

دار أحلام القلوب

هدوء

الشتاء

تحت إشراف

مي محمود أبوالعز

هدوء الشتاء

مجموعة مؤلفين

مؤسسة أحلام القلوب

التصميم والتنسيق والغلاف والإشراف

مي محمود أبو العز

مي محمود أبو العز

دار النشر

دار أحلام القلوب

نبذة عن الدار

دار أحلام القلوب التابعة لمؤسسة أحلام القلوب .
هدف المؤسسة بالكامل مجاني تعطي كورسات
مجانية تماما ومسابقات دورية في جميع المجالات
وهذه المؤسسة تمتلكها مي محمود أبو العز .
وهذه المؤسسة لديها الكثير من الفروع التي تنتمي
إليها مثلا :

دار أحلام القلوب .
جريدة أحلام القلوب.

المقدمة

مؤسسة أحلام القلوب

"هدوء الشتاء"

في ليالي الشتاء الجميلة، والسهر تحت أغطيتنا، نحلم بيوم مملؤ
 بالسعادة، والغموض، نرى أشياء جميلة، و نحن نتأمل من النافذة،
 ونشرب كوباً من القهوة الرائعة، وقلماً بيدينا لنكتب ما في عقولنا،
 سوف نحكي لكم الان ما ترويه عقولنا لنا في أيام الشتاء

مي محمود أبو العز
 ك/مي محمود أبو العز

لَمْ تَعُدْ كَلِمَاتِي تُسَعِفُنِي...
 ..أَصْبَحْتُ أَكْثَرَ شَتَاتًا، وَأَصْبَحْتُ مَشَاعِرِي مُخَبَّطَةً عَنْ ذِي قَبْلُ
 أُمْسِكُ بِقَلَمِي وَأَتِي بِوَرَقَةٍ لِأَكْتُبَ
 وَمَاذَا أَجِدُّ؟

لَا شَيْءَ سِوَى الْفِرَاحِ وَخَيِّبَاتِي الْمُتَكَرِّرَةِ وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةِ
 لَمْ أَعُدْ أَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنْ مَا يَلْجُ فِي صَدْرِي
 أَشْعُرُ وَكَأَنَّ هُنَاكَ شَيْءٌ يَخْنِقُنِي..!

د.ندي رمضان.

دندن

لَا أَعْلَمُ مَاذَا حَلَّ بِي...
 وَلَكِنْ كُلُّ مَا أَعْرِفُهُ، أَنَّنِي لَمْ أَعُدْ أَنَا
 أَصْبَحْتُ أَكْثَرَ انْطِافًا مِنْ ذِي قَبْلُ
 أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْوَقْتَ يَدْعُسُ عَلَيَّ قَلْبِي..
 وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ تُرْهَقُنِي وَتَسْتَنْزِفُنِي..
 شَعُورَ الْغُرْبَةِ يَحْتَلُّ قَلْبِي وَيُسَيِّطِرُ عَلَيَّ..
 سُؤَالَ وَاحِدٍ يُرَاوِدُنِي...!
 مَتِي؟!
 مَتِي أَعُودُ لِنَفْسِي؟!!

د.ندي رمضان

دندن

• تغيرت؟! •

- أجل، تغيرت، لم أعد كسابق عهدي، لم أعد أتمسك كما كنت
أفعل من ذي قبل، لم أعد أكرث لمن يبقي ويرحل
• ولم؟! لم وصلت إلي هذا الحال؟! •

- اكتشفتُ أن ضمان وجودي هو سبب ظهور الأشخاص وإختفائهم
وقت ما يحلو لهم، اكتشفت أن تمسكي بهم كان إيذاءً لنفسي،
وأيضاً عرفتُ أن حزني علي رحيلهم كان إهداراً لمشاعري
وإستنزافاً لطاقتي، فأدركت أنه لا يوجد شيء يستحق حزني...
• حسناً لا عليك، لا تحزني
- ومن قال أنني حزينة؟! أنا أشعر بالراحة الآن...

گ/ندي رمضان

دن♡دن

اللَّهيبُ المُشْتَعِلُ

هكذا أُسمِّيها..

عن الغيرةِ أَتَحَدَّثُ!!

تلك النارُ التي تَحْرِقُ رُوحِي عِنْدَمَا أَعَارُ عَلَيَّ شَخْصٍ أُحِبُّهُ
أَشْعُرُ حِينَهَا وَكَأَنَّ قَلْبِي يَعْتَصِرُ، وَكَأَنَّ هُنَاكَ مِنْ يَحْبِسُنِي فِي

قَفْصٍ مِنْ حَدِيدٍ وَلَا يُرِيدُ إِفْلَاتِي

أَصْبَحْتُ أَخْشِي أَنْ يَتَعَلَّقَ قَلْبِي بِأَحَدٍ أَوْ يُحِبَّهُ

لأن الطرف الذي يتأذي يكون أنا..!

أجل... أنا، غيرتي هي التي تُؤذيني و تُفْتِتُ قَلْبِي إِلَيَّ أَشْلَاءَ

لذا...

أريد أن أُغْلِقَ عَلَيَّ نَفْسِي وَقَلْبِي وَأُخَبِّئَهُمَا بَعِيدًا عَنْ أَعْيُنِ الْبَشَرِ

گ/ندي رمضان.

دن♡دن

عِنْدَمَا تَأْمَلْتُ حَالِي..

وجدت أنني أغوص في دوامة الحزن
وتركتها تسحبني ببطءٍ حتي وجدت نفسي مطمورةً بداخلها،
أصبحتُ أهوي الظلام بعدما كنتُ أخافه
أصبح الضوء يخنقني، والعزلة صارت رفيقتي!!
فهممتُ أقولُ لنفسي

ما بك؟!!

أعجبك هذا الحال؟!!

ما الذي حدث لك؟!!

أفيقي ؛ فتوبُ الحزن لا يليقُ بك..!
هيا انهضي وانزعي عن قلبك ستار الليل البهيم
واسمحي لشمس الأمل بأن تُنيره من جديد..!
فوقفتُ أمام شرفة عُزفتي أراقبُ الشمس تُشرق وتكس من أمامها
بقايا الليل المُظلم،
تمامًا كما فعلتُ بقلبي

گ/ندي رمضان.

