لقاء مع أمل

مبدعو ريمونارف

لقاء مع أمل

مبدعو ريمونارف

غلاف: أميمة حسين

تصحيح لغوي: نشوة أحمد علي

إخراج فني: ياسمين مدحت

إصدار سنة:2021

جميع حقوق النشر محفوظة للناشر

لا يجوز استخدام او إعادة صياغة أي جزء من هذا الكتاب بأي طريقة أو تحميله من موقع آخر أو طباعته ونشره بدون الحصول على الموافقة الخطية من الناشر وأى مخالفة لما ورد يعد انتهاكًا لحقوق الملكية الفكرية.

© دار يونيك للنشر الإليكتروني

WhatsApp: +201127440260

Email: uniquepublisher66@gmail

www.uniquepublisher.com

دار يونيك للنشر الإلكتروني

لقاء مع أمل

مبدعو ريمونارف

قالت له: كل من حولي يرحلون إلا أنت..

نظر لها، فلم تفهم نظرته، ولم يجب..

الإجابة واضحة، فالمحب لا يرحل، ذاك هو الحبيب..

مها شاهين

✵ ✵ ✵

هنا فى هذه الطرقات أبصرتُ فجرا يبزغ بين تلابيبه الأمل،

وجدتُ ورودا تنضح بالروائح المفعمة بالسكينة ولا تعرف الكلل، وهنا نافذةٌ تُطل منها دعوةٌ تَشُق السماء كأنه حدثٌ جَلل، فتهبط منها محملة بالاستجابة دونما خَلل، هنا دعوةُ أُمى تُظِلنى إلى يوم التلاقي، هنا جنةُ الله فى أرضٍ ارتوت بصدق الدعوات وبالقلب الرقراق؛ إنها دعوةُ أُمى..

سناء الشرقاوي

✵ ✵ ✵

وينساب الأمل بلون البحر

والقلوب غدت نقية كالسحاب

تنفذ إليها الورود والأزاهير أريجا

وينفذ إلى روحها عبق الأحباب

نسمات رقيقة وسحر خلاب..

إيمان رضا

✵ ✵ ✵

حنين المغترب..

تنتابني لحظات كثيرة يحن بها عقلي وقلبي لذلك الماضي الذي أراه حاضرا في أشياء كثيرة؛ الزمن يمر ويمر ويترك فينا حنينا وعطفا لأماكن، لأشخاص، لأحداث..

أتذكر تلك الخضراء الجميلة بورقها الأبيض التي كنت دوما أركض إليها كل صباح أشم رحيقها وأتنفس عبيرها..

حبات الليمون التي ما أن تقترب مني حتى تشعرني بانتعاش الحياة، بذكرياتي الجميلة، حنيني إليها..

حنين سيظل يلاحقني ما دمت حية إلى واقع كنت فيه أحيا وأنا فيه الآن أتعايش..

د. أسماء أحمد

✵ ✵ ✵

لا تَستَمْطِر الهُمومَ فَتَنهمِر فوقَ رأسِك..

احمَد اللهَ يا صديقي، ولا تظُنَّنَّ بربِّكَ إلا خَيرًا..

ميسون عنبر

✵ ✵ ✵

من نافذة إهمالك تسللتُ هاربة، تاركة كل أشيائي..

ستراني في مرآتي وتتنسم عطر ثيابي، لكنك لن تجدني،

ولن تجد السعادة دوني..

حنان مصلح

✵ ✵ ✵

السعادة هي أن ترى المحبوب وكأن الله أودع فيه الجمال كله،

فتكون له كسحابة حيثما ذهب تظله..

نصر عيد

✵ ✵ ✵

من مهبطِ السحرِ والقانونِ والقلمِ نهرايَ دمعٌ جرى والبؤسُ ملءُ دمي
جفَّت عناقيدُ عمري ثمَّ بلَّلَها وحيُ القصيدِ ففاضَ الشعرُ من ألمي
عندِي المبادئُ دستورٌ أعيشُ بهِ الدينُ والعُربُ والأوطانُ في قلمي..

مصطفى خالد

✵ ✵ ✵

ملاذ..

يا بحر رفقا بالغريق؛ فكيف لي أن أقطع الأمل وزهرة عمري يرويها ماء عينيك؟

أيقنت أن الغرق في بحرك نجاة، والموت بقربك حياة..

إيهاب عبد الله

✵ ✵ ✵

فِيْ حَدِيقَةِ الحَيَاةِ..

أَغلِقْ أبْوَابَ اليَأسِ، وَغَادِرْ كُلَّ عَتَبَاتِ الشّؤمِ، وَكُنْ بَوابَةَ التَّفَاؤلِ فِي زَرعِ زُهُورِ الأمَلِ، وَافتَحْ أشرِعَةَ روحِكَ المُغلَقةِ، وَحطّمْ أقفَالَ قَلبِكَ المُوصَدَةِ، وَارتَشِفْ جَمَالَ الحَيَاةِ فِي أرِيجِهَا، لِتُزهِرَ كُلّ فُصُولِكَ رَبِيعا وَرْدِيا يَفُوحُ بَهجَةً وَيَقطرُ عُذُوبَةً..

