ملف إنجاز

لفريق بصمة أمل الثقافي

الكاتبات المتوفات

تحت إشراف: آية مصطفى أبوعبدالله

اسم العمل : ملف إنجاز الكاتبات المتفوقات

بفريق بصمة أمل الثقافي}

إشراف: آية مصطفى أبو عبدالله

تنسيق: سمر حمدان

تصميم الغلاف: هديل أبو جاموس

تصميم الموك أب: هديل أبو جاموس

المُقدمة

الحمدلله كما ينبغى الحمد لوجهك ولجلالك

الحمدلله الذي خلقنا في أحسن صورة

الحمـــدلله الـــذي مَـــنَّ علينـــا بالعقـــل؛ لنفَكـــر ونتدبر في عظمة الخالق

الحمـــدالله الـــذي يســـرَ لنـــا كـــل الطرقـــات، والتـــي اعتقدناها أنـها صعبة

الحمدلله حمدًا طيبًا مُباركًا.

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

الإهداء

إلـــى الكاتبـــات المُتميـــزات داخـــل فريـــق بصـــمة أمل الثقافي

إلـــى كـــادر فريـــق بصـــمة أمـــل الثقـــافي، والـــذي يســـعى دومًـــا مـــن أجـــل أن ينـــال هـــذا الفريـــق المرتبة العُليا بين الأفرقة الثقافية الأخرى

إلـــى جميـــع مَـــنْ يعتقـــد بـــأنَّ أحلامـــه ســـتبقى مُجرد أحلام، ولن تتحقق

إلى كُلَّ يائس، ويائسة

قفـــوا جمـــيعكم علـــى ناصـــية الأمـــل، وانظـــروا إلـــى أحلامكـــم التـــي ســـتتحقق بعـــد هـــذا الســـعى الطويل.

الجزء الأول

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{ مسؤولة الفريق آية مصطفى أبو عبدالله}

الاسم: آية مصطفى أبو عبدالله

من مواليد: 2004

الدولة: فلسطين "غزة"

يقولون: "من أراد الوصول؛ فليصعد سِلم النجاح لا الفشل"

وها أنا قد صعدت سِلم النجاح ونِلت ما سعيت له، فالحمدلله حتى يبلغ الحمد مُنتهاه

في السنوات الأولى من عُمري كنت أكره جدًا ما يسمى قراءة كُتب، حتى أنني لم أكُن أعلم بوجود هذهِ المهارة لدى!

الآن لا زلـــت أهـــوى شـــيء يُـــدعى كتـــاب، حيـــث أننـــي أُحـــب مُجالســـة رفقـــاء الكتـــب، رغـــم أنَّ بدايـــة مشـــواري بعـــالمِ الكتابـــة كـــان بدايتـــه صـــعب قلـــيلًا إلا أننـــي اجتـــزت كُـــلَّ هذهِ الصعوبات بنجاحٍ عظيم

لـــم أنصـــدمُ أنـــا فقـــط عـــائلتي أيضًـــا صُـــدمت مثلـــي فقـــط كـــانوا بحالـــة الاســـتغراب؛ لأننـــي لـــم أُخطـــط لكُـــلَّ هـــذا فقـــط كنـــت أهـــتم لدراســـتي، وخططـــي للحيـــاة الجامعيَّـــة والتـــي يعتقـــدون أنها صعبة

أتـــت الإنجـــازات جميعهـــا دفعـــةٍ واحـــدة بـــدون فاصـــلٍ بينهمـــا حتـــى، فمـــا أجمـــل أن يهـــوى القلب ما يُحب!

فهـــا أنـــا بصـــفتي مُحبـــة للقلـــم فقـــد أَهويـــت الكتابة

إلـــيكُم بعضًـــا مـــن إنجـــازاتي التـــي أنجزتهـــا فـــي عـــالمي الجميـــل عـــالم الخيـــال ألا وهـــو "عـــالم الكتابة"

ـ مُشـــرفة علـــى عـــدة كُتـــب إلكترونيـــة أهمهـــا: أوتـــار الحُـــب، أنشـــودة الزمـــان، بـــين حُلـــم وواقـــع، إيڤلينـــا، أرض الشـــهداء، حـــور العين، رسائل مُعلقة، فوضى عارمة

ـ شـــاركت بالكتـــب الورقيـــة الآتيـــة: لاڤيـــدا، إليـــكِ أمـــي، مـــاذا لـــو عُـــدنا إلـــى الله، ومـــا تُنطـــق بـــه الـــرُوح، روح ســـماوية، طوفـــان الأقصـــى، عصارة دماغ، إليك أبي، الفصول الأربعة،

ـ والكتب الإلكترونية هذه: رسائل مُعلقة، عقبات الحياة صاغتني، أفكار فوضوية، نسائم رمضانية، ما تدونهُ الرُوح، 10:10، نبض فلسطين، أرض الشهداء، الأرض المُغتصبة، شبيهة أبيها، عوض ربي، فانتازيا العقول، الهموم، سنين عمر إندثرت، عن الذي أحببت، أوجاع مدفونة، أنشودة الزمان، الأشقياء، لطخات الطفولة، حور العين

ـ أشرفت على كتب ورقية من أهمها

كتاب رُوح سماوية، رفوفٌ على الهاوية، الحنين

ـ وأعمل على كتاب خاص لي اسمهُ " آيةٌ من الجمالِ" وسيكون هذا أول كتاب من تأليفي

ـ أمتلك فن الإلقاء، وأعمل مُدققة لغوية

حيث أنهُ لا يوجد أيَّ دعمٍ لنا من قبلِ الأدباء بالدولة التي نعيش بها، لا يقومون بتطوير مهارتنا هذهِ؛ لنستفيدُ حقًا منها؛ فنحن فقط مُستمرون بدعمٍ من عائلتنا

وفي هذا الحين الذي لا يوجد به دعم ثقافي لبعض الدول نقوم نحن أصحاب العشرينات بالعمل على فريق ثقافي كامل ومُتكامل بجميع أعماله ودوراته

حيث أنني أقدمُ جزيل الشكرِ للأُدباء العظماء المُتواجدون في دولة الأردن، ولا

أنســـى دعمهُـــم لـــي فـــي تطـــوير هـــذهِ المهـــارة، وإظهـــار كُـــل مـــا أكتبـــهُ للجميـــع؛ فـــهُم وحـــدهُم مَن ساندوني ببدايةِ مشواري هذا

فكـــل مـــا حققتـــهُ مـــن إنجـــازات كـــان بفضـــلهم، وها أنا الآن تاركة أثرٌ جميل بين الجميع.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{مساعدة المسؤولة ستوتى نورالهدى}

الاسم: ستوتي نورالهدى

البلـــد: الجزائـــر بلـــد المليـــون ونصـــف المليـــون شهيد

العمـــر: أزهـــرت وردة فـــي بيـــت كبـــرت الآن وأصبحت في العشرين (20) من عمري

الدراســـــة: تخصـــــص أداب ولغـــــات أجنبيـــــة (دراسة اللغة الانجليزية وآدابها)

الهواية: الرسم والالقاء والتصميم

هـذا مـا هـو عنّـي، والجانـب الآخـر الّـذي سـدّ كيـــاني وأخلـــج جـــوارحي: هـــي عـــالمٌ آخـــر يريحنـــي مـــن الواقـــع، جـــلّ مـــا أعرفـــه هـــو أنّـــه

إذا ما ضاقت بي أحوالي لجأت إليها ،نعم إنّها * الكتابة*

قد بدأت أكتب في عمرٍ صغير لا أتذكر بوجه الخصوص كم كان عمري، ولكن ما زلت رعياني طفولتي ألهو وألعب، كنت أكتب وفقط لا أعرف عن الحزن والحب ما نقصد بتاتًا وها أنا ذا قد كبرت وقد غطت عليّ الحياة بأحوالها وأهوالها، وعدت أعرف الحزن والحب وكل شيء.

قد قمت بكتابة أول خاطرة عن الحزن (فقدان الوطن) في المدرسة في السنة الثانية من التعليم المتوسط، وقد أعجبت بها أستاذتي وتمّ عرضها يوم العلم (16 أفريل) وقد تم تكريمي لانجازي الصغير

هـذا، ولـيس هـذا فقـط بـل كنـت كـل يـوم أكتـب؛ لأن التشـجيع المسـتمر مـن أسـاتذتي قـد ألهمنـي وجعلنـي فـي عـالم آخـر أنّـه سيكون اسمي يومًا ما * الكاتبة*

توالـت الأيـام مـع الكتابـات الصـغيرة، وهـا أنـا قد أصبح اسمي الكاتبة

تطـورت مهـاراتي الكتابيـة مـن خـواطر إلـى أشـعار وقصـص صـغيرة وأطمـح إلـى الروايـة والكتـاب الخـاص لـي، وقـد شـاركت فـي عـدة كتـب إلكترونيـة جامعـة لمعظـم كاتبـات مـن مختلـف الـوطن العربـي، وبتوفيقٍ من الله قد توالت إنجازاتي

أصـبحت أسـتاذة اونلايـن لتعلـيم المهـارات الكتابيـة، ومشـرفة فـي مجلتـين والآن

أصـــبحت مســـاعدة مســـؤولة فـــي فريـــق مـــن إنشـــاء فلســـطينية نطمـــح لإبـــراز المواهـــب الشبابية المكبوتة.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{المُشرفة روابحة منية}

"حكاية قلم"

لـــم يكـــن أحـــدًا بـــل كـــان قلمـــي أنيســـي وونيســـي، لـــم يكـــن عناقًـــا لأول مـــرة فحســـب، ولـــم يتوقـــف بمرحلـــة الثانويـــة، ولـــم تكـــن قصـــة حـــب عاديـــة بـــل عشـــقًا فـــاق جـــل عنـــاوين الحب

لـــم أطـــرق بـــاب أحـــد بـــل كـــان بـــاب قلمـــي مفتوحًـــا علـــى مصـــراعيه، وصـــار أعظـــم الاشـــياء التـــي أفتخـــر بهـــا الآن، ولأننـــي عزمـــت بـــأن لا تتوقـــف الرحلـــة حتـــى يعبـــر القطار جميع المحطات

فـــي البدايـــة كانـــت مجـــرد خربشـــات بســـيطة وأول مـــا خطتـــه أنـــاملي هـــي قصـــيدة عـــن الأم

بأيـــام الثانويـــة، ولأننـــي لـــم أشـــأ أن تبقـــى كتابـــاتي حبيســـة طـــي النســـيان حاولـــت جاهـــدة إخراجها للنور

"الألـــم الأخـــرس" هـــذه أول خـــاطرة رأت النـــور كنـــت قـــد شـــاركت بهـــا فـــي مســـابقة دوليـــة إلكترونيـــة أقامهـــا نـــادي ابتســـامة لولايـــة باتنـــة ومـــن حســـن حظـــي تحصـــلة فيهـــا علـــى المرتبـــة الثالثـــة بشـــهادة تشـــجيع؛ ولأن الحكايـــة حكايـــة صـــمود لا تفنـــى أدى بـــي الأمـــر للغـــوص أكثـــر فـــي مجـــال الكتابـــة وشـــاركت فـــي مســـابقات ارتجاليـــة دوليـــة أخـــرى مـــن صـــنف خـــواطر وأشـــعار، وحصـــولي علـــى المراتـــب الأولـــى كانـــت

الحـــافز الأكبـــر لأطـــور مـــن كتابـــاتي والمضـــي قدمًا.

كمـــا كـــان للكتـــب الألكترونيـــة دورًا هامًـــا لـــدخولي الســـاحة الأدبيـــة والمشـــاركة بالعديـــد منها والمعنونة بـ:

"شـــبيهة أبيهـــا"، "عدالـــة إلهيـــة"،" قلـــم لـــم يجـــف"، "عـــن الـــذي أحببـــت"، "علـــى هـــامش الحريـــة" ،"فلســـطين تســـتغيث بـــثلاث لغـــات" والكثير منها لم يذكر.

كمـــا حظيـــت بالمشـــاركة فـــي كتـــاب ورقـــي يحمل عنوان: "رسائل لم تصل".

