

من ذم شيئا وأتي مثله فإنما دل علي جهله
سماح منتصر بنت الصعيد

لماذا لم تجرب الحب مرة ثانية؟!
لأن القلوب تصبح فاسدة بعد الفراق ولا تصلح للحب مرة اخري
سماح منتصر بنت الصعيد

" اكتب مبادئك بقلم
جاف، حيث الرسوخ والثبات ..
واكتب آراءك بقلم رصاص حيث التعديل والتصحيح "
سماح منتصر بنت الصعيد

لم أري نفسي يوماً رائعة مثل الأخريات أري نفسي دوماً أروع من الجميع

متي يتغير الإنسان
الإنسان بيتغير لسببين
حينما يتعلم أكثر مما يريد
أو حينما يتأذي أكثر مما يستحق
سماح منتصر بنت الصعيد

تنساق إليك الأيام و بود أو عفو كان
تنسدل هناك الأحلام وبفزع أو
دمع كان
تعتاد عليك الآلام وبليل أو فجر
كان

تنهال هناك الجدران تتناقل أيضاً أجفان
سماح منتصر بنت الصعيد

أعطيت قلبي لصديق فأهمله وكأنه مصنوعاً من حجر
لا يكسر وهو لا يعلم أنني أهديته قلباً يهاب من هموم الحياة أن تعجزه عن النبض
سماح منتصر بنت الصعيد

أضاءت بك الدنيا فعشت ممجداً وغببت عن الدنيا ومازلت سيدياً
عليك سلام الله في كل خفقة فقد ماتت الأسماء إلا محمداً صلوا عليه وسلموا تسليماً

الدكتور مصطفى محمود بيحكي أعجب موقف مر عليه في حياته بيقول أنه في يوم جاله ألم
بشع في ظهره

بقي يصرخ من الوجع كان سنة 1969 جري علي الدكتور قال أنه عنده حصوة علي الكلي
وطبعا مينفعش معاها موسعات ولا كان لسة أخترعوا تفتيت بالأموج التصادمية
ولا ليزر الدكتور قال لازم تدخل الجراحة يفتحوا كليته يشيلو الحصوة الضخمة اللي فيها
الدكتور مصطفى بيقول ماكنتش هقدر علي العملية دي

ولا جسمي يتحمل خطورتها روحت وانا بتألم خدت دواء مسكن مفيش فائدة جالي
رعب وفرع شديد وشعرت إن دي نهايتي قومت أتوضيت وصليت
وبكيت وبدأت أدعي يارب أنا مقدرش علي العملية دي يارب ساعدني
وأنجدي حسيت بدوبان كامل مع الدعاء شعرت إن كل خلية في جسمي بتستجد بربنا
وتدعي بكل يقين سلمت نفسي لربنا تماماً بعدها بنص ساعة جريت علي Toilet
نزل مني تقريباً لتر كامل حاجة زي الطحينة كدا لون الطحينة نفسها الحصوة أتفتت وأتحولت
لبدرة

وواضح إن حجمها كان ضخم جداً فنزل مني كمية كبيرة
تقريباً لتر بعد نص ساعه من الدعاء والخشوع أستجاب ربنا
لدرجة أذهلتني وشربت مياه وأنتهي الموضوع وكان مفيش اي حاجه حصلت
وقتها أفكرت كلمة لدكتورة فرنسية أسلمت لما كنا في المغرب
إن لديكم يا مسلمين جوهرة لا تعرفون قيمتها قال
ماهي؟! قالت الدعاء إن الله لا يخذل عبدا بكى عبدا شكى عبدا حنا رأسه ثم بكى

فقدان الشغف

الشعور بالراحة منعدم، الاشياء الصغيرة التي كانت تجلب السعادة لم تعد لها قيمة
حتى ابسط المهمات اصبحت صعبة، كل هذه الافكار
تجعلني اشعر بالاسى الشنيع فأصبح عالقًا في دائرة مفرغة..
سماح منتصر بنت الصعيد

من يقبل الذل والمهانة يصبح الذل والمهانة أمراً معتاداً عليه مع الزمن
هو ميت في عيون من حوله فالجرح الذي يؤلم الحي
لا يؤلم الميت كذلك الهوان الذي يؤلم العزيز لن يؤلم الإنسان الذليل
سماح منتصر بنت الصعيد

أنت لسة في أول الطريق مينفعش تقع وتقول مش قادر أكمل لازم تقوم وتكمل
عشان دي حياتك أنت محدش هيكملها غيرك وأوعي تسمع كلام أي حد يحبطك
وأي حد بيحاول يرجعك خطوة للوراء أقطع علاقتك بيه وأنت مطمئن
لأن في الاول وفي الآخر محدش هيخاف عليك أكثر من نفسك متبطلش تحاول أوعي توقف
سماح منتصر بنت الصعيد

الفرق بين الحب وعشق الروح كبير

الحب ممكن مع الوقت يتنسي ويبقى ذكري حلوة تفتكرها من
وقت للتاني لكن عشق الروح هو
بصمة روح عمره ما هيفارق قلبك ولا بالبعد ولا بالزعل
ولا حتي بالفراق هيفضل مصاحبك لأخر لحظة في عمرك

سماح منتصر بنت الصعيد

حتى لا يجرؤا أحد بعد اليوم أن يشكك في امكانية حدوث المعجزات في أي لحظة
وتحت أي ظرف لو أن يهزأ بالأمل بالأمل غير المبرر غير المنطقي
أو أن يسخر من السعي، السعي الحثيث في السواد المطبق القائم هذه نفخة واحدة
من نفخات الرحمن في يوم سيخلده التاريخ للأبد
سماح منتصر بنت الصعيد

ونصمت ليس يعني أن رضينا ولكن ليس يجدي ما نقول وليت الصمت يجدي أن صمتنا فلا
صمت يفيد ولا حلول الحكماء يتكلمون لأن لديهم ما يقولونه الحمقي لأن عليهم قول شيء
أفلاطون في زماننا ازاى أستولي الخمول علي الإنسان فإنه هالك ميت وأيل إلى ثري المدافن

سماح منتصر بنت الصعيد

من أطف الله بنا انه يبتلينا بأبتلاء صغير لنتشغل به عن وجع ابتلاء أكبر منه فننشغل بهذا
عن ذاك وربما لا تدرك هذا إلا بعد وقت طويل أو لا تدركها أبداً

الحياة هتفضل بسيطة طول ما فيه حد موجود تقدر تبعته أي حاجة تلقائياً بدون سياق، حاسس
بأيه وبتعمل أيه وبتعمل أيه؟! النوع ده من المشاركة بيخلي الأيام محتملة ومقبولة قليلاً

سماح منتصر بنت الصعيد

العتاب

قرأت جملة بنقول عاتب اللي يقدر عتابك و فعلاً مش أي حد يستاهل إنك تعاتبه اللي يستاهل عتابك هو الشخص اللي بيقدر كلامك اللي بيقدر إنك باقي عليه ومش عايز تخسره، اللي بيقدر خوفك عليه أما اللي ضمن وجودك وبيعاملك علي مزاجه ف دا ميستهلش إنك تعاتبه ولا تهلك نفسك معاه ثانية واحده العتاب واللوم شرف لا يستحقه البعض لذلك لا تمنح هذا الشرف إلا لمن يستحق فالعتاب هو جزء من المحبة ومن نعاتبهم هم من نريد الاحتفاظ بهم

سماح منتصر بنت الصعيد

بغض النظر فشلت كام مرة بغض النظر عن كام مره كنت بتحاول رغم فقدان شغفك مهما
وقعت في حياتك وحسيت إن مفيش حاجة عايزة تكمل ودايماً كل أحلامك والظروف بتكون
ضدك خليك فخور بنفسك كونك لسة بتحاول دة أعظم إنجاز ليك

سماح منتصر بنت الصعيد

أحلام الطفولة ف مجال اللاعوده

أجلس شاخصة البصر إلى ظلى
المظلم وكأنى أنظر لثقباً أسود

أبحث ثم أشرد ف اللاشئ.

(اللا وجود) كلما فتشت أكثر

فى نفسي لم أحل منها بطائل

(لم أظفر بشيئاً نفيس) أحيانا

أشعر بأنى لا أريد الخروج من

بقعة الضوء هذه أجلس فأعانقنى

وانتظر المزور (الضوء)

لأجلس أمام نفسي كأنى ف كناً

فإذا رأيت ظلى علمتُ انى وقاء

وستراً لنفسي المظلمه المقموعه

(المغلوبة على أمرها)

سماح منتصر بنت الصعيد

لم يعد إطفاء الضوء مخيفاً في عُرفتي، ها أنا أتقلب ذات اليمين والشمال، الوحش أسفل السرير
يخاف أمسك بساقيه .

سماح منتصر بنت الصعيد

إبتسامة ألم

عندما أبتسم يظنون اني سعيدة، لكن ان ليس هكذا، فأنا أبتسم كي لا أحد يري ألمي، ودموعي كي لا أكون ضعيفه امام أحد لم استطع ان أظهر دمعي، لأحد وأكون قوية، لكن احيانا ابتسامتي تخذلني ودموعي تثير علي خديا، حد الانهيار، وحينها لم أتمكن ان أمسك دموعي ولكني أحاول وأعيد الإبتسامة مرة أخرى علي وجهي، لكني غير سعيد واتالم، واتمني ان تعود ابتسامتي،
الحقيقه.

سماح منتصر بنت الصعيد

كيف أنسي*

كيف أنسي، كل شيء بيننا، كيف أنسي حبه لي، وخوفه عليا، وغيرته عليا، كيف أنسي ذكرياتي معه، وأنسي المكان الذي التقينا به، كيف أنسي كل هذا أخبروني، كيف أنسي عينيته التي شعرت فيها بالأمان، وكيف أنسي لمس يديه، وكيف أنسي كل حديثه معي، كيف أنسي تضحياته من أجل ان يراني، وكيف أنسي اهتمامه بي، كيف أنسي كل هذه الأشياء التي محفورة في ذاكرتي.

سماح منتصر بنت الصعيد

إنهيار صامت

أكاد ان انهار من شدة الألم، فأنا انهار في صمت تام، لا أستطيع التحدث، ولا البكاء، ولا اي رد فعل، فأنا انهار في صمت، لكن قلبي يحترق من شدة الجرح، والألم فأنا أريد ان أبكي، لكي أخرج ما بداخلي، لكنني لا أستطيع البكاء، واحتاج ان أصرخ لكي أرتاح، لكن لم أستطيع الصراخ، اتمني ان أجد أحد يشعر بي، يسمعي، يخفف عني، لكن لم أجد أحد يشعر بي، ولا بالتي بداخلي، احتاج لحضن صامت جدا.