مرفت إسماعيل شام

✵ ✵ ✵

لطالما كنت أرهق نفسي بالتفكير، بل أُهلك نفسي حرفيا، آخذ الفكرة أفتلها وأجدلها وألفها كعكة على رأسي، وبعدها أُحلها أفندها أشرذمها أبعثرها ألوكها ثم ألقي بها مشتتة بطرقات عقلي، حتى وجدت أفضل طريقة لتقنين الأمر، وهي ألا أفكر أبدا، لا.. لا أمزح بالتأكيد، كل ماحدث وتقدمت فيه أن لا أعطي أي أمر أكثر ما يستحق من التفكير، وبعد ذلك ترتيب أولوياتي مزامنة مع التصالح مع النفس وذلك يؤدي للسلام الداخلي، ثم مبارك أصبحت إنسان مدرك..

سماح رشاد

✵ ✵ ✵

إليك يا غريبي...

تمنيت لو التقيتك قبل عصر التكنولوجيا..

لأرسلت لك خمس حمامات زاجلة، تطوف في أنحاء وطني..

الأولى: تحمل لك برتقال يافا الصامد..

الثانية: محملة بسمك غزة المقاوم..

والثالثة: قطوف العنب الخجلى من الخليل..

أما الرابعة: سأقدم لك زيتون القدس المرابط..

وسأختمها بالخامسة، وأهديك ياسمين ونرجس نابلس؛ لعل عبق عطرها يجعلك تهتدي على الطريق..

حلا ابو عمر

✵ ✵ ✵

صفاء الهدوء يظل الطريق
وألوان زهر تؤاخي البريق
على شاطئ الأمنيات الرفيق
يغني بلحن الوفاء العتيق
نسيم يراقص موج الصديق
وشباك ذكرى الهناء العريق
وباب الجوار وود وثيق
وروحي بساح الهناء رشيق
أَصَدْر بهذا المكان يضيق؟!
لإن فيه سجني لكنت الطليق..

د. باسم موسى

✵ ✵ ✵

والصبح إذا تنفس تنفست معه العطايا، يشق الفجر خيطه ويتسلل ليعلن عن رزق البرايا، يتوكل على الله جل الرعايا يودعون حزنهم، تنشرح صدورهم ببزوغ الشمس وتعكس الأزهار عبقها، تلقي التحايا..

شيماء كساب

✵ ✵ ✵

أصبحنا وأصبح الطريق وردا، وباسم الله أبحرنا في فيافي الحياة نمخر عباب كَبَدِها بكل يقين، ونعتلي شاهق تحدياتها بإياك نستعين، اللهم عطاءً يليق حتى تزهر أرواحنا رضا، وتموج ألسنتنا حمدا وتشرئب أعناقنا شكرا..

نمير الحرف

✵ ✵ ✵

اختبروا الفرح قسرا؛ إنه عصا سحرية في طرف سناها تمنح الروح هدنة وصفوا كقوس المطر، وتعطينا ضد المنافي مصلا، وتخرجنا من فقاعة حزننا المختمر بشهقة مصباح تحرر من مشكاة العتمة، وعند ارتحال الظلام، وبزوغ الورد من مشارق النفس، ينبت في تربة أعمارنا أمل، وخضرة ووجدران محمية.

ذات حلم سنصبح عين النهار، وتنهيدة السّمّار، ورجع الصدى دموع الغيمات، عطر النمسات وثمالة الندى..

ديمة العلي

✵ ✵ ✵

ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله، حتى إذا أبحرت في مياهها، وتفيأت تحت ظلالها، واستنشقت عبير ورودها طافت بك البشرى بطائف من الرحمن يهمس لك:

"وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ"

عبد الكريم كراكشة

✵ ✵ ✵

على ناصية الأمل انتظرتك، خريفا إلا بضع زهرات من فرح الربيع، حلمت بلقاء دافئ على عتبات الأمان، لا شيء عالق بذاكرتي، فقط عبق الماضي الجميل، ونسمات تحمل عطر أحبة رحلوا دون وداع..

قطرة ندى

✵ ✵ ✵

أليس الصبح بقريب، والله بكاف عبده؟!

فدعها وشأنها، أبحر نحو حلمك تلبسه بالإيمان، داهمه على غفلة منه، وإياك وسكرات موته بالتمني..

اقصص عليه فتوحات الله عليك بالسعي، ونصره لك بالصبر، واعلم بأن ميم المعرفة تواقة لكاف كثرته، ولكن ما حاجتك أنت بعد فاء فهم كل شيء إلا النقصان؟

لذا، خذ أشياءها دون أى محاولة لإجراء تعديل فى أبجديتها كلحظة حظ، ثم فجأة حلم، ثم رحلة عابد، ثم يقظة عابر..

سلمى سعد

✵ ✵ ✵

كل ما أذكره قبل لحظات أن كل شيء كان باهتا منطفئا لا لون له، هممت أتساءل:

كيف تلونت الحياة؟ كيف صارت الأيام أحلى؟ كيف غدا الموج بيرقا للجمال؟ كيف اعتلت الابتسامة تلك الجدران الصماء فأحيت رميمها حتى ضج الطريق بصوت ضحكاتها؟

لم أنتظر طويلا لأعلم أن طيفهم قد سرى بجانبي، وشد على معصمي، وهمس لي قائلا:

لا أجمع عليك غيابا ووحدة.

كنت أريد أن أخبره، لكن الشرط حبسني عن الكلام..

جنى العمر

✵ ✵ ✵

هو فيروزي الطلة، نقاؤه عذب الموجة، دققت في ملامحه السمحة، أصبحت منه وهو مني، أصبح ما فيه لي، وأصبحت أنا أسيرة بين يديه..