دن♡دن

رحلة الفجر

في لحظات الفجر الباكر، حيث تنسحب ظلال الليل وتبزغ أنوار الصباح، أجلس بجوار النافذة المفتوحة، أستمع إلى همسات الرياح وأتنفس هواءً نقيًا يمتلئ برائحة الزهور المتفتحة. تبدأ الطيور في التغريد، تعلن عن بداية يوم جديد. تلك اللحظات الهادئة تمنحني فرصة للتأمل والتفكير، تجعلني أدرك أن كل يوم يحمل في طياته فرصة جديدة لبداية جديدة. أستمد من تلك اللحظات قوة وأمل، وأقرر أن أواجه تحديات اليوم بروح متفائلة وقلب مفعم بالإصرار.

ندا محمد ابو خشيم

أغنية القلب

في أعماق القلب، تنبعث أغنية خاصة لا يسمعها إلا من يحمل في داخله مشاعر صادقة وعميقة. تلك الأغنية تعبر عن الحب والشوق والأمل، تنبض في كل نبضة قلب وتترجمها العيون بعمق لا يُوصف. عندما أجلس بجوار من أحب، أشعر بتلك الأغنية تتردد في روحي، تملأني بالسلام والفرح. الحب هو القوة التي تربط بين الأرواح، هو الشعور الذي يجعل الحياة أكثر جمالاً وإشراقاً. في حضن من نحب نجد ملاذًا من ضغوط الحياة، ونشعر بأن العالم كله يتلاشى تاركًا لنا لحظات من السعادة الخالصة.

ندا محمد ابو خشيم

غروب الأمل

عندما تغرب الشمس وتتلاشى الألوان في الأفق، أشعر بمزيج من الحزن والأمل. تلك اللحظات التي تسبق الظلام تحمل في طياتها جمالاً لا يوصف، تجعلني أدرك أن النهاية ليست سوى بداية جديدة. أتأمل السماء وألوانها الزاهية، وأشعر بأن هناك دائماً فرصة للنهوض من جديد مهما كانت الظروف. الأمل هو الشعور الذي يملأ قلبي في تلك اللحظات، يجعلني أوّمن بأن الغد يحمل في طياته فرصاً جديدة وإمكانيات لا حصر لها.

ندا محمد ابو خشيم

عبق الذكريات

في زوايا الماضي، تلتقط أنفاسي عبق الذكريات. تلك اللحظات التي عشناها بحلوها ومرها تظل محفورة في قلوبنا، تذكرنا بمن نحن وماذا عشنا. عندما أمر بجوار مكان يحمل ذكرى معينة، أجد نفسي غارقاً في مشاعر الحنين، تملأني رغبة في العودة إلى تلك الأيام. الذكريات هي جزء من هويتنا، تجعلنا نتعلم من الماضي ونستمد منه القوة والإلهام لمواجهة المستقبل. أحتفظ بهذه الذكريات بعناية، لأنها هي التي تجعلني أشعر بالاتصال بالعالم وبنفسي.

ندا محمد ابو خشيم

مغامرات السفر

في رحلات السفر، أجد نفسي في مغامرات لا تنتهي. كل مدينة أزورها، وكل ثقافة أتعرف عليها، تفتح لي أبوابًا جديدة من الفهم والتجربة. تلك اللحظات التي أقضيها في استكشاف المجهول تجعلني أشعر بالحيوية والإثارة. ألتقي بأشخاص جدد، وأسمع قصصهم وأعيش معهم لحظات لا تُنسى. السفر يمنحني الفرصة لرؤية العالم من منظور مختلف، ويعلمني أن هناك جمالًا في كل زاوية وكل شارع. تلك المغامرات تظل عالقة في ذاكرتي، تجعلني أقدر كل لحظة عشتها وكل تجربة خضتها.

ندا محمد ابو خشيم

المطر

أحب المطر كثيراً، فحين يهطلُ يغسل الارواح قبل الارض، المطر يعيد إلى العالم ملامح الصفاء والنقاء، صوت قطراته تُفرح الكبار قبل الصغار، ما أجمل ان تجلس لتتظر الى نزول المطر ومعك فنجان من القهوه في تلك اللحظة نشعر بدفء يُحيي ارواحنا، وقتها كل شئ يصبح اكثر صفاء ونقاء.

ك/آمال مهران الجزائر

الاحلام

الاحلام هو الشئ الذي يكبر معنا كل يوم، هو الذي نتمنى أن يتحقق في يوم، لكن الحياة لا تُعطينا دائماً ما نتمنى ونرجوا، عندما لا تتحقق الاحلام يشعر الانسان وكأنه أضاع خريطة الطريق، يشعر وكأن يديه فارغه، يشعر وكأن العالم ينتهي، لكن عدم التحقق ليس النهايه، فبعض الاحلام تؤجل لتأتي في الوقت المناسب أو تُستبدل بما هو خير لنا، و إن كنا لا نُدرك ذلك حينها.

ك/آمال مهران الجزائر

وطني الحبيب

الوطن ليس مجرد أرض نعيش عليها، الوطن هو الحكاية الاولى في حياتنا، هو الظل الذي إحتمينا به، الوطن نجد فيه الامان حين تضرب الحياة، نجد فيه الهوية حين تضيع الوجوه، الوطن هو الرفيق والصديق والحبيب والقريب الذي لا يخذلنا، الوطن هو الحكاية التي لا تنتهي، هو حاضرنا ومستقبلنا وماضيها، الوطن هو قصة انتماء لا تنتهي.

ك/آمال مهران الجزائر

المستقبل

أخاف من المستقبل أفكر بما يُخبئه لنا، فالمستقبل هو السر المكنون الذي يختبئ وراء ستار الغيب، المستقبل كاللوحه البيضاء التي تنتظرنا ان نملأها بالالوان، المستقبل هو كالفجر الذي لم يُشرق بعد، المستقبل هو الوقت والزمن الذي لم تشهده عيني، المستقبل أشبه بصندوق غامض يحمل كل احلامنا وأمانينا لكن شجاعتنا قادره على فتح هذا الصندوق الغامض، فالغد يمكن أن يكون أجمل مما تخيلناه فلعله يأتي ومعه جميع ما تمنينا.