سماح منتصر بنت الصعيد

حب عمري

ماذا أكتب وماذا أقول، وقلمي حائر بين السطور، فتركت القلم يعبر عن مدي حبي لك، لكن القلم عجز عن وصف كل ما اكنه لك بداخلي، من مشاعر واشتياق، وقتها القلم سألني لماذا تحببه كل هذا الحب؟ لماذا؟ فقلت له، يخاف عليا كثيرا، ويغار عليا من نسيمات الهواء، ولا يقدر ان يراني حزينه، ويهتم بي، وبكل تفاصيلي الصغيرة، ويفعل اي شيء ليسعدني، فكيف لا أحبه وهو من سكن روحي.

سماح منتصر بنت الصعيد

غموض إمراة

أنني إمراة أنتاھر دائما بالصمود ولكني إمراة علي هيئة بركة دموع تغرق في نفسها إمراة تملؤها المخاوف وتركلها الأيام ببراعة لقد غرقت في أحزاني وأصبحت عيوني لا تخلو من الدموع لقد ملئتني الحزن والأكتئاب وهذا بسبب أشخاص كانوا مصدر سعادة لي ولكن غيرتهم الحياة وأصبحوا هم مصدر أحزاني ومعاناتي أصبحوا كل شيء يحزن في هذا العالم ف أنا إمراة ضعيفة البنيان قلبي يخفق بسرعة كبيرة من الخوف والكثير من الضغوطات وأيضا قد خذلتني الأيام كما خذلتني الأشخاص والان بداخلي بركان علي وشك الانفجار أبكي من الداخل ومن الخارج أبتسم لا أعلم أهذا خوف من العالم أم خوف علي نفسي؟! أخاف كثيراً من الكلمات الجارحة فأنا فتاة بقلب ملاك لا يهون عليا حزن أحد أو كسر خاطره ولكن لماذا أهون أنا علي الجميع؟! لقد تعبت كسراً ومللت من الصمود والتظاهر

سماح منتصر بنت الصعيد

عبارة تشعرك بالطمأنينه ان الله يحقق المستحيلات بالطريقه الأ أكثر استحالة
لَمْ يَعدْ لَدَيَّ مَزَاجٌ ؛ لِلبَحْثِ عَنِّ أَحَدًا وَلَا يُهَمِّنِي مَن لَمْ يَسْأَلْ أَوْ يَسْأَلْ ذَهَبًا أَوْ عَادِ حَبْنِي أَوْ لَمْ
يَحْبِنِي
هَلْ يَعْلَمُ الْحَطُّ كُمْ فُلْبًا كَسِرَ وَكُمَّ عَيْنًا أَبَّكَ إِن بَعْضَ النَّاسِ خَبِيرَةٌ، وَبَارِعَةٌ، فِي تَخْرِيْبِ جَمَالِ
اللَّحْظَاتِ.

كل الطرق التي تؤدي إليك مليئه با الشوك

أترك الأسئلة محشورة في صدري، أخاف من أجوبة أعرفها لن تعرف مكانتك عند أحدهم إلا
عند الخصام وصدقني حينها ستتصدم أحياناً يموت الإنسان من الداخل، ينطفئ شغفه هكذا فجأة،
ثم يبقى يحمل جثته معه إلى آخر العمر ! يدبر الله الامر من السماء الى الارض فاطمئن.

سماح منتصر بنت الصعيد

منذ رحيله

منذ رحيله وأنا أفكر وتدور برأسي تساؤلات كثيرة؟

منها: هل نسي حبي له، وغيرتي وخوفي عليه، هل؟ نسي كل ما كان يجمعنا، هل أحب غيري؟
هل هو سعيد من دوني، ام حزين ويتألم مثلي، وتساؤلات؟

كثيرة تدور في رأسي كادت ان تقتلني من شدة التفكير

سماح منتصر بنت الصعيد

كتمان ما بداخلك

لا تكتنم شيء بداخلك، لأنك ستندم علي هذا الكتمان، وعلي كل مرة أردت ان تتحدث وتخرج ما بداخلك لكن كبرياء يمنعك، او بمعني أدق أنت لم تعلم كيف تخرجه، ولا قادر توصفه، ده أسوأ إحساس ممكن تحس بي بجد، حينها سنقول كم اتمني لو اني

أخرجت كل ما بداخلي، كي أرتاح من هذا الألم.

سماح منتصر بنت الصعيد

تفاصيل مهلكة

صباحا ابدأ يومي بمشروب ساخن، قيل أن أتناول اي شيء،

اتناوله دون أكل حتي كاد ان

يقتلني، ثم أنام لكي أهرب من واقعي المرير، لاتخطي المي وجرحي، عندما أنام، عندما

استيقظ يبقي الألم كما هو لم يخنفي، هذه هي حياتي.

سماح منتصر بنت الصعيد

لا شيء يستحق

لا شيء يستحق دمة من عيونك، لا أحد يستحق ان تحزن عليه، ولا أحد يستطيع ان يحزن علي حزنك، لذلك كن قويا، ولا تدع أحد يضعفك او يكسرك، وكن أنت من تساند نفسك، فكن قلها أنت دموعك غالية فلا تنزلها لأجل أحد، لا يستحق نعم لا يستحق، من يهون عليه حزنك فهو لا يستحق، فكن قويا.

سماح منتصر بنت الصعيد

لم أجد من يوداويني

لقد عجز الأطباء علي وجود دواء لحالتي، فأنا لم أجد دواء يوداوي جرحي، لكن أعلم انك أنت قادر علي ان توداوي جروح قلبي، وترجعه كما كان، لكنك لم تعود لكي توداويني، وترجعني علي ما يرام، كما كنت ولا تتركني كي أتألم هكذا، فلم أجد من يوداويني، غيرك يا خليلي.

سماح منتصر بنت الصعيد

حياة مشوهة

حياة مشوهة تماماً سوداء نهرب منها جميعاً حتي لا نقع في بحر الضياع أرواحنا كانت ضعيفة أيضاً كيفية لا تري غير الخير وبين ليلة وضحاها بدأت تتغير شيئاً ف شيء تلاشت وضاعت وسط الزحام والقلب يتمزق من كثرت الأوهام كنا نهرب من دائرة الحياة ولا نعلم أننا بداخلها نمشي مع التيار ولم يكن لدينا أي خيار ولا وسيلة للفرار ولا راحة بعدها أستقرار قلوبنا هشة أنكسرت مع وداع من نحب

الحياة رحلة طويلة مليئة بالمنعطفات التي تنزل علي قلبك بجبال من الهموم والأحزان أحياناً تشعر أنك فقدت كل شيء لا يوجد من هو بقربك تشعر أن أي شخص يرجع أدراجه إلى الخلف يتركك في ظلامك الدامس غارقاً بأفكارك تدور بعقلك أفكار منها ما يدفعك لتنتهي حياتك ومنها ما تود أن توقف كل ما تود فعله تشعر وكأن الدنيا ضاقت عليك وأشدت الوثاق عليك كثيراً ما نجد كلام يجرحنا ان كان من أحد أبويك أو كان من المقربين اليك يكسرون شيئاً بداخلك ولا يهتمون لما قد يسببه حديثهم في نفسك فإله سبحانه وتعالى قال لرسوله الكريم (ولا يحزنك قولهم) لا تهتم لكل كلمة تمر علي مسمعك بل جاهد علي ألا تتخذ في قلبك مقعد بل أن تزليها وتحاول أن تخرج نفسك من دوامت الحياة

نعم أنها الحياة

سماح منتصر بنت الصعيد

اذكر اغنيه للفنان عايض هي
لماذا كل اسئلتى لماذا امثلي يستحق اسأ كهذا
بدأت افكر هل حقاً كاتب هذه الغنيه يشعر بما اشعره به هل يمر نفس الظروف التي امر بها
احياناً شعورك نفس شعور
شخص آخر يعطيك شيئاً من الانجذاب
سماح منتصر بنت الصعيد

... تعب حياة...

حياتك الممله دون تقدم او تحقيق مراد ضحكاتك المزيفه وراهه الكثير والكثير من الألم قلة
حديثك مع الاخرين وقلة الاهتمام على ما يحدث حولك خوفك الغير مفهوم قلقك على كل شيء
نومك الكثير حزنك دائما... اهلاً بك في عالم الكآبه

سماح منتصر بنت الصعيد

تفاصيل أعشقة

القهوة الباردة تنسيك وجع الالهل كأنها كمدات على روحك، السحاب في سماء زرقاء الوان
تمدك ب الارتياح، المطر لتخرج كل ما بداخك عن طريق دموع المطر، الورد ذو الرائحة
الفواحه ليجدد انعشك.

سماح منتصر بنت الصعيد

"أصبحت أمتلك مفتاح عقله بيدي "

فالذي يشغل عقله هو؛ حياتي، وكلامي، وخوفي، وهرعي، وسعادتي، وحزني، كنت أنظر بعين الحب فقط ولم أري تلك العيوب التي سوف تصيبي، إنني سوف أكون حبيسة هنا بداخل عقله، لا أحب أن أكون حبيسة ولكن أحب أن أكون حبيسة بقلبه، لكنني لم أعرف أنني سوف يُصيبي ذلك الرعب حين أقتربت؛ لأري بعين القلب والعقل، هل سأظل هنا حبيسة؟ لست من الذين يحبون ذلك، أصبحت أتقدم بقدّمٍ وتأخر بالقدم الثانية؛ فقد أصابني الرعب حين أدركت أنني سوف أكون حبيسة بين أفكاره.

سماح منتصر بنت الصعيد

"لم يتبق من فراشة روعي إلا أشلاء"

لم أتوقع أنني بيومٍ سوف أستعين بذلك القلم الجميل الذي كنت أكتب به عن سعادتي، والآن
أكتب عن روعي التي أبحث عنها ولم أجدها حتي الآن، إنني فقدتها في آخر حربٍ كانت بين
قلبي وعقلي!

