

دار "مورفو" للنشر والتوزيع الإلكتروني

مؤسسات الدار:

شيماء أحمد جابر "مُورفُو"

أميرة أشرف صلاح "جريح"

الخيانة جرح عميق لا تلتئم آثاره بسهولة، فهي تكسر الثقة وتُطفئ نور المحبة في القلوب. أن تخون شخصاً يعني أن تخذله في أعز ما يملك، سواء كان ذلك الثقة، الحب، أو الأمان. الخيانة ليست مجرد فعل، بل هي خيانة للمبادئ والقيم قبل أن تكون خيانة للأشخاص. هي علامة ضعف في النفس، إذ لا يقدم عليها إلا من يفتقد الصدق والولاء. وكما قيل: "الخيانة لا تأتي إلا من القريب الذي كان يوماً عزيزاً". ومع ذلك، تذكر أن العفو قوة، وأن التجاوز عن الألم بداية جديدة لحياة أفضل بعيداً عن الخائنين.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الأخوة هي رابطة فطرية تحمل في طياتها الحب، الدعم، والتكاتف. الأخ هو السند الذي يشاركك أفراحك وأحزانك دون مقابل، وهو اليد التي تمتد لتعينك في أصعب الأوقات. الأخوة ليست مجرد علاقة دم، بل هي شعور بالمسؤولية والوفاء تجاه بعضنا البعض. وكما قيل: "الأخ هو نعمة لا يعرف قيمتها إلا من حُرِمَ منها". فاحرص على تقدير إخوتك، وكن لهم عوناً وسنداً، لأن الأخوة هي أجمل ما يزين حياة الإنسان.

گ/ورده عبدالرحيم" ملكة جمال الروح "

صلة الرحم من أعظم القيم الإنسانية والإسلامية التي تُقرب القلوب وتزرع المودة والرحمة بين الأقارب. هي دليل على المحبة والوفاء، ووسيلة لنيل رضا الله وزيادة البركة في العمر والرزق. صلة الرحم لا تقتصر على الزيارات، بل تشمل السؤال عن الأحوال، الكلمة الطيبة، والدعاء في الغيب. قال النبي صلى الله عليه وسلم: "من أحب أن يبسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه". فلا تدع المسافات أو الانشغالات تقطع هذه الصلة، فهي جسر المحبة الذي يحفظ العلاقات ويقوي الروابط الأسرية.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الندم شعور إنساني ينبع من إدراكنا للأخطاء التي ارتكبتها أو الفرص التي ضيعناها. هو صوت الضمير الذي يذكّرنا بأننا بشر نخطئ ونصيب. الندم ليس ضعفًا، بل دليل على وجود قلب واع يسعى للإصلاح والتغيير. الأهم من الشعور بالندم هو أن نأخذ منه درسًا يجعلنا أفضل، وأن نحول هذا الشعور إلى قوة تدفعنا لتصحيح مسارنا. وكما قيل: "الندم على الأخطاء بداية الطريق إلى الصواب". فلا تدع الندم يتقل كاهلك، بل اجعله حافزًا للنهوض من جديد.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

النجاح هو ثمرة الجهد والمثابرة والإيمان بالذات. هو الحلم الذي يتحقق بعد صبر طويل وعمل دؤوب. النجاح ليس مجرد وصول إلى القمة، بل هو القدرة على تجاوز العقبات والنهوض بعد كل سقوط. إنه شعور بالرضا عن النفس وتحقيق الأهداف مهما كانت التحديات. وكما قيل: "النجاح ليس محطة وصول، بل رحلة مستمرة". لتكن خطواتك ثابتة وأحلامك كبيرة، فكل خطوة تقربك من النجاح هي انتصار بحد ذاته.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الحياة رحلة مليئة بالتجارب والدروس، تحمل في طياتها الفرح والحزن، النجاح والفشل. هي مزيج من اللحظات التي تشكّل شخصياتنا وتُعلّمنا كيف نُقدّر الأشياء البسيطة. في الحياة، لا شيء يبقى على حاله، فكل يوم يحمل فرصة جديدة لبداية أفضل. المهم أن نعيشها برضى، ونسعى لنكون أشخاصًا أفضل لأنفسنا ولمن حولنا. وكما قيل: "الحياة ليست عدد السنوات التي نعيشها، بل عدد اللحظات التي تجعلنا نشعر بأننا أحياء."

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الصدقة هي كنز الحياة الحقيقي، فهي علاقة تُبنى على الحب والوفاء والتفاهم. الصديق هو الشخص الذي يفهمك دون أن تتكلم، يقف بجانبك في أصعب الأوقات، ويفرح لفرحك كما لو كان فرحه. الصدقة ليست بعدد الأصدقاء، بل بصدق المشاعر وعمق المواقف. إنها مرآة تعكس أجمل ما فينا، وسند يعيننا على مواجهة مصاعب الحياة. وكما قيل: "الصديق وقت الضيق"، فالصدقة الحقيقية تُختبر في المواقف، وتبقى دائماً ملائماً آمناً للروح.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

جبر الخواطر هو أرقى الأخلاق وأعظم العبادات التي يحبها الله، فهو يُظهر إنسانيتنا في أبهى صورها. عندما تجبر بخاطر إنسان بكلمة طيبة أو مساعدة بسيطة، فأنت تُخفف عنه عبئاً لا يُرى وقد تفتح له باباً من الأمل. جبر الخواطر لا يتطلب جهداً كبيراً، بل يحتاج إلى قلب رحيم يُدرك أن الكلمة الطيبة والابتسامة الصادقة قد تكون نجاةً لروح متعبة. وكما قيل: "ما عبد الله بشيءٍ أعظم من جبر الخواطر".