ولأن الكتابـــة هـــي مـــلاذ الكتـــاب ســـيكون القادم حافلًا بإنجازات أكثر

{المُصممة لوفينكا الزواهرة}

"هو فقط"

أنـــا الفتـــاة الأردنيـــة التـــي أحببتهـــا أنـــت، ذات العشـــرون عامًـــا التـــي أردتهـــا دومًـــا أن تـــنجح، أردت أن تراهـــا كاتبـــة كبيـــرة، لطالمـــا قلت لي أنني موهبة بهذا، وأنظر

الآن أنـــا أكتـــب عنـــك، عنـــك وحـــدك؛ لأنـــه لا نجاح لي غيرك أنت، أنت فقط

أنـــت نجـــاحي الوحيـــد، نجـــاحي مُختلفًـــا تمـــام فهـــو لـــيس كتابًـــا، لـــيس تخرجًـــا، ليســـت روايـــة، نجـــاحي هـــو حبـــك أنـــت كـــل شـــيء أنـــا ربحتـــه فـــي هـــذه الـــدنيا، رغـــم كـــل الخســـارات التـــي خســـرتها بحيـــاتي، كنـــت أنـــت الســـبب الوحيد أني ربحت

رغم كل شيء سيء ومُحبط كنت سعادتي الوحيدة، أصبحت المبرر الوحيد لأسعد في كل أيام حزني، أثق أنك تستطيع أن تتحمل معي كل شيء وتتحملني!

وجدت من يفهمني، يحتوي مزاجيتي، يسامرني وأسامره دون أن تقتلني وحدتي

أتيت إلي بلا موعد، أتيت لتكون كل شيء إيجابي وسعيد في عالمي البائس، نجحت بمعرفتك، فزت بوجودك

نلت حصاد نضالي معك، أنت هديتي وعوضي الجميل، ليس نجاحًا فقط بل هو نصرٌ بحد ذاته..

شكرًا على هذا النجاح العظيم الذي قدمته لي ..

{المُصممة شهد الحسن}

أنا كاتبة سورية الأصل بدأت بدخولِ عالم الكتابة منذ صُغري من هذا الحين بدأت بكتابة قصائد قصيرة، وكانت تخرجُ مني بشكل غير موزون

حيث أنني لم أتركُ الكتابة بسبب هذا، لكنني بعدها قُمت بكتابة قصتين قصيرتين

حيث أنني كنت سابقًا عضوة مُشرفة بفريق كيان كاتب الدولي، وقُمت بإنشاء فريق كتابة اسمه كاتبات المُستقبل، وصنعت كتابين إلكترونيين، وشاركت بمجلات عديدة، وكُتب إلكترونية وورقية، ومصممة لدى فريق بصمة أمل الثقافي

والآن أنـــا فـــي هـــذا الطريـــق الملـــيء بالنجاحات العظيمة

وأريـــد أن أقـــدم نصـــيحة لجميـــع الكاتبـــات بـــأنَّ عـــالم الكتابـــة هـــو عـــالم الخيـــال لـــذا أنصـــحكم بـــألا تتركـــوه مهمـــا مَـــررتُم مـــن ظـــروفٍ صـــعبة عليكُم

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{مُنسقة الفعاليات إسلام بنى إسماعيل}

"رحلة القلم "

{اقْـــرَأْ بِاسْـــمِ رَبِّـــكَ الَّـــذِي خَلَـــقَ (1) خَلَـــقَ الْإِنسَـــانَ مِـــنْ عَلَـــقٍ (2) اقْـــرَأْ وَرَبُّـــكَ الْأَكْـــرَم(3) الَّـــذِي عَلَّـــمَ بِـــالْقَلَم(4) عَلَّـــمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ}

للكتابـــةِ شـــيءٌ عظـــيمٌ يســـكُنُ قلبـــي، عشِـــقْتُ الكِتابَـــةَ مُنْـــذُ طُفُـــولتي فأَحْبَبْـــتُ القَلَـــمَ وكأَنَّـــهُ صديقٌ لي

أهـــرُبُ إليـــهِ مُعَبِّـــرَةً عمّـــا يجُـــولُ بخـــاطِري مـــن أشـــياءَ أُحـــاوِلُ الحـــديثَ عنهـــا معـــهُ وأُخْبِـــرُهُ عن أفكاري وكلماتي العالِقَةِ بحُنْجُرَتي

فبـــدأتُ والخـــوفُ بـــداخِلي ولكـــن بفضـــل الله وكُـــلِّ مـــن حـــولي تخلَّصْـــتُ مـــن عـــائِقِ الخَجَـــلِ والخوف

وبفضـــلِ تشـــجيعِ المُحيطـــينَ بـــي ســـلكتُ الطّريـــقَ رافِعَـــةً الرَّايَـــةَ بثبـــاتٍ دون أيِّ تـــردُّدٍ أو رُجُوع

فبـــرغمِ ضُـــعْفي، إلّا أنّنـــي لـــم أَفْقِـــد الأَمَـــلَ يومًـــا؛ لأنّ الأصـــواتَ بـــداخِلي كانـــت تُخْبِرُنـــي بـــأنّني ســـأكُونُ كاتِبَـــةً ذات يـــومٍ وســـيُذْكَرُ اســـمي فـــي محافِلَ عديدة

لـــذا، ترانـــي أنهـــضُ مـــن جديـــدٍ وأُثـــابِرُ كـــي أَصِـــلَ إلـــى القِمَّـــة فتتحَقَّـــقُ أحلامـــي لتُصْـــبِحَ واقِعًا نعيشُه

قـــرَّرْتُ الوُصُـــولَ لأهـــدافي بشـــكلٍ مُمَيَّـــز
انطلَقْـتُ ابتِـداءً بكلِمـاتي البسـيطَةِ الّتـي تنـدَثِرُ
فشـعُرْتُ بالخجـلِ لأنّنـي لـم أكُـنْ مـاهِرَةً فـي
الكِتابَةِ كالباقي

حاولـــتُ مُمارسَـــةَ الكتابَـــةِ عديـــدَ المـــرّاتِ
وقـرأتُ كتابًـا رغـم أنّنـي لا أُفَضِّـلُ القـراءة
ولكـن حاولـتُ لتكُـونَ لـديَّ بلاغَـةٌ ثاقِبـة
ومُفْرداتٌ ذهبيَّةٌ تجعَلُني أفتخِرُ بقُدُراتي

ومـع مُـرُورِ الوقـت، بـدأتُ أتعلّـمُ بعـضَ
المُفـرداتِ القيّمَـةِ تـدريجيًّا ورغـم ضُـعْفي إلّا
أنّنـي سـأبقى أُحـاوِلُ لأصِـلَ يومًـا مـا إلـى
المنصِبِ الّذي يليقُ بي

فلطالمـا شـعُرْتُ بـأنّني سـأبقى فـي مكـاني
ولكـن مـا تعلَّمْتُـهُ طـوال مسـيرتي هـذه، أنّ

كُـــلَّ مُثـــابِرٍ سيصِـــلُ يومًـــا مـــا مهمـــا طـــال الطّريقُ أو قَصُر

فقـــد تعلَّمْـــتُ أنّ طُـــولَ الطّريـــق لـــيس مُمِـــلًّا وإنّمـــا لأنّـــهُ ســـيكُونُ مُشْـــرِقًا ومليئًـــا بالإنجـــازِ مستقبلًا

أعلـــمُ يـــا رِفـــاق أنّ القَلَـــمَ لا يتوقّـــفُ أبـــدًا مهمـــا حدثَ معكم

فاجتيـــازُ الصِّـــعابِ سيَصْـــنَعُ منّـــا كُتَّابًـــا عِظامًـــا ذوي مُستقبلٍ زاهرٍ

وتـــذكّرُوا أن تكُونُـــوا مُحِبِّـــينَ للأمـــلِ، والصَّـــبر رغم انقِطاعِ السُّبُل

وتـــذكّروا أيضًـــا أنّ اللهَ ســـيفتحُ طُرُقًـــا جديـــدةً لكُلِّ الطُّرُقِ الّتي كانت قد أُغْلِقَتْ.

{المُدربة إيمان عصام الربعي}

إنجازاتي في رحلة الكتابة

منذ أن بدأت رحلتي في عالم الكتابة، كنت أشعر بِشغفٍ كبيرٍ للتعبير عن أفكاري وإبداعي لم أكن أُدركُ أنّني سأصلُ إلى هذا المستوى من التطور، لكنّني أُقدرُ كلّ خطوةٍ قطعتها في هذه الرحلة بداية رحلتي الكتابة بدأتُ رحلتي في سنٍّ مبكرةٍ، حيثُ كنتُ أُحبّ أن أُدوّنَ أفكاري ومشاعري في دفترٍ صغيرٍ كانَ لذي هوَ بدايتي، حيثُ بدأتُ أُمارسُ الكتابةَ كَشكلٍ من أشكالِ التعبيرِ عن نفسي التجارب مع مرور الوقت، بدأتُ أُجرّبُ أنواعًا مختلفةً من الكتابة، من القصص القصيرة إلى

المقالات والخواطر كلّ تجربةٍ جديدةٍ كانت تُعلّمُني المزيدَ عن مهاراتِ الكتابةِ وجمالِها إنجازاتٍ مُهمّة التطور أُدركُ أنّني مازلتُ في بداية رحلتي، لكنّني أُحاولُ أن أُطورَ مهاراتي بإستمرارٍ، من خلال القراءةِ والكتابةِ والتعلمِ من خبراتِ الآخرين التحدّيات أُحبّ أن أُواجهَ التحدّياتِ في الكتابة، وأُحاولُ أن أُخرجَ من نفسي أفضلَ ما لديّ التواصل أُؤمنُ أنّ الكتابةَ هيَ لغةٌ عالميةٌ تُمكنُنا من التواصلِ مع بعضنا البعض ونقلِ أفكارنا ومشاعرنا بطريقةٍ مُؤثّرةٍ وجميلةٍ تُعبّرُ عن بعضِ إنجازاتي لكنّني أن أُقدمَ لكم وصفًا لِبعضِها تظهر هذهِ الصورةُ أنّ

الكتابةَ هيَ مهارةٌ تُمكنُنا من التواصلِ مع العالمِ الخارجيّ أُقدّرُ ثقتكم بي، وأُؤكّدُ لكم أنّني سأُستمرّ في وأُحاولُ أن أُقدمَ لكم أفضلَ ما لديّ إنجازاتي رحلة الكتابة هي رحلةٌ مُستمرةٌ، مليئةٌ بالتحديات والإنجازات، أُقدرُ كلّ خطوةٍ أُخطوها في هذا الطريق التطلع للمستقبل مهاراتي في الكتابة، وأُطوّرُ قدرتي على التعبيرِ عن أفكاري بطريقةٍ أوضحَ وأكثرَ إبداعًا أُشاركُ إبداعتي مع العالم، وأن أُساهمَ في إثراءِ الثقافةِ من خلال الكتابة كاتبًا مُلهمًا، وأُساعدَ الآخرينَ على اكتشافِ شغفهم بالكتابة الحب الكتابة الشغف المستقبل المشرق فخورة بالكلمات هي سحر، تُحوّلُ

الأفكـــار إلـــى واقـــع الجميـــل قلمـــي هـــو صـــديقي، يَســـاعدُني علـــى التعبيـــرِ عـــن مشـــاعري الكتابـــةُ هـــيَ رحلـــةٌ إلـــى أعمـــاقِ الـــروح، تُكشـــفُ عـــن أســـرارِها كـــلّ كلمـــةٍ أكتبهـــا هـــيَ قطعـــةٌ مـــن قلبـــي أُحـــبّ الكتابـــةَ، لكنّنـــي أُحـــبّ أن أُقـــرأَ أكثـــر الكتابـــةُ هـــيَ هـــوايتي، والتـــأليفُ هـــوَ راحتـــي يوميًـــا أنـــا فخـــورة بالانجـــازات جـــدًا، وبثقافـــة الكُتـــاب الرائعة.