سماح منتصر بنت الصعيد

"ذكريات قاسية"

فحني صندوق ذكرياته تأكل وتساقط قطعة بقطعة، حتي أبواب مخرج النزاعات لم يتبقي منها شيء، حتي ضحكته الرنانة في يومٍ كانت جميلة، ثم انطفأت وأصبحت بقايا من أتربة صندوق عتيق يحمل العديد من الذكريات التي يتذكرها، يبكي ويضحك مثل الذين يدعونه نعم إنه، فماذا يقولون؟ لقد تذكرت؛ إنه مُصاب بمرضٍ نفسي؛ فقد يُرهق ويرتمي فوق فراشه كل يومٍ عند الواحدة بمنتصف الليل، يتذكر كل شيء؛ فيصدر صوت أنينٍ وشهقات بطيئة بصوته، إنه متعب جدًا، يُريد أن يسترجع كل شيءٍ جميلٍ ويترك الذي أتعبه في منتصف الطريق.

سماح منتصر بنت الصعيد

"فاقد الشغف"

لم يهمني كوب القهوة الخاص بي كل صباح، أصبحت أرتشف كل رشفة وأنا لا أبالي، أصبحت أنظر إلى السماء بعين مخلوقة من مخلوقات الله فقط، أصبحت أذاكر دروسي بكل ملل، أصبحت أردي قناع ابتسامتي كل يوم قبل خروجي من منزلي؛ لأنني كرهت نظرة الشفقة

فما أصعب هذا الشعور البائس،

عزيزي القارئ أعلم أنك تقرأ الآن فبتسم تلك الابتسامة، أعلم أنك تعرفها جيداً.

سماح منتصر بنت الصعيد

اليوم كنت أقف في زاوية من هذا المكان؛ مكان دراستي اللعنة عليه، فكم من المرات التي يجعلني وحيدة ويُشعِرني بألم قلبي،

هناك وهنا وبكل مكان فتيات ورجال منهم الذي يتشاجر، والذي يتكلم، والذي يقول كلامًا معسولًا لحبيبتة، ومنهم الذي يقف مع أصدقائه ويمزح ويفرح.

وماذا عني أنا؟!!

أنا، نعم أنا!

أتريدون أن أقول لكم ماذا عني؟

أنا أقف بهذا الركن الضئيل لا أريد أن يري أحد عينا في هذا الوقت يا الله على ألم قلبي، أتظاهر أمام الجميع بأنني لا أبالى وأنا بخير، ثم أعود بكل انهزامٍ إلى منزلي؛ فهذا المكان هو احتوائي، ثم أرتمي على فراشي وأتصفح هاتفني؛ فلعل هاتفني يُخرص عقلي ويُفضُّ نزاعاته.

سماح منتصر بنت الصعيد

غيرتي عليه

أغار عليه كثيراً حتي من أقرب الأشخاص إليه أخته أمه أبيه أصدقائه أغار عليه من أي شيء يشغله عني وعندما أغار عليه أقسو عليه كثيراً أعذرتني يا عزيزي فأنا لم أحب أن تكون بعيداً عني وأغار عليك كثيراً وهذا ليس ذنبي فأني أحبك كثيراً وعندما أغار عليك أنتفس بصعوبة ونيران تشعل بقلبي

سماح منتصر بنت الصعيد

أحبك

لا أعرف ماذا أقول لأنني لا أعرف كيف أخبرك كيف أحببتك؟! كيف أتعلق بك كل هذه الأسئلة التي أسالها لنفسي كل دقيقة وكل ثانية أحبك كثيراً ولا أعرف كيف أكرهك؟! وتهرب مني الحروف

في كل مرة أكتب فيها عن حبي أو حزني الذي أعيشه بسببك الفراق صعب جداً لكنه لا يموت نحن نعيش بعدك عادي ولكن الحياة بعد أن تتلون أصبحت بلا

طعم

سماح منتصر بنت الصعيد

يولد الإنسان حراً في نفسه وماله وولده حتي يقع في الأسر بسطان أو بحب أو بدين لم يسدده
وربما يقع أسيراً لفكرة وهانت تقع أسيراً لأفكارك
سماح منتصر بنت الصعيد

الخير يبقي والشر يفني عندما يقف الصالحون علي مفارق الطرقات يخوضون معارك الحياة
بنبل وشهامة يضربون علي أيادي الظالمين ويمنعونهم من ظلمهم يحررون الأسري وينصرون
الحق دوماً بقلوب عامرة بالأيمان وعزائم من حديد

سماح منتصر بنت الصعيد

البعض يمرون من خلالنا بأرواحهم فيتركون أثراً جميلاً وبصمة خفية شفرات لا تفك ألغازها
وتظل أبواب أرواحنا مفتوحة لهم يتسللون إلى صدورنا في أي وقت يحلو لهم فجأة دون تنبيه
وخفية بلا استئذان حضورهم أثير وكأن صدورنا غدت بيوتاً لهم وان غابوا ستظل أطياهم
تجول في الحنايا وبين الضلوع نستأنس بها ونستعذب الذكريات حتي نلقاهم مرة أخرى

سماح منتصر بنت الصعيد

قستنا

قصة جميلة بدايتها الحب والأهتمام والحنان والخوف والقلق والغيرة والأمان وكل شيء جميل كان الجميع يحسدنا علي هذه القصة من شدة حبنا لكنها تحطمت أصبحت مليئة بالخوف والحزن والكسرة والفرار قد أصبحت شيئاً يؤلم جداً ولم يستطع أحد منا أكمالها قد أتخذنا قرار الأبتعاد

سماح منتصر بنت الصعيد

ليت الليلي تعلم بأننا نشتاق
لمن قسوا علي أرواحنا
ليت الغياب لم يعرف لنا سبيلا
يا روحا يشتاق لها قلبي
كفي بَعْدًا ف السير وحيداً متعباً أعيش أسير بعينيك
ولا أسير في ظلمة الليلي
بمفردي
سماح منتصر بنت الصعيد

لم أعد أحتمل كل هذه المتاعب، والصعاب لقد أرهقني التفكير في الأشخاص الذين غادروا حياتي دون سابق إنذار الأشخاص الذين كانوا يعدوني بالبقاء معي، ولكنهم خالفوا هذا الوعد، وتركوني تائها في أفكاري.

لقد جعلوا مني شخصاً آخر من الشخص الطموح الإجتماعي الذي يحب كل الناس إلى شخص إنطوائي يخاف أن يتعرف على أشخاص جدد؛ حتي لا يكونوا مثل الأشخاص الذين غادروا حياتي بعدما تعلقتم بهم.

سماح منتصر بنت الصعيد

خاطره عن الحياه

أفضل ايام حياتنا التي كنا بها أطفال لا نعرف معنى الحزن، واليأس، وكل ما نعرفه هو اللعب،
واللهو، والسعاده التي كنا بها، لقد أشتقتُ إلى تلك الأيام التي تَمَنَيْتُ كثيرًا أن تعود يوماً ما،
واستعيد ذكرياتي بها لقد امتلكني اليأس في هذه الحياه، ولا أريدها ان تأخذ مني كل شئٍ كما
تأخذ مني، ولكنني لا أريد أن استسلم، ولن أياس؛ لأنني سوف أبذل قصارى جهدي في إسعاد
نفسي دون الحاجه إلى أي أحد

سماح منتصر بنت الصعيد

لم أتخيل بعد أنك تركتيني وحدي أنا لا أستطيع العيش بدونك
وجودك معي يعني لي الكثير، و الكثير، ولكنكي فارقتني وضاع الدليل لعودتي، و لم أكن أتخيل
حياتي بدونك فأنا أراكي في كل مكان، و أقابلكي لكنكي لا تعيريني أي إهتمام،
و أنا أريد ان اتحدث معكي مثلما كنا نفعل، ولكن عندما أحاول التحدث معكي تخنفي من أمامي
كالسراب، وأصرخ، وأنتي لا تسمعيني
أيعقل أنكى فارقتني!

سماح منتصر بنت الصعيد

تحطم القلب هو أصعب إحساس
يمر على إنسان؛ لأنه شعر بالخذلان
من شخص لم يتوقع منه
هذه القسوة، والبُعد لقد تحطم قلبي
، وذهبت روحي عندما رحل، وتركتني وحيدة اتصنع البرود، واللامبالاه
من الخارج، ولكن قلبي من الداخل يصرخ من الألم
سماح منتصر بنت الصعيد

في غرفتي اجلس وحدي
و اتحدث مع نفسي عما يدور بداخلي
و ماحدث في يومي
كأني اتكلم مع شخص يستمع لي
و يتكلم معي و ينصحنني و يظل معي
ولا يتركني لانني في أشد الحاجه اليه
و لكن لا احد بجانبني يرتب علي ظهري و يؤنس وحدتي و يشاركني فرحي و حزني وضعفي
و يقول لي انني معك لن اتركك
ولكن هذا الشخص غير موجود بل انا اتخيله في عقلي
لقد أصبحت و حيده عندما تركني الجميع و خزلني و أصبحت جليسة غرفتي لعلني أكون بخير

سماح منتصر بنت الصعيد

في ظلام الليل، وضوء القمر الخافت. اجلس وحدي، و احكي ما بداخلي للقمر؛ فهو الذي يستمع لي، ولي حكاياتي دون ملل او كلل

أريد أن أحدثك أيها القمر عن أحزاني، و آلامي، و فراقي
لقد غادروا اشخاص، و تركوا لي جروح عميقه في قلبي لا تُشفى، و تركوا لي الأحزان، و
المأساه.

تباعدوا عني، و بعدت المسافات بيننا ، و تلاشت كل احلامنا، و طموحاتنا التي حلمنا بها
سويا، و تلاشت ضحكاتنا، و مرحنا
و تلاشى كل شئ بعد رحيلهم عني.

أيها القمر أعلم بأنك تسمعني وتشعر بحزني، و ربما أنت تريد الآن أن استعيد روحي و
ضحكاتي من جديد، و لكنني لا استطيع ذلك وحدي أحتاج إلى من يشجعني على استرجاع
مرحي و ضحكي ثانية.

و في النهايه. أشكرك أيها القمر
على استماعك لي و تركني أعبّر عما بداخلي من أحزان، و أتمنى
أن أجد السعاده و السلام الداخلي

يوما ما.

سماح منتصر بنت الصعيد

في قصري المظلم أتجول في غرفتي وحيدة أتحدث مع نفسي كأن أحد يستمع لي بإهتمام شديد،
وينصحني، ولا يتركني تأهه في شيء غير موجود.

