ميدان مدين ــ كيان إعتباري

حانة آدم وحواء

شبكة القَبول والحُلول

المبدأ

جزء حادي عشر

سَبيكةُ القَبولْ والحُلولْ

الجزء حادي عشر

المَبدأ

نظر أو بصيره

خطأ ,, وذلك لأنه خطأ ,, أوتعلم أنه خطأ وما جاوز صداه ذلك من حيث أنه خطأ ,, إبحار بلا توجيه وسباحة هي ببوصلات غير فاعله ,, ظن وفي حقيق منه وبه وعنه خطأ ...

أولم نخبرك باديا أنه دوار مُفرغ ,, عناد وظنون بقناعة أن طيرا يطير ,, أو ساعي هو يسعي ,, أو زاحف يزحف ,, دوار مُفرغ هو بظن أن العالي من الأرض سماء وأن ما تحت السماء أرض هي للعمارة والبنيان ,, أولم يكن تحذير ببادئ منه أن الجنون صناعة ,, والعقل صناعة ,, والأحلام صناعة ,, والإنسان لنا صناعه ,, فكيف يكون إنسانا إن خالف ما شئنا له أن يكون ...

فما وصول ولا تحصيل سوف يكون ,, سير تسير بلا تحديد أو ترسيم كان أو يكون ,, فزفر يا هذا هو صناعتنا وشهيق بمثله بل وما به الزفير والشهيق ,, نُجري ونُرسي ونقيم وما أجملها من لحظات تلذذ بانتظار الساعي للوصول ليكتشف أنه ما كان بسعي ولا جهد إلا لما به نحن المريدون والصانعون ,, فحسرة له تكون أو إفادة بتناوله إلتقاما منا لما نعطيه ,, بما نريد ان نعطيه سواء كان الحديد أو القطران أو نعيم الولوج ,, وذاك من بعد حُجج بإقامة عليه وتفنيد أنه الحقيق من الخطأ ويجوز عليه إقامة التعزير بالتخطيء ,, قد أخبرناك باديا !!!

فصراط هو صراطنا ولوج والتحاق وعبور أو تحليق ,, بأمرنا ,, تلك بضاعتنا وعليها حُراس هُم المليارات وقد رأيتهم ,, إذا فلتخبرنا عن حُراس هم لنا ,, ولتعلن أننا نحن التسيير والتخيير والإضاءة والتعتيم والإقامة والتوجيه ,, وأن حُجب لنا ليست بآلاف بل إنها المليارات من الأعداد ,, فسابق ولاحق ونائم وهاجع وساعي مضيء ومحترق ,, وحجر أو أحجار علي طاولة هي من جانب الطريق ,, دواوين وطرق وحانات ,, كلٌ منهم حجاب به التمكين والإمكان ,, نحن الجدار والبناء والتطاول والعروج ,, ثغرات هي لنا بما شئنا ونريد وإن شئنا فتغليق بما لا يمكن معه

ولوج أو جواز ولا إختراق ,, وقد اخبرناك باديا !!!

نحن الزواحف والانوناكي والإنسان منا وبنا القوامة بما نريد له أن يكون ,, نحن السحر والعلم والعمارة والتاريخ ,, الترسيم وإعادة الترسيم ,, أما وعيت ,, أنه منا كرم وحلم ومن صبر لعلك تفيق ,, وتتبع مابه تصيب ,, فتعلم اننا من نجعل اللفظة تفعيلا بما نريد لها من معني ولو بضد من معانيها ,, فنحن من جعلنا المستحيل تحولا و إحالة هي للعكس بانعدام والكل بالأمر تفعيل تاريخ ولسانيات وتعميم الخطاب أن المُستحيل هو العكس من صحيحه وكذا فشاطر ومشطور بهما صار المثال والإقتداء بعكس المعني والمقصد ,, بل جعلنا بهم التباهي والغرور ,, كم أنت حقير غبي جاهل ولا مزيد ...

أما أدركت أننا بك نحن مُشفقون ولو تغافلنا لحظة عن تسلي أو تلهي بك كما حيوان في حظيرة لكان السحق بلا تعقيب ,, بينما هي اللذة والتسلي ,, لعلنا نصيب الضحكات ,, أو قضاء أوقات لإفراغ ,, أما علمت ولا ادركت أن كل ما استدللت به ومنه كان أو يكون وصوله لليقين من بعد ظنون بصحيح أو معوج هو من صناعتنا ,, ولو شئنا لكان التبديل بالعكس والطريق وذلك للتدليل ,, فدوائر هي المُتممات ,, فلا اقل من أن تحيينا اندهاشاً بتحية الاحترام والتبجيل ,, يا هذا فالأرض ارضنا والسماء سمائنا ,, وترديدك لذلك ,, فالتعلم ان به لنا الحجة عليك بالجنون والعته المبين ,, فاحذر وحاذر أننا علي صبر غير حريصين ولا مقيمين لمعيار أو معايير ميزان أو تصنيف ,, فتداخل المجموع صناعتنا ونحن الأقدمين ,, وقد أخبرناك باديا ...

فكن لسعي بمفاد رحمة منا عليه حريص ,, إذ لولا أن أردنا لما كنت بالوجود موجود وأنت كما تعلم وعلمت وتعلمت أن المَحَق ليس بعيد ولا عزيز ,, قد رأيت واسترأيت ,, وكشف الستار لم يكن باليسير ,, ولولا أن كنا بك حريصين ,, لكنت من الهالكين فصوان جامع نحن من انشأناه وبزينة زيناه ,, وبالفاكهة والأشواك افترشناه ,, وورود وازهار جمّلناه ,, ومن طائر إلي عابر وصامت ومتكلم فالكل من الحُراس ,, إننا الأسياد ونحن المسيطرون وسيدنا هو الإله ...

تحذير:

هذا الكتاب بين دفتيه ما لا يحتمل تأويلا أو توجيه أو إسقاط بأي شكل من اشكال فهو محدد الطابع والاتجاه والمرمي ((فجزء كما جزء يليه أو قد سبقه من أجزاء)) علي عددها عاملون لعلنا جميعا بعلامات او بإجابات نحوز ...

فهو لا يصلح للقراءة المجردة فهو حالة من حالات القراءة التفاعلية و في معني من معانيها أنها نسيج من كلمات وافكار لا يكتمل نصابُه دون وجود لحوار فيما بينها وبين كلمات أخري لا تربض في سطور كتاب إذ انها ليست حبيسة لأوراق بل هي لمن شاء تمام فهم وتفاعل .. فلا يحوي هذا الكتاب ما هو زج لمُسميات كما تأريخ أو إعلام وإعلان أو تلقين وتكرار لما هو معلوم بضرورة من حواصل أكاديمية وتعليمية فهو ليس موجه لعموم ماعز اليف بل به خطاب حواري لفئة قليلة تعي وعيا بأدوات وظيفة عقلية ـ هي حكر علي كائن يدعي إنسان ...

خلافتك احمل منها ما يجعلك إنسان في رحمة الله...