«««««««»»»»»»

{مُدربة قواعد اللغة العربية آيات إبراهيم}

بـــدأت بالرحلـــة الأدبيـــة التـــي كانـــت بدايـــة النجـــاة مـــن شـــرِ نفســـي، أتـــذكر أولـــى بـــداياتي كانـــت عنـــدما كنـــت طالبـــة فـــي الثانويـــة العامـــة كنـــت أمتلـــك حـــس الشـــغف تجـــاه الخـــواطر التـــي أبحـــر فيهـــا عـــن كـــل مـــا يجـــول بخـــاطري لكننـــي لـــم أتلقـــى ردًا أو أيَّ نجـــاح بـــاهر لكـــي أشـــعر إننـــي أمتلـــك تلـــك المهـــارة، إلا عنـــدما تلقيـــت الفرصـــة مـــن فريـــق المجـــد الثقـــافي مجلـــة المجـــد الثقـــافي علـــى إحـــدى محركـــات البحـــث ســـمحت لـــي بانتهـــاز الفرصـــة وقامـــت بنشـــرِ أول نـــص كـــان بعنـــوان "فقيـــدتي" هنـــا أدركـــت إننـــي قـــادرة واكتشـــفت إننـــي لـــدي ذروة شـــغف مُخبـــأة وراء جـــدران الضـــجيج

الـــذي كنـــت لا أعلـــم أيـــن، وبـــأيَّ مكـــان أتخلـص منـه هنـا أدركـت إننـي صـديقة القلـم، وإننـي لسـت قـادرة علـى إخـراج كـل مـا أشـعر بـه إلا بـالخواطر التـي تحيطنـي بأجنحـة مـن الأمان الذي لا أجده بالبيئة البشرية.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{مدربة الإلقاء الصوتي آمنة عبيدات}

«نونُ والقلم وما يسطرون»

وُلـــدتُ وكـــان بِمـــيلادي شـــروقًا أضـــاء العـــالم بهجـــةً، نعـــم أتيـــتُ إلـــى هـــذا العـــالم الغريـــب، وأنا أحمِل رسالةً مجهولة

حُلمًـــا عظـــيم بـــل ودافعًـــا قويًـــا كـــان دائمًـــا التيـــار الـــــذي يجـــــذبُني إلـــــى الكفـــــاح والجهـــــاد، والتضـــــحية بـــــالنفس، والنفـــــيس مـــــن أجـــــل إيصـــــال تِلـــــك الرســـــالة، وتحقيـــــق ذلـــــك الحُلـــــم العظيم

نعـــم أحْـــلامٌ كثيـــرة جمعتنـــي بهـــذه الحيـــاة بـــل وأســـرارٌ عظيمـــة دفعـــت بـــي لإستنشـــاقِ هـــواء الحُرية

فكانت تِلك الأسرار والأحلام دافِعًا قويًا، وسببًا عظيمًا لتقبُلي العيش في هذه الحياة وأنا أحمِلُ مِشْعل الكفاح وسهمُ الحُرية مُتحمِلةً مِشقات الحياة بل وعابِرةً لكُلِ الطُرقات وأشواكها فقط من أجل شيئًا واحد نعم واحدًا لا غيره وهو تحقيق ذلك الحُلم الذي لطالما رافقني في أصعبِ أوقاتي وأحلك ضروفي بل ولطالما كان رفيق دربي حتى في أحلامي

دعوني لا أقول حُلمًا بل وأحلامٌ كثيرة هي تلك التي تقْطُن بداخلي وتنمو يومًا بعد يوم لِتزيد من حماسي، شجاعتي إيماني بل وإقدامي، ومن بين تلك الأحلام والمواهب التي إستعمرت قلبي وسيطرت

على جُزء كبير منه بل وخلدتْ نفسها في كياني وللأبد هي لُغةُ الضاد، اللُغة الأحبُ الى قلبي والأقرب إلى نفسي لُغتي العربية التي إنبثق مِنها حُلمًا من أحلامي ودربًا من دُروبي إنها موهبتِي

درعي وركيزتي في زمنِ صعُب فيه قول الحق، ولكنها كانت كلِمةُ حقٍ في زمنٍ صعب اقولها وبكلُ فخرٍ إنها موهبتي وهديةُ الله لي

إنها الكتابة حُلمي الدائم وبحري العميق الذي مهما غُصتُ فيه لن أمِل منه ولن أتوقف عن الإبحار في ثناياه وكيف أتوقف عنِ الكتابة وهي حياتي

ملجئي بل ومنْزلي الآمن الذي كُلما ضاقت بي الحياة تجِدْنني ركضْتُ إليه بكُلِ ما أوتيتُ من قوة، رُبما تسألونني متى بدأت بالكتابة ومتى خالجتكِ تِلك الفكرة ورُبما تسئلون عن المرحلة التي بدأتُ فيها رحلتي مع عالِم الكتابة ولكنني لا أملِك جوابًا على كل أسئلتكم تلك وقد تسئلونني لماذا؟

أقولها لكم وبكُلِ فخر رحلتي مع عالم الكتابة ليس لها بداية ولا حتى سِنٌ معين، ففي الوقت الذي بدأتُ فيه بإكتشاف نفسي ومعرِفة تلك الأسرار والأحلام التي وُلدت بذاتي وقتها فقط عرفْتُ الكتابة تلك الموهبة العظيمة والهدية السامية التي

أشـــكر الله عـــز وجـــل بُكـــرةً واصـــيلًا عليهـــا رُبمـــا كانـــت فـــي سِـــن الرابعـــة عشـــر أو الخامسة عشر كأقصى حد

عرفـــتُ نفســـي وإكتشـــفت بـــواطن أحلامـــي، ومازلـــتُ فـــي رِحلـــة إكتشـــاف ذاتـــي وإننـــي لســـعيدة بـــل ومحظوظـــة لأن الكتابـــة أصـــبحت جُـــزءا لا يتجـــزءُ منـــي وبُرعُمًـــا منيـــرًا يُضـــيئ ذاتـــي وشخصـــيتي، ويجعلنـــي طيـــرًا خفيفًـــا يطيرُ في رِحابِ الكُتاب والروائيين

عرفـــتُ الكتابـــة فأصـــبحت لـــي النـــور والضـــياء فـــي عـــالمٍ مســـهُ الملـــل، بـــل وأصـــبحت قلمـــي للـــدِفاع عـــن الحـــق والمضـــلومين فـــي عـــالمٍ كثُـــر فيـــه الظلـــمُ والطغيـــان، وانـــا فـــي ربيـــعِ العشـــرين ســـجلتُ فـــي صـــحيفة إنجـــازاتي

الكثير من الكتب التي شاركتُ فيها ونقشتُ فيها سطورًا من إنجازي ومن بين تلك الكُتب:" لعنةُ جوسكا"، من أجمل الكُتب المشوقة التي حملت بعضًا من سطوري وكذا كتاب "أين أنتم أيها العرب ففلسطين تستغيث" كِتابُ بدوره كان من أجمل وأروع الكتب التي سعدتُ بالمُشاركة فيها وان أوصِل من خلالها صوتي إلى العالم العربي الإسلامي بل والعالم بأسره، وغيرها من الكتب التي حملت في طياتِها بصمةُ من بصماتي، لم تتوقف رحلتي مع عالم الكتابة في الكتب فقط بل داومتُ على المُشاركة في فعاليات ومسابقات أدبية وثقافية وكان لي الحظ بالفوز بالعديد من

الـــدروع والشـــهادات نظيـــر تـــألُقي فـــي عـــالم الكتابـــة ومـــن بـــين تلـــك المســـابقات التـــي فـــزتُ فيهـــا كانـــت مســـابقة كتابـــة أجمـــل مقـــال عـــن الثـــورة التحريريـــة الجزائريـــة ثـــورة الفـــاتح من نوفمبر 1954.

فـــي كُـــل مـــرة كُنـــت أخلـــد فيهـــا بصـــمتي فـــي عـــالم الكتابـــة كـــان حُبـــي وشـــغفي بهـــذا العـــالم يزدادُ يومًا بعد يوم.

ومـــــن بـــــين الخـــــواطر والمقـــــولات التـــــي سطرتُها في مساري مع الكتابة كانت:

- «للإســـلام والـــوطن وُلـــدتُ ومـــن أجلهمـــا أضحي وأموت»
- «الكـــلام الـــذي يخـــرج مـــن القلـــب ســـوف يجد مسعاه الى القلب مباشرةً»،

- «لِنطير مُحلقين كالصقورِ عازمين»
- «وأمـــــام الحـــــالِمين تنحنـــــي جُـــــل المُعيقات»
- «كُـــن أنـــت مُميـــزاً بـــذاتك.. أفكـــارك وأحلامـــك ولا تكـــن كغيـــرك مـــن بنـــي جنسك»

وغيرهـــا مـــن الكلمـــات التـــي خطتهـــا أنـــاملي وكانـــت بـــدورها شـــفاءًا لِروحـــي قبـــل ان تكون شِفاءا لغيري

مســـاراتٌ عِـــدة جمعتنـــي بعـــالم الكتابـــة ولِقـــاءاتٌ كثيـــرة تِلـــك التـــي ربطتنـــي بهـــذا العـــالم المميـــز والفريـــد مـــن نوعـــه ولا أنســـى فـــي هـــذا المطـــاف أن أحكـــي لكـــم عـــن فريـــقٍ مميـــز جمـــع قـــي ثنايـــاه كُتـــاب وروائيـــين مـــن

مختلف بُلدان العالم العربي من سوريا، ولبنان، وفلسطين، وبلدي الحبيب الجزائر إنه فريق بصمة أمل الثقافي ذلك الفريق الذي لطالما لُقب بشعلة الأمل الذي تنطق به أنامل الكتاب العرب من مختلف البُلدان والقارات، فريق عُرف بتصديه للمعيقات وبلوغه للقمم لم ولن يعرف للمستحيل عنوان، فريقٌ وُلد من رحم الكفاح؛ ليكون بدوره أملًا ناطق وقلمًا مُضيئ لكل الكتاب والروائيين وكيف لا يكون ذلك الأمل وتلك المِصباح وقائدته غزاوية إبنة فلسطين والتي أشكرها كثيرًا على تأسيسها لذلك الفريق الذي أصبح جزءًا من حياتي وقلمًا ناطق لحروفي، وأتمنى

أن يكون له الدور العظيم في نشرِ كتاباتي التي أنا بصدد، وعلى أمل البداية بتحريرها ووِلادتها كي تكون بدورها النور لظلامٍ دامس سكن العالم، وقلمًا ناطقًا للدِفاع عن الحق وإزهاقِ الباطل في عالمٍ أصبح فيه قول الحق جريمة، اليوم إجتمعت الكلمات لِتكتُب لكم نبذةً مُختصرة عن الأديبة المُتألِقة إبنة لُغة الضاد، وصاحِبة المراسِ الصعب الفارسة المِغوارة آمنة عبيدات ولكن في الحقيقة مهما كتبت تلك الكلمات ومهما سطرت لتصِف لكم شخصية هذه الأديبة لن توفيها حقها بل وكيف توفيها وهي التي تركعُ لها الكلمات رافِعةً لها تحية شُكرٍ

فخـــرٍ وإقـــدام علـــى شـــجاعتِها وبســـالتِها التـــي تألقـــت بهـــا ومازالـــت وســـوف تظـــل وإلـــى الأبـــد مادامـــــت لهـــــا روحٌ تتـــــنفس وقلـــــبٌ ينـــــبض بالحيـــاة، ومازالـــت هـــذه الأديبـــة فـــي ربيعِهـــا العشـــرين وفـــي اول مســـاراتها نحـــو تحقيـــق المســـتحيل وبُلـــوغِ القمـــم لأنهـــا تُـــدركُ جيـــدًا أنَّ القمم لأصحابِ الهِمم

وفقنـــي الله وإيـــاكم علـــى تحقيـــق مـــا أتمنـــى والوُصـــول إلـــى مـــا أريـــد أن ألمِـــس القمـــر وأصِـــل الـــى النُجـــوم وأقـــولُ لأحلامـــي هـــا قـــد وصـــلتُ إليـــكِ يـــا رفيقـــةُ دربـــي وســـاكِنةُ روحـــي، وأرددُ علـــى مســـامِعها "لـــم يكُـــن الأمر سهلًا لكننا فعلناها"

وفقنا الله وسدد خُطانا.