گ/ورده عبدالرحيم " ملكة جمال الروح "

كُلُّ الكلامِ الحلوِ إليّ بيتقال ف لحظات صفا وروقان ميجيش حاجة جنب كلمة واحدة تتقال ف
نص مشكلة فتحلها أو تتقال ف وسط خناقة فتأكد لك إن الشخص ده فعلاً باقي عليك

كل الساعات إلي بتتكلم مع حد فِ الموبايل وأنت فاضي متجيش حاجة جمب دقيقة واحدة تكلمه
فيها علشان تظمن عليه، أو تظمنه ف عز ما أنت معندكش فعلاً وقت ومشغول

حاجات يمكن صغيرة ، بس بيبقي لها فعلاً طعم تاني علشان حلاوتها مبتبقاش ف قيمتها ولا ف
كترها ، حلاوتها بتبقي ف شخص ما ف عز ما انقطعت عنه سبل الوصول فكّر فيك ، وقدر
يجاهد نفسه، ويجاهد الظروف ويقول حاجة.

گ/ وردة عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

هتعرف إنك بتتحب حُب حقيقي لما تلاقي إن كل العيوب اللي ممكن حد يشوفها فيك حد تاني
 قادر يشوفها مميزات، زي الدوشة والصداع ممكن يتشافوا حيوية وطاقة ، الزن يطع اهتمام،
 والرغي يتشاف حُب، وحتى السكوت يتشاف ونس ، العيب طلع في العين اللي مبتشوفش
 تصرفاتنا بعين المُحب ومبيوصلهاش إشارة بجمال كل تصرف طالع من قلبنا، في ناس يكاد
 يكونوا قليلين في الدنيا هتقابلهم ويشوفوك زي ما أنت بدون ما تبذل أي مجهود وهيلاقوا إن
 حتى عيوبك حلوه ولطيفه وهيخلوك تحب عيوبك حتي لو كانت أذمه بالنسباك قبل كده هتبدأ
 تتقبلها وانت مرتاح، لما تلاقي الناس دي اتمسك بيهم علي قد ما تقدر.

گ/وردة عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

عزيزي السيد المجهول:

تعلمتُ في الشهور الماضية دروساً كثيرة، ومع ذلك لستُ تلك الطالبة النجبية التي تحبها الحياة، لكنني أظهر كطفلة جميلة تكتشف الأشياء وتفتح النوافذ ليبدو العالم أمام عينيها جلياً. أنظر لعمرى الذي مضى، وأبتسم لأنني ما زلتُ أتعلم، وإن كان هذا يخلق في حلقى ألمًا لأنني لا أشرك اكتشافاتي معك، لا أرسل لك كل ما يحدث، وهذا يجعله يفقد مزيته.

الحمد لله..

بهدوء أعود لاقتناعي الأول، اقتناعي الصحيح على كل حال، أن هذه ليست ديارنا، وأننا سنتركها يوماً ما، كنتُ مؤمنة بذلك حتى أتيت أنت، فأصبحت أفكر أننا يجب أن نسعد في هذه الديار حتى نعود لخالقها، يجب أن نحصل على ما يساعدنا على السير.

سنتتهي، لكنني أعرف أنني سأسير إلى النهاية، وداخلي تلك الشمعة التي أوقدتها لي يوماً، سأظل أنظر إليها وأقول: "مرّ بي يوماً رجلاً، أضاء قلبي كي لا أسقط في الظلام بعده".

ك/وردة عبدالرحيم " ملكة جمال الروح "

الحُب حِلْوٌ بَسَّ مَعَ اللّهِ يَقْدَرُ يَفْرَحُكَ مِنْ قَلْبِكَ حِلْوٌ مَعَ اللّهِ فَاهَمَكَ مِنْ جُؤَاكٍ وَمَقْدَرٌ تَعَبَكَ ، فَاهَمَكَ وَعَارِفٌ أَنْتَ إِيَّيَّ وَفَاهِمٌ احْسَاسَكَ إِيَّيَّ تَجَاهُهُ ، حَتَّىٰ وَلَوْ مَبْتَعَرَفَشَ تَعْبِرُهُ عَنِ اللّهِ جُؤَاكٍ أَيَّ نَعْمٍ مَفِيشَ عِلَاقَهُ بِنَخْلِيٍّ مِنَ الْمَشَاكِلِ وَلَا مِنَ الْخَنَاقَاتِ بَسَّ الْمِيزَةَ فَالْحُبُّ وَجُودٌ شَخْصٌ نَاصِحٌ وَمُتَفَاهِمٌ مَعَكَ ، يَعْنِي بِنْتَخَانِقٍ وَنِتَصَالِحٍ ، بِنْتَخَانِقٍ وَحَدِّ فِينَا بِيرَاضِيٍّ التَّانِي ، بِنْتَخَلَفُ مَعَ بَعْضٍ بَسَّ فِي النِّهَائَةِ بِنَكُونٍ مِتَّفَقِينَ وَيَبْخَتُ اللّهِ عِنْدَهُ حَدٌّ بِحُبِّهِ بَجْدٍ .