ميـدان مـدين 2024

فهرست

جزء حادي عشر
المَبدأ

1	نظر . أو . بصيره	4 : 2
2	فصل الأول أمر ,, مُوسي الكَليم	16 : 6

فصـل أول

أمـر ,, مُوسـي الـكَـلـيـم

قد أعطياناك عَشرة من حبات ,, قد صُلت وجُلت وصَعدت وهَبطت ,, وعُمرك اهدرت وما نلت سوي ما شئنا لك أن تنال ,, فهل رضيت !!!

وعن حادي عشر من حبات فإلي اين المسير وما السبيل ,, أم أنك نحو تحديد أكثر تريد ,, فلن يكون وقد اخبرناك أننا لسنا علي صبر أو تدليل ببيان حريصين فالبضاعة بضاعتنا مردودة إلينا وليس لأحد من ذلك عليه أو به سبيل ,, فاحذر وحاذر مع حادي عشر من حبات ...

ما الأمر وما الحديث !! فأنا المُهترئ الجوانب والأفاعيل ,, فمن إلي بتفضل هو بعاليه من الحديث ,, وما الذنب وعن ماذا هو البيان المبين !!! عجيب من امر أنا بفحواه عديم ...

ـ ألم تدري بعد ,, أنني حارسك الأمين المخاطب لك وانا بك الزعيم الموقوف ,, فأنا محدثك بعاليه وسابقه وحاليه ,,,
ـ قد تكون بصواب ,, بينما لست أعلم بك أو عنك من قديم ولا بعيد فأنا المحتاط بالجنبات والطريق والمستقيم من الخيالات نحو الأصيل والكريم والحنيف بما أستطيع ,,,
ـ عجبا ,, أومن بعد ما بعاليه ,, عود لتكرار بالقديم ,, ألم تفهم بعد أيها الغبي ,, أن سرادق به الحياة قائمة سرادقنا ,, وأن سيدنا هو الإله ونحن طواقم الأسياد والمسيطرون ...
ـ ها أنا قد علمت ,, بينما قد يخاتلني إستفهام ,, منكم أيها الأسياد والمسيطرون ,, فمن إلهكم الذي تعبدون وكيف لي به سبيل أو طريق لعرضي عليه ,, إن لذلك من سبيل ,,,
ـ أما عن إلهنا المعبود فما لسَميه تصريح ,, فسّمه ما شئت من الأسماء فإلهنا سِمتهُ وحكمة بالتفعيل لا بالتوضيح أو التصريح ,, وذا من حيث هو يريد فهو من بيده القوابض والمساتير وعنا فنحن الأسياد المسيطرون الفاعلون طاقما وأطقما بالتناوب والتعديل ,, وجودنا غير مستور ولا محدود ,, وقد رأيت ,, وسيادتنا بإلهنا المحجوب برغم أنه مُطلع وتلك إرادته وتبديل لها ليس لنا بها سبيل إذ نحن عباده ,, فمتي شاء بما يريد فهو له تفعيل ...
ـ فذاك هو من أنا عنه أسأل وإن كان إمكان بعرضي عليه ,, كي يكون لي السبيل بما يكون من إمكان أو تفعيل ,, فجميلاً منكم كأسياد مسيطرون أن تعينوني بعرض علي إلهكم المعبود !!

مع إذن بالدخول لحضرة إلههم المعبود ,, كان اللقاء الموعود والمفاجأة الذهول أن ما وجدت سوي الفراغ من المكان والتمكين بينما راودني من الصوت ماهو الأجش الرخيم المُحتكم بالهدوء قائلا مرحباً بالعبد المطيع ,,, فكان قولا ,,,

- أن من مُحدثي أوهل تخاطبني بالعبد كما أنك السيد ,, فزمان العبيد قد ولي مُنذ بعيد ,, وإني هنا للقاء إله الأسياد المسيطرون ,, لعلي أستبين سبيل او طريق ,,,
- فكان ترديد منه صوتا أن انا الإله المعبود والمسيطرون من عبادي والأسياد خدامي الطائعين وسطوتي حاكمة بالقديم والحديث والموعود من القادمين وإلي ما ليس له حين توقيت ,, فالمكان مكاني والفعل فعلي والكل من العالمين وغير العالمين فاعلين وإن كانوا علي ظن بما ليس منه حقيق أو تفعيل فأنا الفاعل الوحيد ,,,
- أو هل لك من كيان أو سمات بها أراك وأستزيد ,,,
- ما كان لعبد أن يراني ولا تمكين إلا من علانية بطاعة ولي عبادة تفعيل ودون ذلك فأمثالك مليارات هم بالأعداد ,, وإن ظنوا أنهم بالعكس من السبيل ,,,
- وكيف لي بك غيبا غير منظور ولا تدليل هو المبين ,,,
- ألا يكفيك عُمرك دليل كعبد صاغر ذليل بالقول والفعل مفاوزك بيدي ومغانمك ,,,
- أوأنت لعُمري مُعطينيه وتحكمه بي وانقضاء له بأمرك ,, أم أنك زعيم أقاويل بلا ظهور ,,,
- أنا من لا يحتاج ظهور أنا الإله الفاعل وأنت من عبادي الساعيين وما وصولك في حضرتي سوي تأكيد أنني الإله وأنت عبد ذليل ,, وما كان سرد بعاليه إلا تدليل علانية وإعلان بانك في حضرتي لتفعيل الإختيار والتسيير وليس عن ذلك سبيل سوي مشيئة مني لإنقضاء هو معدود أيام وأجل لعين ,, فأنا الحاكم بالحديد والقطران والنار أنا بها الصاحب والزعيم أنا الشيطان الرجيم معبود الأقدمين والقادمين وما أنت إلا تدليل ,, أما رأيت سطوة حكمي وقوتي ,, وعلمت أننا ما ابقيناك وجودا إلا لتلك لحظة ليكون لك التقرير بالاختيار بعلانية العبودية تفعيل ...

أأنت الشيطان الرجيم إله ومعبود بحسب المنثور والمفعول ,,, أوهل لديك متسع من وقت كي يكون لي معك وبك تدارك من حيث ادعاءك أنك إله بالقديم والحديث من الذرية وإله القادمين ,,, بالتفعيل ,,, وإنك بالكُل حاكم فعيل وإني بقولك من ضمنهم وبمثلهم وجود ,, كي يكون امر بجلاء ما بيني وبينك عن اختيار تعيرني إياه !!!

يا عبد أما علمت أن الوقت وقتي وأنا أجريه ,, فاختر لقولك فأنت بحضرة الإله المعبود ,, ولتعلم أن مالك علينا من سبيل ولا تحريز ,, فإن أردنا يكون ,, فقل ما تريد ,, ولتجلي خطابك كي يكون لك من وصول مغنم نريده لك أن يكون ,,, وإلا فلتعلم كي تتعلم أنني أنا من علمتك وجعلتك من الجاريين ,, فلتنقضي قولا بما تريد ...

