى ابتردى من جديد
 امشى لوحدى أبكى لوحدى
 واطبطب على نفسى بلايد
 رجعت حزينه وده بفضلك
 بعدتتى ونا اللى قربتك
 كسرتتى ونا إلى فضلتك
 وراجع تقولى مشتاقلك
 وحشتيني
 على عيني
 مفضش مشاعر خدت كلوا معاك ،
 كسرت القلب الى اواك
 جرحت الايد إلى طبطبت عليك
 وراجع تفكرنى بكل حزين
 تعبت القلب الى كان نساك
 بكذب عمرى م نسيتهك
 نا حبيبتك
 للاسف حبيبتك

لـ منى محمد عوض

" نسيتهك "

حبيتهك ونسنتى ونسيتهك
 بس بكذب ولسه فكر اك
 صحيت من النوم
 عملت قهوتى زودت السكر
 خففت هموم
 ولقيتتى محطتش سكر
 وغرقانه ف النوم
 بحلم بصحيانى ونا لسه مقومتش
 حبك عيانى ومنه مفرقتش
 ي من احيانى بضحكه ف شات
 او حته سكات
 فاكر زكريتنا ضحكنا هزارنا
 كنا مثال للروايات
 اللى منها متمش
 كنت تقولى بحبك ب كلمه بنتكتب
 ونا كنت ارد باحساس
 ولا يكفيه كلمه واحده ولا حته كُتب
 كنت ولازلت حباك وشريك
 ي من علمنى كيف يكون الحب ف هواك
 "فاكر دلحك ليا" قطتى
 كان احلى دلع ف الدنيا
 لان نت دنيتى
 طب فاكر غيرتك عليا
 تشخط تقولى كلامى لي ميبتسمعش
 تخرجى تنزلى ترجعى لازم تدينى التمام
 وتكمل كلامك بحنيه
 بخاف عليكى ي قطتى*

صغونه وسط الزحام
 اخاف ي قطتى
 عيونك تخطف قلوب البشر وسط الكلام متضحكيش لحد غير ليا
 لو حد ضيقك احكى بس ليا
 لو مخنوقه اطلعى فيا
 وطلعى زعلك كلوا عليا
 بس متسكتيش و متعيطيش
 *دموعك غاليه اوى عليا
 وادي السكات خدنا لحد م بعدنا
 ونت بعت وقبل م الحبل يسبب ايدى
 كنت نت سبت
 يمكن زهقت
 يمكن خلاص منى مليت وكان مجرد وقت
 بس عمرك م كنت ليا وقت
 دايمما هتكون ليا احلى وقت
 احلى زكري سبتها ف حياتى
 مريت عدات كل م هو بايظ
 وسبت ورد وبوسه ع الخد
 صحيت من الحلم
 لقيتك بعدت
 زى م يكون دخلت بيت مئته مقطوعه
 ونت مليت كل الازايز
 بيقولوا البلوك محبه ونا عملته فيك كثير
 يمكن تقول عليا كارهه ليك ومش حابه
 عوزة اقول. انك ليا حجات كثير
 كنت الضل ف النور
 كنت باب وحضن وسور
 وف عتمتى كنت ليا النور
 وهفضل ليا الحبيب
 اللى من غيره انتطفيت

وبقيت من غير ظل ومعتش فيا نور
 وحشتني طلتك
 صورك رخامتك ضحكك
 وبالأخص ضحكك
 ونا بقولك ي قلب قطتك
 ولا صوتك لما بطلب منك
 تغيلي غنوتك
 يمكن صوتك مش جميل
 بس كنت احب اسمعك توصفني ف الاغاني ويسلام عليك لما تغيلي
 وتقولي
 بحبك وحشتيني "
 بحبك ونتي نور عيني
 "ده ونتي مطلعته عيني بحبك مووت
 وتقولي ف الحته اقصدك
 وتكمل وتقولي
 لفيت قد اى لفيت "
 "م لاقيت غير ف حضنك بيت
 وتسكت وتتنهد
 وبعدين تضحك وتقولي والله م لاقيت
 كل م اسمعها اسمعك
 وكان الجسمي مبيغنيش
 وكان الغنوة دي غنوتك
 وكانت احلى زكري منك
 لانك بقيت زكري
 وعلى بالي عايش
 وعلى بالك مبيغنيش
 نستني ونا منستش
 ومستنيه ترجع تقولي منستكيش
 لـ منى محمد عوض

"نيره"