گ/ وردة عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

لو في أيدك انك تظمن حد طمنه ، طمنه وخليك دايماً معاه ، طمن قلبه وطمنه انه كويس ومش وحش وان كل حاجة حلوة ولو ف يوم وحش لسه ف أيام حلوة، كل واحد بقا فيه اللي مكفيه سواء من علاقات مؤذية او علاقه مع أهله او حاجات كتير فا طمنو بعض وخليكوا مع بعض لان الدنيا فانيه النهارده موجود بكرة م هتلاقيه ، حبو بعض وأي حد في مقدرته انه يكون سبب جميل ف حيات حد ياريت ياخذ الخطوه متعلمش ب شئ يمكن هو محتاجك ومحتاج انك تظمنه.

ك/وردة عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

رسالة إلى من رأته في منامي.

من اي عالم انت هل انت حقيقي ام ماذا والله، والله ان عيني لم ترى اجمل من دفيء حضنك
 وإن قلبي لم يشعر بالراحة مثلما شعر معك! اين انت ارجوك ارجوك أظهر لي مرة أخرى فقط
 مره اريد ان اري هذا الوجه الملاكى، مره اخري قلبي ليس له القدرة على الابتعاد عنك عندما
 احتضنتك، كان بالنسبة لي حضنك وطن وطن دافي كثير احسست، ان هدوء وراحت العالم
 داخل حضنك فد بربك اريد ان القاك مرة اخرى، شعرت معك بالامان و الراحة و الهدوء من انت
 من انت لتفعل هذا بحلم فقط؟ ارجو ان تكون، حقيقي قلبي يعثر انك موجود بالفعل قلبي يشعر
 بك و يقول لي أننا سنلتقي.

ك: ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الإِنسان بسبب كلمة حلوة من الممكن أن يُصدق أن الحياة كلها جميلة، وبسبب لقاءٍ ممتع ينسى كم المشاكل العالق بها، وبسبب كلمة تشجيع واحدة قد تجعله يتحامل على نفسه حتى ولو غلبه اليأس، ونصيحة صادقة من الممكن أن تغير مسارَ حياته بأكمله،

وبسبب نظرة تقدير قد تجعله يثق في نفسه من جديد.

ك/وردة عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الصبر هو القوة التي تجعلنا نقف ثابتين أمام عواصف الحياة، هو إيمان بأن كل ألم يحمل في طياته حكمة، وكل انتظار يخفي وراءه خيرًا. الصبر ليس مجرد احتمالٍ للوجع، بل هو ثقة بأن الفرج قريب، وبأن الأيام ستنتصفنا مهما طال الألم. هو أن تزرع بذور أحلامك رغم قسوة الظروف، وتنتظر بأملٍ أن تزهر في الوقت المناسب. في الصبر جمال خفي، لأنه يمنحنا القوة لنستمر، والإيمان لنؤمن بأن الغد سيكون أفضل.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

ألم الحب هو ذلك الشعور الذي يقتحم أعماقك بلا استئذان، يترك قلبك بين نار الحنين وجليد الفقد. هو أن تحب بكل ما فيك، ثم تجد نفسك تائهاً بين ذكريات لم تعد سوى أطياف. ألم الحب لا يكتفي بإسلامك، بل يُحيي فيك كل جرح قديم، ويجعلك تعيد حساباتك مع كل نبضة. ورغم قسوته، فهو دليل على أنك شعرت، وعشت، وكنت حياً بما يكفي لتختبر قوة الحب وضعفه، جماله ومرارته.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