في قصري التي تضيئه بعض الشموع، وتعطي له ضوءا خافتا
أحتمي وراء مرآتي المكسورة و كأنها شخص تدافع عني، وتحميني من ألا شيء لقد صرت
خائفة من كل شيء، وأي شيء من شدة عزلتي عن الناس.

سماح منتصر بنت الصعيد

في ظلام الليل، وضوء النجوم

أفكر كيف أعيش في هذه الحياه بكل هذه الصعاب، والأشواك، وسخرية الناس من طموحاتي
التي يقولون عنها انها أواهم، ويستهزئون بقدراتي.

هل سوف أستمع لهم؟! أم أتحداهم على ان قدرتي أفضل مما يظنون.

سوف أتركهم يقولون ما يقولون، ولن أستمع إليهم، وأجعل سخريتهم مصعد أصعد به إلى أعلي
القمه، وسوف أجعلهم يشعرون بالصدمه عندما يروني قد حققت حلمي، وهم في أماكنهم ما
زالوا واقفون.

سماح منتصر بنت الصعيد

"على وشك السقوط"

لقد غادر جميع من أحب، وذهبوا، وتركوني وحدي أعاني

من الخذلان، والوحدة، والإنكسار

عندما غادر جميع أحبائي، وأصدقائي الذين كانوا الأقرب إلي قلبي.

لقد رسمنا جميع أحلامنا،

وطموحاتنا معاً، وزينناها بالألوان المبهجة، وتواعدنا ألا نترك بعضنا البعض.

ولكن خاب أمني بهم كثيراً،

وتحولت كل أحلامي إلي اللون الاسود، وقد كنت بهم الأقوى، ولكن الآن أنا الفتاة الضعيفة التي
على وشك السقوط.

سماح منتصر بنت الصعيد

من أنا و من هم

لقد لقبني الجميع بالغامضة؛ لأن الجميع إذا حاولوا التعرف على شخصيتي، وهويتي أو حاولوا الدخول إلي أعماق تفكيري

لن يعرفوا أين هم؛ لأن كلما حاولوا الإقتراب من تفكيري، والتعرف علي شخصيتي يروا أنفسهم في متاهه لا يعرفون بدايتها من نهايتها، لذلك لا أريد أحد أن يركض خلف ما أخفيه حتى لا يعلق في لعنة مرآتي التي تكرر نفس الصورة في كل مكان.

سماح منتصر بنت الصعيد

ضجيج

مزدحم رأسي بضجيج لا حسرة له فكم أود أن ينضب أو ينتهي فبداخلي الكثير من الصراعات
ولا أحد ألتفت إلى هذا البركان الثائر الذي بداخلي بينما رموا أبصارهم إلى وجهي وكيف أجد
الأصطناع وفي داخلي اضطرابات كازلازل لا حسرة لها فدائماً أهول إلى الأماكن الخالية كي
أتجنب ضجيج رأسي

سماح منتصر بنت الصعيد

أعذرنني فأنا لم أقدر علي

الأكتمال في هذه القصة لا

أستطيع تحمل كل هذه الآلام لم أستطع أن أراك تتغير عليا يوم

بعض يوم ولم أتحمّل أن تجرحني وتؤلّمني وأنت لا تشعر فأنا قد قررت الأنسحاب من هذه القصة التي مصدر للألم لكنني أحبك كثيراً نعم لكن لا أستطيع رؤيتك قاسياً عليا هكذا لا أتحمّل هذه المعاملة منك فأنت أصبحت قاسياً جداً وأنا تعودت علي

طيبتك وحنيتك سأرحل لكنني سأظل أحبك حتي الموت

سماح منتصر بنت الصعيد

لا تجالس أنصاف العشاق ولا تصادق أنصاف الأصدقاء لا تقرأ لأنصاف الموهوبين لا تعشق نصف حياة ولا تمت نصف موت لا تختار نصف حل ولا تقف في منتصف الحقيقة لا تحلم نصف حلم ولا تتعلق بنصف أمل إذا صمت أصمت حتي النهاية وإذا تكلمت فتكلم حتي النهاية لا تصمت كي تتكلم ولا تتكلم حتي تصمت إذا رضيت فعبر عن رضاك لا تصطنع نصف رضا وإذا رفضت فعبر عن رفضك لأن نصف الرفض قبول النصف هو حياة لم تعشها وهو كلمة لم تقلها وهو إبتسامة أجلتها وهو حب لم تصل إليه وهو صداقة لم تعرفها النصف هو ما يجعلك غريباً عن أقرب الناس إليك وهو ما يجعل أقرب الناس إليك غرباء عنك النصف هو أن تصل وأن لا تصل أن تعمل وأن لا تعمل أن تغيب وأن تحضر النصف هو أنت عندما لا تكون أنت لأنك لم تعرف من أنت النصف هو أن لا تعرف من أنت ومن تحب ليس نصفك الآخر هو أنت في مكان آخر في الوقت نفسه نصف شربة لن تروي ظمأك ونصف وجبة لن تشبع جوعك نصف طريق لن يوصلك إلى أي مكان ونصف فكرة لن تعطي لك نتيجة النصف هو لحظة عجزك وأنت لست بعاجز لأنك لست نصف إنسان أنت إنسان وجدت كي تعيش الحياة وليس كي تعيش نصف حياة ليست حقيقة الإنسان بما يظهره لك بل بما لا يستطيع أن يظهره لذلك إذا أردت أن تعرفه فلا تصغي إلى ما يقوله بل إلى ما لا يقوله

سماح منتصر بنت الصعيد

ماذا إن

ماذا إن أحببتك كاتبة وكنت روايتها؟!

ماذا إن أحببتك كاتبة وكنت أبجديتها!!

ماذا إن أحببتك كاتبة وكنت بطل حروفها!

ماذا إن أحببتك كاتبة وكنت بين نصوصها؟!

ماذا إن أحببتك شاعرة وكنت القافية لقصائدها؟!

وماذا عن رسامة وكنت أبداعها؟!

أو ربما عازفة وكنت لحنها؟!

وماذا لو أحببتك روائية وكنت بطلها؟!

وماذا لو كانت تعشق اللغات وكنت أنت لغتها؟!

وماذا عن قلب وكنت أنت نبضه؟!

وماذا إن أحببتك امرأة وكنت سيدها؟!

ماذا لو أحبك محامي وكنت قضيته؟!

وما رأيك إن أجتمع كل هذا بها فقط؟!

سماح منتصر بنت الصعيد

لأنني رغم كل شيء مازلت أحاول وما أستصعب علي أمر إلا واجهته بالأستعانة والمحاولة
والله يفتح وقتما يشاء أري لطف الله في كل شيء وأدرك أن منعه عطاء وأنه ما منعه شيئا إلا
لحكمة قد لا يدركها عقلي القاصر أقاوم الحزن بالرضا وأدفع قلبي إليه دفعا أدرب نفسي علي
تحمل الآلام لأنه لا سبيل إلى الخلاص منها إلا بهذا ليست كل النهايات سعيدة إنما هي دنيا لا
يأمنها إلا مغبون وكل رجائي أن نأمن هناك يوم الفرع الأكبر حيث لا يأمن إلا من آمنه الله
مازلت رغم كل شيء أتحمّل وأحاول وأدعوا الله ♥

سماح منتصر بنت الصعيد

يكمن جمال التكوين الشخصي للمرء بأجتماع الأضداد فيه: رقة وقوة، بساطة وعمق، جد
وهزل، عفوية مع وعي البذل عذب وللمجهود عاقبة وتستطاب ثمار السعي بالمقل!
سماح منتصر بنت الصعيد

ماذا بك

يوجد بي ما اعجزه عن وصفه لا اعرف او يمكن لا اريد ان اعرف حتى لا اذهب في سُبَات
الهموم وتتورم عيناى لا اريد ان يحدث ذلك

سماح منتصر بنت الصعيد

،، يا فتاة ،، عندما يأتي الليل ،،
انظري الى السماء وابتسمي ~
فالقمر يشتهي أن يجد نصفه الآخر!
والليل يريد ان يجد من

يشبها

في الهدوء.
سماح منتصر بنت الصعيد

،، ندبات جروح،،
صح العقل ينسى، ولكن القلب لا ينسى، بعض الجروح تبقى
علامتها صح ينتهي الألم ولكن يبقى العلامة لماذا تبقى العلامة؟

تبقى لكي نتذكر الجرح ومن هو

- المسبب لذلك الجرح وكم عنيت بسبب ذلك الجرح

سماح منتصر بنت الصعيد

،، اغرب عن وجهي،،

انا في حالة غير قابلة لتحدث مع احد، أريد الأبتعاد عن كل شيء، اريد الذهاب الى مكان لا يوجد فيه احد حيث اخلو انا وافكاري ومشاعري واحزاني وأجاعي وخيبات التي تلاقيتها من كل احبائي لاذهب هناك واتصالح مع ذاتي واقسم من جديد ان اتغير واعامل الناس كما يعاملونني وابتعاد عن الطيبه واصبح باردة القلب حتى لا يجرحنني وهنا اقسم للمرة الثانيه ان لا اعود كاسابق

سماح منتصر بنت الصعيد

،، أَنِيتُ،،

نِعْمَ أَنْتِ الَّذِي تُقْرَأُ، أُخِطَبُكَ أَنْتِ، أَنْتِ الْمَقْصُودِ، أَلْتُنْفِتِ آلَ عِزَّةِكَ وَحَقِيقَتَهَا أَبَدًا فُصْرِي
جَهْدِكَ، أَنْتِ مَنْ أَجَلَ عِزَّتِكَ لَا تُدْعِ أَحَدٌ يَنْسِيكَ عِزَّتِكَ أَوْ يَحْبِطُكَ نِعْمَ أَنْتِ فَاذِرِ لِي أَنْتِ لِي أَنْتِ لِي
مَهْمًا حَدِيثٌ مَنْ صَعُوبَاتُ أَنْتِ فَاذِرِ عِلْمِي فَعَلَهَا يَا وَحْشِي؛ لِأَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا تَنْبَتُ لَهُمْ عَكْسُ
ضِيَوَاتِ النَّهَارِ

سماح منتصر بنت الصعيد

،، ذات مساء،،

وانا كعادتي اذهب الى سطح البيت في الشتاء البارد واخذ قهوتي لتواسيني في وحداتي أتأمل
السماء ومافي من النجوم والقمر الساطع الذي اظهر ظلي في سواد الليل واخرج التنهيد الذي في
قلبي على شكل نفساً طويل وعيناى التي اوشكت على إن تمطر بينما انا في وحدتي ودموعي
• تبلى خدي وبينما النجوم تشاهدني من بعيد

سماح منتصر بنت الصعيد

لمن يقرأ:

انت جميل بكل حالاتك ابتسم ودع الامر للخالق فهو القادر على كل شيء نعم انت جميل جداً
حتى وإن لم أراك؛ لان من يقرأ شخص جميل •

سماح منتصر بنت الصعيد

،، الأمل،،

أحب الأمل، وأعجب من استمراره حتى بعد فناء أسبابه. أحياناً لا تزيد الحياة عن كونها أحداث تستحث اليأس ولا تعود يداي مما أملت منها إلا صفراً، مع ذلك يظل يشرق الأمل طارئاً في

صياغات أخرى، ويوم جديد

ينبتق الأمل فيه ومعه ضمانات ويدين تبصم لك بالعشرة أن غداً أجمل، بمثل هذا الأمل، قلّ أو

كثير، نؤجل حتفنا.

