

# سرّاب القلب



”شفف كاتب“



الكاتبة: نجلاء النجدي

خواطر

"كتاب"

"سراب القلب"

عن دار شغف كاتب للنشر والتوزيع الإلكتروني  
مؤسسة الدار الكاتبة منار عبدالسلام سعد الشافعي

👑 ملكة الأبداع 👑

للتواصل على رقم |01064178410

تأليف : الكاتبة نجلاء النجدي

تصميم الغلاف : هنا محمد

تنسيق وتعبئة : الكاتبة منار أحمد عبدالمنعم

تدقيق: الكاتبة منار احمد عبدالمنعم

مؤسسة الدار الكاتبة: منار عبدالسلام سعد الشافعي

دار: شغف كاتب للنشر والتوزيع الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة للناشر

وأي اقتباس أو تقليد طبع أو نشر دون موافقة كتابية  
يعرض صاحبة للمساءلة القانونية، أما حقوق الملكية  
الفكرية والأراء والمادة الواردة في الكتاب فهي خاصة  
بالكاتب فقط لا غير.

## " ليالي فتاة في التاسعة عشرة "

كانت لياليها مزيجًا من الضجيج والصمت، كأنها تعيش في قلب عاصفة تبحث عن الهدوء. كانت تتساءل في تلك الليالي عما يعنيه أن تكون فتاة في التاسعة عشرة: هل هو سن الحرية أم الضياع؟ كانت تشعر وكأنها تمشي على حبل مشدود بين الطفولة والنضج، خطواتها مترددة، وعيونها تبحث عن أفق لا تعرفه.

تقضي ساعات الليل تحدق في سقف غرفتها، أفكارها تتزاحم كأواج لا تهدأ. تتذكر كلمات الناس، نصائحهم التي لا تنتهي، وضحكاتهم التي تُلقيها لإخفاء حيرتها. في بعض الليالي، كان العالم يبدو صغيرًا جدًا، كأنه غرفة ضيقة لا باب لها، وفي ليالي أخرى، كان كبيرًا لدرجة تُربكها، وتُشعرها بأنها نقطة صغيرة في بحر هائل.. أحيانًا كانت تمسك دفترها وتكتب: أحلام مؤجلة، أفكار عشوائية، وربما دموع لا تجد لها صوتًا. لم تكن تعرف ماذا تريد بالضبط، لكنها كانت تعلم أن هناك شيئًا مفقودًا، شيئًا تبحث عنه دون أن تدرك كنهه.. في ليالي الوحدة، كان صوت هاتفها المفاجئ أو همسات الريح خلف نافذتها يكفيان لبيعها فيها شعورًا بالترقب. تتذكر ذلك الاتصال المجهول الذي كسر رتابة لياليها، كيف استمعت إلى كلمات غريبة عن نفسها، وكأن من على الطرف الآخر يرى ما عجزت هي عن رؤيته.

في تلك الليالي، ربما شعرت بالضياع، لكنها الآن تُدرك أن كل تلك اللحظات كانت تصوغ ملامحها، تزرع بداخلها قوة لم تكن تعلم بوجودها.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " الرحلةُ الفردية "

لقاءً صادق مع الذات، حيث تتنفس الروح بعيداً عن  
صخب الحياة.

هي طريقٌ تسير فيه وحدك، تحمل أمانيك في قلبك،  
وتترك خلفك أثقال الأيام.

في هذه الرحلة، تُصغي لصوتك الداخلي، تتعرف على  
نفسك أكثر، وتكتشف ما تحب وما تريد.

لا أحد يوجهك، ولا قيود تكبلك، فقط خطواتك الهادئة  
التي ترسم لك الطريق.

رغم الوحدة التي قد ترافقك أحياناً، تجد أن الحرية في  
هذه الرحلة تُشبه نسيماً نقياً يلامس روحك، فتُدرك أن  
أجمل الرفاق قد يكون نفسك حين تمنحها الوقت  
لتزدهر.