طيب هو أنت يا معلم , بتنسي ولا إيه ,, ولا أنت عبيط !!!
وبما إنك مش بتظهر باحتراف هو للخنس فأخرس وإسمع ...

ـ ألم يكن لك لقاء بعقبة الطور بالكليم !!!
ـ وسألك علانية أن يا لعين ما منعك من السجود ,,, فكانت إجابتك أن يا موسي ذاك تلبيس وذا تلبيس ,, إلا تتذكر يا ملعون ,, {كتاب الطواسين , الحلاج} أم أنك من المتناسين !!!
ـ أما كان خنسا يا لعين بحضرة المصطفي المختار ابن عبد الله ,,, أما تعلم يا لعين أن لك إلها هو الواحد الاحد ,, ام أنك عن ذلك بالطرد من الرحمة زعيم بالتلفيق !!!
ـ أوتظن ظنا أن لك بي تصريف أو تعليل أو تعديل ,,, يالعين السموات والأراضين ,,, فالتخنس وللتصاغر في حضرة ,,, خليفة لأبيه آدم كما ذريته أجمعين ,,, ولتخسأ في لعنتك فربي هو الأقرب إلي من حبل الوريد ونبي ورسولي بن عبد الله ,,, فالتخنس يا ملعون ...
ـ ولتكن ذو يقين أنك بالمجانين زعيم بما استترتم تفعيل أنت وعبيدك المقربين ,, ألا لعنة الله ربي عليكم أجمعين وإني لمجموع بكم يوم العرض العظيم ,,, ولتشهد يا لعين أننا المُباهٍ بنا في حضرة الرب الرحيم مالك الملك القيوم ,,, وما انت وعبادك إلا لجهنم بدركاتها ونيرانها من العامرين وإن كنت بها زعيم وإنا علي ذلك من الشاهدين ,,, ودعني اخبرك كي تخبر ذاتك ورجالك العابدين أن عباد لله عنكم ليسوا غائبين ولا من التائهين ,,, بينما هي مشيئة الحكيم ,,, فلتكن يا لعين من المستمعين ,,,,

أوعلمت أنك ألعابك متاحة البيان والتبيان لمن أراد أو كان من الحائزين بينما تبقي الازمة والمأزمة بيان لها بجلاء مع موسي الكليم ,, فإسمع يا لعين ,,, قد اخبرنا ربنا الحكيم من قرآن كريم عن قوم أمروا بذبح بقرة وقد كنت حاضرا بمعتاد لك كزعيم موهوم ,, فلما كان منهم ما علَمته بما كان عن الدرس والتحصيل أن وقوف بتفاصيل دون المفصليات به المغرم الثقيل ,, وما وعوا أن الحق ما عليه سبيل ولا عنه محيص ولما كان سعي الكليم أن تخلّية بقوم هم له

وهو لهم فما كان من عبدك السيد المُسيطر آن ذاك ,, إلا أن كان ممن هم علي غباء محافظين قياما وقاعدين ,, بما وعي بالظن من وسواسك القديم أن لا , إلا هو ,, فما كان إلا ان كان من المُغرقين ,, ومن موسي إلي ما به دعواك علي مدار الوقت والتزامنات بالذريات ,, فإسمع يا لعين ,,, أنت حصنك الوحيد هو الغفلة والإختباء ,, وبه تدار رحي رعاياك من الثقلين علي محورين ولا ثالث لهما فأحدهما إدعاء بلفظة حب وأخري بلفظة خوف ومن مزج بهما ومنهما تكون التصاريف من طمع إلي بخل سعادات وتوهمات وتحصيلات وقيميات بسيادات وسلطات إلي ما آخره من تفاصيل التفاصيل المكونة لشخصك اللعين ,,, إي وربي فهي ذاتك وتفاصيلها بخلجات وطبقات ودركات من النيران تكوين ,, أليس كذلك ,,, فاخسئ وكن من الصاغرين سماعا وحسرة ,,,

ومن إختباء ودفع بما هو تباين المشاعر بالخوف والحب ما بين الرغبات وتحقيق لها بالإرادات للخوف والحب يسعي الساعين وتدور الدوائر والنوافير بمياه لها تفيض ,, فهما حقيق المعين ,, وحاكم بهما خفاءك المعلوم يا حريص ,,, وزجر الزجر بالزجر إحياء وأنت بذلك عالم حسيب وبالتاريخ قعود لك هو تمكين ,, فزجر السطوة بالتلقين والإستراق والظن بحاظي السطوة أنه مثلك زعيم ,, فله تكون التصاريف بالمراسيل والزاجرات الحاشرات للجحيم ,, فتلك بضاعة الأسياد المسيطرون ,, وبضاعة بحمل لكتاب وأخبار وأسفار وحلية مدلاة ودثار وما البخار والتبخير عن ذلك ببعيد ,, وتطور من بعد ذلك بالوهم وعنه الزجر مبيع لأوهام بها الرضوخ قرين فهم من عُصبتك المقربين ,, إلا أن زجرك معلوم موقوت وهو المبين ,,, لمن ألقي سمعا وهو شهيد ,, وما بين سمع وسمع أنت من الفاطنين ,, فبضاعتك الحقه بهم هي الجهل المُقيم ...

وهم علي ذلك من الشاهدين ,, فتلك ثلاثيتك أيها الملعون {إختباء وخوف وحب} بذلك انت من اللاعبين ,, إن هي إلا رغبات وإرادات ,, وإحكام السبيل كان بقعودك المستقيم بالتاريخ والذريات ,, والتفصيل بالتفاصيل ليس منه فحوي سوي الإلهاء والتشتيت لإحكام التيه المعقود بالذريات يا لئيم ,, فيكون وجود لك بثلاثية بعاليه ومنها وبها حُرت ودُرت وتدور ومن المستمرين نحو العلو والتمكين أليس كذلك ,, فليكن لك عن ذلك خبر أيها الإله الموهوم فأنت به من العالمين ومعك المُختارين من عبادك الأسياد المسيطرين ,, واستعاذة بالحق القدير منك ومن رَجْلك ورجالك من الثقلين ,, بعدها يكون الفصل بالخطاب في حضرة