{المُدرب عقيل الجوارنة}

بدايةً كان طريقي في عالم الكتابة صعب جدًا، وفيه كثير من التحديات ولله الحمد بفضل الله والإرادة القوية تجاوزت كل ذلك، حيث كانت بداية جميلة للغاية تستحق ذلك التقدير كانت لدى الكثير من المعوقات والصعوبات التي واجهتها في هذا المجال وهو الانتقاد السلبي من الكثير عدم تشجيع من الأصدقاء، ضعف بعض مواقع اللغة

في الإصرار والعزيمة وصلت إلى هدفي حيث ظهرت موهبتي هذه من الصُغر، وعندما كبرت استثمرت تلك الموهبة، واجهت العقبات التي مررت بها

بالمجاهـــدة، كـــل مـــا وصـــلت إلـــه بتعـــب شخصـــي مُحبينـــي كـــانوا يلقبـــونني بـــالرزين لاكتســابي طــابع هــدوء مثلــي الأعلــى فــي هــذا المجـــال هُـــم كثيـــرون، ومـــن أهـــم هـــولاء والـــدي حفظـــة الله ورعـــاه أُحـــرك قلمـــي بهـــذه المشـــاعر الحـــزن، والحـــب، والكثيـــر مـــن مواقف

صفات أن تكون ناجح في هذا المجال هو

- الانتقاد والنصح الإيجابي
- الخبرة في اللغة
- ثروة اللغوية
- عدم الغرور والتكبر

أفكـــاري كثـــرة القـــراءة، والمداومـــة علـــى المُشـــاركة بالنشـــاطات والفعاليـــات الثقافيـــة على أرض الواقع

نصـــيحتي للجميـــع لا تهـــتم لـــلآراء الســـلبية، كُـــنْ لنفســـك كـــل شـــيء ،الحيـــاة تحتـــاج إلـــى جهـــد كبيـــر، ونحـــن نســـتحق إن نبـــذل جهـــودًا حتى نصل إلى أحلامنا.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{الإعلامي أحمد أسعد}

الإعلامي أحمد أسعد، خريج دبلوم محاسبة، ودبلوم إعلام، وأدرس بكالوريوس العلوم السياسية، من مواليد 1995 ولدت في مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة، أنتمى لعائلة عريقة بجذورها الثابتة عائلة ابو دقة

صحفي فلسطيني من قطاع غزة، عملت في العديد من الصحف، والفضائيات، والاذاعات المحلية والدولية لدي شغف كبير في نقل الحقيقة كما هي للعالم أجمع، مررت بظروف صعبة جدًا في المهنة من خلال التعرض للخطر بسبب انتهاكات الاحتلال بحق الصحفيين الفلسطينين في

قطاع غزة؛ حيث تعرضت للعديد من الاصابات، لدي موهبة الكتابة والإلقاء، حيث لدي كتابات عديدة لم أقم بنشرها بسبب الظروف التي نمر بها في قطاع غزة، سافرت للعديد من الدول لكي أطور مهاراتي الاعلامية واكتساب المزيد من الخبرات

لدي موهبة في مجال التصميم الجرافيكي؛ حيث عملت في المجال عبر العمل الحر عبر الانترنت، ولدي العديد من الأعمال الرائعة؛ لأنني عملت مع عدد من الشركات في دول الخليج العربي

ولا زال لـــــدي الشـــــغف للمُواصـــــلة فـــــي اكتســـاب العديـــد مـــن المهـــارات للصـــعود نحـــو القمة دون توقف ابدًا.

«««««»»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

"الجزء الثاني"

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{سولاف سباعي}

ـ فِـــي بِدايـــة حـــديثنَا، أود معرفـــة نَـــبذة تَعريفيـة عنـكِ؟

ـ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

معكم الكاتبة سولاف سباعي من الجزائر

دراســتي: درســت علــم الــنفس وأدرس حاليًــا إعلام، وإتصال إضافة لدراسات أخرى

الوظيفــة: مكلفــة بــالإعلام والاتصــال بكليــة بجامعة جزائرية

الحالة الاجتماعية: متزوجة وأم لطفل

ســفيرة ومستشــارة مكلفــة بــالاعلام رئيســة تحرير مجلة إيلزا الكترونية

ـ كَيـــف اكتَشـــفتِ موهبتـــك السَـــامية، ومـــا التي فعلتيـه لتنميـة تِلك المـوهبة؟

ـ إكتشـــفت مـــوهبتي، وأنـــا فـــي الثانويـــة القســـم النهـــائي أثنـــاء إعتـــداء وحشـــي علـــى الفلســـطينيين مـــن طـــرف المحتـــل الصـــهبوني، تـــأثرت مـــن شـــدة مـــا رأيـــت مـــن عنـــف، وتقتيل، وتـهجير

أتـــذكر أننـــي ذهبـــت مباشـــرة إلـــى نـــوم عميـــق، فجـــأة وبـــدون إنـــذار، طـــار النـــوم مـــن جفنـــي وكـــأن يـــدًا مباركـــة أيقظتنـــي، أن قـــومي وامسكي قلمًا وكراسًا

بـــدأت الألفـــاظ تتـــدفق مـــن خلايـــا رأســـي؛ فســـابقت التوقيـــت بتـــدوينها، خوفًـــا مـــن ضـــياعها وعـــدم تـــذكرها، هنـــا كتبـــت أول

إنتـــاج أدبـــي يخصـــني، وهـــي خـــاطرة حـــول فلسطين وأتشرف بذلك

طورتهـــا ولا زلـــت فـــي مرحلـــة التطـــوير وذلـــك مـــن خـــلال تكثيـــف المطالعـــة وقـــراءة كتـــب الأدب القـــــديم والأدب الحـــــديث والمعاصـــــر وكـــذا المشـــاركة فـــي مســـابقات وفعاليـــات والدورات التعليمية الأدبية

أنـــا أتبـــع أســـلوب الخـــاطرة، أو الإرتجـــال فـــي شـــتى المواضـــيع، أجـــد نفســـي فيـــه وتتســـاقط كلمـــاتي بإســـهاب حينمـــا يشـــدني موضـــوع مـــا. كموضـــوع فلســـطين الحبيبـــة أتأكـــد أن عَملـــي دقيق وواقعي

عنـــدما أجـــد الثنـــاء مـــن اهـــل الإختصـــاص، والقـــراء، ومـــن خـــلال المشـــاركة فـــي عـــدة فعاليات ومسابقات ونيلي المراتب الأولى

إضـــافة إلـــى إقبـــال المشـــرفين علـــى طلـــب نصوصي لإدراجها في الكتب الجامعة.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{سهيلة خلفاوي}

إن الكتابة بالنسبة لي كانت أكثر من مجرد هواية، بل كانت سلاحًا لتبليغ ما تخفيه نوايا القلوب، ونتاجًا لأفكاري والوقائع التي عشتها ولم أستطع البوح بها

أما في الحديث عن البداية، فقد كانت صعبة نوعًا ما، ولكنها في غاية الجمال، ولم أتوقف يومًا أو لحظة واحدة عن مسك القلم والغوص في تفاصيلها. وقد خضت العديد من التجارب التي كان لها دور هام في تحسين إمكانياتي في هذا المجال، ومنها قراءة الكتب والنصوص الأدبية الغنية بالمعاجم المهمة والمناهج المختلفة في طريقة الكتابة الشعرية. كما شاركت

في عدد من الكتب الجامعية التي لقت صدى جيدًا، ومنها "اعترافات قلمي" و"رسائل البامبو"، والتي مكنتني من الإشراف على كتاب "نبض العالم" الذي احتوى على العديد من الكتاب الموهوبين والباحثين عن التألق في هذا المجال.

وفي الحديث عن مسيرة النجاح، لا بد لي من التطرق إلى قوة الإرادة والعزيمة وحب الشيء الذي أقوم به تقريبًا في غالب الأحيان.

«««««»»»»»

{أسماء خوجة}

أنـــا العشـــرينية قلبًـــا وروحًـــا، جســـدي لا يـــزال ينـــبض ببـــراءة الطفولـــة، لكـــن العمـــر يحمـــل في طياته أربعين عامًا من الحساب

لـــم أعـــد منهـــا ســـوى تلـــك اللحظـــات التـــي عشتها بكل ما فيها من غلاب

طفـــولتي كانـــت جنـــة مـــن الـــذكريات، أمـــي، أبـــي، إخـــوتي، وكـــل مـــا أحـــاط بـــي مـــن رغـــد الحيـــاة. تربيـــت فـــي حضـــن الحـــب والحنـــان، فكانت الإجابات تأتيني حتى قبل أن أسأل

لكـــن عنـــد الخامســـة عشـــرة، حلّـــت اللحظـــة التـــي ســـلبت منـــي طفـــولتي بـــثمن بخـــس كانـــت البدايـــة عنـــدما جـــاء الخبـــر الـــذي لـــم يكـــن ليخطـــر علـــى بـــالي؛ مـــات الغـــالي دون

مقـــدمات، رحـــل أبـــي واختفـــى أمـــاني. منـــذ رحيلـــه، تحـــول العـــالم إلـــى مكـــان بـــلا طعـــم ولا لـــون، والأيـــام إلـــى ظـــلال بـــلا ضـــياء كنـــت أبحـــث عـــن صـــوته فـــي ذاكرتـــي، عـــن دفء حنانـــه فـــي أحاديثـــه، لكـــن كـــل شـــيء بـــات بعيدًا، كأنه صدى يتلاشى في فضاء الزمن

غطـــاني الحـــزن مـــن كـــل جانـــب، وكـــأن الحيـــاة قـــد توقفـــت عنـــد تلـــك اللحظـــة كـــل يـــوم كـــان صـــراعًا مـــع تلـــك الخســـارة التـــي أثقلـــت روحـــي وأطفـــأت فرحـــي، لكـــن مـــع مـــرور الوقـــت، ومـــع كـــل دمعـــة ســـالت، أدركـــت أن الحيـــاة لـــن تنتظرنـــي حتـــى أتعـــافى. تعلمـــت أننـــي لا أحتـــاج لطـــي صـــفحة أبـــي، بـــل كنـــت

بحاجـــة لأن أجعلـــه يعـــيش معـــي فـــي كـــل خطوة أخطوها

وهنـــا وجـــدت مـــلاذي فـــي الكتابـــة صـــارت الحـــروف وســـيلتي؛ لترجمـــة الحـــزن الـــذي يعتصـــر قلبـــي إلـــى كلمـــات، وكـــل صـــفحة أصـــبحت مـــرآة لألمـــي وشـــوقي. فـــي كـــل حـــرف كتبتُـــه، شـــعرت كـــأنني أســـتعيد جـــزءًا من روحي التي فقدتها

الكتابـــة منحتنـــي القـــدرة علـــى التمســـك بالحيـــاة مـــن جديـــد، وأعـــادت إلـــيّ الأمـــل بـــأنني أستطيع تحمل ما مررت به

أصـــبحت أعشـــق الحـــروف، ألجـــأ إليهـــا فـــي لحظـــات الفـــرح كمـــا فـــي لحظـــات الحـــزن كانـــت كلمـــاتي مـــرآة لمكنونـــاتي، متنفسًـــا لغضـــبي

المكبوت وكلامي الذي لم أجرؤ على قوله كنت أعبر من خلالها عن استيائي مما آل إليه حال الأمة، وألقي الضوء على جبروت الطغاة

ومع الوقت، وجدت نفسي في عمق المجموعات الأدبية، أشارك في ملتقيات عدة، وأسهم في أكثر من 30 كتابًا إلكترونيًا وأربعة كتب ورقية بحمد الله، حظيت بتكريمات عديدة من دروع وشهادات تقدير. ومؤخرًا، أتيحت لي الفرصة للإشراف على ثلاثة كتب إلكترونية لمجموعة من المؤلفين، واليوم أنا فخورة بكوني مديرة لملتقى "ملاذ

الكتـــاب"، أعمـــل بجـــد مـــع زملائـــي مـــن الكتـــاب لنرتقي بالكلمة، ونتعلم سويًا

وأخيـــــرًا، أعـــــد الآن لكتـــــاب جـــــامع يجمـــــع أعضـــــاء ملتقـــــاي "مـــــلاذ الكتـــــاب"، وأرجـــــو مـــــن الله أن يكـــــون هـــــذا المشـــــروع خطـــــوة ناجحـــــة فـــــي رحلتنـــــا الأدبيـــــة، ولا أنســـــى أن أوجـــــه شـــــكري العميـــــق إلـــــى فريـــــق "بصـــــمة أمـــــل الثقـــــافي" علـــــى أثـــــرهم الطيـــــب فـــــي مســـــيرتي الأدبيـــــة، وعلـــــى تكـــــريمهم الـــــذي كـــــان لـــــه وقـــــع خـــــاص فـــــي قلبـــــي ومنحنـــــي دفعـــــة ليزيد حماسي، ويشتعل شغفي أكثر.