سماح منتصر بنت الصعيد

"أحببت العالم بك"

الحب هو عينك التي أرى بها جمال العالم ونفسي وكل شيء يشبهك.

عندما سألوني كيف أحببته؟

أجبت وقلت إنه شخص مختلف عن الجميع، إنه أمني، ومأمني وملجأني التي أهرب من جذع الحياة به، إنه رفيق الروح والقلب، إنه حياة بأكملها لي، الحب هو شخص يشبهك، شخص يكن لك نصفك الآخر الذي يكملك، الحب هو هدونك، إبتسامتك، غيرتك، الحب: هو عصبيتك وإنفعالاتك لي حينما أكون مخطئ.

أحببت عيوبك قبل ميزاتك، عندما تكون بجواري أشعر بالطمئنية، بجوارك معي بقدر أحارب العالم بأكمله، أحببتك كأنك ليس لك بديلا في هذا العالم.

أنا لا أدري لما أحببتك ولا متى؟ لكنني أعلم أنني أحببتك محبةً مختلفة عن محبة الآخرين، أطلبك من الله ف كل سجده، وسأعودك أنني سأقلد حب رسول الله ل عائشة فيك، وأنني أعاملك بمثل م تعامله وأراعي الله فيك، سأعودك أن أكن لك أم وأخت وصديقة وحضن تحتمي فيه من مشقة الحياة، سأخذ بيدي ويدك الي طريق الجنة، سأحبك كل ثانية وكل ساعة وكل وقت، قلبي ليس مكتمل غير بك، الحب هو أنني سأدعو لك دائماً بتوفيق والتيسير الدائم، الحب رفيق صالح يأخذ بيدك الي الجنة، الحب هو عندما يكن لك أب عندما تخطأ فيعاقبك، يكن لك أماً عندما تخافين تحتمي فيه، صديقاً عند أحرانك وأتعبك. وزوجاً ومُحباً عندما تذهبي إليه من متاعب الحياة لترتمي في أحضانه، فيكن لكي جميعها.

"الحب هو انت وليس سواك ي رفيقي"

سماح منتصر بنت الصعيد

أليس الهجر يؤلمني، ولكن جمال الذكريات يهزُّ قلبي إلى أقصى حد وتتعبني، ولكن لا شأن
إنني اقوي بكثير، من ضجيج هذا القلب! أتعلم إنني أحببتك وأعلم أنك ليس لي، كنت دائماً أحلم
بأحلام كثيرة معك، أحببتك وأعلم أنك لست لي من البداية، ولكن كنت أحارب نفسي وكُل هذا
الكون من أجلك كثيراً، لما فعلتُ كل هذا بي يا عزيزي؟ هل العيبُ كان في محبتي لك أم في
طباعك أم بالنصيب؟ كنت دائماً تقول أنني ابنتك الصغيرة، وأني موطنك، وأمانك، وعالمك
كُلَّه، وأني لك وليس لي سواك، أليس هذا كان كلامك دائماً لي يا عزيزي؟ ماذا تغير وما حل
بك، ما كان هذا وعودك لي، مللتُ مني أم وجدتُ بديلاً غيري؟ كنتُ دائماً تقول لي أنني المذنبُ
في كل المواقف، وأنت البريء، وأني دائماً أريدُ أن أتشاجر معك لأتفه الأسباب، لما يا عزيزي
كل هذا؟ أتعلم أنني كنتُ أحبك كثيراً حقاً أكثر من نفسي. دائماً كان كبريائك علياً يقتلني
بالصمت، كنتُ دائماً أخافُ من لحظة فراقك عني كأنك بيتي ومن غيرك ليس لي مأوي!! كان
صعباً أن أراك غريب إلي هذا الحد، رحلت نفسي مُتغربة إلي أماكن ليست لي، لكن ليس اللوم
على طباعك، أو أخطائك، أو حتى عليك أنت، اللوم دائماً علي نفسي، علي روحي، علي قلبي
الذي أحبك وبشدة، لدرجة أنني توهنت كثيراً وكثيراً على أفعالك معي وكبريائك علي. عند
الفراق شعرتُ أن روحي تسلبُ مني، بكيت كثيراً لدرجة أنني هُلكت، عند الفراق طلبتُ منك لا
تتركني وحيدة، كنتُ كطفله إذا أحببت شيئاً أحببته وتعلقت به وبشدة، بعد فراقنا بأيام، أخذت
شارد الذهن، أفكر لما فعل كل هذا بي، هل أستحق كل هذا منه، لما أحببني بمثل ما أحببته، أعلم
أنك ستعود لي، لكن سيكون كل شيء انتهى بالنسب لي، تعلم أنك جعلتني أشعر أنني لاشيء،
رأيت نفسي كثيراً سيئه ولا أحب، أعلم أن أصعب شيء في هذه الحياة الفراق، ولكن أعلم أيضاً،
أن كل شيء يمضي مع الوقت، وأدركت أن الإنسان يمكن أن يحب شيء وهو ليس له أحببتك
كثيراً يا عزيزي وفعلتُ الكثير منا أجلك ماذا فعلت لي أنت؟

سماح منتصر بنت الصعيد

“عيناك قد أغرقت كل أنشابي”

ياليت أكن معك في هذه اللحظة، لأنظرُ إلى عينيك، وأخبرك أنني

اشتقتُ النظر اليهم كثيراً، عينيك هذا تشبه الابحارُ تغرقُ كل من ينظر اليه، ولوعي عينيك
وبشدة، عيناك هذا الذي اسرْتُ قلبي وما به، أنك تشبه كل شيء جميل في

هذا الكون بأكمله، ياليتُ تعلم مدى حبي وحنين لك يا معذب فؤادي، أريدُ أخبارك إنني اشتقتُ

لك وبشدة يارفيق الليل.

سماح منتصر بنت الصعيد

وان كبرت همومك لا تبال فلفظ الله في الأفاق أكبر ومن غير الاله يريح قلباً تخطفه الأسي
حتي تكدر سيأتيك الذي ترجوه يوماً فلا تعجل عليه وان تأخر ولا تجزع وقل يا نفس صبراً
فرحمن السماء قضي وقدر سيلطف بالقلوب ويحتويها وقل يا جبار أجبرني

سماح منتصر بنت الصعيد

يتحدث العظماء عن الأفكار والأشخاص العاديين يتحدثون عن أنفسهم أما الصغار فيتحدثون عن الآخرين ذلك ما تفعله النميمة تجعل الناس صغار

الحياة كل يوم تعلن أن لا ضمان فيها سوي الله إنك ستظل تتفاجيء بردات الفعل التي لم تكن تتخيلها ثم ستصل إلى يقين تام بأن كل شيء يمكن أن يحدث ومن أي شخص الله ♥ هو الأمان الوحيد في فوضى هذه الأرض

سماح منتصر بنت الصعيد

أحببتك؛ ولكنني لا أدري كيف أعتزف لك بحبي، كما أنني أحببتك و لا أحد يعلم، فأنتِ معي ولكن لا تعلمي أنني أحبك و أتمنى وجودك في حياتي وأن تكوني معي إلى الأبد، لكنني لا أعلم كيف أعتزف لك بحبي، لا أريد الاعتراف لك لأنني لا أريد أن أخسرك لأنك أجمل شخص في حياتي ولذلك لا أريد الاعتراف لك أنني أحبك، سوف اصبر وبيننا الأيام وسوف أعتزف لك أنني أحبك جدًا

سماح منتصر بنت الصعيد

تركنتي لوحدني وأنا لست قادرًا على البعد قلبي يؤلمني لكن متحمل الألم لكي أبين أنني بخير
أحببتك أنت ذهبت، وتركنتي وأنا الآن روحي تخرج من جسدي وتألم كأن جسد بلا روح هل
تعلم أنني ينزف قلبي ينزف نزيحًا فظيغًا جدًّا، ولا أقدر على النوم ولا أقدر أن أكون بخير دونك، أتمنى
أن ترجع لحياتي

مرة أخرى ترجع روحي إلى جسدي مرة أخرى؛ لكي أتنفس وأصبح بخير كما كنت في
الماضي أنت الآن تركنتني وأنا الآن بين أكون ميت وأكون حي، أصبحت حياتي مختلفة شخص
ميت وحي في نفس الوقت لماذا تركنتني وأنت تعلم أنني بدونك سوف أموت أصبحت حياتي مثل
غيبوبة لا أعلم هل سوف أفوق من هذه الغيبوبة، أصبح بخير أما

أموت للأبد!