احد هو من ذرية آدم كي تكون من العالمين وأنت منهم بلا تثريب ,, أنه وذريته هم المكرمين ,, فقعود لك بالتاريخ به الفيض الغزير والمُشاهدة بلا تعتيم والتمحيص بآدم وذريته الأقدمين وإلي وقت يوم معلوم ,, فكان الحصاد للتجميع والترتيب والترميز والتخزين ,, وتبقي ازمتك أنك لست من المنظورين وإن كنت من المنظرين ,, وشكالتك وتشكيلك ما لها من وتر بوقت هو طويل إذ هو القليل من ثم تستحيل لفترتك وخلقتك أنت أو بني خلقتك أجمعين ,, وعن آدميين فتفعيل لهم ثلاثي الأبعاد بحكم الخلقة والتكوين ,, وزادوا انفسهم فيه غرقا أنهم من الجاهلين اللاعبين التائهين ,, فيكون المُزمن من الإشكال أن كيف يكون الوصل والوصال والجمع والإجتماع ,, فيكون أن لابد من وسيط فكان لك ما أردت بحسب عهدك القديم بحضرة ربك الكريم ,, فكان ساعدك وجابرك الدجال الأعور ,, وأنتما من المُستعلين ,, وهو المعلوم بكل تزامن وحين لمن شاء الله به تمام البيان ,, فما من نبي إلا كان منه عنه بتحذير ,, للغافلين التائهين المعقودين ,, أصحاب الفهم البسيط والفترة القشرية وهم بذلك قائمين ,, لا يدركون ما بين أيديهم ولا ما خلفهم ,, وليس لأنهم علي ذلك من الحريصين بل إنهم تحت خطابك فاقدين لقيمة منهم ولهم وبهم من رب العالمين ,, فذلك دستورك القديم المستقيم وهو الممتد وإلي ما شاء المعبود الحق به أن يكون ,, فذاك دستورك وتلك بضاعتك وهؤلاء طاقم التمكين من ذريتك ومن المريدين والغافلين ...

ودعني أكون لك من الصادقين ,, أن الأمر فقط يحتاج قليل من التركيز والنظر الناقل لما به تبصير هو محيط ,, فإستمع يالعين ,, فالأمر حكمته منها وفيها الجلاء والإستجلاء كما تعلم ,, وهم متتابعين بالغفلة لا يعلمون ,, فيكون أن ما كان ومستمر بك ومنك بعبيدك الأسياد المسيطرون ,, بالإحكام والتدبير والترتيب وإعادة التنسيق والترسيم بتداخل الغث سموما في الثمين والأمر معقود علي التائهين من الذريات ,, وبإستعصاء الامر عليك كان ويكون التهجين ,, ومن وراء التهجين تهجين وأخر نحو أن يكون للوجود نسل هو العليل ,, من تحت حكمك فاعلين إلا من وقف فهماً فأدرك فنال تحصيل بوعي هو الصحيح ,, ويبقي مستمراً هو المُشكل أن الفهم عسير وعميق ومن الخطر والمحذور مستحد الحدود والعواقب والتأثير ,, وبنوا آدم خلق ضعيف ,, بضاعتهم عقول إثمارها يقين وهُم عن ذلك حائدين حائرين معقود عليهم من التيه بالعناوين ,, فيكون أن من حيث أنك المُجتهد بالإستذكار والتحصيل والفرز والتمحيص ,, وحيازاتك الممتدة التفعيل بالتزامن المستقيم ,, وذا هو سلاحك المميت أنك من المستمرين مع اللذين هم من المتتابعين ,, ومالهم آليه بها تحصيل لوعي جامع تناقل له

محتوم ومستدام بذرياتهم إلا ما ازكيته بنفوس لهم بالأوهام يالعين من رغبات وإرادات هي دستور نفسك والتكوين ...

فيكون أن كلما لقوا أو ألتقوا بوادٍ كانوا من الهائمين ,, فتارة متقاتلين وتارة بكهوف الصحراء ساكنين وتارة بإرتحال العقول بالتلقين والتستيف ضائعين ووصول انهم بانتظار الفضائيين وضحك لك هو يتعالي وحاشيتك المقربين ,, والأمر بهم عسير وعميق التفعيل ,, وتقييمهم لديك علنا وعموما بهم تقدير {7,5} من السنتيمترات ,, وعليه أسياد مسيطرين فاعلين ...

فهل وعيت وأدركت كي يكون لك من بني آدم مزيد ,, وانت بهم متمكن قديم ,, فإستمع يا لعين ,, أن عين بضاعتك مرتبطة تأسيسا بالخليط فإن أردت تفعيل كان لك عليه تخطيط وترتيب كما كنت ومستمر بما تريد لتحويل وتغريب عن آدم القديم ,, فمنك به ليست مقدرة إلغاء إنما تشويش من حوله بإفراغ مساحات الرغبات والإرادات ومزجها بالماديات ,, فتلك معضلتك أن اصلية الآدميين نفوس ذات أرواح حُرة الأبعاد بينما تفعيل بهم ثلاثي الأبعاد ,, لحكمة قد لا تعيها بتكوينك الناري ...

بينما من خلال توازيهم الإحتياجي بين الأجسام والنفوس كان ويكون حراكك المعهود وكلما كان بهم زحزحة وإنتقال نحو ماهو مادي بمباعدة عما هو طبيعيتهم ,, كان لك التحريز بالإنتصار الموهوم ,, بينما ربنا واسع كبير من وراءك هو المحيط من حيث علمه بمن خلق ,, فكان لهم عطاء وفضل بالتوبة والإستغفار سلاح به الأوبة والإستعاضات ,, فيبقي لك التلبيس والتسميم ,, وعنهما مجموعان فهما التزيين وبضاعة التزيين مرتبطة بماعون المُزّين له أو إليهم فرد كان أو جماعات ...

ولكي يكون لك بالماعون قوام ,, فلابد له من إرتباط بدوافع وإحكام له بها ,, وعلمك بحكمية إرتباط الدوافع الإنسانية بما هو الخوف والحب أصلياً وحُكمهما أنهما ينابيع ,, فيكون منك ها هناك إختفاء نحو تحويل لأصليتهم المرتبطة بجبلة الخلقة الإلهية ,, ومع إختلاف الطبائع الآدمية من حيث إختلاف الرغبات والإرادات ,, فدفع بها وتشتيت يكون من حولهم بالتوجيه المقارن ,, بما به يكون كل منهم دافع للآخر نحو الأحقية والمزايدات بالمتناقضات المرتبطة جميعها بالظهور والعلو النفسي والشخصي {كل حد في نفسه ملك} ومنه وبه تمددا

من فرد لجماعات ومجموع بالحشد المبين إجتماعا بالمطاليب نحو الوصول بالظهور والعلو النفسي ,, ومن ناحية أخري يكون اختفاء آخر ,, مرتبط بتوحيد المنابع والمصبات لما يرتبط بمجامع الإرادات والرغبات من حيث إثمار لها في عالم ثلاثي الأبعاد ,, ودفع تفعيل لما هو فن المقابل والنتاجات المبنية علي مقدمات ,, وها هنا إختباء ثالث من حيث دمج هو لفنون المقابل المرتبطة بدونية المقدمات مع سهولتها ,, إبتداء بها بنشأة من بعد ميلاد هو ولوج لعالم ثلاثي الأبعاد وصولاً وسعيا نحو النتائج المثمرات المرتبطة بتحقيق الرغبات ,, وهي ما بناء لها عن طريق إزكاء وتحديد الإرادات ...