«««««««»»»»»»»

{غادة يحيى عواجة }

محطات مِنْ الْكِتَابَةِ

الْيَـــوْم ســـأبحر مَعكُـــم بعـــالمي الصَّـــغِيرِ مِـــنْ الكِتَابَـــةِ فبـــداياتي مَـــع الْكِتَابَـــة بـــدَأَت بِتَعْلِيـــق عَلَـــى رِوَايَـــةِ الْمِيـــرَاث للكاتبـــة المتألقـــة رَشَّـــا الشِّـــنَّاوِيّ، حِينِهَـــا قَالَـــتْ لِـــي أَنَّهَـــا تَـــرَى بَـــيْن حروفـــي بِدَايَـــة كَاتَبَـــة، عَلَـــى الـــرَّغْمِ مِـــنْ كَـــوْنِي كُنْـــت قَارِئَـــة وناقـــدة جَيِّـــدَة، إلَّا أَنْ الْحُـــرُوفَ كَانَت تَتَلأْلأ أَمَامِي

فَبَـــدَأَت بكاتبـــة أَوَّل قِصَّـــة لِـــي وَهِـــي" كُـــوخ الْغُرَبَـــاء" وَجَـــدْتُ نَفْسِـــي هُنَـــاك، وَمَـــع أَسَـــرَة كِتَابَـــاتٌ كَـــان بِدَايَـــة المشـــوار، وَمِـــنْ ثَـــمَّ تَوَالَـــت أَعْمَـــالِي مَـــا بَـــيْنَ الْأُسْـــلُوب القصصـــي، وَالشَّعْر، وَالْخَوَاطِر .

فَالْفَضْـــل يَعُــود لأصــدقائي مِمَّــا كَــانُوا يُثْنُــون عَلِــيّ بِالِاسْــتِمْرَار، وَأَن أَعْمَــالِي تَــرُوق لَهُــم، فَكُــلّ الْفَضْــل يَعُــود لِلْأُسْــتَاذ مَــازِن مُحَمَّــد وَحَيَــاة رومــانينْ ، فَهُــم خَيْــرٌ عَوْنًــا لِــي ، فطالمــا كَانَــت كتابــاتي تَشَــوَّق النُّــور لِلْقَــارِئ مِنْ خِلَالِ منصتهم الثَّقَافِيَّة

وَبِالْجَانِــبِ الْآخَــرِ وُجِــدَتْ مِــنْ الصُّــوَرِ الْمُصَــوَّرَةِ بــدايات حَــدِيث مُسْــتَمِرٌّ فَكُنْــت أَنَــا وَبَعْــض الصُّــوَر أصْــدِقَاء لِأَبْعَــد الْحُــدُود، أتعمــق فِــيهِم بِنَظَــرِه الْمُحِــبّ للتفاصــيل؛ فَتَخْــرُج الْحُــرُوف لتتوســط السُّــطُور بِشَــغَف وَكَأَنَّهَا قِصَّة مُصَوَّرَةٌ مُتَكَامِلَةٌ

لتتــوالى بَعْــدَهَا أَعْمَــالِي مَــعَ مَجْمُوعَــةٍ مِــنْ الْكِتَــابِ الْمُتَمَيِّــزِين نَحْــن لَسْــنَا مَجْمُوعِــة مِــنْ

الهـــواة بَـــل أَسَـــرَة تَعْمَـــل جاهـــدة لِلْوُصُـــول للقمـــة وَالشُّـــهْرَة ، فَـــبَعْض الْحُـــرُوف تنادينـــا رَغْمًـــا عَنَّـــا، حُبًّـــا نُمْسِـــك بِـــالْقَلَم لننشـــور بَـــيْنَ السُّـــطُورِ ، ونعـــود لنجســـد حَيَـــاة الْآخَـــرِين بكتابات تَلاَمُس الْجَمِيع

وَلَا أَنْسَـــى دارِ النَّشْـــرِ الْمُتَمَيِّـــزَة أورقـــة الْفِكْـــر الَّتِـــي كَانَـــتْ شَـــاهِدَةً عَلَـــى ثِمَـــار نجاحنـــا ،وَكَـــذَلِك مَكْتَبِـــه النُّـــور الإلكترونيـــةَ كَـــانَ لَهَـــا حَظًّا وَافِرٌ مِنْ كتاباتنا

فَحِـــين اِسْتَشْـــعَر بَعْـــض الهمســـات أُهَـــرْوِل بَـــيْن سُـــطُورِ وَحُـــرُوف ، أُكْتُـــب دُون مَلَـــل يَأْخُـــذُنِي الْوَقْـــت وأتـــوه مَـــع أبْطَـــالَ حكايـــاتي عَلَـــى الـــرَّغْمِ مِـــنْ أَنَّ بَعْضَـــهُمْ مِـــنْ نَسْـــجِ الْخَيَـــال إلَّا أَنَّنِـــي عَشـــقتهم ، وَتَمَنَّيْـــت أَن

نـــدوم أَكْثَـــر بَـــيْن محـــابر الْقَلَـــم وســـطر دُون نِهَايَات وَلَكِن لِكُلّ بِدَايَة نِهَايَةٌ

حَقًّـــا كَثِيـــرًا مَـــا أَجِـــدُ نَفْسِـــي تَارِكُـــة كُـــلِّ شَـــيْءٍ وَأَبَـــدًا حِكَايَـــة جَدِيـــدَة تَأْخُـــذَنِي للمغـــامرة مِـــنْ جَدِيـــدٍ أَحْيَـــا بِهَـــا وأعـــود اِفْتَقَـــد طُـــرُق النِّهَايَـــات، لَا أُرِيـــدُ أَنْ أُسْـــدِلَ السِّـــتارُ، كَمَـــا أَنَّ لِلْفَـــرَح نَصِـــيب ، لِلْحُـــزْن نَصِـــيب؛ فالمشـــاعر نَتْرُكْهَـــا بَـــيْن قَلَـــم وســـطر ، وتنجـــرف الْحُـــرُوف حِـــين مَكَانَهَا الطَّبِيعِيّ

فَلِكُـــلّ عُمِـــلَ مِـــنْ أَعْمَـــالِي هُنَـــاك صُـــورَة فُتِحَـــتْ لِـــي طَّرِيـــق للبدايـــة ، وللمخيلـــة الْبَـــاقِي بِلَـــم شَمِل التَّفَاصِيل

فَشُـــكْرًا للـــداعمين والقـــارئين لِكَلِمَـــات الْحَـــبّ وَالتَّقْـــدِير الَّتِـــي طَالَمَـــا أحسســـتها بَـــيْن الـــردود،

وَالْأَجْمَلَ مِنْ ذَلِكَ شَغَف الِانْتِظَارِ إلَى كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ

ولا انسى بعض الناقمين، لن يزدني كلماتكم إلا أن أبحر في الطريق نحو الأفضل، فلطالما وجد حولك الناقمين فانت في الطريق السليم

وبالنهاية أُهْدِى كُلُّ كَلِمَاتِ الْمَحَبَّة وَالرَّحْمَة لداعمي الْأَوَّل وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ ولأمي أدامها اللَّه ، وَلكِ وللفريق الرائع الذِّي منحني فِرْصَة جَمِيلَة لأتَحدث عَن بِداياتي مَعَ هَذَا الشَّغَف الْجَمِيل

ولمن أراد أن يكتب ويبدأ في لم شمل حروفه ألا يخشى شيء وعليه أن يكون واثق الخطوات وقادر على التحدي فلا

تخشى غير قلمك وبصمات أناملك وأنت تبحر في أمنياتك وأحلامك، فأنت على بعض خطوات من أن تكون ذو شأن وتذكر وقع تأثير كلماتك على الأخرين، فأنت تحاكي وتخاطب أجيال، ففي الحاضر وفي المستقبل حروفك هي الباقية والشاهدة على إبداعك، فعندما نكتب نحن ننقل الحالة التي نراها ونجسدها في أبجديات ستبقى وستدوم لتتناقل أخبار ما كانوا يوم في عداد الورق.

«««««»»»»»»

{هترة المامي ابليلة}

اسمي هترة ذات 22 ربيعًا

وأنـــا أحـــد هـــواة الكتـــب وصـــديقة الأحـــرف ، ولطالمـــا كـــان حلمـــي أن أرتـــاد عـــالم الكتابـــة وأنقـــش اســـمي بحـــروف مـــن ذهـــب بـــين جمـــوع الكتـــاب المحتـــرفين والصـــاعدين مـــن الجيل الحديث

كـــان وقـــت انضـــمامي لعـــالم الكتابـــة هـــو ســـنة 2022 حـــين دعتنـــي إحـــدى صـــديقاتي إلـــى المشـــاركة فـــي كتـــاب جـــامع إلكترونـــي وكانـــت تلـــك الســـنة زاخـــرة بالإنجـــازات عنـــدما لقيـــت إقبـــالًا وتشـــجيعًا مـــن الكتـــاب الأكبـــر منـــي ذوي الخبـــرة والتجربـــة فـــي هـــذا المجـــال مـــن

جهـــة ومـــن جهـــة أخـــرى نُقـــاد ومهـــرجين استخفوا بموهبتي

وإلـــى الآن ســـنة 2024 وأنـــا أواصـــل تحقيـــق إنجـــازاتي الصـــغيرة وإن شـــاء الله ســـيكون القادم كتابي الخاص الذي هو قيد الإنشاء.

«««««»»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{ليمان أبو زيد}

مرحبًـــا أنـــا المـــوجُ الهـــائج والهـــادىء معًـــا أجمـــعُ بـــينَ صـــفتين مختلفتـــين، بـــدأت قصـــتي فـــي جمـــع تلـــكَ الصـــفتين مـــع رحلتـــي إلـــى أوتـــار أمـــواجِ، وصـــفعاتِ الحيـــاة، وتريـــاقِ المشاعرِ يذهبُ ويأتي

أنـــا فتـــاة بـــدأتُ أدرِكُ أن لـــدى موهبـــة الكتابـــة والســـفر فـــي عـــالم الخيـــال والمشـــي بخطـــواتٍ مدروســـة بـــينَ ســـطورِ الشـــعر المتراصـــة مـــع مُعلمتـــي فـــي المدرســـة قـــرأت نصًـــا قـــد كتبتـــهُ فـــي درسِ اللغـــة العربيـــة، وبعـــد ذلـــك شـــاركتُ بالكتـــب الإلكترونيـــة ومـــن ثـــم أصـــبحتُ مشـــرفة أُشـــرِفُ علـــى كتـــب الكترونيـــة بمشـــاركة فتيـــات مـــن عشـــر دول عربيـــة

مختلفـــة، قـــد أشـــرفتُ علـــى ثمانيـــة كتـــب الكترونيـــة، واثنـــين خاصـــة بـــي وبصـــديقتي، والآن أنـــا علـــى أبـــوابِ إطـــلاق كتـــابي الخـــاص بـــي وبرونـــق قلمـــي، وأفكـــاري البحريّـــة قريبًا.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{العيدوي ساجدة}

بالنسبة لكيف بدأت مجال الكتابة منذ أن خلقت على أكف أمي أحمل أملًا وحلمًا بأن أكون كاتبة في المستقبل ليس من أجل الشهرة وما شابه لكني عشقت الكتابة، وكل ما يخصها مذ أدركت كيف أحمل قلمي وأخط على صفحات حياتي البيضاء ،كنت في السابعة من عمري وأنا أحاول تعلم القراءة قرأت قصصًا عديدة ودخلت محور الخيال وأنا سعيدة، وكأني حين أملك قصة بين يداي في تلك اللحظات قد ملكت الدنيا بعضمتها ،أصبح الأمر بالنسبة لي مسليًا وممتعًا كلما كبرت كلما زاد شغفي للقراءة التي بفضلها ألهمت

وتبنيت الكتابة لأكتب عن نفسي وعن حياتي بلا استثناء وقد بدأت محاولاتي الأولى في السنة الخامسة ابتدائي وكنت كلما انتقلت إلى عام آخر أكتب شيئًا مختلفًا، ولكن للأسف فقدت كل كتاباتي الأولية منذ عامين أصبحت أدون كتاباتي على حسابي لكي لا أفقدهم لم أتلقى أي دعم من أي شخص كنت أشجع نفسي بنفسي وأؤمن بنفسي من كل النواحي ذلك جعلني أأمل لتطوير مهاراتي في الكتابة إلى أن وجدت مجموعتكم وأصبحت أتلقى منكم تشجيعًا خاصًا يلهمني لأستمر.