شيماء موسى

✵ ✵ ✵

سينتهي كانون الأول والثاني، ويعقبهما شباط، ثم يأتي آذار لتتوقف صواعق السماء في الليالي الموحشة، وتأتي بدلها شمس دافئة تلمس بردي من الداخل، وتختفي الأوراق الصفراء اليابسة من على أرصفة قلبي، وتتفتح مكانها زهور الياسمين، إن مع العسر يسرا..

سميرة قويدري

✵ ✵ ✵

فيوضات السماء وغيثها رواء يمحو جدب النفوس وظمأها،

نور يبدد من النفس ظلامها، وبرحمة الله تسمو بعليائها لتسعد بكرم الله ورضائه..

صباح عمر

✵ ✵ ✵

استغثت الله يعينني على كل من ظلمني؛ فلما أنزل عليَّ رحماته، كانت عليهم مطرًا من سوء.

صفاء نعيم

✵ ✵ ✵

استمتع بتفردك..

قالوا قديما لا تكن مع السمك الراكد، لأن السمك الراكد يتجه إلى حيث إتجاه التيار، كن أنت وحسب...

أسماء نور الدين

✵ ✵ ✵

أنا لن أختبئ من أمطار المصاعب لأن رأسي تنظر إلى السماء، ولسانى رطب بذكر الله، أدعو صاحب الأقدار وكلى يقين بقضائه؛ فلا خوف علينا ولا نحن من المحزونين، فنحن فى معية الرحمن الرحيم..

امضِ وتوكل عليه ولا تلتفت للقانطين..

غادة زهران

✵ ✵ ✵

ولعل بعضُ المنعِ فيضُ عطاء..

فما مُنعتَ إلا لترفع رأسك راجيًا، فينجلي مطرُ الهمومِ بيقين الدعاء..

خلود عز الدين

✵ ✵ ✵

وكان دثار روحي العطشى طمأنينة تجبّ كل نقيصةٍ نُعتُّ بها زورًا، فهوتْ بهم وعلتْ بي..

الأيك

✵ ✵ ✵

كنت أراهم يحملون مظلات، فتبعتهم في ذلك، ولسبب غير معلوم نزعتها، فلم أجد مطرا، كان مجرد هاجس بثَّه المحيط في نفسي، فكان درسا خلاصته "أنت من تختار إما سماء صافية أو عاصفة هوجاء"

فاطمة خميسي

✵ ✵ ✵

كثيرا ما تخدعنا تلك المظلة التي تنبسط على عقولنا وقلوبنا نتاج سلبية شعورنا، فتمنع عنا حقائق الجمال؛ حقيقة السماء، حقيقة النور، تمنع عنا الضوء والدفء، إنها مظلة الوهم التي إن تركناها تتمدد في رؤوسنا أهلكت أملنا..

أمل يونس

✵ ✵ ✵

أعلم أني دوما كنت متفردا، ليس غرورا، كلا لكنه ثقة؛ دائما وأبدا أثق بأن هنالك رب سيحميني، سيرعاني، أمقت كل الحوائل بيني وبينه، وأتذكر على الدوام قوله - عز وجل- وكأنه لي:

"وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ"

فيا قريب نجنا..

امال سالم

✵ ✵ ✵

اقتربت ووافقنى قلبه بالبقاء، كان شبيها بتفاصيلى فاحتواه قلبى وانتقاه، تسامرنا، تمادينا، واشتبكنا، ثم جاء الانفجار..

أرسيت قواعد واقعى، فغبت عن بحر اللقاء، وعذَّبه بُعدى، فما كان كل منا لديه ما يقبل كوننا محض التقاء، شرط طمسه الحب براحتينا، فأسدل على الحب الستار، وخلسة كان بين روحينا اللقاء..

رحاب حسين

✵ ✵ ✵

هجرني ظلما، فيا ليته ودعني حينها ورحل!

كنت قدمت العزاء لنفسي ومشيت إلى حال سبيلي، لكنه قيدني بحبلي الأمل واليأس معا، فلا هو فك قيدي إلى الوجود أو ضيّق الحبل إلى العدم..

غاب وأرسل من يشيع جثماني، وما اقترب..

الزغاري فاطمة

✵ ✵ ✵

وإني أعود اليك دائما، كما أعود إلى إخوتي لأقاسمهم الحب والسعادة ولذيذ الطعام والحزن العتيق، وأنا عندهم المفضلة ولست كذلك عندك، فأقفل علينا باب منزلي، ولكن قلبي خلق بلا مفتاح..

اسماء خليل

☼ ☼ ☼

هكذا كان حبه لها، ينتظر حبا بحب، قربا بقرب، حتى دعت ربها: أيا ربي..

قلبي وقلبه بين يدك، لا تجعل فيه حبا يفوق حبك، لا تجعله هشا ضعيفا تؤرقه كلمة، وتثقله نظرة، تقتله الغيرة، وتنال منه الحيرة..

يا ربي..

إني نذرت لك ما في قلبي فتقبله مني، أنبته نباتا حسنا، لا تقطع عنه غيثك، ولا تحرمه فيضك وسقياك وكرمك..

رانيا عرفة

☼ ☼ ☼

مهلهلة أرواحنا، مبتورة أحلامنا، وهل للمبتور نفع بعد انفصاله عن الجسد؟

تخدع ابتساماتنا فاقدي البصيرة، فيظنون أن سعادتنا لا تضاهيها سعادة، وإنّا والله ننضح بالحزن، وأحوج الناس لمن يربت على أكتافنا ولو بأطراف انامله..