سماح منتصر بنت الصعيد

العقل تحدث : كل ما اخترته القلب هو خطأ

القلب : لا؛ كل شيء جميل أيها العقل، كل إختياراتي صحيحة؛ سوف أثبت لك ذلك

العقل : لا؛ أنت تختار الأشخاص الخطأ الذين يكونوا في حياتي وأتمنى أن تفهم ذلك أيها القلب

القلب : لا أيها العقل؛ أنا اختار الأشخاص الصحيحة الذين يستحقون أن يكونوا في حياتك

العقل : لا؛ أنت تختار الأشخاص الخطأ؛ لذلك أنت تتدم على ما تفعل أيها القلب

القلب : لا؛ كل إختياراتي ليست خطأ وأنا لا أندم على شيء اختاره

العقل : لا؛ أنت إختيارتك كلها منذ البداية خطأ ولذلك أنت تتألم الآن وتندم على ما فعلت

القلب : أنا لست نادم على أي شيء، أنت لا تفهم شيئاً أيها العقل

العقل : تهتم بالأشخاص التي تفعل الأشياء البسيطة وليس لها قيمة وأنت تصدقها وتقول إنهم الأشخاص الجميلة الذين يستحقون أن يكونوا في حياتك

القلب : كل هذه الأشياء التي تقولها خطأ أيها العقل

العقل : لا؛ كل الأشياء التي أقول لك عليها صحيحة، أنت تختار أشخاص خطأ؛ لذلك تتدم على ما تفعله الآن ودخول هذه الأشخاص في حياتك

سماح منتصر بنت الصعيد

حُزني عليك أكبر من حُزني على نفسي! فدمعُ عيني لا و لم يجف من آخر كلمة سمعتها
منك، و وجع قلبي يزيد ضراوة لا يهدأ، و روعي تتمزق من سوء ظن ظنه بي الحبيب،
أنتظرت سوء فهماً من الجميع؛ و استثنيتك عن الجميع! وكأني استثنيتك حتى
تخذلني اولهم!؟

سماح منتصر بنت الصعيد

هناك أشياء تؤلمني لكن أنا لا أتحدث عن تلك الآلام التي في الداخل لكن أكتفم كل هذه الآلام؛
لكي لا أحد يعلم أن داخلي آلام كثيرة ومع ذلك قلبي ينزف من الداخل أنا لا أعلم ما سبب هذا
النزيف هل سبب التراكمات أم بسبب أنني أصبحت لا أتكلم لذلك أصبح النزيف بداخلي يزيد!

سماح منتصر بنت الصعيد

ورقة حظ

الحياة كلها حظوظ مختلفة ولكن أنا حظي مختلف، نعم مختلف، حظي غرفة سوداء اللون، محطمة كل الجدران، خراب يهدم الأمانى ماتت بداخلي، ذكريات طفلة تحلم بالغد المشرق.

سماح منتصر بنت الصعيد

النجاح سلب مني قوتي
داخل كل إنسان قلب طفل صغير
يُحطِّمُ الجدران بكل قوةٍ لخروج النور
يحطِّمُ كل الصعاب لبناء مستقبل أفضل
يحاول ويحاول وينسى نفسه ينسى ذاته ينسى أهله وهم لهم كل الحق بوقته الضائع
اليوم أنا رجل أعمال أجلسُ وأنا هزيل أتوجع ولا أجد سندًا بجواري لو رجع الزمان أتمنة
الفقر وسط أسرة بسيطة أجمل من حياة الوحدة.
سماح منتصر بنت الصعيد

الواقع الصعب

الصراعات الخفية بين الواقع وبين خفايا قلبي ، عالم موازي، عالم الألم سيد الموقف، ألم قلبك دق ويدق للمخادع، ضحكات ترن أذن وأصوات وذكريات مواقف تخطيئها مع حبيب أو شخصٍ كانت أصدق كلمات الحب المعسول، كلمات الغزل المفتون بحب كاذب، حب ليس حقيقي أو حب كله خداع ، حب كله كسرة ، الحب بداية ضحكة عالية وسعادة وخرجات وبنهاية وجع قاسي الوصف

دموع علي وسادة تتغرق كل يوم بدموع الفراق.

سماح منتصر بنت الصعيد

محسودين

الجميع يعرف ابتسامتي الجميلة ويحسدني عليها ، الجميع يحبني أو أنا أحمُ بحبهم والحقيقة هذه المرة : أنك كل ما تتجح الكل هيكرهك، بنت بسيطة بتحلم بأحلام كثيرة ، شايفه بكره بعيون غدارة زي قلوب البشر مليون ألف لون ولون، محسودين على الدموع، محسودين على حقد محبوس بقلوب الكل مسجون بين جدران الخداع، عيون تتحدث بلسان معسول تنظر لكم وتجد المرض بكل خطوة، تريدين السعادة تريد النجاح أهلا وسهلا بيكم في عالم التعب والاجتهاد تفضلوا إدخالوا أفتحُ لكم كل الأبواب بيدي وشرطي اتركوني بحياتي هي مدمرة ، أنا محطمة إن لم تكن صديق يحب لصديقه الخير أو اتركني وشأني.

سماح منتصر بنت الصعيد

♡ نظرة أمل ♡

كانت البارحة، طفلة تضحك بكل حب، اليوم تغيب نظرة الطفلة، وتأتي نظرة الشابة الذي تحلم
بالسعادة والحب، وتطير وتجري بأحلام، ويأتي الواقع لتحطيم قلبه مثل قطرة الماء، عندما
تنزل الأرض وتحدث صوت لا يسمع إلا من عاش شعوري، اليوم تحطم قلبي ومات، أخرج
لمجتمع غدًا بوجه قاسي، البارحة كانت طفلة واليوم عجوز، البارحة كنت

أبتسم، واليوم أنام بدموع الوجع دموع الكسرة، أنا لا أظهر وجعي إلا ببعض الكلمات القاسية،
لتخفي عن أظهر ألم يحطم صدري، مات قلبي الطيب واليوم يعاملكم إنسان بدون قلب،
أعاملكم كما أعامل الحيوان الشرس، يحتاج سكينه تقتله لتخلص منه.

سماح منتصر بنت الصعيد

👑 الحب الحقيقي مات 👑

أمسك يديك اليوم، أحضنه ليتمس قلبي الأمان وأذوب بين جفون عيونك، أراك بكل الوجوه،
حبيبي قد رحلت وتركني أتألم عذاب بعدك، حبيبي أفتقدك، حبيبي أبحث عنك أين أنت؟

حبيبي أموت من أجلك بكل لحظه، كيف أنسي الذكريات؟! كيف أغمض عيوني وأتخيل رجل
غيرك، لا أقدر علي وصف وجع قلبي الآن، حبيبي قد رحل وتركني أواجه الصعاب بمفردي،
تركني بدون حماية وأمان، حبيبي قد رحل.

سماح منتصر بنت الصعيد

شبكة العنكبوت

حياة الإنسان تشبه شبكة العنكبوت، يحاول دائمً بناء جدران من خيوط رقيقة الملمس، ولكن خيوط حادة في خداع الجميع، خيوط التراب يحاوطه بجميع الإتجاهات، خيوط لا نعلم أين البداية وأين النهاية، بكل مشكلة نجد خيوطاً كثيرة، بكل

أزمة نجد خيوط توصلنا لحقيقة المرة، أسقط اليوم وغداً أحاول الوقوف والنهوض، أشبك خيوط جديدة لبناء هدف جديد، أبحث عن النجدة، أبحث عن المنقذ ولا أجد أحداً بنهاية الطريق، أجد المنافقين كثيرون والمخادعون أكثر وأكثر، أفق بوحدتي أفتخر بانتصراتي لستكمل طريق صحيح المسار.

سماح منتصر بنت الصعيد

على أي شيء يعاقبون؟!

ماذا فعلوا حتى يلقوا كل هذا الأسي في حياتهم!

عاشوا في ذل منبوذين، لمجرد أنهم "من فلسطين" لم يرتكبوا جريمة ليعيشوا في خوف على مرّ السنين،

خططوا ورتبوا ليحيوا آمنين، فاليوم لا يوجد فرق بيننا وبين المسيحيين، واصبحنا كلنا متكاتفين؛ لدعم فلسطين، في ظل حربك جميعنا محتلين، ولن نحيا حتى تكونوا آمنين، خُذلت من الجميع ومازلت على أتم استعداد للانتصار، الجميع في وضع التشجيع، وأخذت وحدك دور المحارب بعدما تخلوا عنك، ستتغير الأحداث وتتبدل المناصب، ستحيا فلسطين حرة، وتستعيد أرضها وسيتحول المكان مقبره لليهود، ستُغلق الستائر بهزيمة إسرائيل، وتُسجل الأحداث في أذهاننا؛ لثُحكي على مرّ السنين؛ ليعرف الأطفال كيف عاش آبائهم محاربين.

سماح منتصر بنت الصعيد

حلم لم يموت

أين حق راضي؟ أين حق أبي و أخي؟ أين حق شعبي الذي يموت علي يد عدو غادر، نقف اليوم ونحارب من أجل ذره تراب ، احلم من الصغير بالعيش في بلد حره، تربيته علي الحلم بتحرير بلدي من يد ظالم، كل دول العالم تعلن عن قطع كل المنتجات الاسرائيليه الصهيونيه، هل حلمي بعيد، هل حلمي سوف ياتي يوم ويتحقق، احارب من اجلكم وسوف انال الشهاده في يوم من اجل بلد حره، الاقصي لها 18 باب احلم بالصلاه به واطير فرحنا بفرحت الاطفال، والجلوس في ساحه الاقصي و المشي بالشوارع بكل حريه، تتفس هواء نقي، بدون استعباد بدون زل بدون اهانه بدون هروب رصاصه صهيوني يقتل ابطال بلدي بدم بارد احلم بالحريه.

سماح منتصر بنت الصعيد

بوابة مغلقة

حبر قلّمي وكتّابي هما بوابة مغلقة لم يفهمها احد لأخر يوم بعمرّي، علاقه معقده، علاقه غير مفهومه، علاقه بها الحب، والعشق، والحزن والدموع . به الوجع والضحك، به كلمات مبعثرة، كلمات ليس لها نهاية، بوابة الخروج منها موت، علاقه تشبه القبر المغلق، لم يعلم الخفاية غير الكاتب الذي مر بما يشبهه، لكل كاتب ذكريات واحلام تخرجه بكلمات صغيرة لتعطي الجميع امل جديد بالغد.

سماح منتصر بنت الصعيد

أتي وأرتمي بين أحضانك هروباً من ضجيج العالم؛ كل شخص يؤزيني، أصبحت لا أعلم هل أنا مختلف في ذلك العالم، أو أعيش وسط مرضى العقول، أحببتك حتي غميتُ عن عيوبك، حتي أصبحت أراك في أحلامي؛ وأتمني أن تشاركيني أيامي، فقد كان حضنك مأمني وأماني، كنت لكي أباً وكننت لي إبنتي المدللة، لكنك حطمتي قلبي ذاك اليوم الذي ادركت به أن حضنك ليس مأواي، أنني مؤذي لك؛ شخص غريب في وسط عالم ملئ بالجشع والسوء كنت لكي الضوء، وكننتي أنت ظلامي، كنت أحبك ولكن حبك كان خنجراً بالسم ملئ طعن قلبي وسار في الوريد حتي كرهت حياتي وأصبحت سيئاً الآن؟، مختلفاً سيئاً؟ ، أهذا لأنني لست مؤذي مثلهم؟، إذا نبأ لهم ولك وللجميع.