كره النفس هو صراع داخلي يلتهمك بصمت، كأنك عالق في مرآة لا تعكس إلا عيوبك. تشعر وكأنك عدو نفسك، تلومها على كل فشل، وتجلبها على كل ضعف. هو ثقل الكلمات التي لم تُقال، والفرص التي ضاعت، والقرارات التي انزلت من بين يديك. كره النفس يستهلكك، لكنه أيضًا نداء للتغيير، لأن في أعماق لحظاته قد تجد شرارة تدفعك للبحث عن التصالح مع ذاتك، للبدء من جديد، ولتذكير نفسك أنك تستحق الحب والرحمة، حتى من نفسك.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الخدلان هو أن تمتد يداك نحو من كنت تظنهم سندك، فتجد الهواء بدل الأمان. هو أن تُمنح وعودًا تشبه النجوم، لكنها تتساقط كأوهام بين يديك. الخدلان وجع صامت، لا يُبكي بسهولة، لأنه لا يأتي من الغرباء بل ممن وضعتهم يومًا في قلبك. هو كسرٌ لا يُرى، لكنه يترك في الروح شقوقًا لا تلتئم بسهولة. ومع ذلك، يعلمنا الخدلان أن نكون أقوى، أن نختار بحذر من يستحقون البقاء، وأن نعتمد على أنفسنا عندما تخذلنا الحياة.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الحب هو ذلك الشعور الذي يجعل العالم يبدو أوسع وأجمل، كأنك ترى الحياة لأول مرة من نافذة قلبك. هو لغة بلا كلمات، ونبضات تتحدث بصمت عميق. الحب قوة تُلهمنا لنكون أفضل، لنتجاوز الألم، ونبحث عن السعادة في عيون من نحب. هو الأمان وسط الفوضى، والدفء في برد الحياة، والحلم الذي يجعل الواقع أكثر احتمالاً. في الحب، يصبح المستحيل ممكناً، وتصبح الحياة قصيدة نعيشها بكل تفاصيلها.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

العذاب هو أن تحمل في قلبك نارًا لا تنطفئ، أن تتصارع مع نفسك كل ليلة بين ما تريده وما لا تستطيع الوصول إليه. هو أن تبقى عالقًا في دوامة الألم، تتنفسه في كل لحظة، وتخشى أن تنساه، لأن في نسيانه فقدانًا لجزء من ذاتك. العذاب ليس مجرد ألم عابر، بل هو تلك الندبة التي تعيش معك، تُذكرك دائمًا بما كسرك وما جعلك أضعف وأقوى في آنٍ واحد.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الفراق كجرحٍ خفيّ، لا يُرى لكنه يوجع القلب في كل نبضة. هو ذاك الصمت الذي يخيم على الأماكن التي كانت تضحّ بالحياة، وتلك الذكرى التي تتسلل خلسة لتعيد إلينا صوتًا، أو لمسة، أو ضحكة. الفراق ليس مجرد غياب، بل هو حضور طاغٍ للحنين الذي يأبى أن يرحل.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الكبرياء هو ذلك الشعور الذي يجعلك ترفع رأسك عالياً، ولكن في بعض الأحيان يضعك في عزلة، لأنك ترفض الاعتراف بأي ضعف أو خطأ. هو أن تشعر أنك أفضل من الآخرين، فتضع بينك وبينهم جدران من التفاخر والغرور. لكن الكبرياء قد يكون أيضاً سيفاً ذا حدين، يحميك أحياناً من جراحات العالم، لكنه في الوقت نفسه يبعدك عن القلوب الطيبة. عندما يتجاوز الكبرياء حدوده، يصبح عائقاً أمام التواصل، ويجعلنا نخسر الكثير من الفرص والعلاقات. الكبرياء لا يعني القوة، بل قد يكون عبئاً ثقيلاً في الروح، يدفعنا إلى أن نعيش في عالم من التفاخر الذي لا يعرف السلام الداخلي.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

العند هو أن تظل ثابتًا في موقفك رغم كل الأدلة والحقائق التي قد تثبت خطأك. هو أن تتمسك برأيك أو قرارك لمجرد أن تعاند، دون أن تعطي الفرصة للعقل أو القلب ليقوما بتوجيهك. العند أحيانًا يكون نتيجة **pride** أو ضعف، حيث يخشى الشخص الاعتراف بخطأه أو التراجع عن قرار اتخذه. لكنه في النهاية يصبح سجنًا للنفس، لأنه يجعلنا أسرى لأفكارنا المتصلبة، بعيدًا عن التفاهم أو التغيير. العناد قد يعزلنا عن الآخرين ويتركنا نعيش في دائرة من الصراع الداخلي، رغم أننا نحتاج في الكثير من الأحيان إلى التسامح والتفاهم.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

العشق هو ذلك الشعور الذي يأخذك بعيدًا عن كل ما حولك، يجعلك تذوب في تفاصيل من تحب حتى تصبح جزءًا منهم. هو الحب الذي لا يعرف حدودًا، لا يتوقف عند الكلمات ولا يعترف بالزمن. العشق ليس مجرد مشاعر، بل هو حالة روحية تعيش فيها، حيث تصبح الأنفاس أعمق، والعينين أوسع، وكل شيء حولك يصبح أكثر إشراقًا. هو أن تجد في شخص واحد العالم بأسره، وأن تتمنى أن لا تنتهي اللحظات معه أبدًا. في العشق، تتلاشى الفواصل بين "أنا" و"أنت"، لتصبح روح واحدة في جسدين.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الزمن ده كله بقى مواقف، والألم بقى صاحبي في كل لحظة. كل ما أفكر ضحكك، بيلوعني القلب زي نار مبهداش. كنت فإكر إننا هنظل دايماً مع بعض، بس اللي حصل خلا قلبي يتكسر قطعتين. مش قادر أعيش من غيرك، بس أوقات كتير بقول لنفسي، هو ده نصيبي؟ كل الأمل كان فيك، وكل الأمل راح، وفي النهاية بقيت لوحدني، أعيش بين الذكريات اللي بتقتلني.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