فإلف وإعتياد لها بتكرارات وصولاً أن بها تصير نشوة وترقيات الإنتقالات ,, أي تلك المقدمات ومنها يصير السحر المعقود وبه تتحد القاطرات فيكون أن لا حراك {جزء اول من كتاب} إلا داخل حدودها وهي القاطرات ,, وعسير هو ومن الصعوبة بمكان يصير من بعد إلتحام بالمقدمات وإرتباط بقاطرات وإنمائها بنتاج يرتبط بالرغبات والإرادات أن يكون منها أو عنها إستفهام او بيان ,, وهنا قد يكتمل بناءك بما هو إختلاط مؤسس علي منطقية الإعتقاد فإسمع يالعين ,,, فمنابع الإحساس خوفا وحبا هي الفطرية بجبلة اعتقاد وكذا الرغبات والإرادات ,, والمقدمات الموصلة للنتائج هي المضمار والحاكم للمسار ...

وتلك من نِعمْ الربوبية الإلهية الحقه بالخلق أجمعين من بني إنسان ,, وتلك هي التسميات وبها مفتاحك ومنها عنوان الخراب ,,, فاتحاد التسميات مع تضاد التوجيه بالمعاني والإحاطات يؤتي ثماره بعكس النتاجات من {عكس لعكس بعكس} للأصليات {أجزاء سابقه من كتاب} وذا سلطانك يالعين من حيث محق الأصليات تكوينا داخل الماعون الذهني الإنساني وتبديله لا تعاكسا بل بانمحاق للمفصليات وإنسحاب بها للموازيات وتنمية التفصيلات بتفصيلات من وراء لها تفصيلات ,, فيكون النتاج علي رؤوس الأشهاد وعلي مدار معاقد الأوتار من تزامنات الأوقات والأماكن ,, المعلومة تسمية بالحضارات ,,,

فعزل عرقي إلهي لتحديد مفصليات القوامات الإنسانية وما صار من طوفان عظيم وما بمثله من تعاقبات أن صار الكل مجموعون باتحاد برغم اختلافات الأعراق والنشأة المرتبطة بسُنة إلهية تسميتها الاختلاف والتدافع فكان تحويل بها وتلاعب علي مدار الذريات لما به ,,, {تدافع واختلاف} جذري بالتوجهات وصولاً لمحق الأصلي من المعتقدات وتنمية لإختلافات

التجذيرات مع إخفاء باشتراك مثالا بالطوفان ,, نحو ظهور به يوما ما باجتماع أنه طوفان وتارة اخري هو ألف طوفان ,, أو أن كل له طوفان {جزء سابق من كتاب} وكل في طوفان له من الاحرار ,, ويتيه الجمع متناحرين مابين الدفع والدفاع العقائدي المذيب لحقيق من البديهيات ,, فيصير آدم القديم ,,, متعدد الانتماءات والإقامات وبناء عليها للعصبيات ,, ومحق يكون باتجاه الأصلي من وعن آدم خليفة الأرض بالعمران والاعتقاد ,, للتشوية والتضئيل نحو اتجاه لتيه يتوازي بالعرقيات ,, وخلط لذا وذا بمفصليات مبتدعه ومختلقة من التاريخ والاحداث والشخوص ,, فيصير نتاج أن كهف وعري بالصحراء ,, ورسومات هي المختلقات بمغارات ,, بها يوما ما يكون استحضار وإعلاء بأسياد مسيطرون وصولا لمعاداة السامي والحامي والبارد من التوجهات ,, أو توجيه المنعي والمعني للمغايرين من الاجناس ,, ومطرقة بها من الكل طرق في جميع الاتجاهات ...

فيصير للتيه انعقاد ومنه وبه وفيه تغذية الإنماء وصولا لإبدال التشكيل للأصليات المرتبطة بالأماكن والتسميات ,, فعاد وثمود وقوم تبع مثالات بأطلنطس والغارقات والفراعين واليمنين والفايكنج والسود والحمر والبيض وما تعلم يا لعين وصولا للقارات ومنها نحو الحديث من التشتيت عبر الأسياد المسيطرون المعروفة تسويقا {سايكسبيكو} ومنها إلي ما نحياه ...

وآخر من محق وتلبيس باللسانيات والإمكانيات وآخر بالعلوم وإبدالات لها بالنشأة والصناعات ,, ودمج بجميع من ذلك إرتباطا بالإرادات والرغبات علي المستوي الفردي للإنسان ,, وإزكاء للنزعات المرتبطة تجذيرا بالخوف والحب الفردي ينبوعا بتشعبات افتراق فردي ذاتي للنفس الواحدة دفعا به وصول للظهور وإعلاء النفس بطريق موحد سمته الإختلافات والتي هي بأصلها الرحمة ,, فينعقد تيه آخر فردي للإلهاء وبه يكون غض الطرف عن تيه جماعي معقود بالأوتار للوقت والمكان بالحضارات تداخلا وانعكاسات ,, ومنهما تفاعلا ما بين الفردي والجماعي يصير التقدم والتطور اتجاهان ...

أحدهما دفعا للأمام وهو الفردي والذاتي والشخصي ,, ومرماه الأسرة والجماعات قبيلة كانت أو عُصبة أو دولة واتحادات باختلاف التزامنات ,, وأما الآخر فمحق له بالتبديل والتحريف والتبادلات ما بين المواضع والأقوام فعنه فيصير عزوف الاستفهام والبيان وتوجيه به نحو التخصصات والدراسات من كهنة ومعابد معزولون بمبدأ التعليم الإنتقائي المطابق للتوجهات

باختيارات ووصولا للجامعات بعكس المضمون من حيث تفاهة التفعيل بالمعلوم وما تم تحصيله بمدار الأعوام وهي الأعمار الفردية من حيث التوجه بأليات الارتباط باحتياجات النفس الواحدة من الماديات المذيبة للأصلي من الطبائع الإنسانية المُقامة تأصيلا بالنفوس والأرواح ,, وسنام لها شهادات وأحراز بها نحو التوجيه المضاد للأصليات بسم في عسل من الحقائق والأصليات علي اجنحة التخصصات ...

وينصهر التفعيل مجموعا ما بين الفردي أماما ودفعا بالحشد العام لمحق وإنطواء ,, وتفعيل آخر لذلك الانصهار في ماعون التزامن المرتبط بالتقويمات {أجزاء سابقه من كتاب} فذا ماعون ثلاثي متحد التأسيس وتشعبات في الامتدادات والأطراف ,, ولكل منها ألف الف باب وبوابات هي الموصدات بإحكام التوجيهات والتدافعات ,, فيصير بذلك جميعه ومجموعه مابه طمس عام سمته الإعلاء للأنا العليا المرتبط تطورا {بسيد مسيطر فرويد أفندي} وذلك اسمه الرباعي لمن أراد من حق عنوان ,, وتلك الأنا العليا من حيث علمك يا لعين أنها ذاتك النارية وسمتها الإستعلاء من حيث وعدك الأصلي ,, فأنت ملقي بها تفعيلا وتعميما علي الإنسان وذرياته المتتابعات وصولا للحظة عرض بها وبهم علي أرض المحشر والحساب أن هؤلاء من فضّل الله عليك ,, وهم في سَكرة وتيه هو المعقود بالفهم والأفهام وتحقيق إدراك بات من الصعوبة بمكان فانعقاد القرانات بين الفردي والجماعي بالمضادات كان نتاج له بالمعلوم من النزاعات المفضية للضحكات الخاصة بك كإله موهوم من حيث انك بهم ناظر من حيث لا يرونك هم من حيث انتمائهم لما هو ثلاثي ابعاد ...