ك/آمال مهران الجزائر

الفرح

الفرح هو شعور لا يُمكن حبسه الفرح ليس في الانجازات العظيمة فقط، الفرح يمكن ان يكون في الاشياء الصغيره كضحكة الطفل، في كوب قهوة تحت المطر، في صوت شخص عزيز، في تجمع الاصدقاء

الفرح هو احساس يتسرب الى اعماقنا وقلوبنا
الفرح هو سر الحياه وجوهرها.

أحلام القلوب

ك/أمال مهران الجزائر

مي محمود أبوالمز



عتاب عاشقة

ومالي أراك بعيد تتساقط منك الأيام والليالي وأنا.. انا هنا انتظرك
وأحتضن صورتك اتذكر لقاءاتنا وكأنني اتذكر خيال في عقلي أعد
الساعات كأنها اعمار تسرق مني وانت تتوارى خلف سحب من
الانشغال تختبئ في زوايا الوقت تتخفي خلف ستار من الايام وأنا
انظر في كل الاتجاهات ابحث عن طيفك الذي مر صدفه في حلمي
فئانسني وابعد عني وحشة الطريق أنظر الى السماء ابحث عنك في
كل ما هو يلمع لكنني لأجدك فكل ما في السماء نجوم وانت قمري
المنير كل ذكرياتنا تحاصرني وكأنها أطيف تتلاشى كنت تحدثني
فما كان للحزن مكان ليدخل به لقلبي لكن غبت وغابت أحاديثك
فأستوطن الحزن والألم قلبي وأصبحت انا والاعياء رفقه فمالي
بالطعام وملاذي غائب

أنا احتاجك

احتاجك هنا فوجودك يحيل الالم الى امل ويضيء دياجير روعي
التي خيم عليها الضياع من بعد رحيلك لماذا اخترت الابتعاد
وتركتني ارتجف في عتمة الشوق وأتلحف بعباءة الصبر أنتظر
عودتك

لي لقلبك تساؤلات انتظر اجاباتها عد سريعا فما عاد لي بالصبر
حيله ذبلت عيوني واران قلبي وكأنه يحمل ثقل الدموع التي لم تذرف
وقست عليا الايام وكأنها علمت غيابك فأراضت بي إسقاطا
كيف لنجم ان يغيب عن سمائه كل هذة الايام
هل تدرك كيف يكسر الغياب الامل

احتاجك

فأنت لازلت تارق قلبي ونبضاته ويسعاده قلبي ان كان ارهاقه حبك
احتاجك بقدر حاجتي للهواء فإن زهدت نفسي الطعام لاتزهد رئتاي
الهواء

وفي ختامها انا لازلت احتاجك

لكنني اخشى ان يظل عذرك انشغالك واجد انه قد اتى يوم صرت
فيه سرايا وانا هنا لازلت انتظرك وابحث عنك في كل مكان
بين الحقيقة والسراب
بين ذكرى وصورة
بين حلم وكابوس

ك/نور خالد "روتيللا"

"ظلك في قلبي"

جدي هو رفيقي، هو دليل طريقي، في حضن جدي، كنت أجد "الطمأنينة التي تضيء لي عتمات العمر، كان بعيونه الملونة التي تبعث الأمان، وصوته الدافئ المطمئن للقلب، وشعره الأبيض الذي يكلله الوقار لا الشيب، وثغره الباسم دائماً، يروي لي حكايات الزمن، وذراعيه القويتين تحكمان علي الأمان كأنني في قلعة لا تصلها رياح العالم، جئت لك هدية في منتصف عمرك، وكنت أنت هديتي طيلة عمري، فبعد رحيلك، بقيت ذكرياتك ترافقني، تعانقني في ليالي الشوق وتدفعني حين يبرد قلبي، أشتاقك يا جدي، وما أصعب الشوق لشخص لن يعود. في كل لحظة، يكون غيابك أكثر ألماً، وكأن كل دقيقة تسرق جزءاً من قلبي، وتتركه في فراغ لا يُملأ، ورغم معرفتي أنك لست هنا، لازلت أبحث عنك في وجوه الجميع. أبحث عن عيونك، عن صوتك، عن دفء يديك. ربما أجذك في أحدهم، ربما...

ذهبتُ لزيارة المكان الذي احتواك، وكل ذرة في ذلك المكان كانت تهمس لي بحضورك. فرويته بدموع عيني، وأتمنى أن يكون أحسن على جسدي مني، وأن تكون أرضه أكثر احتضاناً لك من ذراعي".

ك/نور خالد "روتيللا"

سمائي بدون نجم

كنتَ النجم الذي يهتدي به قلبي، الضوء الذي كنتَ أظنه سيبدد ظلام
سمائي، لكنك سرعان ما تحولتَ إلى ظلٍّ بعيد، أمشي في طرقات
الحزن، أبحث عن صدى صوتك، عن لمسة تُعيد لي الأمل، عن
شيء منك يعيد لي الحياة التي أفقدها كل يوم، كم كانت همساتك
تضيء دُنياي، تُنير لي الطريق وسط العتمة، والآن أقف وحيدة،
أشعر بفراغك يُثقلني كجبل يجثم على صدري، كيف لك أن تتركني
في خضمّ هذا الحزن، تأخذ قلبي معك وتترك لي أشواك الشوق
والألم؟

تتحجج بالانشغال لتبرير غيابك، لكن هل يعوضني ذلك عنك؟
أراقب الدقائق تتساقط مثل أوراق الشجر في خريفها، وأنا أذبل معها
وأنت هناك، بعيد، لا تسأل عني، لا تُلقني بالألوان انكساري
كيف لنجم أن يختار أن يكون بعيداً عن فلكه، وأنا أحتاج دفاء نوره
في ليالي البرد؟

أنت حبيبي، لكنني أشعر بأنني صرْتُ غريبة في عالمك هل تُدرك
كيف أن الغياب يبني الأمل؟

لا تزال صورتك تُظلل عيني، لا تُمحي مهما ذرفت دموعي، أرثي
حبي الذي لا يزال على قيد الحياة، لكنه مُعلق بخيوط واهية من
الوعد، كيف أكتب حباً، وأنا لا أرى منك إلا الانشغال
والتبرير؟ رفقا بي وبقلبي، لا تتركني وحدي في هذا البرد. لا أطلب
أكثر من لحظة دفاء من نجمك البعيد، قبل أن يبتلعني ظلام الغياب
ويغرقني في دهاليزه.