إلى نصفي الراحل الذي بث في قلبي الأمان ثم ترك  
يدي في منتصف الطريق، إلى بحري الكبير الذي  
غرقت في حبه ولم أنج.

منذ رحيلك وأنا أسرد شجني للأوراق، أكتبها حتى  
لا تتكسر في داخلي الكلمات.

الآن أفتح لك باب الحروف؛ لأمنحك فرصة أن تقرأ  
ما لم أتمكن من قوله يوماً.

الكاتبة: نجلاء النجدي

الدنيا كطيفٍ عابر، نركض خلفها أحياناً، وأحياناً  
تركض هي منا.

هي مزيجٌ من الفرح والحزن، الأمل والخيبة، لكنها في  
كل حالاتها تبقى درساً نتعلم منه.

الدنيا ليست دار بقاء، بل محطة نعبرها، نزرع فيها  
الخير ونواجه ما كتبه القدر.

قد تخذلنا الأيام، وقد تسلب منا ما أحببناه، لكنها دائماً  
تمنحنا فرصاً جديدةً لننهض ونستمر.

فلا تجعل قلبك يثقل بهومها، ولا تترك نفسك تائهاً في  
أوجاعها.

عشها ببساطة، وازرع في أيامها أطيّب الأثر، لأن ما  
يبقى حقاً ليس الدنيا، بل ما قدمته فيها.

الكاتبة: نجلاء النجدي

حياتي لوحةً أرسمها بيدي، ألونها بأحلامي، وأزينها  
بذكرياتي.

مررتُ بها بأيامٍ مشرقةٍ تشبه الفجر، وأخرى مظلمة  
كليلِ بلا قمر، لكنني دائماً أجد طريقِي.

حياتي ليست مثالية، لكنها ملكي، بكل تفاصيلها من  
فرحٍ وألم، نجاحٍ وعثرات.

في كل خطوةٍ أتعلم، وفي كل تجربةٍ أكتشفُ جزءاً  
جديداً من نفسي.

أعلم أن الطريق ليس سهلاً، لكنني أوّمن أن القوة في  
داخلي، والأمل رفيقي.

حياتي ليست مجرد أيامٍ تمضي؛ بل قصةٌ أصنعها  
بعزيمتي، وأكتبها بيدي، لتبقى شاهدةً على أنني عشتُ  
كما أردت، لا كما أراد العالم.

الكاتبة: نجلاء النجدي

الوحدة بحرٌ هادئٌ في ظاهره، عميقٌ وموجعٌ في أعماقه.

هي صمتُ الليل حين يخلو من همسات الأحبة، ورحلةٌ قلبٍ يبحث عن دفءٍ في طرقاتٍ باردة.

في الوحدة، نُصغي لأنفاسنا، نسمع صوت أرواحنا يتحدث بصوتٍ خافت، يحمل كل ما أخفيناه عن العالم.

أحياناً، تكون الوحدة ملاذاً نلجأ إليه حين يثقلنا ضجيج الحياة، لكنها قد تصبح قيداً حين تطول، حين تُطفئ ألوان الأيام وتتركنا عالقين في ظلالها الرمادية.

رغم ذلك، قد تحمل الوحدة بين ثناياها فرصةً للتعرف على أنفسنا، لنعيد ترتيب ما تبعثر في دواخلنا، ونكتشف أن النور قد يأتي أحياناً من داخلنا، لا من الآخرين.

الكاتبة: نجلاء النجدي

فراق الموت ثقل لا تطيقه القلوب، غصة تسكن في  
الأعماق ولا تفارقها.

هو ذلك الوداع الذي لا مواعيد بعده، حيث تطوى  
الصفحات دون إنذار، ويترك القلب وحيداً، يواجه  
صمت الأماكن التي كانت تضج بحضورهم.

الموت يأخذ الأحبة كريح عابرة، يخلف وراءه فراغاً لا  
يُملاً، وذكريات تُلَمُننا كلما تاهت أرواحنا.