رشا كمال

☼ ☼ ☼

هاهُنا توقف، يا زمن..

دَعني أَخُطُّ مكتوبا جَلل؛ فأولُ السطرِ يا ليتني، وبعدَ التَمهُلِ يا ليت يا ليتني..

هُنا رفعتُ أناملي، ومسحتُ عبرةً فَرت بتلعثُمِ، مضيتُ في الحروفِ أسكُبُ، والقلمُ يَجرى دونَ توقفِ، ورأيتُ عمرا قد أولاني دُبُرَه، فبكيتُ حُرقةً كمن ثَكلتهُ أُمُّهُ..

كانَ الرِثاءُ بلا قُبورٍ تُسكَنُ، ورثاءُ الحي جمرٌ يُسكبُ، فكتبتُ أُعيدُها: يا ليتني، فأتاني صدى الأيامِ يُتمتمُ:

هل يعودُ الطيرُ بعدَ فرارهِ؟ وهل يعودُ الماءُ بعدَ جفافهِ؟

هكذا العمرُ عظيمٌ فَقدهُ، وفاقدُ العمرِ عليلٌ قلبه، يعيشُ أبد الدهرِ يبكي على الأطلال حتي تفيضُ الروحُ بالخذلان، والألمُ في الروحِ خبيثٌ لا يُحتمل، من مرَ فوقَ سفوحهِ حتما هلك..

رُحماكَ يا الله، قلبي قد وَهن، وتوقفَ الحرفُ بسطري واستكان..

مروة تليمة

✵ ✵ ✵

الحبيب..

كلما حاول النسيان اختطافه، تشبثت به ذاكرتها، يسعى بداخلها، يقتات على ما تتلوه من سيرته العطرة، يشرب من ماء العين المنهمر كلما داعبها طيفه، والروح تقسم إنه حي أكثر من الأحياء أنفسهم..

رشا فوزي

✵ ✵ ✵

هل حدث معك فى معاملتك مع شخصٍ ما أن أعطيتَه فتجبّر؟ راعيتَه فتنصّل؟ أحسنتَ إليه، فأسأء إليك؟

إذَنْ، لا بأس..

لا تندم على ما أعطيت، ولا تتحسّر على ما أوليت..

إن كنتَ قد وضعتَ نصب عينيك أنَّ ما فعلتَ كان لأجل أن ترضي الله، والله أكبر..

مروة الشاذلى

✵ ✵ ✵

نُبعثر الحروف أحيانًا، وتكتبنا هى أحايين، تكشف اللثام عن خبايانا، فإذا ما سَقينا الحرف من أرواحنا، ينطلق البوح كمرق السهم من الرَمِيَّة، ولكن.. أحيانا يرتد السهم إلى راميه، فيعود القلم خالي الوفاض، كيف لا وبعض الإحساس لا يوصف، وكثير مما يعتري النفس لا يُفسر، وجنون ذاك الذى بين جنبيَّ حين يهذي لا يُتَرْجَم؟

لكأنه قلب أعجمي، وأنا قلمى عربي لا يميل، فخاصم وتولى إلى الظلِ، تاركًا قلبًا قد يورده المهالك، لعله تارك جنونه يوما.

وأيقنت أن ليس لي عليه سلطانا، بل لا سلطان لي عليهما، قلبي وقلمي، كلاهما حتى وإن اختلفا..

وقد ظننت يومًا، أني قد أُجيد بعض البوح، ولكن بعض الظن إثم..

رشا سعد

✵ ✵ ✵

ويبقى بعض من صداك يطن بقلبي، يذكرني بِكَ بين صحوة حنينٍ وتالياتها..

أوقن أنها ضريبة الافتراق؛ لذا تراني أؤديها بكل أريحية فعساه يشرق يومٌ لا تلقاني فيه شموس عينيك كل صباح، وعساني مستكينة الروح وقتها..

وأخيرًا..

عساك تعود، ألا ليتنا!

عبير مصطفى

☼ ☼ ☼

لا تبتهج كثيرا، كذا لا تحزن مثله، وكن بين ذلك قواما؛

فقد ينمو الياسمينُ في أرضٍ قفرٍ، وقد تربو الأشواكُ على ضفافِ نهرٍ..

أيمن المناعي

☼ ☼ ☼

صمتكِ

على بابكِ أنتظرُ، وكل ما لديّ انتظارٌ..

وأنت خلف صمتكِ تختبئين، بعضكِ ماءُ وبعضكِ نارٌ

أموت ببابكِ اشتياقًا، وأنت خلف صمتكِ تنظرين، ووجهكِ وجه مستعارٌ..

ثم أعودُ تبعثني أشواقٌ وأماني صغارٌ..

والصمت بين أهدابكِ دمعٌ وحنينٌ وانكسارٌ..

وأنا بقلبكِ عمرٌ يُسدل عليه غدًا ستارٌ..

رضا نايل

☼ ☼ ☼

في الشريعة حكم السارق أن تقطع يده، أما في الحب حكم من سرق قلب أحدهم وفي حبه أخلص وصدق له بكل خفقة دعاء بأن يهنأ ويسعد، وبورك له وحلالًا عليه ما سرق..

حنان أبوزيد

✵ ✵ ✵

"وكيف أعدل بين كفتين عقلى، وقلبى؟

قالت: كي تستقيم الحياة، زن بينهما؛ ضع قليلا من قلبك على عقلك فيلِن، وضع قليلا من عقلك على قلبك فيستقِم..