ك/نور خالد "روتيللا"

نقطة التقاء بين عالمين

"الحياة كل الاشياء بها تُبنى على دقة، وكل قرار يُرسم بحساب، إن لم نحمل أعباء اليوم، سيسقط الغد منا بلا معنى، الحياة مباحة، لم تُثقلها؟ نحن نعيش لنضحك، لنفرح، لنحيى بكل اريحيه، لنترك الأعباء حيث تنتمي ليست كل مشكلة تحتاج إلى حل، بعض المشكلات حلها في ان تترك لتحل من تلقاء نفسها او لتسقطها الايام

لكن اللامبالاة تقتل الهدف كيف تعيش دون أن تخطط؟ دون أن تبني مستقبلاً كيف يمر يومك اذا كان شاغل بالك طعام ونوم واسترخاء اين حياتك دون اهدافك؟

وكيف تعيش وأنت مُقيد بالخطط؟ كيف تستمتع بشيء وأنت دائم القلق بشأنه؟ كل الاشياء التي تعبنا للحصول عليها سقطت من عيوننا بعد طول عناء لنيلها فقط لخوف خسارتها أنت لا تفهمني الحياة ليست لعبة، كل تحدٍ بها يجب أن نواجهه بجدية، وإلا تلاشت قيمتنا، واصبحنا نحن والقطعان واحد نحتاج لمن يقودونا

وأنت لا تفهمني، ليس كل تحدٍ يستحق المواجهة، أحياناً الحل يكمن في الانجراف نحو التيار ، في أن نترك للأيام فرصة لتعيد ترتيب فوضاها

أشعر أننا نعيش في عالمين مختلفين كيف يمكن أن نتقابل ونحن نرى الحياة بهذه الزوايا المتباعدة والنظريات المعقدة؟ كل منا له راي ولا يريد ان يغيره هل تعتقد ان هناك نقطه لقاء؟ ربما الحب هو هذه النقطة الحب يجعلنا نصغي، لا لنرد، بل لنفهم، يجعلنا نرى العالم بعيون الآخر خوفا لخسارته ولو للحظة الحب؟ اليس الحب مسؤولية أيضاً

لا بل الحب حرية لكنه أيضاً نقطة الالتقاء حين تحب، تتعلم أن توازن بين البناء والعيش، بين الحلم والواقع ربما الحب هو ما يمنح الحياة معناها الحقيقي
 ساد الصمت للحظات، لكنه لم يكن صمتاً خاوياً، ففي ذلك الفراغ وُلدت مسافة مشتركة، مساحة مليئة بالفهم، الحب لم يُغير اختلافهما، لكنه جعلهما يدركان أن الاختلاف ليس نهاية، بل بداية لحوار آخر اشد ترابطاً واعمق في مضمونه.

ك/نور خالد "روتيلا"

رغم الغرق

ماذا لو أتاني ماشياً على رموش عيني، حاملاً قلبه بين كفيه، راکعاً أمام قدمي، مُقبلاً يدي، لا يقوى على النظر في عيني، يعتذر عن كل ما بدر منه في حقي، يريدني أن أعود له وأدخله عالمي، أن أجعله جزءاً من حياتي، والله ما رددت يده، وما فرطت فيه، ولا استقبلت قلبه وضممته إلى صدري حتى صار جزءاً مني،
 فماذا يريد الحبيب غير أن يشعر به محبوبه؟ أن يراه يحاول من أجله، يعتذر منه، يبادر في مواساته، أرى الناس يذهبون ويأتي غيرهم، لكن مكانه ثابت في قلبي مهما مرت الأيام وتغيرت، يظل هو كما هو

مهما فرقنا الدروب، ومهما حدث بيننا، هو حاضر في بالي لا يغيب ولا يبرح تفكيري

أراه في كل الأوقات، ربما مرة صدفة في الشارع، وكثيراً في الصور، وأكثر من ذلك في الأحلام، هو دائماً معي، انا لا أريده أن يكون مجرد سطر في رواياتي، بل أريده أن يكون جميع مؤلفاتي أريده أن يكون الحروف التي تصاغ منها الحكايات، أريده أن يكون أنا...

ك/نور خالد "روتيلا"

"طريقُ الكفاح"

اجتزتُ نصفَ طريقِي بنجاحٍ، بعدَ تعرّقاتٍ وسقوطٍ، ومعاناةٍ وآلامٍ، وانتقاداتٍ وبعضٍ منَ الحقدِ منَ بعضِ الأناسِ، لكنني تخطيتُ كلَّ هذا بنجاحٍ تامٍ، وأذنيّ ما صغيتها لأحدٍ في يومٍ منَ الأيامِ، وضعتُ كلَّ هذا تحتَ قدمي، ومضيتُ قُدماً نحوَ حُلُمي، أسعى وأعافرُ منَ أجلِ النجاحِ، وليسَ لليأسِ سبيلاً إليّ، النجاحُ فقط منَ له كلُّ السُّبُلِ إليّ، وكلُّ هذا بفضلِ منَ اللهُ وكرمه عليّ؛ فلا يا حاقِداً تهرولاً قُدماً إليّ بعدَ نجاحي؛ فليسَ لكِ عندي إلا التجاهلُ.

الكاتبة إيمان مؤمن عبدالعليم

أحلام القلوب

"الأثر الطيب"

إنسانٌ خفيفُ الروحِ والجسدِ، يتركُ أثراً طيباً بكلِّ مكانٍ يدُلُفُ به، محبوبٌ منَ جميعِ الخلقِ، طيبُ القلبِ والخلقِ، بشوشُ الوجهِ والروحِ، تتحدثُ الخلقُ عن خُلقه، كم هو جميلُ الخلقِ ويتركُ ورداً برحيله! لا يخدشُ قلبَ أحدٍ بسوءٍ، بل يخدشُ بابه برفقٍ، إنه خيرُ الأنامِ، محمدٌ عليه الصلاةُ وأتمُّ السلامِ.

الكاتبة إيمان مؤمن عبدالعليم

"رقيقة المشاعر"

أحياناً تُدهشني هشاشتي، كيف يُمكن لكلمةٍ أن تجعلني حزينة؟
وأخرى تخلق لي أجنحة، وأخرى تُميتني حياة، وأخرى تبكي لي ليلاً،
وأخرى تُسعدني يوماً، أعلم أنكم ترونني هشةً وضعيفة، بل غريبة
أحياناً، ومنكم من يراني مجنونة! نعم مجنونة، لكن هذا بوجهة
نظركم أنتم؛ فأنا رقيقة المشاعر، قلبي نظيفٌ من الداخل، قلبي لا
يتحمل حزناً، وروحي لا تتحمل ألماً وحقداً، الكلمة الصغيرة
تخدشني، بل النظرة أيضاً باتت تخدشني.