«««««»»»»»

{شهرزاد بوترعة}

بدايةً، كل الإمتنان من أعماق القلب لكل طاقم فريق بصمة أمل الثقافي نظير عملكم بلا كلل ودعمكم المستمر للمواهب الأدبية والثقافية

بدأت رحلتي في عالم الكتابة ، حينما اشتد بي الحنين لطفولتي الرائعة ولازمت الذكريات عتبات عقلي في الحقيقة أنا ذات حس مرهف أكتب لأخاطب القلوب و المشاعر من خلال سعيى الدائم للتلاعب بالكلمات وتوظيف المجاز، أحاول أن أجعل القارئ يتخيل وهو يقرأ خواطري وبالتالي يصل إحساسي بالصورة التي أردتها

كمـــا لا يمكننـــي التجـــرد مـــن الإحســـاس أثنـــاء الكتابـــة والتعبيـــر فالقـــارئ يلـــتمس حضـــورًا قويًـــا للإحســـاس فـــي جميـــع قصصـــي وخواطري وتأملاتي

فـــي البدايـــة كنـــت لا علاقـــة لـــي بـــالأدب، ومجـــال الكتابـــة وبالكـــاد لا أجيـــد تركيـــب جملـــة عربيـــة مفيـــدة والآن بـــالرغم مـــن أننـــي لا زلـــت مبتدئـــة إلا أننـــي شـــهدتُ تحســـنًا فـــي أســـلوبي وأصـــبحت لا أتـــنفس إلا بالكتابـــة قلمـــي رفيقـــي الـــذي يُحـــاكي غبطتـــي وألمـــي كمـــا لا أنســـى دور تخصصـــي الأدبـــي الـــذي كـــان لـــه تـــأثير كبيـــر علـــى مســـيرتي ككاتبـــة مبتدئـــة فبفضـــله اكتشـــفت عـــالمي الـــداخلي وأصبحت أعي ما حولي بعمق.

{زلوف صفية }

كانـــت رحلـــت ولـــوجي إلـــى عـــالم الكتابـــة، رحلـــة مـــن تلقـــاء نفســـها حـــين أدركـــت أننـــي لســـت مـــن النـــوع الجبـــان فـــي تـــدوين مشـــاعره تجـــاه نفســـه، ومـــا يجـــول بخـــاطره، إنســـانة متصالحة مع عقلها وتنقيح افكارها

نعـم صـحيح كـل واحـد منـا نـاح وبكـى حظـه تجـاه عملـه فواجهـت عثـرات أثنـاء رحلتـي العلميـة فـي عـامي الأخيـر مـن الجامعـة وتعـرض العـالم لجائحـة كرونـا couvide 19 التـي اسـتنزفت وتوقـف عقلـي قبـل العـالم ، حـين بـدأت بكتابـة مـذكرتي وعنوانهـا المعقـد بالنسـبة لتخصصـي فحاولـت واجتهـدت فـي تلـك الفتـرة

واستغلال واطلقت العنان لقلمي في تدوين بعض من الخواطر والقصائد والمقالات العلمية ، كفاصل وتفريغ لمشاعر مكبوتة ومقفلة في قفصي الصدري ثم رجعت واستعدت قواي العقلية والنفسية، وأنهيت مذكرتي بعد تأخر طويل في التحليل والتنقيب وقلة شروحات الدكتور لنا .بسبب الجائحة، والحمد لله ، جاء الفرج محملًا بالبشائر حين أتصل بي الناقد الكبير المصري بأن مذكرتي صنفت من أجود المذكرات؛ لأن عنوان المذكرة معقدا استطعنا فك الشفرات؛ لأن مدونته لم تطبق على خشبة المسرح مسرحيات صماء ،مثلما فعل الكاتب الفرنسي"ألفريد

سوفيه" اجتزنا العراقل وحُولَتْ المذكرة علمية الى كتاب نقدي له رقم ايداع دولي ويا لفرحتي أصبحت مذكرتي كمرجع علمي جعله الله صدقة جارية لي ، فأصبحت أملك رقم في عالم الكتابة ، فحفزني ذلك وقلت في نفسي لما لا يكون لدي كتب أخرى ، قمت بكتابة بعض من الشعر وأنشره في صفحاتي على سوشيل ميديا فتلقيت تشجيعًا وتحفيزًا أكثر ، واستمريت على هذا المنوال حتى أن تصادفت مع صفحة على فيسبوك تقوم بتحفيز الكتاب الناشئين وهي ملتقى بصمة الأمل الثقافي التي فتحت الكتاب أفاقًا جديدة ونشاطات تنافسية فدخلت لهذا

الفريـــق وحاولـــت ان أُدون أفكـــاري فـــي كـــل منافسة

وحاولـــت أن لا أهـــرب مـــن أيّ شـــعور أو فكـــرة تراودنـــي حتـــى وهـــي تحـــرق رأســـي ، صـــحيح واجهـــت ضـــغوطات فيـــه وقصـــر الوقـــت، لكـــن هـــذا لـــم يمنعنـــي مـــن توثيـــق حرفـــي وتخليـــده فكانـــت مشـــاركتي مـــع الفريـــق مايقـــارب 9كتـــب، وأعمـــال أخـــرى وشـــهادات مشـــاركة مـــن قبـــل الفريـــق فالحمـــد والمنة لك يا الله .

«««««»»»»»»

{صديقي الرعبوب}

من بلد الجزائر ذو أربعة وعشرين ربيعًا

كاتبة خواطر، وقصص، وأشعار

مجال الأدب الذي أبدعت فيه..

ـ هل لك أن تخبرينا كيف تعلقت به ومتى؟

رأيت نفسي أجيد حياكة القصص جيدًا ونسجها بأسلوب رائع ومميز رغم ما أنثره من خواطر رائعة تقشعر لها الأبدان والأنفس

أميل للشعر أحيانًا، وهو يتغلغل بقلبي ويجري بدمي.

اكتشفت موهبتي نتيجة مواقف في الحياة جعلتني أنهد وأنهار اعتزلت كل البشر

لشـــهور عديـــدة وبقيـــت فـــي عزلـــة مـــع نفســـي أخفـــي آلامـــي، وأوجـــاعي عـــن الآخـــرين إلـــى أن أتـــى شـــخص جـــزاه الله عنـــي كـــل خيـــر ودعـــاني لخـــوض تجربـــة فـــي الكتابـــة مشـــتركة بعنـــوان الأب فكانـــت أول تجربـــة خضتها،

فحمســـني ذلـــك وحفزنـــي للمضـــى قـــدمًا وخـــوض الغمـــار، والغـــوص فـــي حـــروف العربيـــة، فوجـــدتها دواء وشـــفاء مـــن آلامـــي، وأوجـــاعي أكثـــر مـــن البـــوح للآخـــرين فيزيدونك ألمًا على ألم.

موهبـــة ودميتـــي المفضـــلة التـــي أعبـــث بهـــا وقـــت مـــا أريـــد فكانـــت أول خـــاطرة كتبتهـــا بنفسي بعنوان" نزيف قلب."

ـ هـل تـرين أنـه مجـال يسـتحق المحاولـة فيـه والمتابعـة؟ مـا رسـالتك لمـن خاضـوا فيـه واستسلموا؟

ـ نعـم، يكفيـك أنـه لغـة الضـاد ولغـة القـرآن الكـريم ولنـا الفخـر والإفتـزاز بلغتنـا والكتابـة فيها وبها.

أقـول لكـم لا تستسـلموا وتمسـكوا بـأقلامكم وشدوا الهمم وحبروا أقلامكم

فمتى كان اليأس سلاح المؤمن

فالنجاح هو سلاح المؤمن القاتل

لا تجعلـوا مـن أرادوا مـن سـقوطكم نجاحًـا يـتكللهم ويضـحكون علـيكم، ويسـخرون منكم تمسكوا بطموحاتكم ونجحاتكم

اصنعوا من أنفسكم قوة من فولاذ لا يهدها الحديد، اصنعوا من أنفسكم كتبًا خاصة بكم حلقوا عاليًا في سماء العربية وارتقوا أريد أن أرى كتاب العربية مبدعين ومتميزين ،كاتبة حبرت بصمتها الأدبية في عدة جرائد دولية.

منها: المجلة الأدبية وهي مجلة أردنية

مجلة وتر الأبجدية، وهي مجلة فلسطينية، وجريدة استكانة الكتاب الفلسطينية

ـ وماهي رسالتك لمحبين الكتابة والكاتبات الناشئات؟

ـ أطلقوا العنان لمخيلتكم ودعوا أقلامكم تسيل فيضا بأحباركم اصنعوا نجاحاتكم وأنتن مزلتن شابات في مقتبل العمر،

وحققـــوا طموحـــاتكم ونجاحـــاتكم واصـــنعوا كتـــبكن الخاصـــة، واقتلـــوا أعـــداءكم بالنجـــاح والإصرار.

ـ هـــل أنـــت نادمـــة علـــى خطـــوة خطوتهـــا فـــي هـــذا المجـــال؟ ومـــا هـــي قناعاتـــك الشخصـــية عنه؟

ـ لا لســـت بنادمـــة ،هـــي شـــفاء لهمـــومي وآلامـــي وأوجـــاعي ،أرى فـــي الكتابـــة مـــلاذي الآمـــن، وهروبـــي مـــن الواقـــع هـــي ســـيلان فـــيض قلبـــي ونبضـــه ،هـــي حبـــري الـــذي يســـيل وويتـــوهج بتـــوهجي ،هـــي لعبتـــي التـــي أعبـــث بها ،إذا فقدت الإلهام فقدت الكتابة

إذا فقـــــدت الكتابـــــة فقـــــدت الشـــــغف ،إذا اســـترجعت شـــغفي بالكتابـــة اســـترجعت لعبتـــي الجميلة.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

(سيدرا محلي}

فـــي كُـــلِّ مَـــرةٍ أَتـــوهُ فيهـــا أجـــدُ نَفسِـــي أَخُـــطُّ أَحرُفِـــي، وأكتُـــبُ مـــا أَشـــعُرُ بـــه أُنَـــاجِي أقلامِـــي، أُحَـــدِّثُ أورَاقِـــي وأُسِـــرُّ لَهـــا فـــي كُـــلِّ مَرةٍ ما أَشعُرُ به وما يخطُرُ في ذِهنِي

بَـــدأتُ أُحِـــسُّ براحَـــةٍ مُفرِطَـــةٍ عِنـــدَمَا أُمسِـــكُ فِيهَـــا أقـــلامَ الحِبـــرِ الخَاصَـــة بـــي، وعِنـــدَمَا أُمَرِّرُهـــا علـــى تِلـــكَ الأوراقِ أَجِـــدُ نَفسِـــي أَذهَـــبُ في كونٍ خاصٍّ بي

فـــي سِـــنِّ السَّـــابِعَة عشـــر بَـــدَأتُ أَنسُـــجُ كَلِمـــاتي الخَاصَـــة وأُواصِـــلُ تَفرِيـــغَ مَشـــاعِري علـــى شَـــكلِ أحـــرُفٍ تَنحَـــتُ فـــي أوراقِ دَفـــاتِري قِصَصًـــا مُتَنوِّعـــة تَحَـــدَّثتُ فيهـــا عَـــن ذِكرَيـــاتي تَـــارةً وعَـــن الطَبيعَـــةِ تَـــارةً أُخـــرى وأيضًـــا