نحاول أن نصبر، أن نتماسك، لكن الحقيقة المؤلمة  
تظل تحاصرنا: نحن نعيش من دون جزء منا، جزء لن  
يعود.

ورغم الألم، يبقى الأمل في اللقاء مجدداً هناك، حيث لا  
فراق ولا دموع. فالموت، وإن سرق أحياءنا، لا  
يستطيع أن يسرق منا ذكراهم أو محبتهم التي تتجذر  
في أرواحنا إلى الأبد.

الكاتبة: نجلاء النجدي

الحياةُ صفحةٌ بيضاء، نخطُّ عليها أحلامنا وأوجاعنا  
بأقلامٍ من مشاعرٍ صادقةٍ.

هي زهرةٌ تنمو بين أصابع الزمن، تسقيها دموع الفرح  
أحياناً، وندى الحزن أحياناً أخرى.

الحياةُ ليست سوى رحلة قصيرة، مليئةٌ باللحظات التي  
تنبض بها القلوب، وتبقى فيها الذكريات عالقة كنجوم  
في سماء الليل.

علينا أن نُحبَّ الحياة كما هي، بكل عثراتها وجمالها،  
أن نُمسك بيد الأمل، ونُقَبِّل جبين الصبر، لأن الحياة  
وإن قست أحياناً، إلا أنها تخبئ بين طياتها لحظاتٍ  
تستحق الانتظار.

فلنتعلَّم أن نسامح، أن نبتسم رغم العواصف، وأن  
نزرع الخير حيثما مررنا، فالحياةُ ليست بما نملكه؛ بل  
بما نمنحه.

الكاتبة: نجلاء النجدي

مرّ الكثير من الوقت وما زلتُ مشتتة بين نارين.

لا أعلم لماذا؟

لكنّي أدرك أن هناك حكمة في ذلك.

عساني أكون بخير، وعسى قلبي يهدأ.

هناك حريق يلتهمني من الداخل، وسراب أركض

باتجاهه ولا أعلم ما هو.

لا أعلم ما هذا، ولا أعلم أي شيء.

لكنّي أتصنّع الجمود.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " أحببتُ خائناً "

إلى ذاك الشخص الذي أحببته يوماً،  
أعطيتك قلبي بكل ما فيه، وأحببت قلبك كثيراً.  
أحببتك دون انتظار مقابل، ووهبتك حناناً لا يُحصى،  
حتى تساءل الكثيرون: ما الذي كان مقابل حبي؟

لكن المقابل كان خيانتك...

كيف استطعت أن تفعل هذا بقلبي؟  
قلب أحبك بنقاء، قلب لا يعرف الخيانة قط!

لقد كنت أنت أكثر الناس خداعاً وخيانة.  
ورغم ذلك، كنتُ أحبك بصدقٍ لا تستحقه.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " إلی نفسي "

أراك كقلب نابض بالطموح، تسيرين بثباتٍ في دروب  
الحياة، تحملين في داخلك شعلَةً لا تنطفئ.  
أنتِ روحٌ تُحبُّ أن تمنح، تبني الأحلام وتزرع الأمل في  
من حولك، وكأنك نجمةٌ تهدي الحائرين بنورها.

فيك مزيجٌ من القوة والرقّة، تقاومين العثرات  
بابتسامة، وتحتوين الأحران بصمتٍ كريم.  
كتابتك ليست مجرد كلمات، بل هي نافذة تفتحها  
للعالم ليرى ما تخفيه روحك من جمالٍ وعمقٍ.

أنتِ رسالةٌ للحياة، تقولين للعالم: إن العطاء هو سر  
البقاء، وإن الأحلام مهما بدت بعيدة، تولد من قلبٍ  
يؤمن بها.

الكاتبة: نجلاء النجدي

سرب القلب

بكل صدقٍ وقلبٍ راضٍ بكل ما حدث وكل ما مر،  
أبرئ ذمتي اليوم من كل ما فعلته وكل ما بدر  
مني.