الكاتبة إيمان مؤمن عبدالعليم

أحلام القلوب

"نتخطى لنعيش"

لم نتعافى أبداً، لقد أُجبرنا على تخطي كل شيء لنعيش، تخطينا
الحزن والجرح، تخطينا الإساءة والانتقاد والحد، تخطينا الحديث
من الخلف مع أنه أصبح في الوجه وصريح، تخطينا الطعن في
الظهر، حتى حياتنا أيضاً نحاول تخطيها لنتراح، وما زلنا نتخطى
كل شيء؛ فلا يوجد شيءٌ مريح في هذه الحياة،
كل شيء بات مؤلم وجريح، ونحن نريد فقط أن ننعم بذهنٍ صافي،
وقلبٍ سليم وكأنه مولودٌ من جديد، نريد النعيم لساعةٍ فقط يا الله.

الكاتبة إيمان مؤمن عبدالعليم

"طريقُ الحُلم"

غير مهم يا فتى أن تسبقَ غيرك في الحياة، أعلمُ أن الحياة مسابقة لكن تختلف الطرق لكل شخص، المهم يا فتى أن تسلكَ طريقكَ أنتَ ليس طريقهم، حتي ولو كان طريقكَ يختلف عن كل من حولك ويرونه خاطئاً وعائقاً للحُلم، لكنه يُمثلُ لكَ صانعاً للحُلم، لكن احذر أن تسلكَ طريقاً للأذى.

أحلام القلوب
الكاتبة إيمان مؤمن عبدالعليم

مي محمود ابوالعز

شتاء دافئ

أجمل لحظاتي في فصل الشتاء هي تلك التي أركض فيها نحو سريري، حيث تنتظرني أحضان الدفء والراحة، أفتح شرفتي لأستمتع بنسمات الهواء العليل، ثم أستقر في فراشي محاطاً بالبطانيات الناعمة، في تلك اللحظة، أشعر وكأن العالم يتوقف، وأغوص في عالم من السكون والسكينة، كل هموم اليوم تتلاشى، وأستعد لنوم هادئ يحملني إلى أحلام ساحرة.

ولاء ناجح عبد الفضيل

"عذاب بلا نهاية"

م.ب. محمود أبوالمعز

لم أتعاف بعد، فقد أجبرت نفسي على تخطي كل شيء: الآمي، أحلامي، وخذلاني، أشعر وكأن العالم قد يئس مني، بل إنني أنا من يئست، لا أعرف ماذا أريد، وما مرادي، كلمات الألم تتردد على شفتي كأنها نهر من الدموع، أين الأمل الذي كان يسكن قلبي؟ أين الأحلام التي كانت تنبض في طريقي؟ أشعر وكأن الحياة مجرد عذاب مستمر، أشعر وكأن الحياة أصبحت مجرد سلسلة من العذابات، وكأنني أسير في درب مظلم بلا نهاية.

ك ولاء ناجح عبد الفضيل

ماذا لو عادت أيام طفولتي؟

ماذا لو عادت تلك الأيام الوردية، تلك التي كانت فيها الحياة بسيطة، حيث كان لم يهمني اي شيء سوى اللعب والمرح، كنت أعيش كل لحظة كحلم، دون حزن أو همّ، ضحكاتي تعلو في الأفق، كنت في غاية سعادتي محبوبة لدى الجميع، كنت كالزهرة التي تنبت في بستان، لم أكن عبئاً على أحد، وإن حزنت، كانت قطعة شوكولاتة أو هدية صغيرة تُعيد لي البسمة، عائلتي كانت ملاذاً لي، فسحاتنا معاً كانت كالأحلام، ودميتي، تلك الصديقة الوفية، كانت ترافقني في جميع مغامراتي، كل يوم في طفولتي كان يحمل قصصاً وأحلاماً جديدة، وكأن الحياة كانت كتاباً مفتوحاً، أستطيع أن أكتب فيه ما أريد، لبت تلك الأيام تعود، فأنا أفقد براءة الطفولة وعضوبتها، وأتمنى لو أستطيع استرجاعها، أيامٌ كانت فيها السعادة تتجلى في أبسط الأشياء، كاللعب تحت أشعة الشمس، أو تناول الأيس كريم في يوم صيفي حار، أشتاق لتلك البراءة، لتلك اللحظات التي لا تُنسى، حيث كانت الأيام مليئة بالألوان الزاهية وكل يوم يحمل قصص وأحلام مختلفة لبت تلك الأيام تعود.

ك ولاء ناجح عبد الفضيل

"أقنعه الخداع"

خيبيات الأمل تتكرر، يا صديقي، أود أن أشاركك شيئاً مهماً: لا تفتح قلبك لأحد، فالبشر كثيراً ما يرتدون أقنعة الخداع. في عالم يسير فيه الكثيرون بثوب الطيبة، احرص على أن تبقى أسرارك محمية، تذكر دائماً، أن الثقة هي كنز نادر، فلا تمنحها إلا لمن يستحق.

ك ولاء ناجح عبد الفضيل.

" عن ماذا أتحدث "

أتحدث عن قلبٍ كسره الحنين، قلبٍ عانى من صدمات متتالية، كأن الحياة قد اختارت أن تقسو عليه بلا رحمة، تألمت روحي، وتحولت أيامه إلى ظلالٍ من اليأس، حيث كل لحظة تمر كفيلة بأن تعيد فتح جراحٍ قديمة، أرى نفسي عائمة في محيط من الأوهام، أبحث عن ضوءٍ يهديني إلى بر الأمان، لكنني أجد نفسي محاصرة في زوايا العزلة، وحدي في هذا العالم، أقوم أمواج الحزن التي تتلاطم حولي، وأبقى صامدة رغم كل شيء، وكلما تذكرت ما فقدته، يشتعل الألم في صدري كالنار، وكأن الحنين يتغذى على جراحي، أعيش في صراعٍ دائم، بين الأمل الذي يتلاشى وبين اليأس الذي يلتف حولي كعناقٍ مؤلم، أسأل نفسي دائماً هل سيأتي يوم أستطيع فيه أن أحرر قلبي من هذا السجن الذي بناه الحزن؟