تَحَـــدَّثتُ عـــن الحُـــزنِ الـــذي لازَمَ مُخَيِّلَتِـــي فـــي فَتـــرَةٍ مِـــنَ الفَتَـــراتِ وعَـــن لَحَظَـــاتِ الفَـــرَحِ الّتـــي أَيقَظَت وَحيَ الكِتابَةِ في دَاخِلي

نَسَـــجْتُ عَـــن أحـــدَاثِ يَـــومِي وعـــن مواقِـــفَ مَـــرَّت مَعِـــي كَانَـــت حَيـــاتِي الـــوَحيَ الكَبيـــرَ الـــذي كَـــانَ يَرسُـــمُ أَحرُفِـــي علـــى أَوراقِ تِلـــكَ الـــدَفاتِرَ الّتي خَلَّدَت وُجودِي في فَضائِي الصَّغِير

اليـــوم اتَّسَـــعَت دَائِرَتِـــي الصَّـــغِيرةِ لأُشـــارِكَ فـــي فَعالِيـــــاتٍ مُتَنوّعـــــةٍ ومُســـــابَقاتٍ جَديـــــدَةٍ ولأُصـــبِحَ كَاتِبَـــةً صَـــغِيرةً فـــي فَريـــقِ بَصـــمةِ أمَـــل الثَّقـــافِي الـــذي كَانَـــت بِـــدايَتِي الأُولَـــى لِأَنشُـــرَ كَلِمـــاتي فـــي مَجَلتِـــهِ " مَجَلَّـــة آريـــس الثَّقافيَّـــــة " وأُحَقِّـــــقَ بَعـــــضَ الإنجـــــازاتِ البَسِـــيطةِ لِتكـــونَ بِدايـــةَ نَجاحـــاتِي عَلَـــى أمَـــلِ

أَن أُحَقِّــقَ نَجاحــاتٍ أُخــرَى وأَن تَتَّسِــعَ دائِــرَةُ فَضَائِي اللامَحدُودَةِ تِلكَ.

«««««««»»»»»»

{سجى ليان}

سجى ليان من الجزائر أتمت عقدها 27 والعشرين من العمر، رغم الركود والفتور الذي أصابها بعد التوقف عن دراستها من عشر سنوات لم تفقد الأمل وحاولت العودة من جديد إلى عالم الكتب والقراءة، العالم الذي أخرجها من رتابة الأيام والوحدة والاكتئاب، بدأت الكتابة بعد قراءة الكثير من الكتب والناس، لم تكن بدايتها سهلة فكان عليها اكتساب رصيد لغوي جيد حتى تتمكن من كتابة نصوص تستحق القراءة، استمعت إلى النصائح التي قدمت لها وركزت على جميع الملاحظات، ورغم كل الصعوبات

والعراقيل التي واجهتها لم تستسلم بل بالعكس زادتها إصرارا على التقدم و العمل أكثر

إن الله سخر الأرزاق وجعلها لمن يسعى لذا على كل من لديه حلم أن يعمل جاهدا لتحقيقه؛ لأن كل حلم وموهبة هي رزق من الله تعالى ويجب العمل بها وتزكيتها.

«««««»»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{زينب معلا}

زينب معلا من سوريا محافظة حمص صاحبة العمر الخمسة وعشرين عامًا من الزهورِ تجاوزت الحقل بمفردها، وقررت حصاد ثمارًا هوايتها المفضلة منذ ١٠ أعوام كانت من الأشخاص الأكثر محبة بالكتابة وقراءة الشعر العتيق كانت تمتلك حس التعبير والحماس بالأمل بالرغم من تأخر تطوير مهارتها في الكتابة والمطالعة لظروفِ صحيًا لم تروي عنها قبل تجاوزت الخوف وبدأت مسيرتها الأدبية منذ ٦ أعوام بعد صراع كبير مع العجز مما جعلها تقيم في المنزل سنين طويلة ولم تكمل تعليمها في أحد المدارس

الحكومية ساهمت بنفسها أن لا تستسلم وتوقف عند حد ما واستمرت في تطوير موهبة الكتابة الشعرية إلى أن أشتهرت في كتابة أول نص لها من الألهام دون ومن غير أي أستعداد

قائلت زينب من شعروا أكثر بالحياة و صلوا إلى الطريق المسدود جابرين مباركين مهما تأخر النداء عليك أولًا سيكون مذهلًا بعد عناء طويل وثانيًا حكماء بإن لا تكرهوا شيئًا أختاره الله لكم فعلى البعض منا نصيب من الفرحِ والجبر ولن يأتي لأحد بغيرك ومن بين هذه المقولات يجب مواجهته بشجاعة ثالثًا أن لا يفقد المرء مظهره بالفصحى اللغة

العربيـــة البيضـــاء خاصـــة أنهـــا مـــن أحـــدث عطايـــا الله فـــي البيـــوت الشـــعرية أن لا تنســـى جمـــل تـــؤجر علـــى المـــرض والفقـــد والضـــرر تـــؤجر ولا تنســـى وتأكـــدوا أن العـــوض أجمـــل بكثير من البدايات الوردية

شـــاركت بـــالفريق مـــؤخر ورخصـــت العديـــد مـــن الأعمـــال علـــى دائـــرة الكتـــب الأكترونيـــة التـــي حصـــلت عليهـــا مـــن خـــلال إرتجالهـــا علـــى أحـــد اللوحـــات الفنيـــة والرســـومات التـــي عبـــرت مـــن خلالهـــا ونلـــت المزيـــد مـــن الشـــهادات المعتمـــدة مـــن أحـــد الفـــرق الأدبيـــة علـــى هـــذه الإبـــداع أتمنـــى لنفســـي دومًـــا التوفيـــق والمثـــابرة فـــي أعمـــالي القادمـــة

والنجـــاح فـــي مشـــاركتي معًـــا فـــي كتـــاب حقـــق ذاتك.

«««««««»»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{إسماعيل سعيدة}

فـــي البدايـــة كـــان ســـماع الشـــعر ووقـــع أوزانـــهِ علـــى ســـمعي، نوعـــا مـــن الطـــرب والتســـلية أحببتـــه، خاصـــة عنـــدما أجِـــد أختـــي تـــردد لـــي قصـــائد مُطَوَّلـــة بقافيـــة عذبـــة، أتلهَّـــفُ لفهـــم كلماتهـــا المُبْهَمـــة بالنســـبة لـــي آن ذاك، وقـــد كنـــت بعمـــر صـــغير ومنهاجنـــا الدراســـي لا يُدَّرِسُـــنا مـــن الشـــعر إلا القليـــل، ولـــم أجـــد نفســـي بعـــدها إلا أطـــالع أي كتـــاب وأي شـــيء يخُـــصُّ الأدب، رغـــم قلـــة مصـــادري فـــي تلـــك الفتـــرة مـــن عمـــري، ثـــم مالبثـــتُ أن انســـابت الحـــروف مـــن عقلـــي وخـــاطري تباعـــا حتـــى أنـــاملي، وحملـــتُ القلـــم ذات مـــرَّة ورســـمتُ أحرفًـــا؛ فجُمَـــلًا؛ فخـــواطر، ولـــلآن لازلـــتُ

أكتـــــب، وحـــــدث أن شـــــاركتُ فـــــي عديـــــد الفعاليـــــات الكتابيـــــة والكتـــــب الإلكترونيـــــة، وكلها تجاربُ فريدة أحببتها.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{مايا ديوم}

عنوان القصة: شغف الكتابة والمطالعة

منذ الصغر، كان للكتب والقصص دور كبير في تشكيل شخصيتي كانت المكتبة بالنسبة لي عالمًا ساحرًا، حيث أجد نفسي محاطة بعوالم متعددة من الخيال والمعرفة. كنت أستمتع بقراءة كل ما يقع في يدي، من الروايات إلى القصص القصيرة، مما غذى شغفي للكتابة وألهمني لخلق قصصي الخاصة

واجهت العديد من التحديات في مسيرتي ككاتبة أحيانًا كانت الكتابة تبدو صعبة، وكأن الكلمات ترفض الخروج من ذهني كما شعرت بالخجل من عرض كتاباتي

على القارئ، خوفًا من عدم تقبل الآخرين لها لكن في أحد الأيام، شجعتني أستاذتي على مشاركة كتابتي، مما أعطاني دفعة كبيرة للثقة بنفسي

عندما أعلنت عن كتابتي وشاركت بها، نالت إعجاب الكثيرين خلال مسيرتي، كتبت العديد من الكتب الإلكترونية مثل "صبرا"، "محبوبي"، و"هذا كتابي"، وأبدعت في القصص القصيرة مثل "صراع لا ينتهي"، "درب مشحوب بالأهداف"، و"أثري قبل الرحيل"

استمتعت أيضًا بكتابة روايات خيالية مثل "فانتازيا" و"وميض الكلمات"، بالإضافة

إلـــى أعمـــال أخـــرى مثـــل "صـــلاتي ســـر سعادتي" و"أحببت أبي"

لـم تتوقـف إبـداعتي عنـد هـذا الحـد، بـل قمـت بكتابـــة خـــواطر مثـــل "محبـــوبتي فلســـطين"، "صـــدفة"، و"ريـــاء الحـــب" كمـــا شـــاركت فـــي مســـابقات الـــردود الســـريعة ونشـــرت مقـــالات فـــي العديـــد مـــن المجـــلات الأدبيـــة، ممـــا ســـاهم في تطوير مهاراتي وزيادة شغفي بالكتابة

تلـــك اللحظـــة كانـــت نقطـــة تحـــول فـــي مســـيرتي، حيـــث شـــعرت بـــالفخر بمـــا أنجزتـــه كـــل إنجـــاز كـــان خطـــوة جديـــدة نحـــو تحقيـــق أحلامـــي فـــي عـــالم الكتابـــة تعلمـــت أن الكتابـــة ليســـت فقـــط عـــن الإنجـــازات، بـــل هـــي عـــن النمـــو والتطـــور الشخصـــي كـــل كلمـــة كتبتهـــا

كانت درسًا لي، وكل تجربة ساعدتني على فهم نفسي بشكل أفضل الكتابة علمتني الصبر والإصرار، وأكدت لي أهمية التعبير عن النفس

لقد غيرت الكتابة حياتي بطرق لا تعد ولا تحصى أود أن أوجه رسالة لكل من يسعى لتحقيق أحلامه في الكتابة: لا تخافوا من الفشل، فكل تجربة هي فرصة للنمو استمروا في الكتابة، وامنحوا لأنفسكم الفرصة؛ لاكتشاف العوالم التي تنتظركم خلف الكلمات.