هحكيلكوا الحكاية من اول ثانيه
 بنت بسيطه وزمبها اتولدت ف الدنيا
 كانت ملاك كلام الناس حولها شيطان
 اتحولت من طفله لإنسان ف همومه غرقان
 ومين يكسب قصاد الدنيا!!
 حبت واتحبت وطلعت متحبتش
 فزورة و روايه
 حدوته وليها كتير زوايا
 ومطلوب منها تقوم وتقف
 وتقول نا متهدتش
 . و متسكتش
 ولما تجرب تاخذ حقها
 تقولولها غلط وتعملوها
 معامله القهوه اللى من غير وش
 وتبقى قصه زى اى قصه
 نهايتها معروفه
 والناس تتكلم وتقول غلطانه
 ولازم تبقى من نفسها مكسوفه
 وكأن الايديين اللى بتكتب الخبر
 ايدين مكسوفه
 طيب لي!!
 بنت اى اللى تكسر انسان
 دى مخلوقه من ضلع راجل
 وعمر الكسره يبقى الرد عليها القتل
 !ويكون ده رد فعل راجل
 الحب ميكسرش

يضحى بعمره فداها
 مش ياخذ عمرها عشان شويه وش
 كان يجري كتيرر ويترجاها
 كان يحببها فيه
 أو كان يبعد
 ويهدى وينساها
 مش يقتل قلبها
 كده هو حبها!!
 هو زنبها

اتولدت ف مجتمع بيعيب ف بنت
 ويحلل دمها
 عشان لبسها

مجتمع فيه البشر تتشفى ف الواحد
 وتشوفه سايح ف دمه وتصوره
 وبعدها يقولوا لبسها حرام وخالص ماتت
 و ليه للموضوع بتكبروا
 ياريته كان مجتمع زكوري
 زبي ما بنقول
 لكن للاسف

الرجاله ف زمننا بتاخذ الخبر
 من صفحه لفصحه وتكتب عليه خبر منقول
 فعلوا الهاشتاج هاتوا حقها
 حق بنى ادم واقف ع الريتش
 الخوف على إلى جاى دورة
 الأول كنا من الشارع مبنخفش
 لكن دلوقتى الخوف من البشر
 مش من الشارع...

لـ منى محمد عوض

" حب جديد "
 متوترة و متلغبطه
 حزينه بس مبسوطه
 مرتاحه بس مضبوطه
 تخنانه بس لسه كتكوته
 كل ده حصل
 وقت م قلبك عندي وصل
 شفتك لغبطتنى
 جابتنى من بعيد و ودتنى
 توهتنى
 بقيت مختاره احبك وقت م حبتنى
 ولا ادوب فيك
 وقت م مسحت بأيديك
 كل حزين ونستنى
 النهارده كان يوم ميلادى
 وفرحت بوجودك اوى
 ولأول مرة احس
 انى شخص سوى
 وحياتى طبيعية
 اول مرة احس انى مرغوب فيا
 والفضل يرجع ليك
 ي صاحب الفضل عليا
 ي احن قلب ي عوض الرب ليا
 عمرى م تخيلت
 انى ممكن ربنا يعوضنى لدرجه انى إنسانى معاه احب اكون لى
 ويكون دايم ليا
 كان بيقلوا الحب جرح
 ونا ف حبك مشوفتش غير بس فرح
 ضحكه تنقل لعالم تانى

عالم مفيش فى حد انانى
عالم كله حنيه وحب بجد
مش نص نص
عالمى نا ونت وبس

لـ منى محمد عوض

" أُحِبُّكَ "

يا من ملكت قلبى بكل دقاته
يا من بنيت بداخله بيتاً
وانت اهم ممتلكاته
يا من علمتني حباً
صار لقلبي نبضاته
ف أنا عاشقه، هائمه، نائمه
فى كل نظرة من عينيك
ف أطفك، صوّتك، حُبك
ف أنا اصبحت بين يديك
طفله خائفة، وانت امانها
فأنا طفلتك.

احببتك ي كل ما هو جميل
ف انت اصبحت لي الخليل
انت الحبيب.
ي من تشعل نار غيرتي
كا اللهب.
فأنت النصيب واجمل نصيب
أحبك...

لـ منى محمد عوض

" عالم مُخيف "

انا خائف؛

ف هذا العالم مُخيف، وليس مألوفاً لي. اصبحتُ أرى العالم من
خلف النوافذ وكأنه، سيبتلعني اذا خرجت
.اصبحت الوحده، والغموض، والركود
داخل الغرفه مكانى المفضل؛
اصبح الظلام هو بيتى،
والسكوت هو عالمى
اصبحت انا عالمٍ لنفسي...