وبدأ من نزاع لإبني آدم ووصولاً لوعيد مستدام أن الجميع علي شفا حفرة من إنهيار ,, إعلاء بخلط آخر من منبع الخوف تفعيل له بهامات وقامات لإحداث التوازي مع منبع الحب إنماء وإزكاء بدافع البحث عن الأمان الفردي والشخصي فالأسري فالقبلي إلي ما آخرة ووقوفا بالتحديدات المرتبطة بالخرائط المعدلة والمساحات ,,, ويدور الطاحون وتُسحق الثمار ,, وإختفاء آخر مستتر من خلف علوم متوهمه ,,,

به يكون بحث عن الطفرات الذهنية والعقليات من الذريات المتتابعات وزج بها وإعلاء فيما هو موهوم من علوم وتحويل بها لقاطرات وعي موهوم بالعلوم والتطورات والتصورات ,, ففلك وفضاء وعلم نفس ونظري من علوم مزورات ليس لتدليل بها تطبيقي عنوان سوي

بالمختبرات المحجوبة بالعالي التوجيهي منها وما تجليه عناوين الصحف والمجلات ومن بعدها التلفاز وصولا لسلاحك الرهيب العنكبوتي لإحكام القبضة ,, بلا فوت للتمييز بالجوائز والتقديريات نحو التأكيد علي المُراد والمَحمود من الإتجاهات ,, لإعلائها مُثل عُليا بها إنماء الدوافع الذاتية والفردية للذريات ,, وإختفاء آخر يا لعين خلف الأصلي من العلوم بالطمس والتحقير والتتفيه بها وبمن بها يدين أو يستدينها صوابا أو صيبا به نفعا للعباد ,, فتنعقد المتاهات المتداخلة تأصيلا حاكما ونحو إتجاهات محددات ...

إستواء بدوافع نفسيه وشخصية هي المرتبطة بالإرادات والرغبات للذريات ,, ولا حراك يكون إلا داخل القاطرات {جزء اول من كتاب} نحو عبادتك فيما هو تحت عرشك ومن حوله يكون الطواف ,, وعنوان بهم أنهم من سلالة الإنسان ,, وتداولات هي بإدخال العرض للتأشير والتعديل والتوجيهات من حيث الوصول بالنتائج بمرجعية الإرادات من {المسيطرون والاسياد} ,,, وعلو النظر من عالي وشاهق المرتفع من الجدر والبنايات رؤية بالقطيع والخراف والماعز ,, بهم قطيع للسير والمسير نحو وداخل المزارع المحددات بالخرائط والمسافات ,, وسلام علي عقول في مرقدها ومقابرها العامرات ...

ذاك من ضمنيات إختلاطك يالعين ,, بتأصيل التطابق في التسميات مع إختلاف التوجهات والمسارات بالقاطرات ,, فحب وخوف إرتباطا بالإرادة والرغبات ,, وتوجيه لها علي مسار موازي من حرية الأبعاد للذريات المتتابعات لما تحديده بالمادي من الأبعاد ثلاثيات بما هو معتاد إلتزاما منك بذات المعايير إنتماء لسنن إلهية للخلقة والتدافعات ...

من حيث أنك لن تحيد يا لعين فلن تأتي بجديد ,, فأنت سيد العالمين أن الحق واحد وهو في ذاته حق ولا يحتاج دلالات ,, فأنت له خير المنتمين بعكس المسارات وتداخل بها ومتوازيات نحو صناعة مُحرك عالي المستوي برفيع من اللفات ومع سرعة الدوران تنتج الطاقة المنتجة للحراك بلا وقوف ولا عثرات ,, وما إستقطاعات إلهية نعمة للعباد والذريات من حيث إقامة للعثرات بالفراغ والأمراض والاجازات والأعياد بالفكر والتأملات وإعمال العقول ,,,

فيكون ظهور لاختفاء أخر منك يرتبط بذات الآليات به هو نحو الفسخ وتقطيع الاوصال لتلك اللحظات من حيث الزيارات والفسح المرتبطة أيضا بالماديات وإعلاء لها من حيث ذات

الآلية وصولا للطبقية علي كافة المستويات فمن جزر الكاريبي وصولا لرحلات بالصحراء ,, وتمشية تكون بالأرصفة ووصولا لتسكعات هدفا بها للقضاء علي آلية بها يكون التأمل والفكر الصحيح إعمال ,, فيصير الإحكام قيد هو وأغلال من حديد وقطران وصولا للصُلب من التوجيهات بالمسارات الحاكمات ,, فيكون سبيل لعود داخل أجزاء المحرك الطاقي عالي اللفات إعمالا للمزارع بعمالها وعبيدها من الماعز والخراف ,, والماعز والخراف بحقيقتهم عن ذلك ومنه براء ,, وإن كانوا بطبيعة خلقتهم وجبلتهم بهم التحقيق بالأضحيات والقرابين والتوسلات ,, وهي ذاتها نفس السُنة الإلهية المرتبطة بالخراف والماعز والذبائح للأضُحيات ومن حيث أن إله حكيم قد أخبر انه لا يناله منها لحوم بل يناله تقوي ,, فعلي نفس الوتيرة والمبدأ أنت بالمثال في توازيات من حيث وهم الإستواء ,, وزيادة أن ينالك لحومها وجلودها ودمائها وكل ما فيها وبها ومنها نحو إثبات إنك تفعيل الإله الحاكم بطاقم الأسياد والمسيطرون وبهم العالي والرفيع من صنف العمال والخادمون والعُبّاد ...

تلك هي وذلك هو يا لعين السموات والأراضين ,, من ضمنيات وأصليات عرشك والذي هو علي ماء بالتشبيه ,, وإلي رأس حربتك ولاعبك الرئيس فقد كان إفراد به وحيداً بجزء من كتابنا هذا ,, بينما الامر بحقيق منه عنه وعن أدائه فهو بالمستوي الرفيع ,, فهو المعامل والمختبرات المحققة للإنصهار الإنتقالي والإنتقائي المُستدام لما هو دمج بالأبعاد ما بين المخلوقات والأوتار المكانية والوقتيه المتزامنة بالمثال والتطابق المتعاكس الاتجاهات ,, وهو المكين علي دستورك وبه فقيه وزعيم بتشريعات عنقودية هي المدلاة منه وبتأصيله فمرحبا بك في الجحيم ,, فإسمع يا لعين ,,,