أم رقية

✵ ✵ ✵

وبين كل عاشق صامت، ومعشوق لا يعي ما يحدث تتناثر أشلاء الملحمة بقسوة لا يعلم مداها غير الرحيم..

عبير مجدي

✵ ✵ ✵

وعجبي ممن يعلم غايته وكيف يدركها ومازال ينتظر دون حراك؟

يا بني، الأجل محدد، فإذا جاء لا يتقدم ساعة ولا يتأخر، فماذا تنتظر؟

إن كنت تنتظر الصحبة، فدع طريقك يدلك على رفيقك؛ فلا خير في صحبة لا تشبهك وإن كانت صالحة، وإن كنت تنتظر الوقت المناسب، فخير الوقت الآن، فبادر..

مشيرة عمر

✵ ✵ ✵

اختيار اضطراري..

قالت لي وهي تحاول منع لآلئ مطر عينها:

لقد سئمت من وجودي على الرف المنسي، من محطات انتظار لقطارات لا تأتي، من أحلام تشيخ قبل أن تبلغ الحلم، لقد سئمت من نفس وقلب أورثاني الوجع والحسرة على طول المسير، لوأدهما أكرم لهما ولي، ثم غلبتها أمطارها حتى غرقت بها..

أسماء فاروق نجم

✵ ✵ ✵

مبتور، جناح كل صباح ومساء بغير همسك..

على صفحات المشاعر، لا شيء سوى طيفك..

داخل الروح والقلب دفئ لا يرى إلا جوارك..

نسائم باردة، غيم ممطر، يبكي الكون بعادك..

على واجهة ذكرى هائمة، خيال يعانق طيفك..

تبَّت يد البعد حين أجلتني عن أحضان اسمك..

من يدري يا قلب الروح، لعل قدر يردني لوصالك!

نور محمد

✵ ✵ ✵

فعشقٌ روىٰ، وعشقٌ كانت شيمته النوىٰ..

وعشقٌ أنار الدروب، وعشقٌ جلب الخطوب..

وعشقٌ أعز، وعشقٌ أذل..

وعشقٌ أحيا بعد الذبول، وعشقٌ كان طريق الأفول..

وعشقٌ وعشقّ وعشقٌ، حيث لا مُسَلَّمات..

إكرام الزغبي

✵ ✵ ✵

إخلع نعليك..

لا تمشِ فوق حرفي إلا حافيًا؛ فسطوري طاهرة متوضئة بصدق دون ادعاء..

ارتدِ نعليك..

لا تمشِ فوق حرفي حافيًا؛ فسطوري مليئة بشظايا ألم تجرح قدميك إن إستخففت وادعيت الاهتمام والاعتناء..

مروة خضير

✵ ✵ ✵

غيرة الورد..

ضمتك روحي تحميك من غيرة
ظهرت بين الورود حين رؤياكِ
فتمايل غصن بنار شوق وحيرة
طمع الشقي يوما أن يقبل يديكِ
فأحرقته نار قلب عاشق كسيرة
لم يطمع يوما سوى لحظة يراكِ
تمنى ودعا الله دعوات كثيرة
أن يهنأ يوما بالقرب من ذكراكِ
فأنت لو تعلمين دموعا غفيرة
لحنوت لعاشق لم يعشق سواكِ
يا روح روحي أناجيك بالظهيرة
والصبح لك ولا أرى بالمساء إلاكِ

أحمد جاد الله

✵ ✵ ✵

ما فائدة الحلم الذي يبقى حيا بداخل رحم الأمل، فلا هو يولد و يحيا، ولا هو يجهض ويفني؟

ميرفت عبد الله

✵ ✵ ✵

أيامنا حسن ظن وتواصل إيجابي، به نبني جسور الود والرحمة فنتصل ونصل، تواصل بلا لومٍ ولا عتب، واتصل تصل..

جهاد عبدالغفور ربايعة

✵ ✵ ✵

أجلس وحدي، أقلب في صفحات الحياة، فسمعت صيحات من الخذلان قد وصلت لمسامعي، وانتشرت في جميع مفاصلي، فأحببت أن أنطق بها، فتمدد ذلك الصمت الرهيب في مساحات حنجرتي، وكان الانكسار سيد المشهد، وفي داخلي معارك دمعة مكبلة منذ سنين، أسمعها في داخلي..

ذهبت لأشكو ما بي لأوراقي وقلمي وبحر حبري؛ أمسكت القلم بيد مرتعشة، وكتبت يا الله، فهو لذكره تطمئن القلوب..

فتنفست مفاصلي، واستقرت دموعي، وابتسمت وهدأت نبضاتي..

فاديا الحياة والأمل

✵ ✵ ✵

وإنّي لأنصِت لقطراتِ المَطر على النافذة تطرُق، تُخبرها بأسرارها، والثانية طارقةً تنصِت، كم طالت الطَرقات ولم تَضجّ النافذةُ ولم تَغضبْ، فقصاصُ المَطر صَوته أرقُّ وأعذَب..

عزة النوبي

✵ ✵ ✵

الأمل أن يظل هناك شخص لم يفقد فيك الأمل، الأمل أن يداوم على صدق محبته ليعطيك الأمل، حقا الأمل في صديق وفيٍّ يبعث لك دائما ببرقيات الأمل، ويلهب بك الحنين إلى الحياة مع الصبر والتمسك بالأمل..

مها شاهين

✵ ✵ ✵

النجاة..