ألم زعل الأحباب هو ألم يختلف عن أي ألم آخر، فهو يشبه جرحاً عميقاً في القلب لا يلتئم بسهولة. عندما تزعل من شخص تحبه، يعتصر قلبك شعور بالخوف من أن تتسع المسافة بينكما، ويأخذك الحزن إلى مكان غير مرئي. زعل الأحباب ليس مجرد كلمات قاسية أو لحظات غضب، بل هو تداخل بين الألم والندم، بين رغبتك في إصلاح ما تكسر وبين الخوف من فقدان من تحب. في تلك اللحظات، يصبح الصمت ثقيلاً، والكلمات صعبة، لكن الأمل يبقى، لأنك في النهاية ستدرك أن الحب الصادق يستطيع تجاوز أي جرح.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الإهمال هو أن تشعر بأنك أصبحت غير مرئي، أن تُترك في الزوايا البعيدة لقلوب الآخرين، وتغيب عن اهتماماتهم رغم كل ما قدمته. هو أن تحاول بشدة أن تُظهر نفسك، ولكن في النهاية تجد أن كل محاولاتك تصطدم بجدار من اللامبالاة. الإهمال ليس دائماً غياباً جسدياً، بل أحياناً يكون غياباً عاطفياً، أن تكون حاضراً دون أن تُشعر بوجودك. ولكنه أيضاً معلم، يعلمنا أن نقدر أنفسنا أكثر، وأن نبحت عن أماكن وقلوب تستحق العناية والتقدير.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

حب الذات هو رحلة مستمرة نحو تقبل نفسك بكل تفاصيلها، من دون تشويه أو قسوة. هو أن تدرك أنك تستحق الحب والاحترام، حتى في لحظات ضعفك. حب الذات ليس غرورًا، بل هو اعتراف بقيمتك، واهتمامك بنفسك بشكل يعكس الاحترام الحقيقي لوجودك. هو أن تمنح نفسك الوقت والمساحة للشفاء والنمو، وأن تختار ما يجعلك سعيدًا دون أن تشعر بالذنب. في حب الذات، تجد القوة لتجاوز التحديات والقدرة على العطاء من دون أن تهدر نفسك. هو رحلة للسلام الداخلي، حيث لا تحتاج إلى تأكيد من الآخرين لتعرف قيمتك.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

حينما نرحل لا نترك رسالة .. نللم أشياعنا وذكرياتنا ، ونصرهم في بقعة من النفس ونرحل
 ... ماأقسي رحيل المشاعر ، رحيل الأشخاص ، رحيل المساحة التي كانت يوماً مُلتقى روح
 بروح ، رحيل الونس ، رحيل الأمان ، بعد الرحيل كل الوجوه متشابهة ، كل الحكايات بنفس
 بداياتها ونهاياتها ، كل الكلمات ترتدي ثوب الحداد ماعادت تُعبّر عن السعادة والفرحة ، بعد
 الرحيل نرحل بأرواحنا ولا نعود أبداً .

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

لا نريد أن يُحبنا أحد ، نريد من يفهمنا ويتفهمنا ، من يشعر بنا حين تتغير نبرة أصواتنا ، من يستوعبنا ويحتوينا. نحتاج لشخص واحد على الأقل يُصدّقنا حين نخبره أننا متعبون ، يُقدّر خوفنا من الأيام ويلتمس لنا ألف عذر عند تقصيرنا ، نحتاج في حياتنا أشخاص مريحة يهونون علينا الحياة وما فيها ، لينون هينون في التعامل معنا يُكملون للنهية لا يُكملون علينا ، يكونون بمثابة النور وسط عتمتنا وطريقنا عند ضياعنا . لا نطلب الكثير ، كل ما نريده أشخاص يحاربون معنا أخطائنا لا يحاربوننا بسبب أخطائنا ، يُمسكون بأيدينا لتجاوز مصاعبنا ، لا يتجاوزوننا لأجلها، لا نريد من يحبنا ، فالحب ما عاد يُغرينا.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

قرأت مرة جملة بتقول "عاب اللي يقدر عتابك"

وفعلًا مش أي حد يستاهل إنك تعاتبه، اللي يستاهل عتابك هو الشخص اللي بيقدر كلامك، اللي بيقدر إنك باقي عليه ومش عايز تخسره، ميشوفش ان ده ضعف منك أو إنك مش قادر تعيش من غيره، لا أنت قادر تعيش عادي جدًا، بس إحنا بنعاتب اللي بنحس إنهم ناس فاهمة قيمتنا كويس، وعارفين إن مهمًا حصل بينا أنا وأنت عارفين قد إي إحنا بنحترم بعض، وبنكن كل التقدير لبعض.