لـ منى محمد عوض

" بيتى "

ماذا لو عرفت ان حضنك مثل بيت يؤينى من المطر
يداك مثلاً شجرة تحتضن فروعها ونا بين يداك ورد يتفتح أصبحت
اجمل احن وألطف لطفك اصابنى بلامان وكدت أن أغرق بين يداك
..ف نومى مثل وردة نائمه ع فروع شجرةً قويه فأنت بيتى وأمانى

لـ منى محمد عوض

" بدايه جديده "

و كانت البدايه
 نهايه حدث ، وبدايه لحدثاً آخر
 كتبت على النهايه المؤلمه دائماً
 ولكن ، هذه المره .
 انا الذى كتبتها.كى لا تؤلمني
 بل تؤلم من يقرأها فقط. انا اقوى
 من أن مجرد نهايه لشخص ما ، تؤلمني
 انا اقوى من كل شخصاً هانت عليه أنا
 من يخون بنسبه لي يهون .

لـ منى محمد عوض

" هجمات البشر "

صف فوق صف ويليه صف آخر ،
 وسوف يكتمل السور الآن ،
 وها أنا بداخله احتمي به
 من هجمات البشر وكل ما هو مؤذي ،
 كيف لي أن اتحمل الحياه
 وسط كل الكم الرهيب من الخداع
 وإناس يستبدلون الوشوش كل صباح؟
 هنا نا بأمان
 يمكن اختنق؛ ولكن لن انخدع..

لـ منى محمد عوض

" بیختك بتضحكي "

بیختك بتضحكي
و معندكیش احزان
- منا بضحك علی احزاني
ولو أنا مضحكتش
نت اول واحد هتضحك
میغركش ضحكتي
دی وراها حزن و كسره
وربنا ما یوریک كسرتي
ده وجع والم وخزان ملیان
متفرحش بللی علی الهايفه بیضحك
ده اكثر حد حزين
ده هو نفسه
اللی من اقل كلمه بیبكي
ویمسح دموعه
ویمثل قدامك انو بیضحك
وع قلبه هم
یکفی جبال الدنيا و یزیدها جبال
عایش ف الحزن من غیر أحبال
ومفیش نجاه تطلعوا من البیر
بیر الحزن اللی انت شایفه مبسوط
عشان مخبي نفسه جواه
وانا ملیش مكان غیر جواه
وده حالی و حالک و حال کل البشر
اللی ماشیه تتدعی الفرحة
وهی جواها حزن أمر من المر

- بس برضو جامده وقويه
وعارفه تخبي الحزن
- ياخي ولو مخبتوش تقولوا نكديه
وأما اخبيه تقولوا قويه
ولله ده أضعف ما فيا
انى حزينه
وحتى وجعي مش عارفه اشكي بيه
واقول كل اللي جوايا من حزن
حتى ساعات بيبقى نفسى أبكى
بس بيكى من جوايا
ع كل اللي مریت بيه
متحسدنيش على جمودى
ده جبل تلج وبيسيح بلبطئ
وسيبني ف وحدتى وعدم وجودى
اصلى مليش غيرها
هى وتمثلى عليك انى جميله ولطيفه
ولكلامك بطئ
- هو انا ضيقتك
- لا خالص منت شيفني بضحك!!!

لـ منى محمد عوض

" الوداع "

مؤسسة احلام القلوب

ماذا لو قلت لك أنك وحدك من تملكني، وتملك كل مشاعري؟
 ماذا لو قلت لك أنك الأفضل، ثم الأهم، ثم الأقرب، ثم الأحن، ثم كل
 شيء لي؟

!هل يمكن أن تغير قرارك بأنك لم ولن تحبني يوماً؟
 وكانت الإجابة بلا، أنت لم تنطقها، ولكن دوماً أراها في عينيك،
 أرى رفضك لحبي دوماً كأنه سجنًا وأنت مغصوب عليه، وحن
 الآن وقت تحريرك منه، الوداع يا كل من أحببت.

لـ منى محمد عوض

الكاتبة

منى محمد عوض

23

ماذا لو أهملنا الشعور بالاكتئاب
وأيقنا أن كل شيء سوف يتم
على مايرام لا أرى أى عقبه فى
أن نتفقد الأمل بداخلنا بدلاً من
احساس الأثم الملائم لنا
نحن أحياء لنبدع لنصنع لنحيا
أحياء لنحيا وليس لنموت أحياء

DES: MAI MAHMOUD ABOELEZZ

01129277151

دار أعلام القلوب
للنشر والتوزيع الإلكتروني