إلى كُل مُكتئبٍ وحَزينٍ آلامتهُ ظروف الحياةِ..

أبشر..

فالليلُ يَنقضي، العتمةُ تُضيء، الشمسُ قادمة لا مَحَالة..

إياكَ والقنوط، لا تيأس..

احمدِ اللهَ في كل دقيقةٍ وثانيةٍ..

احمدِ اللهَ أنَّ لكَ ربًّا، هو الإله...

اسجد واقترب؛ فالسجود له راحة

السجود حرية واختيار، السجود نجاة..

د. أسماء أحمد

✵ ✵ ✵

قد لا أرى النور بعيني، ولا ألمس الزهر بيدي، لكن داخلي ربيع أخضر يمطر غيثا يروي جدب الروح، يراقص نبض الحروف على صفحات عذرية..

دعوني وأحلامي؛ فأمنياتي عصية؛ كيف لي أن يكون كل هذا لي، وأنا لست لي؟!

بيني وبينكم سهول وجبال، وإشراقة شمس بعد ليل طويل..

قطرة الندى

✵ ✵ ✵

إياك أن تحيد عن الطريق، لا تلتفت للوراء، ولا تنفض عنك رداء الإيمان..

اجعل الصبر زينتك، والتقوى مرجعك، اشدد على قلبك، حصن روحك أصلح من نفسك واستعذ بالله..

ستر الله محيط بك ولن يتركك، أكمل المسير حتى ولو زُين لك الطريق وتوارت المحن؛ إنها تمطر فِتَنا..

حلا ابو عمر

✵ ✵ ✵

لم تزل ترنو ببصرها إليه، وتدنو بقلبها منه حتى وقع في شراك الهوى..

أسيرٌ هو في محراب الطهر، وليتها علمت بخوضه صراعًا مع نفسه مرير، وأن الطريق إليها شائكٌ وغير يسير، لكنها مضت غير عابئةٍ نحو وجهتها تسعى برؤيا حالمة مالها من بشير..

عبد الكريم كراكشة

✵ ✵ ✵

لم يزل يمدها بكلماته التى أحست فيها الدواء، فقد أصابها الشرود والخواء، فأغمضت عينيها عن أفعاله التى لا تمت لعذب الكلمات بصلة، والتى لم تكن زهيدة الثمن، إلى أن فقهت، ولا عزاء لها..

إيمان رضا

✵ ✵ ✵

وددتُ لو أن طريقَ الحياة ممهدٌ وسهلُ العبور ومُزَّينٌ بالورد على الجانبين مثل هذا الطريق..

لكنها الدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة، والغنيمة فيها بترك ما فيها والتزود للآخرة..

مروة الشاذلى

✵ ✵ ✵

إن باغتك الشوق، فاجلده بسوط منقوع لدهر بزيت هدر الأماني..

إن باغتك الحنين، خذه من تلابيبه على حين غرة وأطلعه على قبر الانتظار..

الروح لا تنطق كلمات الحزن، لكن تنزفها كنزف المحارب في الميدان، لا يعرف التأوه ولا يستطيع أن يدير ظهره للسهام، كل ما يعرفه أن عليه خوض المعارك للنهاية (إن كانت هزيمة أو انتصارا) هكذا هما الشوق والحنين، معارك لابد أن تخاض..

سماح رشاد

✵ ✵ ✵

كأنّما أرواحنا اتّفقتْ ذات لقاءٍ سماويّ أنْ أُنيرَ أنا العتمة على طول طريقك بالمصابيح، وتزرع أنت الأشجار لتسكُنَ إليها الأطيار المُغرِّدة في سماواتي..

يالها من مهمّةٍ استثنائيّة يستوجِبُها الحبُّ الكبيرُ الذي يجمعُنا!

ريحانة رفيق

✵ ✵ ✵

ومن جميل القدر ولطف القضاء أن لا تعلم حكمة الله المخبوءة في مجرياته أون حدوثها، لا يلهمك الله بها إلا بالتسليم التام والرضا المعظم بالنفس المستصغر لكل خطب، وأن ما دون رضا الله لا قيمة له، هنا يأتي اليقين بأن الخير لا يحجبه عنك إلا ذاك الضيق المباغت، أزحه باليقين بأن مع كل عسر يسرين، ومع كل شر بُشرى تسُر..

جيهان عوض

✵ ✵ ✵

أما الجسد العاري فيستره مترٌ من قماش، بيْد البوح العاري لا يستره سحر البيان..

شيماء رميح

✵ ✵ ✵

وكانت جدتي تشبه دوار الشمس، تميل حيث أميل في شجوي وفي صمتي، وفي فرحي كلما يشرق، تحيط الضحك بيديها، وتزم سلال الأمس..

نهلة الهبيان

✵ ✵ ✵

قليل من الحب..

أخبَرته في شجنٍ:

-قلبي الهَزيل بمَا فيه من مشَاعر متَأججة لا يحوِي سِواكَ..

في حبٍ جامحٍ أخبرها:

-أما أنا، فقلبي يَحوي العَالم بِأسرِه، وأنتِ عالمي..

خالد حمدي

✵ ✵ ✵

طرقت أبواب قلبك حتى كلت روحي، التحفت بالصمت ولفني الجمود، وفي أثناء محاولتي النجاة بروحي تخففت من أحمال الذكرى، فاسقطتها واحدة تلو أخرى، وحملتها أنت..

إيمان حلمي

✵ ✵ ✵

بعض الأبواب نفتحها بعد فوات الأوان، عندها ربما نجد وراءها كابوسا لا أحلاما..