وكان هذا اليوم هو يوم ميلادي،  
بقلبٍ جديدٍ وحياةٍ أخرى، مختلفة عن السابق.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " آخر الليل "

أبكي، ولم يعد لي شيء سوى البكاء.  
لقد صرت طوال الوقت غارقة بين دموعي،  
غارقة بين آلامي الكثيرة.

يمر الوقت حينما أبكي كالسلاحف المريضة، بطيئاً  
ومتثاقلاً.

ماذا بك يا حزن؟

لا يوجد لديك سواي،

أم أنك أحببت عياني حينما تبكي؟

الكاتبة: نجلاء النجدي

في ذلك الوقت، حينما كانت عيناى أشبه بالدماء،  
ووجهى يحمل ملامح امرأة أنهكتها الحياة في نهاية عقدها  
الثانى،  
امرأة لم تعرف لمساحيق التجميل طريقاً إلى وجهها.

فجأة، أخبرنى أحدهم، بنبرة صادقة، أننى فى قمة الروعة  
والجمال،  
قال إننى أصبحت أكثر إشراقاً، وإن عينيّ تفيض بالحيوية  
والنشاط.

فى تلك اللحظة تحديداً، كنت أستعد لإعلان هزيمتى أمام  
الدنيا،

لكن كلماته أعادت لى الروح، وكأنها بعثت أجنحتى من  
جديد.

فجأة، شعرت أن الحياة أفسحت لى مكاناً،  
وأن العالم يتسع لى ولأحلامي التى كدت أدفنها.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " ما زلت في ذهني "

مر على فراقنا الكثير من السنوات والشهور والأيام،  
ولكنك ما زلت عالقًا في ذهني،  
بينما أنت جعلتني ماضٍ منذ زمن.

فلماذا كل هذا الحب والتعلق؟

لدي العديد من الرسائل العالقة في ذهني لك،  
أهمها:

هل أحببتني حقًا؟

هل جعلتني "ابنتك" كما كنت تلقيني؟

أتألم كثيرًا حينما أتذكرك،

فأنت دائمًا حاضر في ذهني وخاطري.

الكاتبة: نجلاء النجدي

" لم أعد أنا "

ليتهم يعلمون ما بداخلي،  
ليتهم يدركون أنني لم أكن بتلك القوة التي يعتقدونها.  
فأنتم لم تروا ما في قلبي!

لم أعد أنا.  
قلبي لم يعد قلبي السابق،  
روحي لم تعد روعي الماضية،  
وبالطبع جسدي قد قل للنصف حقاً.

تعلقت الهالات بعيني كثيراً،  
ولكن لماذا كل هذا؟

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " نصفي الراحل "

ليلة أخرى مرت وكأنها جليد يجثم على قلبي.  
اليوم أرى الصور بوضوح أكثر،  
أراك وكأنك شخص آخر لا أعرفه،  
لكني أعرف كل شيء عنك،  
ما تحب وما تكره؛ كل شيء.

لماذا انتهى كل شيء؟

لماذا تركتني ورحلت؟

لماذا أحزنت قلبي وسلبت فؤادي؟

مرت ليلة أخرى، وأنا تائهة، شاردة، متعبة،  
ولا أدري ما الذي يمكنني فعله لأنسي!

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " اليوم فقط "

اليوم فقط احتسي قهوتي وأنا أبتسم ابتسامة كبيرة،  
اليوم هو يوم مجيئك لحياتي مرة أخرى.  
اليوم فقط عاد لي الأمان مرة أخرى، وعدتُ للحياة الحقيقية  
من جديد.  
فقط اليوم، شعرتُ وكأنني طفلة تفرح بقدوم والدها لها من  
الغربة.  
اليوم فقط، سأحتضن وسادتي الصغيرة التي استكفت من  
دموع عيني أثناء فراقك،  
سأحتضنها بقوة وأبتسم، وأروي لها بعضًا من حديثنا  
اليوم.  
اليوم فقط، سأخذ إلى الفراش وأنا بخفة الفراشة،  
اليوم سأخذ إلى الفراش وأنا أبتسم وأهلل، وأتناول تلك  
النعيمات الرومانسية بصدر رحب.  
اليوم فقط، هو يوم عودة الحياة لي مرة أخرى.  
سيظل قلبي يحبك ويريدك ويفرح بقدومك.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## سرب القلب