ك ولاء ناجح عبد الفضيل

"طفلة صغيرة"

عندما كنتُ تلك الطفلة الصغيرة، كنتُ أحب العالم كثيرًا؛ وكنتُ أمرح وألعب كثيرًا وسعيدة للغاية، ولكن عندما كبرتُ أدركتُ أن العالم ليس سهلًا، وأنه ليس الجميع قلوبهم تحمل ما يحمله قلبي، وأنه لا يمكنني أن أثق بأحد وأن أكون قوية بما يكفي ولكن كيف! أحب العالم وأعامل الجميع بقلبي، لذلك خُذلتُ كثيرًا من هؤلاء البشر، وأصبح السؤال الذي يتردد بداخلي لم أنا طيبة القلب هكذا ولا أستطيع أن أتغير؟! فأنا كما أنا لا أتغير مهما فعلوا بي، سأبقى بهذا القلب الحنون للأبد.

✍ ك/شهد أحمد

"طريق حلمي"

"قد يكون طريق الوصول إلى أحلامنا طويلًا، ولكن لنتذكر أنه ليس مستحيلًا".

أسيرُ في طريقي، وأنا متعبة كثيرًا، ولكن أحاول بعد كل وقوع أن أقف من جديد، واستمر في الطريق الطويل الشاق، يجب عليا أن لا أستسلم، وإن ليس مستحيلًا تحقيق حلمي، وإن أحاول أن أنهض بعد كل فشل من جديد، وإن يكفي شرف المحاولة، أعلم إن سوف أتعب كثيرًا، ولكن لا بأس سوف أصل باذن الله، بعد رحلة طويلة وشاقة، وآلام وفقد شغف سوف أصل لنهاية، وحينها هنسا تعبي، والمي، حينها سوف أقول "كان طريق حلمي صعب وطويل، وتعثرت وتألمت، ولكن نهضت، وها أن وصلت لحلمي بعد معاناة.

✍ ك/شهد أحمد

"الخدلان"

كيف لي أن أنسي خيبة أمني الأولي؟ عندما خذلتني أقرب ما لي،
 حقاً قلبي يؤلمني للغاية، كيف لي أن أنسي؟ وأتخطي ألم قلبي
 الصغير، أوجعتيني حقاً، ولكن لما فعلته معاك؛ لكي تفاعلين معاي
 هكذا، هل يستحق ذلك القلب أن تفاعلي معاه هكذا؟ بلا لا يستحق
 لأن هذا القلب أحبك، وإنّ ماذا فعلتي به؟ خذلتيه بكل تلك السهولة،
 قلبي مجروح نعم بجروح عميقة، ولكن سوف يشفي مع الوقت من
 جروحه، وسوف لا يتعامل معاك مره أخرى.

ك/شهد أحمد

"ألم الإنتظار"

متي ينقضي ذاك الشوق؟

منذ متي وأنا في إنتظارك بكل شوق؟ حقاً ألم الإنتظار صعبه كثيراً،
 ورغم كل تلك الآلام الشوق، الا أن أنتظرك، لكن لا تطل في الغياب
 كثيراً، لأن ألم الشوق لا يتحمله قلبي الصغير، أريدك أن تأتي لي
 وتعانقتي؛ لكي ينتهي الشوق، حينها سوف أنسي كل لحظات التي
 تألمت فيه، لانك أتيت لي وعانقتني وإنّتهي ألم شوقي، سأكون حينها
 سعيدة، ودموع الفرح تتساقط من عيناوي، حينها سوف أتذكر كم
 الإنتظار كنت أنتظرك بكل وجع، ولكن سوف أنسي ألمي.

ك/شهد أحمد

"الصبر"

ما أحلي أن نصبر! أعلم أن صعب كثيرًا، ولكن النتائج مبهرة على كل من صبر، وتحمل المعاناة، إن الله يجازي الصابرين، مهما طال البال واشتد فأصبر إن وعد الله حق، عليك أن تتحمل الأوجاع؛ لكي تتذوق جمال العوض بعد الصبر، لأن حقًا عوض الله رائع يستحق الإنتظار، لذلك إصبر وسأترى جبرك من الله جبر يتعجب منه أهل السماء والأرض، تذكر دائمًا إن الصبر عبادة، إنك تصبر على إبتلاءك وأنت عندك يقين إن الفرج أت لا محال، سيدهشك الله بحسن ظنك به، وسيعوضك عوض تبكي لهو فرحًا.

ك/شهد أحمد

كل حياتي لله

"إنما الأعمال بالنيات و لكل إمرأ ما نوى." فلماذا لا نضع لكل شئ نفعه في الحياة نية لأجل الله ليجازينا عليها ، فعندما تذهب للدراسة و بذل الجُهد في طلب العلم يجب أن تضع نُصب عينيك الغرض من ذلك و هو " طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة ." و أن هدفنا هو إعمار الأرض و ابتغاء فضل الله ، و عندما تذهب للعمل كل يوم لكي تعول أسرتك فلتفكر في ذلك على أنه أمر الله تعالى ، فنحن نُجازي على نياتنا و ليس على أفعالنا ، فلتكن قاعدة في حياتك أن ترى الله في كل شئ فيجزيك بذلك خير الجزاء.

كاتبة/ منال العوامي

القراءة

عندما كُنت طفلة كُنت أُفضِل قراءة القصص القصيرة التي تحوى الكثير من الصور و فقط سطر واحد مكتوب في كل صفحة و كُنت أرى أنه من الثقيل قراءة قصة قصيرة بدون صور و لكن مع الوقت تعلمت أن أقرأ الكُتب ذات الأوراق الأكثر و المعلومات الأعمق ؛ و هنا وجدت متعة في قراءة صفحات بدون أي صور ، إلى أن وجدت نفسي أقرأ كُتب بها لغة عربية صعبة و فصيحة جدًا مع ذلك أفقه معانيها ذلك هو مجد القراءة إنها تأخذك بهدوء لتصنع منك إنسان أفضل.