ف حقيقي الناس دي حلوة أوي يا جماعة والله، اللي بي فهم ان إحنا بنعمل كدا حُبًا، ناس حلوة ف التعامل، والأسلوب، وتحس إنك بتتعامل مع نفسك مش مع شخص تاني، هيستقوي عليك؛ ف حافظ ع اللي فاهم قيمتك، وقيمة قلبك دا كويس جدًا عشان مش أي حد يستاهل نستنزف نفسنا عشانة.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

"لأحدهم ، ولنفسى": تعلمت الغياب رغم أن كل عواطفى تطالبنى بالرجوع ، تعلمت الصمت فى أشد حاجتى للكلام ، تعلمت الكبرياء رغم انى ضعيف وهزيل أمام هذا الكم الهائل من المشاعر ، تعلمت القسوة نتيجة الخذلان الذى حل بقلبى ، ولن أندم على ذلك أبدا ... سيموت فى عينيك أشخاص أحياء ، وستندم على أشخاص أموات ، ستتبدل مقامات الناس فى قلبك ، وستدرك أن العبرة ليست بالكثرة ، وأن خلاصة البشر الأوفياء تكمن فى البقاء بجوارك أينما كنت وكيفما كنت ، فلا تهب أحداً خيرك .. كله ، ولا تسرف فى مشاعرك فى آن واحد ، دفعة واحدة!

گ/ورده عبدالرحيم" ملكة جمال الروح "

أكتشفت أنني لما بحب حد بديله كل دعم ممكن يحتاجه ، كل مجهودي وكل طاقتي تقريباً يمكن أنا بحب بطريقه مختلفه شويه بتميز بالعطاء ، أنا حبيتك؟ يبقى أنا هديك حنية وحب ووقت و اهتمام و مجهود و طاقة و دعم و اطمئنان و ثقة و كل حاجه حرفياً ، ممكن أطبق معاك يوم كامل أقعد أحكيك أنت قد أي شخص كويس و مميز أو عشان أطمئنك فـ يوم فيه أنت محتاج فيه أنك تظمن ممكن أنزل معاك مشوار مهم بالنسبالك مهما كُنت تعبان بس عشان أبقى معاك فـ أهم لحظات حياتك و مقابل ده كله أنا مش ببقى عاوز منك غير إني فـ يوم مندمش على اختياري ليك.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

مکنش سهل ابدًا نبان بالثبات ده، مکنش سهل ابدًا نضحك ونهزر وجوانا نار قايدة، مکنش
سهل نقول عادي مفيش مشكله وكل المشاكل جوانا، مکنش فيه حاجه سهله ابدًا بس كنا
مضطرين ندوس علي كل حاجه عشان منخسرش أكثر من الـ خسرنه ونفضل بالصوره الحلوه
الـ اترسمت لينا، أنا فخور بنفسي جدًا ع قوتي واني بحاول لوحدي في كل حاجه وواثق أن لازم
هنجح في مره.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الفرق الوحيد بين إنسان حُر و إنسان مُقيد -هي قدرته على التخلي- كونك مؤمن أن دائماً فيه خيار ثاني ، و أنك قادر تتنازل بكل أريحيه عن علاقة مش مريحه أو صديق يسبب لك ضغط نفسي أو البُعد عن شخص مش ببيادلك نفس الشعور ، ده قادر يخليك شخص حُر ، شخص على أدراك كافي بأنه يؤمن أن الحياة مش بتقف على أي شيء ، و بشكل أو بأخر بتستمر و زي ما راح السيء مع عتمة الليل أكيد هيجي الحلو مع نور الصبح ، أما الشخص إللي مستسلم بشكل حرفي لـ كلام الناس للعادات و التقاليد و عايش لأرضاء الغير ، ف هيعيش طول عُمره مُقيد بسلسلة ملهاش نهاية من المعاناة و الإكتئاب إللي بيزيد يوم بعد يوم ، هيعيش في حسرة و ألم و على أتفه الأسباب هينهار ، و السبب الوحيد إللي هيقاوم علشانه و ينهض من بعد كل هزيمة ، إنه يستمر في ما هو عليه -إرضاء كل الناس- إلا إرضاء ذاته.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

-مهما حاولت أن تبدو قوياً،
 مهما حاولت إخفاء ضعفك،
 في النهاية، مجرد تفاصيلٍ بسيطةٍ،
 ستُحطم كلَّ محاولتكِ،
 رسالةٍ لعينةٍ من شخصٍ مجهول،
 كافية لإثبات أنك مجرد كائنٍ ضعيف،
 ستضعف أمام أغنية، أو أمام صورة،
 ستفقد كلَّ قوتك أمام لقطة في فيلم،
 لقطة لا تتجاوز مدتها ٥ ثواني،
 ستفشل كلُّ محاولاتِ النسيانِ البائسة،
 تلك الليالي التي كنت تذوق فيها الألم،
 وأنت تحاول حرق الذكريات،
 كلُّ تلك المعاناة، كلُّ ذلك التعب،
 كلُّ جهودك ستُفنى خلال ثوانٍ معدودة،
 خلال سماعك لكلمات وموسيقى تلك الأغنية.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