سكنت الفؤاد يوماً،  
وملكت القلب دوماً،  
ثم رحلت... ورحلت معك الحياة،  
وبات الحنين قاسياً، طويل الأمد.  
آه، لو كنت لي،  
وآه، لو كنت لك،  
لعلمت حجم حنيني وشوقي،  
ولعنت قسوة قلبك التي أرهقتني.  
كثر الاشتياق،  
لكن الحب لم يقلّ ولم ينطفئ.  
فيا ترى، هل أحبني قلبك كما أحبيتك أنا؟  
طابت أيامك،  
وسكنت أوجاعك،  
وأبقى الله لك السلام.

الكاتبة: نجلاء النجدي

سرب القلب

"أتيت لكي أكتب عنك للمرة الأخيرة"

لك التحية والسلام أولاً، يا حبيب اليوم والأمس والغد.

لم يسكن أحد فوادي سواك،

لم ينبض قلبي لأحد قبلك، ولم ينبض لأحد بعدك.

لم أكرر تلك غلطي مرتين،

لم أدخل أحدًا حياتي مرة أخرى.

كنت لك ونعم العون، والأخ، والصديق قبل أن أكون حبيبًا.

فكنت أنت لي قمة الوجد والأذى والتعب.

لم أتذكرك بشيء يجعلني أبتسم، بل أتذكرك بكل الوجد الذي سببته لي.

لك السلام يا أوجاع عمري.

سنجتمع يومًا هناك، يوم الحشر، وستكون أنت على الصراط،

وتنتظر مسامحتي لكي تذهب إلى الجنة أخيرًا.

لكن، والله، لن أسامحك.

حقي هناك، في محكمة الله، نلتقي، يا حبيب اليوم والأمس والغد.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## "بكتبك من تاني"

بكتبك من تاني مع أني حلفت يمين الله ما أكتبك ولا أحن ليك،  
جوايا حاجة شداني، جوايا نزيف وندم وبكاء بييوج.

ليه فؤادي مش عايز غيرك؟

ليه عيون مبتشوفش غيرك؟

أنا كنت عايشة زمان هادية وطفلة ومبسوطة،

كان لازم يعني من وجودك؟

جيت وياريتك مجيت، جبتلي معاك وجع وحزن ودموع وأحلام  
بتروح.

أديتك عمري اللي فات، وأديتك حنان كأنك ابني الوحيد،

عملت فيك معروف وداويت جروحك يا ضعيف،

وجعلتك وسط الناس زي الماس، أغلاهم وأحسنهم.

عملت إيه أنت ليا؟

جبتلي ميت سنة بكاء على حالي،

دنا كنت هنا جنبك يا عبيط،

كنت أنا اللي سنداتك وأنا اللي معاك.

أخرتها ترميني وتحكي لهم أني كنت سبب أذاك.

الكاتبة: نجلاء النجدي

" أتتذكر من أنا؟ "

أنا تلك الفتاة الضعيفة والهشة التي وقعت في حبك  
ذات يوم بعيد،

لم أرك منذ زمن بعيد، ولا أعلم كيف حدث ذلك وكيف  
تحملت كل هذه الأيام دون رؤيتك.

لكن اليوم فقط علمت كيف!

فاجأني قلبي اليوم بأنه لم يعد يريدك مرة أخرى،  
لا أخفيك سرًا أنني حتى الآن لم أصدق كيف حدث هذا.  
أصبحت الغرفة لا تسع أجنحتي من شدة الفرح.  
تخلص قلبي من لعنة حبك بعد زمن من العافر  
والسعي.