كاتبة / منال العوامي

الصحة

لستُ هُنا لأحدثك عن أهمية صحتك و أنك يجب أن تُحافظ عليها ، أنا هُنا لأُسدِّي إليك بعض النصائح التي حصلت عليها من خلال دراستي تجربتي ، النصيحة الأولى : هي النوم الكافي في الوقت المناسب من الساعة 10 مساءً حتى الساعة 5 أو 5:30 صباحًا ؛ ذلك أفضل وقت للنوم و لا أنصح أبدًا بالنوم وقت النهار ، كما يقول الدكتور عبد الوهاب السيد الرافعي " النوم هو المفتاح فعندما تكون مواعيد نومك عشوائية ؛ تكون حياتك عشوائية." لذلك يجب أن تهتم "أكثر لنومك و هُنا أرَجح كِتَاب " لماذا ننام." لكتابه " ماثيو ووكر

النصيحة الثانية : المشي 10 آلاف خطوة يوميًا يقيك من الخمول الذي يسبب العديد من الأمراض و يكون السبب في موت كثير من البشر فهو رابع سبب للوفاة.

النصيحة الثالثة : مارس الرياضة بانتظام

النصيحة الرابعة : عليك بالقراءة كي ينمو عقلك و يتطور مثلما ينمو جسدك.

كاتبة / منال العوامي

تأثير المدخلات على الدماغ

مثلما أني متيقنة أن لكل نتيجة سبب ، فأنا متيقنة أيضا أن تصرفاتنا و تحركاتنا تجاه الأمور هي نتيجة لسبب ما و هذا السبب هو المدخلات و الأشياء التي يتغذى عليها عقلك مثل الكتب التي تقرأها ، الأشخاص الذين تتحدث معهم و تقدي وقتك معهم ؛ الفديوهات التي تُشاهدها ، و برامج التلفاز و البودكاست كل هذه الأشياء سبب في بناء شخصيتك و سبب في توجهاتك و سلوكياتك ، فعقلك مثل جسدك تماما يجب أن تغذيه جيدا و تنتبه إلى ما تضعه في عقلك ، فمشاهدتك للمحتوى التافه و توقفك عن قراءة الكتب القيمة و قراءة الكتب الرديئة و جلوسك مع أصدقاء سيئون فذلك يدمر حياتك و يجعل منك شخص سئ دون أن تشعر ، و على النقيض تماما عندما تختار أصدقائك بعناية و عندما تقرأ الكتب الجيدة و عندما تتابع البرامج المفيدة لعقلك فإن ذلك يحسن من تفكيرك و من توجهاتك ، لذا فأنتبه لما تُمليه لعقلك.

كاتبة / منال العوامي

سحر الزمان

كل شئ يزول مع الوقت تعبك سيزول و حزنك سيزول ، فالزمان لديه قدرة سحرية على معالجة الأنفس و تضميد الجروح ، فقط امنح نفسك الوقت لتتعاوى و تُزهر ، و بعدها كل شئ سيكون على ما يُرام.

كاتبة/ منال العوامي

"خفايا القلوب"

نحن هؤلاء الذين مهما كبرنا، ومر بنا العمر لانزال نعيش بروح
طفلٍ صغيرٍ، نحن الذين نريد الإحتواء، وذلك الشعور بالحب
والأمان.

مهما سار بنا العمر نريد ألا نتذكر تلك الخيبات التي لطالما تمنينا
بأن لا تأتي من هؤلاء الذين كنا نظن بأنهم مصدرًا للثقة والأمان.

فمن منا لم يعشق، ولكن القدر يريد شيئاً آخر، ويخفي بداخله ألم تلك
المشاعر، كم من أحلامٍ تعيش بداخل قلوبنا، ونريد أن تصبح حقيقةً
ذات يوم، كم من طعنة أتت من صديقٍ، وأصابت ذلك القلب
بالانكسار، كم من أناسٍ ألقوا لنا كلماتٍ لا تنسى، وتعيش على هيئة
ذكرياتٍ عالقة بداخلنا.

ثمة خبايا مشاعر منهدرة، سواء كانت أفعال، أو كلمات.
مواقف كانت تمر علينا تطبع أثرها على وجوهنا تبقى ذكراها
مُخلدة على مر الزمان، وتبقى خفايا قلوب.

ك/مني_محمود

"ما تحتويه القلوب"

ثمت أشياء بداخلنا، نحتاج أيامًا للأفصاح عنها، ولا تكفي شلالاتٍ
 !من الدموع
 نيران، شوق، ألم، فراق، خيبات، وخذلان أشياءٍ كم تمنينا أن تصبح
 حقيقة ذات يوم؛ ولكن لا تصينا سوى صدمات، تعيش بين ثنايا ذلك
 !القلب، لانستطيع الهرب منها مهما مرت الأيام
 أوجاعًا لا نعرف طريقًا للوصول إلى من يدويها، وكلماتٍ تلقيناها؛
 !فجعلت من أرواحنا فتاتًا، لا نستطيع جمع أشلاءها
 !كم نتوق إلى نسيان كل هذا
 أن نحظى بأشخاصًا، وأماكنٍ أخرى، حبًا حقيقًا صادقًا، ذو مزيجٍ
 !من شتى المشاعر؛ لعله يشفي ما تحتويه تلك القلوب

ك/مني_محمود

"نار الإشتياق"

- إنها مثل لهيبٍ يتأجج دائمًا بداخلي، فيضُ من نار الألم، وشوقٍ
 وحبٍ يحترق به القلب، فيصبح مثل رمادًا تنتثره الرياح؛ فلا يستطيع
 !جمع شتات أشلاءه
 يظل أسير طيفًا كلما يمر به يصيب ذلك الرماد بالإشتعال، فيجعلني
 أفقد ما بي من رُواء، أصير مثل شخصًا يعاني زحمة، ووعي لا
 !يستطيع الفرار منهما
 يحنو عليه كل من يراه، فيصيب خافقتي أضعاف من الألم التي
 تعصف به، فكم هي مؤلمة، تلك النوبات من الإشتياق، وألم الفراق
 لمن حطمني غيابه، فأصبحت كتلةً من شتى المشاعر المتراكمة التي
 لا تصفها الكلمات العابرة، بل صارت بركانًا يأكل ذاته!