عندما ألقي الكليم بالألواح أين كنت وجودا !!!
أكنت العجل أم صانعة تلبسا أم كنت من الجماهير الناظرين ,, وما ظنك وفرحك زفيراً بتكسير الألواح وأنه لم يكن مرصود ,, وما كان من الكليم للاعبك الرئيسي أن ذهاب بلا مساس إلا من أراد وشاء إمتدادا بمشيئتك بمرجعية دستورك من حول عرشك وقصورك الراسيات أتظن أن رجال بقوارع الطريق كانوا من ذلك ببعيد ,, فلا ورب الأراضين وما أقلت ولا ورب السموات وما أظلت ما كانوا ببعيد ,, إلا أنه تمام حكمة من ضمنيات مشيئة هي للرحمن الرحيم ,, أما وعيت وأنت خير العالمين أن الكليم قد أفاض رغبة بالوجود لوتر وقت إرتباطه بأمة الخاتم والختم الصفي بن عبد الله ,, أم أنك عن ذلك قعيد ,, فأعلم يا لعين أنه

وبحق أبانا الذي في السماء وهو من لا تتجزأ أحديته فهو الصمد بعليائه وإحاطته إله واحد نحن به وله آمين مأمومين عابدين بما شاء في علياء ,, علي محجة بيضاء ,, أن لن يكون إلا ماشاء ,, بالكليم وبن مريم وبن عبد الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون وأنت سيدهم ,,, فهلم بنا يالعين ولتستمع ,, لعلك ,, تصيب بما هو معلوم يقين أن آدم وذريته من المكرمين ...

فرئيسي من ألعابك علي مدار معاقد الأوتار من الأوقات بتزامنات الأماكن والتتابعات بما هو صنوف تسريب وتهريب وإعلاء وإماتة وإحياء بتوسيع الرقعة مع تفعيل المحددات والتقسيمات وإدماج لها بالملعون من تضاد التسميات بالقوميات والعرقيات والأجناس والعادات والأصليات والمرمزات من الاعتقادات والتدينات وتمحيق لها وبها بالمذاهب والتفصيلات والإزدواجات ,, فكلها ألعاب قديمه كما قِدمك يا لعين ,, وأبي آدم هو الخليفة بالإعمار والإعتقاد ومن ذريته من هم قعودا بك ولو كرة الكافرون ,, فإن كان أو يكون حَيدٌ من ذريات سمة له الجهل العموم والغباء بالتعميم ,, هم فاعلوه وعنه مسئولون بهجرهم اجنحتهم وكتابهم والذي هو دستورهم المكين ,, وما كان منهم او بهم من ضعف فهو لليقين والتمكين ,, من حيث إفاقة من بعد تثريب بالتيه المعقود ,, فلعنة التسميات مع تضاد الاتجاهات وتمحيتها بالمتشابهات والمتناظرات ,, فهو الخيط القديم ,, فدستور إلهي صنعتك من حوله بتفعيل أن وازيته وفاعلته بدستور وقطعته تقطيعا وتوزيعا بالمقسمات والتعديلات من الخرائط والحدود الموقوفات ,, ومن سنة نبي هو الختم والخاتم أن وازيتها من بعد إضلال بالمشناة التوراتيه ,, لتأكيد سوف يكون بالبيان العُمري وهو ما يكون من بعد تفعيلك بالمشناة لإعلان به من بن الخطاب وهو الذي تخشاه بالطرقات أن تثنية الاشتراع خطأ به من السم الزعاف ,, نحو طمس مستقبلي يكون بسنة للرسول الصفي والمختار ,, وتحديث لها بالموزعات علي الساميات والحاميات بالتلبيب والخطيب علي نطاق المعمورة ,, بتحديد الدرج والدرجات والنهايات والنتاجات المرتبطة برهان وارتهان وإنا جميعا من اللاعبون ,, فمنها وبها به أنه عهود ومواثيق وتدابير احتراز للجوء لها وبها لتفعيل انصياع به إحكام التوجيه والتوجهات وإعلاء الإرادات ,, وذريات باتوا متتابعين محكومين بالحديد والنار من الحاجايات والإرتباط من بعد تحويل علي مدار معاقد الأوتار من الوقت والمكان ودعوي الحضارات حاسبين بحسن الصنع فعالاً من العاليات وأنها للرحمن من القربات والمُدنيات ,, وأنت تعلم وأنا أعلم أنها لعرشك كما جريان الماء بالأنهار والإعتبار بالنتاجات

والخيبات الماحية بالعقول نحو مراقد لها في سلام عُمران لمقابرها من دون أكفان ...

ومن حيث قديم مكر هو لك عن إرادات ورغبات نحو الأمان والمطمئنات للنفوس بعالم هو ثلاثي الأبعاد ,, فلابد من تأكيد الأمنيات بتطور متعاقب بالمواليد والتتابعات من الذريات ومن إعادة التوجيه بلاعبك الوحيد الوسيط مابين الأبعاد بمساس وماسون وتنويعاتهم علي معاقد أوتار الوقت والتزامنات إنماء للقناعات واليقينيات ووصولا للوقت المعلوم بالخروج المعوج بال {X AND HIS MADAMMA WITH PLAYERS UNDER FULL CONTROLE} وبدء قريبا معلوم من دافنشي وأنت جاي كده مرورا بنابليون وما تحتمله تلك القائمة والتي لا يجوز حصرها بأعداد من حيث المهجنين بالعرافة والسحر والكهنوت باختلاف مسمياته الحاضرة المعلومة للكشف والاستحضار والاستجلاب والتوجيه والتنبؤ لضخ الزيف من الطمأنينة والتي بها يكون فرح بما مضي وما هو آت ,, وهو عين التضاد بتوحيد المسميات لذرية في عالم ثلاثي الأبعاد بتلك الطمأنينة المقرونة بتضاد الاتجاهات ,, وميزان لها بميزان الافذاذ والناقلين القاطرين من صافي ذريات آدم فكما هنا فهناك ,, وكل ببصيرة له ملزوم ,, ومن خالص ذرياتك ولإتمام الإحتواء يكون التطور بأصنام مُلّبسة وتطورا عابرا بالتزامنات وصولا بوتر وقته للملجمين موازاة أخري منك لملك سليمان وكما اخبرتك بعاليه فلن يكون إلا كما كان ...

فأنشودتك عرجاء عوراء سنام لها ابتزاز يفضي للإحتواء ,, والإبتزاز ذو أبعاد فمنه المعنوي والمادي المقرون أيضا بدوافع الرغبات والإرادات المادي منها والمعنوي وإسقاط الجميع والاحاطة بهم من حيث عالم ثلاثي الأبعاد ,, ونتاج له دركات لا درجات بالفاعل والمفعول من حيث تمام البصيرة بعكس العكس للعكس لو أننا عالمون ,, وإحكام له بأطواق الأعناق من تحديد وإحكام قضبان الاحتياج وتسيير عليها بإستقامات لقاطرات في مسارات الارادة والرغبات ,, بالتوجيه المقيم الساحق الماحق السابق واللاحق الماحي بالنفوس والأرواح ...