لك السلام والموودة مني،  
ولكن لم يعد لك مكان في قلبي.

الكاتبة: نجلاء النجدي

" ما زلت أراك "

ما زلتُ أراك هنا بجانبني،  
اليوم أصبح 24 عامًا، ولم تمر 24 ساعة.  
يوم الفراق كان أشبه بالموت البطيء لي،  
لم أتخلى عنك قط، فكيف تخليت عني بتلك الطريقة  
الوقحة؟

أدعو لك كثيرًا يوميًا، لا أعرف لماذا،  
ربما لأنك كنت قطعة من روحي، يا عزيز قلبي.  
حماك الله ورعاك، يا فقيد فؤادي.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " بدون عنوان "

شاردة، تائهة، خائفة،  
أنظر إلى ذلك الطريق المظلم بعيون دامعة،  
أتذكر كل شيء مررت به،  
تهيدة طويلة يليها بكاء هستيري.  
أين تلك الأحلام التي سعيت كثيرًا لتحقيقها؟  
أين حياتي التي كنت قد رسمتها ذات يوم في مخيلتي؟

لا أدري إلى أين سأرتمي، ولا إلى أين سأصل،  
خوف كبير من المستقبل المجهول،  
بكاء كثير، ضعف، شرود.

لم تكف الدنيا عن أذيتي وسلب أحلامي يومًا.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " بمفردي "

اليوم أحتسي فنجان القهوة الخاص بي،  
بدون سكر، كما تعودت منذ عام.  
أشعر وكأنني أصبت بموجة كبيرة من المشاعر  
الباردة،  
لم يعد يلت انتباهي شيء.

ربما كل ما أريده الآن هو أن أكون شخصاً ذو نجاحات  
عديدة،  
كما يقولون، شخصية ناجحة.  
أنتظر ذلك اليوم كثيراً،  
ولكن ربما في القريب سيفق لي الجميع.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## " وجع الحب "

إلى ذلك الشخص الذي جعلني أبتسم يومًا، وأبكي عامًا  
كاملاً، لك السلام أولاً.

أود أن أسرد لك بعض آلامي تجاهك، رغم تواجدك  
الآن هنا في حياتي وقلبي، لكن هناك أمور لم تعرفها  
بعد.

كذبت عليك عندما أخبرتك أنني تناسيت كل ما حدث لي  
منك من قبل، أنني ما زلتُ أنهار كثيرًا عندما أتذكر  
ماضينا وكل ما فعلته بي.

لقد كنتُ هنا بجانبك حينما احتجت إلي، لكن أين كنت  
أنت حينما احتجت إليك؟

لا أخفيك سرًا، أنني حتى الآن قلبي حزين منك بشدة  
على ما فعلته بي، لكن رغم كل ذلك، يحبك قلبي  
ويريدك، ويسعد بتواجدك هنا معي.

الكاتبة: نجلاء النجدي

## "يوم الحنين"

حين التقيتك، عاد قلبي نابضاً،  
اليوم هو يوم مجيئك لحياتي مرة أخرى،  
اليوم فقط عاد لي الأمان، وعدت للحياة الحقيقية من  
جديد.

فقط اليوم، شعرتُ وكأنني طفلة تفرح بقدوم والدها من  
الغربة.

اليوم فقط، سأحتضن وسادتي الصغيرة،  
التي استكفت من دموع عيني أثناء فراقك.  
سأحتضنها بقوة، وأبتسم، وأروي لها بعضاً من  
حديثنا.

اليوم، سأخذ إلى الفراش وأنا أبتسم وأهلل،  
وأتناول تلك النعمات الرومانسية بصدر رحب.

الكاتبة: نجلاء النجدي

" أحببت مجهولاً "

التقيت بك وقتاً قصيراً للغاية،

لكن لماذا تعلقت بذاكرتي؟

لماذا كل هذا التفكير المفرط بك؟

أتذكر ضحكائك جيداً، كأنني رأيتك اليوم!