- أخبروا سبيستون أن فتاة المستقبل حزينه، وأخبروا كونان أن قضايا حياتنا لم تحل إلى الآن، وأخبروا ريمي أنه لم يعد لدينا الأمل بالاستمرار حتى نحقق حلمنا، وأخبروا فلونا أن العيش في جزيرة مثل العيش في عالمنا، وأخبروا أنا وأخي أننا استسلمنا للألم، وأخبروا سالي أننا أصبحنا مثلها وأن جرح الزمان ما طاب، أخبروا عهد الأصدقاء أن ليس للأصدقاء وجود، وأخبروا فتيات القوة بأن لم تعد فينا قوة، أخبروا كوزيت أن الشمع لم ينير مصيرنا، وأخبروا بائعة الكبريت أن الجو لم يعد بارداً، وأخبروا بآبار أن عالم الأطفال لم يعد جميلاً، أخبروا عامر أننا قد خسرننا، وأخبروا السنافر ب أن شرشيبيل هي حياتنا، أخبروا باربي بأن ليست كل الحياة وردية، وأخبروا إيميلي أننا لم نجملنا الصبر.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

لما تتعود على وجود شخص في حياتك، والتعود يبدأ يتحول لمشاعر، هيكون رحيله زي إنتزاع لعبة من طفل بالظبط، لكن إنت كبير، مينفعش تعيط ولا تدبب في الأرض، فيصاب باكتئاب، وتدخل في حالة نفسية صعبة. التعلق بالبشر مرهق، مرهق جداً، ومش كل اللي دخلوا حياتك سابوا نفس الأثر، فيه اللي مشي كأنه مجاش، وفيه اللي بكلمة بتفضل فاكرها له طول العمر، وفيه اللي هتفضل فتحله الباب مهما حصل بينكم من خلافات لأنه مش زي غيره، ولا ينفع يتقارن بغيره. كل ما كان الرحيل بدري، طالما مفيش نصيب، كل ما كان الألم أقل بكتير.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

لظالما كانت نظرة العين مفتاح الحب
وماكان لعينك سوا أن تسلب مفتاح قلبي خلسةً
نظرةً واحدة تليها ابتسامة
أفقدتني مابقي من اتزاني
وأطاحت بكل ماآمنت به عرض الحائط

عينٌ بُيِّة تعلوها شامة
لغت كل ماسبقها من أعين في ذاكرتي
و فتنت عقل مافتن بعين يوماً
وأمست عيني تُعانقها
لامسةً فيها ما يهوي بالمرء في جمرة العشق.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الاستغناء من أشجع القرارات التي الواحد ممكن ياخذها، منتهى القوَّة إن يبقى عندك القدرة تستغني عن أي حاجة بتأذي،. تعتزل ناس بتضغظ عليك تبطل تروح اماكن مش مريحة بالنسبة ليك ، تمنع نفسك من الدخول في نقاشات ما بيغيش من وراها غير وجع القلب حقيقي مفيش أحسن من إن الواحد يقدر يستغنى ويبعد نهائياً عن أي وجع دماغ ويختار سلامه النفسي وراحته قبل أي حاجة.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

- صِراعٌ صعبٌ جدًّا لما تكون شخصٌ حساسٌ وتتعامل مع ناس ما بتقدِّرش الموضوع دا نهائي ؛ اللي هو مُمكن يرمو كلمة تجرحك فإنت لو هتتعامل بطبيعتك هتزعج جدًّا من الكلمة دي وهتأثر فيك ، لكن في نفس اللحظة هيجي في بالك إن زعلك دا هيتشاف أفورة وهيتقال عليك شخص قَمَّاص ، فبتبدأ تأخذ نفس كدا وتهدى عشان تخفي شعورك الداخلي بأنك زعلت فعلاً ، وتحاول تظهر للي قدامك إنك ماخدتش بالك وإن الكلمة عادي ما ضايقتكش.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

بحترم أوي الناس اللي بتمشي بمبدأ " انتهاء العلاقة لا يعني انقطاع الود " احنا ممكن نكون صحاب و حصلت مواقف معينة خلطنا نحس ان صعب نفضل صحاب .

مش علشان حد فينا وحش بس علشان كل واحد فيه شوية عيوب كدة بيحتاج ناس معينة يستحملوها، ف احنا مش متقبلين عيوب بعض، دا مش معناه خالص اننا بنكره بعض او ان احنا لما نشوف بعض صدفة نبص بعيد او تصرفات تانية كتير الناس بتعملها لما بيختلفوا مع حد

بحس دايم الحل ف المواقف دي اننا نحترم اختلاف بعض و نبعد شوية بس منقطعش الود.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