سماح منتصر بنت الصعيد

"الصدقة كنزٌ لا يفنى"

لدي صديق شجاع كالسيف، نقاء قلبه يشبه نقاء الحليب، جمال وزهو روحه أجمل وأزهي من الزهور الربيعية، بجانبتي دائما كمى ملابسي، عكازٌ لي من الزمن القاسي ومرارة الأيام، لي ظنٌ به لا يخيب، كيف ليخيب وهو الأخ والأب والصديق لي، في وقت مرضي يكون دوائي وفي وقت حزني يكون ضوء حياتي وفي وقت ألمي يكون بلسمي وفي أزماتي يكون لي المخرج والملجأ، لقد مرَّ معي عمري الذي مضي وأتمني أن أقضي معي عمري القادم أيضاً، رجالاً نحن كالأسود نقف معاً في السراء والضراء، وإن غاب أحدنا عن الآخر يصبح في ديچور حالك تائهاً من الحياة حتي يأتي الغاب ويعيد المياه إلى مجاريها ونرجع إلى ضوء الدنيا معاً.

سماح منتصر بنت الصعيد

تَبًّا لَكُمْ

أنا المختلف، أنا الغريب، أنا الذي إنفرد برأيه دون الآخرين، في محل تواجدكم سأنعَم بسكينة وحدثي وهدوء الأرجاء من حولي، رغم تزاممكم ووجودكم بجانب بعضكم بعضًا إلا أنكم تركتموني وحيدًا لا أحد بجانبني، بمفردي كمي التائه في صحراء العناء والمشقة، كنت أتمني لو جُضنٌ دافئ ينجدني من الذي حل بي، كرسي الحزن التصق بجسدي ويأبى تركي أعيش سالمًا، كنت كالعاجز عن الحراك بوسط أطفال تجري وتلعب حرةً طليقةً، كنت أنا البائس الوحيد من ثماني ملياراتٍ من الأشخاص الظالمين لي علي هذا الكوكب اللعين، حقًا إن البشر أصبحوا كالذئاب في وسط غابة الغدر، يسرون خلف وحشيتهم وضاوتهم كمي الوحوش الضارية البرية، يظلمون من يشاؤون، حزني لا يتركني أهب مسالمًا وقلبي لا ينتبض إلا بالحدق لهؤلاء الحمقي المدعويين بالبشر، تَبًّا لهم وتَبًّا لقلبي ولطيبته.

سماح منتصر بنت الصعيد

مع تذوق مرارة كأس ظلم البشر ووحديتي المُكامة لي كأنها أُمي وتخاف فقَداني، كنتِ أنتِ يا رفيقة دربي من تجاورني في الكروب والأسية قبل البسمات والفرح الذي نادراً ما تعلو وجهي، وقال السفهاء ما هذا قطةً سوداء إنها قبيحةٌ مسودَّ قلبها كوجهها نظروا للمظاهر ولن يروا الجوهر وكم أنكِ جميلة القلب وخفيفة الظل، في ربوع حزني السرمدي وديجور حياتي الذي يتحكم بي كمي الدمية الخشبية علي مسارح التمثيل المخفي المفضلة للأطفال، في وسط حزني ودموعي الوابلة جنّتي لكي تعوضيني مرارة التُّكل وتدفيئني حضني الذي طالما تواجدتِ فيه لتحلي محل هؤلاء الحمقي الذين لا يعرفون للرحمة لوناً ولا للحنان شعوراً كنتِ أنتِ منبع حناني، أتمني أن تدومي بجانبني ابد الدهر.

سماح منتصر بنت الصعيد

* حقيقة العالم *

حقيقة العالم تترجم بلغات
روحية فكرية مختلفه ووجهات

نظرا شتى ولا توجد منها وجهات

نظر كثيرة متشابهة ولكن حقيقة

العالم التى لا تقبل الشك هى أن

له وجهها ملئ بكل ملامح القسوة

والجحود والتجبر كمشهدا ف

خيالى سادبلجه لك وشاهد كأننا

ف عرضا مسرحيا و نحن الدمى

المتحركة التى يطلق عليها

"الماريونيت " والوجه القاسي

للعالم هو محرك هذه الدمى

يعتبرنا كخرقا باليه ليلعب

بنا كما يشاء وكما يحلو له

لينظر الجالسين يشاهدون

لا يحركون غير افواههم

ويقلبون بأعينهم وأحياناً

من يتمرد عن القطيع و

يضرب كفا بكف ويكتفى

بهذا .. ما تراه الآن يحدث

ف أختك فلسطين الأبيه

وف الختام .. سأقول

* أن حقيقة العالم تترجمها

على أساس ما تعيشه والوضع

الذي أوقعوك فيه قسراً وعلى

قدر ما عاصرته من تجارب .

سماح منتصر بنت الصعيد

لا أرى ف الكتابة إلا كما يراه العابد ف صومعته.. أرى حياة ف حياة وأرضاً على أرضاً وسماء
على سماء.. حتى هممت لأكتب كتابي وأمسكت ريشتي وورقة القشيب خاصتي حتى حملتني
سحابة تغرقني ف جوفها أتربع عليها بجوار القمر لأكتب لك بضوء قمر يا لألاء ويأتي الهواء
الباسم الرقراق أكاد أسمع هسيسه حاملاً عطراً سرياً .. هذا العطر الذي يحيي جدران معبدا
مهجوراً.. حتى أرتشف منه جرعة خفيفة كأنه نبيذا قرمزيا يبعثرنى ف الكون لأرى ضالات
الجمال والطبيعة امر محير هل اكتب لك لأصف شعورى مع الكتابه ام اصف نفسي وهى
بجوار القمر اتحسس سطحه الناعم النوراني ام اصف الريشة والحبر الاسود الليلي ام السحابة
البيضاء ام أصف لك ورقة القشيب المائلة بين يدي ام اصف لك الارض على حاشية الازرقين
ام انعكاس صورتى بجوار القمر ف البحر والسماء فوقى كسقفا تزينه لآلى البحر .

سماح منتصر بنت الصعيد

عندما ترهقني الحياة وأشعر أنني بلا ملجأ أجد كتفتك أنت السند الوحيد لي أنظر اللي عينك
فأشعر أن الأمور مازالت علي ما يرام وأن مزال هناك سبب للسعادة
سماح منتصر بنت الصعيد

ونسألك دوافع المضي لمن يصرع فتور العزم والرحمة لمن ينظر في عيون الوجع بأصرار
التعافي والجبر لمن يتهشم أمله في سبل الترقب والقبول لقلوب تتشرف
ع برحمتك وتركن لتفضلك كثيرون نحن بهباتك رغم أفتقارنا وراسخون برعايتك وان طوقتنا
النوازل

وقادرون لأنك أنت الله ربنا

سماح منتصر بنت الصعيد

تنساق إليك الأيام بود أو بعفو كان تنسدل هناك الأحلام وبفزع أو دمع كان تعتاد عليك الالام
وبليل أو فجر كان تنهال
هناك الجدران تتناقل أيضاً أجفان
سماح منتصر بنت الصعيد

علي الأبد أن يكون واسعاً شاسعاً ولا نهائي كي يتسع لكل هؤلاء الذين ذهبوا ولم يرجعوا وعليه
أيضاً أن يكون مريحاً جداً لأفهم كيف أستطاعوا البقاء هناك كل هذا الوقت

سماح منتصر بنت الصعيد

ماذا لو أن الجماد يتكلم؟!
القلب: لم أعد أتحمل الكتمان
السجائر: أنتم تحرقوننا لتهدئو عن أنفسكم من تحرق نحن لنهديء عن أنفسنا؟!
الورد: أعطيت لمن لا يستحق ملايين المرات
الرسائل: البعض مني أرسل لمن لا يستحق
التراب: أحتويت أحبة الجميع
سماح منتصر بنت الصعيد

أخشي أن أنظر إلى
الشمس من شدة ضوئها لتخطف نظري، وأخشي أن أنظر إلى عيناك تخطفني بدلا من نظري.
سماح منتصر بنت الصعيد

كنت أظن أن الذي يحبني سيحبني حتي وأنا غارق في ظلامي حتي وأنا ممثليء بالندوب
النفسية حتي وأنا عاجز عن حب نفسي سيحبني رغماً عن
هذا ولكن لا، لا أحد يخاطر ويدخل يده في جب بئر كلهم يريدوننا بنسختنا السعيدة الظلام لنا
وحدنا

سماح منتصر بنت الصعيد

رغم إنك موجود بداخلي علي الدوام لا تنتهي ولا أخلو منك أرغب بتفضيل أي وجع ولا أرغب
في غيابك إلا أنني أرفض هذا أحياناً وتنهشني

التساؤلات ما فائدة هذا الحب لطالما لم يوحد بين قلوبنا؟! لم يكفي الاجابات! أن أحبك وربما
تحبني لكننا بعيدين بعيدين كثيراً لا تجمعنا لا رغبتني ولا هذا القدر من الحب ولا حتي تفرقنا
أحترق الحياة!!

سماح منتصر بنت الصعيد

وانا أجلس علي سريري أُلقي ظهري علي وسداتي أُحرق في زوايا عُرفتي بِثبات و سُرود
يمليُّ ذهني، أصوات لا مُتناهية داخل عقلي و قلبي، و جوف صدري يُزعجه الانين؛ كيف
لهذا إن يحدث او رُبما لماذا يحدث هذا؟! أو لا لا متي حدث هذا من أصل، أعنا في هذا
العالم؛ أم حُزن العالم يكمن في، أم عقاربُ ساعتِ مُتقدمة، أم إن المُتأخر، يا ويلتاه ماذا

يحدث، اكاد اجُن؛ إن لم يكُن حدث هذا بالفعل؟!!!