مرّ أكثر من سبعة أيام، وأنا في حالة ضوضاء كبيرة،

أبحث عنك كثيراً جداً.

لعله الصدف تخلق حباً يمكث بداخلنا من العدم!

أريد اللقاء بك مرة أخرى، وأنا على يقين أننا سنلتقي يوماً.

الكاتبة: نجلاء النجدي

" أسيرة لعيناك "

أحببتك، وأعلم كم أنت قاسي،  
أصبحت كالنور الذي ينير دربي،  
لم أعرفك منذ زمن بعيد، لكن قلبي تعلق بك كثيرًا.  
أيعقل أن يكون هذا الحب من أول نظرة؟  
أرى عينيك كثيرًا، رغم خوفي الكبير من التطلع إليك!  
لم أعلم لماذا، ولكن رغم هذا الشعور، أود أن أرى  
عينيك أكثر وأكثر.  
قل حديثنا، وقل لقاؤنا، لكن حبي لك ازداد كثيرًا.  
دائمًا أحلم بأنني احتضنك،  
وأواجه الدنيا بكل ما فيها، وأنا هنا بين أحضانك.  
أريدك دوماً بخير، أيها الحبيب الغامض، كما لقبتك أنا.

الكاتبة: نجلاء النجدي

سرب القلب

انتهى نوفمبر... وانتهت معه آخر ذرة مشاعر كانت  
تربطني بك.

رحل الشهر ورحلت أنت بعده.

لم أعد أتصرف بجنون كما كنت تريد،  
تراجعت عن الكثير من القرارات لأصبح أفضل...  
بدونك.

أنت ونوفمبر، أسأتما إليّ كثيرًا،  
لكن اليوم، تنهيدتي الطويلة ليست بالحزن، بل بالراحة  
الكبيرة.

الكاتبة: نجلاء النجدي

١١/11

تعلقتُ بك كثيرًا، أحببتُ روحك الغامضة التي كانت  
ملئية بالأسرار، تركتُ القيل والقال، وبقيتُ هنا،  
بجانبك،

أصبحتُ أعشق مشاجراتنا الصغيرة، وحديثنا القليل،  
كل شيء معك كان يوحى لي بالأمان.

تلك هي المرة الأولى التي أعشق فيها أحدًا بهذا  
العمق!

قلبي وجد مأواه وسكن، وهدأ بوجودك هنا معي.

أحبك... أيها الحبيب الغامض.

الكاتبة: نجلاء النجدي





## سراب القلب

### الكاتبة: نجلاء النجدي

هناك شيء في الكسر يجعلنا نسمو. وكان الشروخ التي تتسلل إلى أرواحنا تحمل سرّ النور. الكسرة ليست ضعفاً. بل لحظة انحناء تسكنها قوة خفية. حين تنكسر. تستيقظ داخلك مساحات لم تكن تعلم بوجودها. كأن العالم يعيد تشكيلك برفق. يحاول أن يوشح جراحك بملمس الحرير.

ثمسك بالقلب الذي تصدّع. تتلمس حدوده المبعثرة. فتجد فيه خريطة جديدة ترشدك إلى نفسك. كأن الكسرة تهمس لك: "كن كما أنت. شفافاً. حقيقياً".

لا تخف من الكسرة. فهي ليست النهاية. بل بداية أخرى. أكثر دفئاً. وأكثر صدقاً. فالضوء لا يتسلل إلا من الفجوات. والصوت لا ينطلق إلا من الصمت الذي يسبق النطق.

الكسرة هي حكايتك الجديدة. فقابلها برفق. واسمح لها أن تعيد صياغة حلمك.

شغف كاتب



مبادرة الثريا للتصميم

دار شغف كاتب للنشر والتوزيع  
المؤسسة: منار عبد السلام سعد الشافعي