أسماء أيمن

✵ ✵ ✵

"لتَسْكُنوا إليها"

وإنّي أجدُ فيكَ أماني وسكني، إذا ما قرأتَ حزنًا في عيوني أو حتى صمتي، مدَدْتَ لي من قلبِكَ يدَ الحنانِ لأجدَ حنوَّ أبي فيك؛ لستُ أجدُ ريحَ السعادةِ إن لم تكُنْ أنتَ مفتاحَها..

آلاء علي خلف

✵ ✵ ✵

حينما تتأمل تلك النجمات ليلا في رحلة التدبر في خلق الله،

قسمها على حسب قربها أو بعدها عنك كأشخاص، وتابع رحيلهم عنك وتوهجها كل يوم؛ فلن يتبقى منها غير نجمة واحدة تعلو وتضيء حتى بزوغ الفجر، هى تلك النجمة التى دائما ما نجدها تعانق ضوء القمر..

نجوى مصطفى

✵ ✵ ✵

تقول الرياضيات أن الخطين المتوازيين لا يُمكن أن يجتمعا في نقطةٍ أبدًا؛ وإنما كُتب عليهما أن يسيرا جنبًا إلى جنب مدى الحياة، كلٌّ في طريقه ووجهته؛ هكذا كنا أنا وأنت نسير في جانبين مختلفين واتجاهين متضادين؛ إلى أن ضاقت بنا الطرقات، واختنقت بفرَسيْنا الدروب، حينها تحطمت النواميس، وأصبح المستحيل ممُكنًا.

حنت المسافات لجَمعِنا، ودبرت الأقدار لقاءنا، جزءٌ امتزج بكلِّه، نصفٌ التحم بمثلِه، وروحٌ التقت بشبيهِها، جذبتني عيناك، وأسرتني نظراتك، ابتساماتي ألقت بسحرِها عليكْ، ودلالي أبى إلا أن يغمرك..

نورهان ممدوح

✵ ✵ ✵

كلمات

ما هي إلا كلمات وحروف تنبض بالحياة، بيد أنها تمس شغاف القلوب وتنير الدروب، تدثرنا بحنو روحها ونتلحف بدفئها من زمهرير الفصول القاسية الباردة.

فالكلمة نور أو نار، تمحو دياجير ظلام أو تشعل شررا في حطام، تروي ظمأ الأزهار أو تجتث جذورا فتموت قبل الغرس ثمارا، تزيد البين والنوى، فتبني سدودا وحدودا أو تهدم كل الأسوار.

ترفعك لتطير محلقا بجناحيك في كبد السماء، أو تهوي فتخسف بك إلى الأراضين السبع حيث لا زاد ولا دواء ولا هواء، كالخنجر تطعن في مقتل، حرف يحيي وحرف يقتل. ترياق يبرئ أسقام ويحقق حلو الأحلام، أو سم ينهي دنيانا، يتوغل يسري بدمانا، فتموت بيده مشاعرنا.

ماهي إلا كلمات تهب للروح حياة، أو تجعلنا من الأموات..

ناريمان جمال عوض

✵ ✵ ✵

أحببتُ لا هَونا ولا رفقا
أحببتُ حتى شفّني وبقى

قيلَ: ابخلِي بالنبضِ واحتجبي
ما كلّ أرضٍ تُمنح الودقا

لكنّني في الكُرْهِ فاشلة
كلُّ ابتعادٍ يستحيلُ لِقا

والوردُ إنْ داسوهُ، فطْرتهُ
عن طِيب نفسٍ تنشرُ العبقا..
شيرين شيحه
تضاحك هذهِ وتمازح أخرى
كأن لقلبك سبعين حجرة
كأرض خصبة نبتت عليها
ورودٌ من رياض الزهر عشرة..

روان بدر

✵ ✵ ✵

قال: قيل أن الحب تآلف الأرواح؛ فهل ألفتني؟

قالت: ألفتك حتى جَهلتُ كيف كانت الروح قبلك..

خلود عز الدين

✵ ✵ ✵

ومَنْ قال أنَّ جذوةَ الحبِّ تخبو كلّما تقدَّم بنا العمرُ؟!

ما قيمةُ عمري إن لم يُحسَبْ بعددِ نبضاتٍ هتفها باسمِك القلبُ مُذْ قدّر اللهُ لنا اللقاء؟!

آلاء علي خلف

✵ ✵ ✵

كلما ساقتني الأقدار في مسيرة الحياة لأمر ما، أستشعر أنه قد أوشك على الانتهاء، يراودني شعور غريب، ليس هو بالسعادة ولا بالحزن، مجرد الرغبة بالوصول، ليس أكثر، على الرغم من أنني لا أدري أين سأضع راحلتي، وإلي أين سينتهي بي المسير؟

صباح عمر

✵ ✵ ✵

ماكان في الكذب يوما نجاة؛ التزم الصدق ففيه العلو والسما.

إنّ في الحياة دروس وعبر تصقل المرء حتى يصل مبتغاه.

لا تبكِ أناسا باعوكَ فرحلوا، فقد يبدلكَ اللهُ بخير لا تتمنى جفاه..

إيمان زعرب

✵ ✵ ✵

وكيف لى أن أبرح قلبك وشيمة النُسّاك ملازمة المحاريب؟!

رشا كمال

✵ ✵ ✵

ما كان منّا ليس بمنّة، ولكنَّ نجودُ بما داخلنا..