سماح منتصر بنت الصعيد

"إنهض"

لم أياس للمرة الثانية حين قالو لم تفلح في أي شيء فسوف تهدم أسم عائلتنا أيها الطفل الأحمق وأنا كنت أستمع لكلماتهم السامة وأنظر لهم بعين التحدي والمواجهة برغم صغر سني الذي لا يحسب أمامهم حقاً فهي عائلتي التي لم يهملها إلا إسمها ورقبها ومظهرها أمام باقي الناس، ف أنا هنا أسعي وأكافح من أجل أثبت لنفسي مستقبلاً هنيئاً وليس يهمني أمرهم ولا نظرات الناس لي فالذي يهمني حقاً تحقيق حلمي وتخطي تلك الصعوبات التي أصبحت سلم أصعد عليه بكل فخر أنني حققت أحلامي وكسرت عيנם التي

كانت تهين قلبي، عزيزي القارئ أوجب أن أوضح لك نصيحة "لا

أحد يهتم لمشاكلك مع ذاتك ولا أحد يهتم لبكائك الذي يصبح بحراً ينحضر على وجنتك، ف الجميع سوف ينظرون ويهتمون بك حقاً حين تقف بكل فخر تحكي عن نجاحك و كم كانت حياتك صعبة وأصبحت أجمل بحلمك الذي حققته بيدك واجتهادك، فلا تستمع لأي كلمة تخرج من أفواه السفهاء لتجرح قلبك فأصمد يا عزيزي من جديد إننا خلقنا لنجتهد ونحقق نجاح وأسم تنتظر الناس وقوفاً تنتظر نظرة واحدة منك لهم.

سماح منتصر بنت الصعيد

"صراخ"

إبتعدو، إبتعدو أيتها الأصوات البشعة، بماذا أتقدم أنا إلا بعمرأ فقط فهنا أصوات تذبج قلبي وتهينه ف أهلاً فقد جاء وقت الانفجار بتراكمت قد تحملت كثيراً وكنت أبكي ليلاً وأضع وسادتي على فمي لأكتم بكائي وهذا الوقت لدي إستعداد للإنفجار إنني أصبحت مصابة بنوبة تسمى الصرع لم أعلم ماذا أفعل ولكن أفكر أن أحمل شيء وأصعق عقلي به ليكنتم تلك الأصوات المريبة التي تخرج منه فقد أصبحت شيخاً من شدة الصعاب التي أكلت من جدران قلبي قبل أن تزول وياليتها رحلت إنها كانت تأخذ من قلبي قطعة لأصبحت بقلب منكسر ومبعثر ألمه بحوله ليحتويه، أصبح قدوتي يعقوب إنه من كثره بكائه على يوسف إبيضت عيناه وأنا قد إبيضت عيناى لفقداني روحي لكن يعقوب بعد مشقه نظره عاد برائة يوسف فما الذي يعيد لي نظري وروحي التي فقدتها بحروبي لقد إنتهي كل شيء جميل ولم أتذكر أي شيء مررت به كان لطيف فحتي اليوم، الذي كنت أعرف أنه يوم ميلادي كان يبقا يوم اللعنة فنعم إنه يوم اللعنة، أتذكر به تلك المشاكل التي

كانت تدعسني لأنها كانت تراني بعين الضئيلة أو لم تراني ب الأساس، أنا هنا الآن أعترف وأقر أنني لم أتحمل تلك الأسمم التي رشقت بقلبي ولا أستطيع أن أخرجها ف أقف أصرخ بشدة أطلب النجاة أين طوق النجاة أين الذي يغينني من هذا الصراع والنزاع الذي يمتلكني الآن إتركوني فأنا الضحية بيدكم إتركوني أرجوكم أيتها الاصوات القاتلة لماذا تصرخون فكفي أرجوكم قلبي سيقف من شدة الخوف فكفي أرجوكم أرجعوني إلى فراشي ونفسي الهادئة أنا الطفلة التي أصبحت عجوز بعمر

السابعة عشر أرجعو لي نظري أرجعو لي شغفي وروحي وحياتي التي أصبحت ما بين صراعات ونزاعات وبكاء فقط إنني فقدت قدرتي على أي شيء حتى لم أنطق فكل هذا الحديث حتى كان صراع مثل باقي الصراعات

سماح منتصر بنت الصعيد

وأنت تصعدين الجبل نحو القمة سيتساقط من تحت قدميك آلاف الصخور قد تجرح يديك
ستصيبك هالات تحت عينيك قد تخسرين العديد من الأشخاص الذين يخالفونك في الرأي
سيهاجمك الكثير ويسخرون منك ستجدين ملايين البنات واحدة تلهو والثانية تتزوج والثالثة
ترقص والرابعة تقضي يومها في شراء الفساتين ووضع مساحيق التجميل والغناء وزينة الحياة
والغنج والخامسة تقضي يومها في مشاهدة التلفاز وتنشر صورها علي كل مواقع التواصل
الاجتماعي ستصيبك حرارة الشمس ويفزعك صوت الرعد وسيحاول المطر أن يعرقل خطواتك
والليل سيضلل طريقك، وحده النظر إلى القمة سيجعلك تستمرين رغم كل ذلك لا أقول لك لا
تعالجي صحتك التي ستسوء أو لا ترضي الناس أو ألا تعيشي شبابك وتستمتعي بحياتك أو لا
تبكي كالطبيعة الإنسانية السوية ولكن أقول لك لا تعطي تلك الأشياء أكبر من حجمها الطبيعي
وأؤكد لك مرة أخرى مهما أبتعدت عنك القمة تخيلي نفسك وأنتي فيها بالفعل حينها باذن الله
ستصلي لها وقتها صحتك ستزهر ويداك التي

أنجرحت سيود الكثير تقبيلها فخورين بها وان خسرتي مئة

شخص ستكسبي ملايين الأشخاص ستصبحين قدوي وتغيري حياة الكثيرين دموع التعب
الماضية ستتحول وأخيراً إلى دموع فرح وفخر أستمري عزيزتي ف أنا فخورة بك

سماح منتصر بنت الصعيد

أنكسر كأس منذ ثمانية أعوام دون قصد فأنجرح قدمي وتترك ندبة بقت إلى اليوم كلما نظرت
لها تذكرت شكل الكأس ومن كسره وكيف كسره، فما ظنك بالأنفس!؟

سماح منتصر بنت الصعيد

كن شغوفاً بحياتك ان لم تنفخ في المزمار فلن تسمع صوت الموسيقى! كما أصبحت شغوفاً
بحياتك أصبح الناس شغوفين بك كلما تحمست لانجاز العمل الذي بين يديك أهتم الناس لما تفعله
كلما أبديت الحيوية لما تفعل أنتبهوا الناس وأبدوا لك الإهتمام عش حياة قوية وكان عمرك كله
يتكثف فيها أنجز عملك وكأنه سيعقب ذلك العمل أجازة أبدية أبحر في نفسك وأخلق في داخلها
روح الحيوية وغامر باكتشاف أراض جديدة في خبايا ذاتك أخلق حالة الدهشة في داخل روحك
حتى تسري في كيانك القوة والحماسة وأستشعر اللحظة بكل تفاصيلها وأزرع بذرتك في بستان
الحياة بكل حب وحنان وكأنها آخر بذرة لديك!

سماح منتصر بنت الصعيد

أندري ولا مرة في حياتي حصلت علي شيء أريده فعلاً ولا مرة هل تصدق؟! لا يمكنك أن تفهم معني العيش هكذا ما إن تعتاد حياة لا تحصل فيها أبداً علي أي شيء تريده حتي تفقد القدرة علي معرفة ما تريد لقد رفضتني كل الأشياء التي أردتها ورفضت أنا رداً عليها كل الأشياء التي أردتني وإلى الآن لم ألتق أنا والحياة في نقطة أخبروا الأشياء المتأخرة أن قدومها لم يعد مرحب به فقد فات الأوان وأن مجيئها الآن بعد انطفاء الشغف لن يجعلني ألتفت مهما بلغت من جمال فالانتظار المفرط دائماً ضريبة منذ الصغر وأنا أصل إلى ما أريد لكنني أصل وأنا منك بالقدر الذي لا يجعلني أفرح وكأني أريد أن أصل لأستريح أستريح فقط

سماح منتصر بنت الصعيد

*اعتذر إن بدر مني أي شيء مزعج اتجاهكم، سامحوني أن أتى وقت رحيلي فاجأه، لكنه سيكون القدر قد قال كلمته، أن بعدت بيننا الايام سأكون نادمة على كل لحظة لم أقضيها بالقرب منكم قبل الرحيل، حين أرحل وقتها سأرحل إلى مكان لا أزعج به أحداً، فسامحوني أن أتى الوداع ولم أودع أحد منكم، لا أريد منكم سواء الدعاء عند رحيلي وتذكروني ولو بذكرى،

أطلب منكم السماح إن أزعجتكم فقد حان وقتي أريد الرحيل بضمير مرتاح وبال

مليء بالرضا، فالسماح يا أصدقاء، والدعاء لي ربما أحدكم أقرب مني الي الله

سماح منتصر بنت الصعيد

ان كان يظهر عليك ويمكن وصفك بالبراءة والايثار

واللطف والأخلاق الرفيعة والصدق والوضوح والعطف والمحبة لكل من حولك حيث أنك لا تملك ضغينة تجاه أحد فأنت

أبله بكل تأكيد! ليس سبب هذا أن هذه الصفات سلبية وإنما لأنك تعيش في وسط المجتمع المنحط والفساد والمليء بالقذارة الأخلاقية مجتمع يري البراءة سذاجة واللطف ضعفاً والاخلاق يراها موضة قديمة والصدق دليل عدم قدرة علي المراوغة وهكذا صار من يعيش بقلب سليم هو الأبله والماكر في مجتمع الذئاب هو الذكي (كن طيباً علي الدوام وأحرص علي أن لا يعرف أحد أنك طيب)

سماح منتصر بنت الصعيد

أبداً والله ما كان هذا القلب يوماً قاسياً ولا ظالماً بل أرهقته معارك الدني وخائته الظنون وخذلته
الوجوه والله ما
فرطت يوماً في ود ولا نكرت فضلاً لأحد ولا بدأت عداوة ولا هجراً ولا حتي نويت ولا هانت
العشرة علي أبداً ولكنني عزيز
النفس ان تأذيت أعتزلت وان هان قلبي فارقت لما يبقي وجودك مش فارق أبق فارق بضمير
سماح منتصر بنت الصعيد

نحن لا نريد الأشياء لأننا وجدنا أسباباً لها، بل نخلق أسبابنا لأننا نريد أشياء معينة أن كل شيء
يطفو علي سطح الوجود الأنساني ليس إلا صدى لعالم الإنسان القديم والصلد، ذلك العالم الذي
لا يدركه من إرادة ونزعة الشر واللاشعور وعجز الإنسان عن تجاوز معضلة وجوده

سماح منتصر بنت الصعيد