ك/مني_محمود

" من أنا "

أنا التي أعيش في طيّ النسيان أتذكر الجميع، ولا أحدًا يذكرني،
 ذات مرة أقدم كل ما لدي؛ ولا أحصد سوي الخيبات، والقهر!
 أنا تلك المهمشة التي إذا احتاجوا إليها ذات يوم، وجدوها!
 لست حماقةً بها، وإنما ذلك نابغ من صدق مشاعرها نحو الآخرين.
 وهكذا يكون جزائي!
 ولكنني سوف انتظر ذلك العوض الرباني؛ ليطفأ ما بداخلي من
 لهيب؛ لأشعر ذات مرة أنني ولدتُ من جديد.

ك/مني_محمود

" ذئب بشري "

إلى من يلهو ويلعب بمشاعر الفتيات، ويتلذذ بفعل المحرمات تحت
إسمى الحب

تلك الكلمة التي تحمل أوجه عدة، كيف لك بأن تستغلها لمجرد

إرضاء غرورك، وتسليّة لوقتك فقط!

وَأليس الحب بأن تتقي الله فمن أحببت؟

أهكذا تكون الرجولة بالنسبة إليك!

إكسر قلوبًا، وزرع الماء، واستغلًا لا لمشاعرها

أهذا هو معنى الرجولة؟

تلك الكلمة التي تحمل خصال عدة، وأنت لا تمتلك منها شيئًا!

كيف لك بأن تكون ذئبٌ ماهر بهئية بشر، لا أمان له!

تجعلها تعيش في وهم كاذب، وأنت لا تبالي له، تعدُّ ولا تعرف

معنى الوفاء!

تجيد التصنع في المشاعر، والوصل الزائف، وهي تصدق

بمشاعرها معك!

ليس غياب بها؛ وإنما ذلك يكون نابع من صدق تلك الكلمة؛ ولكن

الغيباء فعلاً يكون شعورك بالرجولة، وأنت تكذب عليها

ولكن حتماً سوف يأتي بك الزمان، وتذوق من نفس الكأس؛ لأن تلك

هي عدالة السماء، ستعيد لك ما قد سلف.

ك/مني_محمود

صدقة ملوثة

صدقة جارية تلك التي تمحي الذنوب وتكفر سيئات صاحبها، تساعد بها إخواننا نتعاون على الخير ، ولكن تلك الصدقة لم تعد جارية بل جائرة ملوثة بالذنوب وكيف وهي تمحيها ؟

كيف اصبحت الصدقة ذنب لصاحبها؟

ذلك عندما أصبح الغرض منها التعالي والتظاهر بالكرم يعطي صاحب الذنب الناس حتى يقولوا عنه كريم ذو شيمٍ وأخلاق عالية، وأنه من أهل العطاء والكرم، وهو من أهل المن بالصدقات، فايق أن تخدع الناس فالله يراك ويعلم نواياك ، وإياك والمن بالصدقة ، فهي تلوثها وتجعلها ذنباً عليك لا مغفرة لك.

ك/ هند محمود

سلاح الكلمات

بين شهيق و وزفير تخطو الكلمات خطوات تصب في آذان مستعميها، تدخل القلوب قبل العقول، وذلك لمن كان قلبه هو الوالي على حياته، كلمات قد تكون منقذ لروح متئلمة أو قد تكون هي مُعذِّبها وقتلها، قد تمنح السعادة لمن يسمعها، أو تطلق سهام في القلوب تدميها و تدمرها، كالكاكين، تشق في القلوب الجروح وتمرضها بالحزن والشقاء، ولكل سهم من تلك السهام سحر تخطف القلوب في أحلام اليقظة وتسافر بها لمسافات إلى مستقبل غير معلوم.

ك/ هند محمود

عقولٌ فارغة

عقولٌ فارغة، تستطون أدمغة العالم، تجعلها خالية و ذات قيمة بالية، كيف تكون قيمة الأشياء من أيدي البشر أعلى قيمة من صنع الله، ذلك حال الكثير من الناس من لغى عقله وتفكيره وزاد من قيمة جيبه وماله، و أعطاه قيمة مجانية يعيبه الناس بكل ما هو سيء دنيء، مجرد قمامة تخزن في العقول لا ثمن لها، وظلت بالداخل حتى فاحت رائحتها، رائحة الغباء و الجنون، و رائحة الفساد و المُجُون، فبات للملابس قيمة ثمينة تعلق قيمة العقل، رموز و حروف مختلفة تكتب عليها ، و لتلك الحروف يدفع الناس لها مبالغ فادحة.

ك/ هند محمود

((شارات مغطاة بالدماء))

شارات مغطاة بالدماء، تلمع بدموع الأهالي، مستوحاة من معاناة جنود، يحملون أعمارهم بكفة، وأهلهم بكفة أخرى، يلقوا بأرواحهم فداء لوطنهم الحبيب، لا يعلمون أمصيرهم الموت أم النجاة؟ تنسب تضحياتهم إلى أشخاص يشاهدون الحرب وهم يملئون الجيوب، كونوا لهم سندًا لا سدًا يمنع عنهم الإمتنان من أهلهم، وقدموا لهم الشكر والعرفان ولا تعترفوا بنسب بغير نسبكم وأنسبوا الحقوق لأصحابها.

ك/ هند محمود

بين شوق اللهب و برودة الماء

للهب توهج يضيء فتيل شمعة تتخبط بين جدران الظلام فيعطيها
النور والأمل، فتزدهر تحت ضفاف ضيها ، وعند بلوغها أشد
التوهج تنكر فضل من أعطاها من توهجه ونوره لكي تضيء هي،
في اخر الطريق تذهب لمن يطفئ نورها بعد أن اعطيتها توهجي،
ويسكب الماء عليها فيمحي آمالها، لما نحن بالنور والأمل نضحي ،
حتى نصبح للماء وبرودته خاضعين.

أحلام القلوب

ك/ هند محمود

مي محمود ابوالعز

الخاتمة

ولقد انتهينا من بعض أفكارنا وكتابتنا الجميلة في ليالي الشتاء، وهدوءه، نتمني ان كتاباتنا تكون قد نالت إعجابكم، وجعلت في قلوبكم السعادة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ك/مي محمود أبو العز

هدوء الشتاء

المؤلفين

ندي رمضان

ندا محمد

آمال مهران

نور خالد

إيمان مؤمن

ولاء ناجح

شهد أحمد

منال العوامي

مني محمود

هند محمود

DES: MAI MAHMOUD ABOELEZZ

01129277151

دار أعلام القلوب
للنشر والتوزيع الإلكتروني