خَلِيكَ مَمْتَن لَصَوْتِ الْبَيْتِ وَالْعَيْلَةِ ، لَصَوْتِ أَصْحَى يَا فُلَانِ كَفَايَهُ نَوْمٍ ، وَكَفَايَةَ الزَّفْتِ الَّتِي فِي أَيْدِكَ دَا بَقِي عَيْنِكَ هَتْرُوحٍ ، وَلَصَوْتِ حَدِّ فَيْكُمُ وَهُوَ بِيَقُولُ أَنَا نَازِلٌ حَدِّ عَاوِزِ حَاجِهِ ، خَلِيكَ مَمْتَن لِكَلِمَةِ الْأَكْلِ اتْحَطِّ يَلَا ، وَالصَّوْتِ عَالِي لِمُنَاقَشَةِ أَوْ حَتَّى خِنَاقٍ ، وَالنَّصِيحَةِ مَشَّ حَابِبٍ تَسْمَعُهَا عَشَانُ مَشَّ عَلِي هَوَاكِ أَوْ حَتَّى عَشَانُ شَايْفَهَا غَلَطٍ ، وَالتَّصْرِفَاتِ غَلَطٍ مِنْ حَدِّ فَيْكُمُ مَشَّ عَجْبَاكَ خَلِيكَ مَمْتَن لِنَفَاصِيلِ صَوْتِ عَيْلَتِكَ حَتَّى لَوْ مَكْنَتَشَّ عَاجِبِكَ وَرَاقِبَهَا وَأَحْمَدُ رَبَّنَا عَلِي نَعْمَةٌ وَجُودُهُمْ.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

بعض الذكريات زي الفيلم القديم، أول ما يبدأ تلاقي نفسك غرقان جواه، شايف تفاصيل كنت
فاكر إنك نسيته، وكل مشهد بيعدي كأنه حي قدامك.

في ذكريات بتضحكك من قلبك، تفتكر ضحكة صاحبك، أو قعدة بسيطة ماكانش ليها قيمة وقتها،
بس دلوقتي كل ما تفتكرها تقول: "ياريت الزمن يرجع".

وفي ذكريات بتوجع، تجيبك في لحظة كنت مكسور فيها، أو كلام كان نفسك تسمعه وما جاش.
الذكريات دي بتفضل تطاردك في سكات، كأنها بتقولك: "أنا هنا، مش هروح مكان." الغريب إننا
مابنقدرش نهرب من الذكريات، لا اللي حلوة ولا اللي وحشة. نعيش بيها، نتألم أو نفرح معاها،
لكن الأكيد إنها جزء منا... جزء بيربطنا باللي كنا عليه، وباللي كنا نتمنى نكونه.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

عارف إحساسك لما تسند على حاجة فإكرها قوية، وتلاقيها بتقع بيك؟ هو ده... خيبة الأمل
اللي بتسيب فجوة جوة قلبك، فجوة محدش بيعرف يملأها. بس رغم كل ده، بتتعلم إنك تسند
على نفسك، على قوتك اللي كنت فإكرها صغيرة، بس طلعت أكبر مما كنت تتخيل.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

في حاجات كثير كنت فاكرها ثابتة، زي الشمس اللي لازم تطلع كل يوم، زي الناس اللي فكرتهم سند وضهر. كنت أقول لنفسي: "ده الأمان، ده اللي مستحيل يتغير." بس الدنيا علمتني إن حتى الشمس ممكن تغيب، وإن أكثر الناس اللي بتحبهم ممكن يختاروا يسيبوك فجأة، من غير مقدمات، ومن غير ما يقولوا ليه.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

الوجع؟ الوجع مش كلمة، ده إحساس بيخترق الروح قبل ما يلمس الجسد. وجعك ممكن يكون من كلمة كسرتك، من خيانة مكنتش متوقعها، أو حتى من حلم ضاع قدام عنيك ومقدرتش تلحقه. الوجع ساعات بيسكتك، يخليك تحس إنك عاجز، وساعات يخليك تصرخ جواك بأعلى صوتك من غير ما حد يسمعك. بس مهما كان الوجع كبير، افكر إنه مش دائم. زي الليل مهما طال، لازم ييجي بعده نهار. خد وقتك، ابكي لو عايز، لكن في الآخر قوم، امسح دموعك، وحاول تمسك بأول خيط للنور. لأنك تستحق تطلع من أي وجع أقوى.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

أذى النفس مش بس جرح ظاهر، ده كلام بنقوله لجوانا واحنا عارفين إنه هيكسرنا أكثر. بنلوم نفسنا على حاجات صغيرة، ونحمل روحنا أكثر من طاقتها. المشكلة إننا ننسى أننا بشر، بنغلط ونضعف، بس ده مش معناه إننا نستاهل كل القسوة دي. خليك أحنّ على نفسك، لأن مفيش حد هيعيش جواك غيرك.

گ/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"

كسرة النفس وجع مالوش صوت، وجع بيتخبى جوا الضلوع وما حد يحس بيه غيرك. تحس كأنك واقف قدام مرآية مكسورة، شايف نفسك متشطي، وكل جزء منك بيحكي حكاية ألم. كسرة النفس تيجي من أقرب الناس، من كلمة ما كنتش مستنيها، أو من خذلان قتل فيك حاجة كنت بتحبها.

الكسرة دي تخليك تحس إنك صغير، إنك ضعيف، وإنك مش كفاية، لكن الحقيقة إنك أقوى من أي حاجة تكسر. لأن القلب اللي بيتكسر، لو عرف يقوم، بيبقى أقسى من الحجر. خليك صبور على نفسك، وافتكر إن الكسرة مش نهاية، دي بداية جديدة لو اخترت تقوم.

ك/ورده عبدالرحيم "ملكة جمال الروح"