وجول من بعد جول وإعلاء موازٍ من جوار له إعلاء بتنويع المذاهب والتفاسير من هندوسية إلي إسلام بإتيان من كل حدب وصوب للإمكان والتطويق العقلي المرتبط بذريات متتابعات ,, وضروس التفعيل بالحروب والأمراض والأسَود من الاسحار للإجتباء والإستجلاب والإنتقاء والاختيار والتقريب والتوثيق بالعهود والعقود المطويات من خلف الستار ,, وخلط بخليط مدموج بدعوي الخلود والإستخلاد بذات الخيط القديم يالعين ,, وهم في جبلتهم أنهم

جهولين عن فِترة هم بها ونحوها عائدون من بعد اختيار مُحكم من ذواتهم بذواتهم نحو المصير المحتوم والذي هو القضاء من الرحمن الرحيم ...

ومن حول لاعب لك هو رئيسي وبمن حوله من اللاعبون أقمت التنافسيات والأعراس ,, نحو عروس هي لك سمتها بخبر من حديث المصطفي انها عجوز شمطاء فتتوالي بإشهار إعلانات الزيجات ,, ويتوالي المهنئون والمقيمون للمآدب والأضحيات فمن أطفال لدماء لطعام بلحوم الآدميين إقتناء وتوزيع وإغتراف ,, وذريات متتابعون علي حِبكتك يتناحرون بالغالي والثمين من الماديات بالأثمان سعي وجهد لتحقيق بنود قوانينك ودستورك الموزعين بالتاريخ والحضارات والمحددات المعدلات من وبالخرائط والترقيعات ,, والحد الحقيق يالعين قد يكون ثمن مدفوع له بالروح والأنفاس ومفردها نفسٌ وجمعها كذلك هو النفس الواحدة ,, علي مدار التدافعات المتواليات من معاقد التزامنات المتتابعة بالذريات ,, بينما هم جاهلون ,, بفعل الزحام والغُلب وشر البَليات ,, بما منك فعل توزيع تشبها بمرجعية سليمان استخفافا يا لعين ,,, وإلي لاعبك الرئيسي فكما كان سوف يكون أن ليأتينه جنود لا قبل لك ولا له بها ,, وربنا عليك وعلينا من الشاهدين فسلام علي من كشفت عن ساقيها وآمنت لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ,, فهو من له نحن عابدون وبه مستعينون ...

ومن واسع الأهرام قاعدة نحو صعود إلي ضيق علوي ,, فهي ذات ألعابك يا لعين بظن أن منه للنور خروج بأعور معوج هو لن يكون ,, فإستمع كي تصيب وعيا يا ملعون ,, بتوازي التضاد بالإتجاهات مع وحدة المسميات ,, وبها ومن حولها لن يكون إلا عُظمي بالأمم والعموم عباد لله موحدين بكمال إكتمال الثلاثية من أولي القبلات وكعبة الإله ولوح محفوظ ,, وحاضرة الهلال الخصيب شهادة هي للتاريخ ,, وما لأحد علي الله من سبيل ,, ولا حُجة قياما تكون ,, شاء من شاء وأبي من أبي ,,,فقد رفعت أقلام وجفت صُحف ,, وأنت علي ذلك من الشاهدين بكيدك ومكرك القديم بما أردت وتريد أن يكون تشبهاً بالجبار يا لعين ,,

أن عرش علي ماء ولوح محفوظ وقبلة وكعبة وصراط مستقيم مرايا الخط لو يعلمون ودستور وتثنية اشتراع وحفظة ومجنحين بالوحي والأخبار والانتقالات والرؤي والمنامات والعالي من الطبيعيات وما ورائها إرتقاء للمعجزات ورسلٌ وأنبياء ومُختارين وزاجرين هم غلاظ شداد لا يعصون ما به أمروا وجحيم ونيران وجهنم بدركات وطبقات ومواصفات مختلفات عليها من

الحاسبين والعادين والمقيمين بالخالدين فيها والمعدودين بالسنوات والأوتار من الأوقات بإحياء وإماتات ونِعمٌ موزعات علي الصالحين من العباد والعُباد بالمقامات والدرجات والإقامات وإتحاد المآخذ والعطاءات نحو تشبيه بالأحدية للمشيئة والإرادة ,, وإن لا إله إلا أنت هم لك عابدون ,, وبالقطعان من ورائهم من سحيق الوقت وإلي ما تريد ,, فهنيئا لك بهم وحتي وصول أن هم من كل حدب وصوب ينسلون ,, فتجري أقلام بما خط في صحف ,, ذاك هو يا لعين وفي حضرتك خانسا رجيما,, قد أخبرتك به من وعن ذرية آدم أجمعين ,, بما تريد وعليه وانت ولاعبك الرئيسي وعصابة لكم ومقربين من العباد والعبيد فاعلين ونحو إرادة توجيه مريدين ...

أنه لا ولن يكون ,, وبحق من طي السماء بأمره والأراضين كطي السجل للكتاب ,, ومن لجبروته خضعت وتخضع الرقاب بما ولما شاء ,, ولتعلم أن لعنة الله وأهل الأمصار مجتمعين عليك وعلي ذريتك المستجنين والمهجنين والمستجلبين بالأسحار ,, ولو تعلم وأنت قديم العالمين أن اللعنة خروج من الرحمة ,, أما سألك الكليم ,, أن ما منعك من السجود يالعين !!! فكان منك أن ذلك يا موسي تلبيس وذاك تلبيس ,, فتدليس بتدليس ,, وحضرة حق ميزان مطرقة بالعالمين ,, من العالمين والقائمين ومن أتوا الله بقلب سليم فهو علي جمع بهم إذ يشاء فهو القدير ... وسلام من ذات اجنحة ,, أن الحمد لله وكفي ...

إذ هي مجرد كلمات لا تغادر سطور ,, ولا صفحات ,, وما نريد لها أن تكون سوي ما شاء الله لها أن تكون ,, خيالات محمولة علي نظريات وهمية عن عالم فيه أليس زارت بلاد العجائب ,, وكان في جحر للأرنب هناك انه ستر لجسد بقديم ومنتعل ومن ورائهم إقامة هي للأصلاب كفي بهم سبيل نحو يوم سعي معلوم نحو ساحة خروج من وهم مألوف ,, لمن شاء سبيل في بلاد هي للعجائب بأرض مسحورة من وراء البحار والمحيطات ,, فبيان الإله للعالمين أن إلزام الطيور بالأعناق سُنة قضاء لصاحب السلطان الحق القديم والأزلي سبحانه رب العزة عما يصفون وسلام علي من شاء ممن عصمتهم ورحمتهم بيده إذ هو الجبار المتكبر العظيم صاحب الرداء والإزار قاسمٌ لمن ينازع بهما ولا يبالي ,, المُستوي علي العرش بالكيف المجهول اللطيف الخبير وصلاة وسلاما علي من لا نبي بعده خاتم الرسل وختمهم وآل بيته الاطهار ...

تم جزء حادي عشر
المَبدأ

سبيكة القبول والحلول
ميدان مدين 2025