فهل جُدتم علينا يا كِرامَ، بابتسامة، وجادَ بكمُ الوجودُ كما جادَ مِنّا؟

عزة النوبي

✵ ✵ ✵

ألمْ أخبركَ؟

حينَ مرَّ طيفُكَ بصباحِي وَ تسربلَ بأنوارِهِ، أزهرتْ ورودُ قلبِي وَفاحَ عطرُ هرمون السّعادةِ في حنايَا روحِي..

مرفت اسماعيل شام

✵ ✵ ✵

كلما اختليت بنفسك لتعودها أنك خلقت لتكون وحيدا بعيدا عن صخب الحياة، تجد من يقتحم أسوار قلعتك ويجتاز كل الحواجز ليتسلل بين جنبات الأسوار حتى يخترق سهمه قلاع قلبك الحصينة، فإذا بنفسك تعتاد أنس ورفقة تمنحك بريقا لحياة جديدة تهدم بها قلاعك وحصونك التى بنيت، وتشعرك ببؤس الحياة التى عشت فيها وحيدا..

استيقظ؛ إنك فى حلم رأيته من شرفات قلعتك، ومازلت تحلم رغم يقظتك، ومازلت تتمنى الاقتراب رغم ابتعادك..

ولاء عبد المنعم

✵ ✵ ✵

دُميَتُك

على خشبةِ مسرحِ العشاق، دُميةٌ أنا بينَ يديك، مَغْلُولَة بنياطِ القلب، تُرخيه تارةً بجفاءٍ وقسوَة، وتجذِبهُ تارةً بتملكٍ عُنوَة،

مُذعنة أنا لرغباتِك، مسلوبة الإرادة، مُسيرة لنزواتك؛ أرى بعينيك، أتكلمُ بلسانِك، أتحركُ بإرادتِك و أمرِك

كُمَّ قلبي قبل فيهي، فلا مناص

أغويتَ قلبي بشهدِ كلامِك، تآمرتَ على عقلي بحنانِك..

أنا حُبك

أناعقلك

أنا قلبك

أنا منكِ

أنا أنتِ

تغلغلتَ بداخلِي كاللونِ في الثوبِ بسطوتِك، سقطتُ في غياباتِ جُب قلبك..

ظلامُكَ دامسٌ، ليلُكَ بهيمٌ فلا بزوغَ لفجرِك، لقد فاضَ الكيلُ، يا مالكي؛ فلا تأمني وتستكين، فبين طرفةِ عينٍ و انتباهتِها

قد أقطعُ بيدي حبل الوتين..

أميرة علوان

☼ ☼ ☼

حروفٌ صامته خانتها أناملي ليخطها يراعي..

نسجٌ من الكَلِمِ أو شطر قافيةٍ..

عشقت الورد ولغته؛ علّها بشذاه تنوب بالبوحِ

نوال مر

✵ ✵ ✵

ما دمتَ تحمِلُ همّك، تُغفِلُ به نعمًا أُعطيتَها من رازقك؛ سماؤك ستبقى غائمة ومظلّة الشّكوى ستُغرِقك وظلّك..

ريحانة رفيق

✵ ✵ ✵

وأربعُ زهراتٍ من الرّوضِ لا تذوي في خريفٍ يلفّها، ولا تذبلُ لجفافٍ ينهشها، وتبقى ربيعا يحملهُ نورُ الصّيفِ وندى الشّتاءِ..

فالزّهرةُ الأولى: سُكونُ عينيّ إلى ملامحكِ الرقراقةِ، المنبثقةِ من "فتباركَ الله أحسنُ الخالقينَ"

الزّهرةُ الثانيةُ: ضرباتُ قلبي المتعب المتسارعةُ اشتياقا وخوفا عليكِ، وإشفاقي على هذا القلبِ، إذا "فأصبح فؤادُ أمّ موسى فارغا"

الزّهرةُ الثالثةُ: إغفاءةٌ في ساعةٍ من نهارٍ، لعلّ السّكون يُظلّلني، ويرفعُ عنّي ويُسرّي، حين "ثمّ أنزلَ عليكم من بعدِ الغمّ أمنةً نُعاسا"

والزهرةُ الرّابعةُ: حلمٌ استثمرتُ له زماني ومكاني ليتحقّقَ، للقاءٍ لا افتراقَ بعدهُ، واجتماعٍ لا تشتّتَ يلحقُهُ، فـ "هذا تأويلُ رؤياي من قبلُ قد جعلها ربّي حقا"

أنس عليان

✵ ✵ ✵

تُرى، ألا يزال حبي عالقًا بقلبه كما كان في أيامنا الخوالي، أم أن تلك الوافدة الجديدة قد أزاحتني من مكاني العتيد الذي تربعت على عرشه طوال العشر سنوات الماضية؟

قد تقدم بي العمر، لا أنكر ذلك، ولكن أنى لي أن أوقف عجلة الزمن عن الدوران؟

لأختبر حبه لي إذًا؛ سأناديه وهو يداعب تلك الأخرى، فإن انتبه فهو لي كما كان..

بدأتْ في المواء فالتفت لها بينما يده تغوص بشعر قطته الشيرازية الجديدة..

عبير مصطفى

☼ ☼ ☼

طيفٌ أنا..

حلمي يرقى لمعانقة السحاب، وأملي لا ينفد في رب الأرباب..

أستشعرني حينا مختلفة برقي، وأحايين يطاردني شعور بالدنو..

نشوة أحمد علي