«««««»»»»»»

{ظلال حسن فتحي}

دمعة لامعة

فإنــك تســكن بــروح أحــدهم يحــدث ذلــك مــرة واحــدة ثــم بعــدها تتخــذ العقــل والقــرارات ومــا يتبــع المنطــق وتتــرك جنــون الــروح ولهفــة العاشــقين فــي الــرف القــديم تضــع الحــب وتخــرج بأحــدث أنــواع التناســي اشــتعلت الحــرب بــدأت نيــران الغيــرة تثيــر مــن كانــت تملكــه الــروح بــات يملكــه جســدًا آخــر كيــف ينتمــي لغيــري بــدأت اصــارع مــع ذاتــي كــي أوكــب قــدري حتــى صــدمت بفرصــة، وبخليــل يقــدمون لــي دعــوة لكتــاب ســيكون فيــه اســمي مُرتفــع وهــم نخبــة رائعــة ويضــم مجموعــة رائعــة كنــت مُنهكــة وقلبــي قمــت

بكسره لا تستطيع هذه الكلمات البسيطة أن تُرمم جرحًا كبير أتمتت معهم إجراءات الكتاب المشترك وكان جامع لفئات ودول، وأفكار، ومشاعر عدة كوني قمت بترك الأمر قالوا هل لديك اعتراض على العنوان في الحقيقة أنا لم اقرأ شيء؛ لأن الحزن على عاتقي ويحتضنني بقوة فقلت لهم أنه جيد؛ لأنني في عالم آخر في الظلام فكان العنوان عن عوض ربي فطالبوني بنصوصي فقلت عن ماذا سأكتب قالوا لي عن العوض فقلت بداخلي وأنا الآن تخضنني الخسارات

حاولت أن أنفجر لكنني صمدت وأنا داخلي نيران لكن في الحقيقة داخلي قناعة

واطمئنـــان بقـــدر الله ســـردت الحـــروف بيقـــين كـــان هـــذا الكتـــاب انطلاقـــة لتحويـــل حزنـــي وابتعـــادي، واســـتخدام القلـــم بالدمعـــة الـــى انطـــلاق نحـــو العالميـــة الحمـــدلله الـــذي أحسنت به الظن فأجبرني.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{هاجر موسى الحصني}

حقّقتُ ماكنت أتمنّاه يومًا

الكتابة جدًا رائعة، شيئًا جميلًا لا يقدّر بثمن، بدأت في الكتابة في عمر السابعة من عمري كنتُ في البدايات أكتب وحدي ولا أحد يقرأ ما أكتب كان لي دفترًا سريًا لا أحد يعلم به أدون به كلّ شيء، بدأت في الكتابة في شيء ما وهو تدوين كل تفاصيل يومي بشكلٍ مستمر كان لأيامي دفترًا خاص كلّما انتهيتُ من يوم أذهب إلى دفتري وقلمي وأسجّله بالكامل بجميع بتفاصيله وبكل دقّة ولا أنسى شيء منه، بدأت أطوّر نفسي في الكتابة عن شيء أجمل فأحببت أن أكتب عن الأمل والتفاؤل

لكي تبقى الحياة مليئة بالآمال والقضاء ع التشاؤم، تحدّثتُ مع نفسي وقرّرت أن أشارك كتاباتي مع مدرستي فدهشوا جميعاً لنصوصي ولم يدركوا أن لي موهبة كهذهِ واستمرّيت في مجال الكتابة، ولم أتركها حتّى الثامنة عشر من عمري وهو عمري الحاليّ وانا فخورة جدّا بنفسي، أبحث كثيراً في مواقع التواصل لأشارك في الكثير من الكتب والروايات والقصص ولم أتوقف وإلى اليوم تم مشاركتي في سبعةِ كتب والحمد لله، وأتعامل مع خمسةِ من المجموعات للكتابة وأكتب في كذا ملتقى، أدعم وأطوّر نفسي يوم بعد يوم؛ لأصبح ذات يوم كاتبة عظيمة وأعمل

حاليًا على إصدار كتاب لي بعنوان تراتيل أنثى جامع لجميع ما كتبتهُ إلى اليوم، وها أنا اليوم في كلية الآداب والعلوم الانسانيّة لفرع الأدب العربي وهذا لكثرة حبّي لمادّة اللغة العربيّة ودخلت هذا الفرع لأكمل مسيرتي الكتابيّة وأتعرّف على الكثير من المفردات والمعاجم والمعاني، وحقّقتُ ماكنتُ أتمنّاهُ يومًا، لا أتخلّى عن قلمي وكتاباتي وموهبتي وحبّي الكتابة فهي الجزء الأهم من حياتي ووقتي

كن كاتبًا تكن الأجمل والأرقى..

كن كاتباً لتصبحَ عظيمًا وفخورًا بنفسك..

كن كاتبًا؛ لتكون الأجمل والأرقى.

{رحماني سميرة}

الروائيـــــة والشـــــاعرة رحمـــــاني ســـــميرة، تنحـــــدر مـــــن ولايـــــة غليـــــزان عمـــــي موســـــى الجزائر

متحصـــــلة علـــــى شـــــهادة الماســـــتر فـــــي الأدب العربي سنة 2020 بولاية وهران

اكتشـــفت مـــوهبتي فـــي الكتابـــة فـــي ســـن مبكـــرة جـــدًا حيـــث كنـــت أكتـــب خـــواطر ومقطوعـــات صـــغيرة فـــي المـــديح وأهـــديها لأســـتاذة اللغـــة العربيـــة، وبـــدورها تســـر كثيـــرًا، وتلقيهـــا علـــى التلاميـــذ مـــن حينهـــا انكببـــت علـــى المطالعـــة فـــي أي مجـــال كـــان كتـــب، مجـــلات، جرائـــد حتـــى أصـــبحت المطالعـــة بالنســـبة لـــي كالـــدماء تســـري

بعروقـــي فـــلا يمـــر يـــوم لا أَطلـــع فيـــه علـــى كتاب

ألفـــت كتـــابي: "قـــل هـــو أذى" ســـنة 2023، والـــذي جمعـــت فيـــه قصـــص حقيقيـــة تـــروي أحـــداث وقعـــت مـــع أقـــرب الصـــديقات والجارات

ثـــم ألفـــت روايتـــي الثانيـــة عـــام 2024 والتـــي تحمـــل عنـــوان: "لهـــذا لـــم أمـــت"، وهـــي قصـــة حقيقيـــة أيضًـــا تحمـــل بـــين طياتهـــا رؤيـــا للرســـول عليـــه الصـــلاة والســـلام كأنـــه يحـــذر نســـاء هـــذا الـــزمن مـــن عواقـــب اتبـــاع أهوائـهن

كمـــا قمـــت بحـــوارين مـــع مجلـــة إيفرســـت، ومجلـــة المـــاس المضـــيئ، وشـــاركت فـــي عـــدة

مجـــلات بقصـــائدي وكتابـــاتي آملـــة مـــن الله التوفيـــق والمزيـــد مـــن النجـــاح والتـــألق لـــي ولكل بنات جيلي.

«««««»»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{وداد الناير}

أنـــا وِداد، وأحـــب الكتابـــة؛ لأنهـــا تعكـــس تجـــاربي الشخصـــية واجهـــت العديـــد مـــن التحـــديات فـــي حيـــاتي، لكننـــي دائمًـــا كنـــت أؤمن بقوة الإرادة

مـــن خـــلال كتابـــاتي، أتنـــاول القضـــايا الاجتماعية على أهمية العدالة والمساواة

أؤمـــن أن الأدب يمكـــن أن يكـــون لـــه تـــأثير كبيـــر علـــى المجتمـــع، وأتمنـــى أن تصـــل رســـالتي للنـــاس وتســـاعد فـــي إحـــداث تغييـــر إيجابي

بـــدأت قصـــتي بكـــوني مـــن طفـــولتي كنـــت أحلـــم بـــأن اتخـــرج مـــن المدرســـة، وأصـــبح معلمـــة وكاتبـــة، لكـــن حيـــاتي لـــم تكـــن ســـهلة، فقـــد

عانيت من مرض ضيق التنفس في طفولتي، مما جعلني أواجه صعوبات أثناء اللعب أو الدراسة

رغم تلك التحديات، كنت مُصممة على تحقيق أحلامي كنت أستيقظ مبكرًا لأدرس وأساعد عائلتي في الأعمال المنزلية، وبدلًا من الاستسلام لظروفي، استخدمت مرضي كدافع لي لأكون أفضل

كنت اقرأ الكتب، وأكتب القصص في دفتري، حيث كنت أعبر فيه على مشاعري ورغباتي

بفضل جهدي وإرادتي القوية، تخرجت من المدرسة، ونجحت في الالتحاق بالجامعة لدراسة التعليم

اليـــوم أنـــا معلمـــة أحـــاول إلهـــام طلابـــي، وكاتبة أنشر قصصي في المجلات

لكـــن رغـــم كـــل مـــا حققتـــه، لا نزلـــت أتطلـــع لتحقيـــق المزيـــد مـــن أحلامـــي، وأؤمـــن أنَّ الإرادة القويـــة يمكـــن أن تتغلـــب علـــى أيَّ عقبة.

«««««««»»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{بخدة سهام}

حيث الكلمات تبني العوالم

بـــدأت الكتابـــة منـــذ7 ســـنوات، حيـــث كانـــت كلماتي هي مرآة لأفكاري وأحلامي

أكتـــب لأحكـــي قصصًـــا تُلامـــس القلـــوب وتُثيـــر التفكيـــر، وأُؤمـــن أن الحـــروف قـــادرة علـــى تغيير العالم

أعمال مختارة:

1. قصـــة قصـــيرة: "ظـــل فـــي العاصـــفة" قصـــة تستكشـــف قـــوة الإنســـان فـــي مواجهـــة الأوقات الصعبة.

2. مقـــال أدبـــي: "فـــي حضـــرة الكتابـــة، وجـــدت نفســـي" رحلـــة تأمليـــة فـــي عـــالم الحروف.

3. روايـــة قيـــد الإنجـــاز: "أجنحـــة مـــن ورق" – روايـــة تجمـــع بـــين الخيـــال الـــواقعي وشـــغف الفروسية.

مشاركات أدبية:

1_ مشاركة في مسابقات ابداعية للكتابة.

2_ إلقاء نصوص في أمسيات أدبية.

«««««««»»»»»»»

{نادين حدانه}

رحلة الكفاح والاصرار

أنا نادين حدانه الكاتبة، والشاعرة، والباحثة في التاريخ، بدأت رحلتي في عالم الكتابة في سن مبكرة، وكان حلمي أن أترك بصمتي في هذا المجال وأحقق رسالة سامية من خلال كلماتي. منذ البداية، واجهت العديد من العقبات التي كانت تضع أمامي تحديات كبيرة. البيئة المحيطة بي لم تكن تشجع على الإبداع الأدبي، وكان هناك من يرى أن الكتابة ليست مهنة جدية أو مجدية، وأن الشعر والتأليف مجرد تسلية. لكنني لم أسمح لهذه الآراء أن توقفني، بل كنت أرى في

الكتابة وسيلة لتغيير العالم وكشف حقائق التاريخ والسياسة

واجهت أيضًا تحديات داخلية، مثل الشكوك التي انتابتني حول قدرتي على إيصال رسالتي الأدبية بفعالية. مررت بأوقات شعرت فيها أن كلماتي قد لا تجد من يقدرها أو يفهمها، لكن إصراري على أن أكون صوتًا يعبر عن القضايا المهمة في مجالات التاريخ والسياسة والدين كان دافعًا لي للاستمرار

قررت أن أواجه هذه العقبات من خلال التعلم المستمر. شاركت في تحدي القراءة العربي لعام 2022، حيث قرأت أكثر من 200 كتاب في مجالات متنوعة، من

التـــاريخ إلـــى الأدب العربـــي، وصـــولًا إلـــى دواوين الشعر

كانـــت هـــذه التجربـــة فرصـــة لتعزيـــز معرفتـــي واكتســـــاب الأدوات اللازمـــــة لتطـــــوير مهاراتي الكتابية وتوسيع آفاقي الفكرية

مـــن خـــلال مشـــاركتي فـــي معـــارض أدبيـــة مثـــل معـــرض الجزائـــر الـــدولي للكتـــاب "ســـيلا" فـــي عـــامي 2022 و2024، اســـتطعت أن أطلـــق أعمـــالي الأدبيـــة وأكـــون جـــزءًا مـــن المجتمـــع الأدبـــي الواســـع. كمـــا أننـــي أثبتـــت نفســـي كمشـــاركة فعالـــة فـــي الكتـــب الجامعيـــة الإلكترونيـــة، مثـــل "كتـــاب أبـــي" و"وســـائل التواصـــل الاجتمـــاعي: بـــين الفائـــدة والضرر"، و"طريقي إلى الهداية"

رغم صغر سني، استطعت أن أظهر قدرة مذهلة على البحث والتحليل، حيث كتبت مقالات بحثية ومؤلفات تناولت مواضيع سياسية وتاريخية بعمق ووعي. كانت تجاربي مع أساتذتي وزملائي في المجال الأدبي تمنحني القوة والإلهام

طوال هذه الرحلة، كنت دائمًا أسعى لتطوير مهاراتي والارتقاء بتفكيري ورغم أنني واجهت العديد من الصعاب، إلا أنني تجاوزتها بفضل إيماني بأن الكتابة ليست مجرد كلمات، بل هي أداة للتغيير والتأثير على المجتمع، وها أنا اليوم أستمر في رحلتي، وهي رحلة مستمرة من التعلم

والتطـــور، حيـــث أصـــبحت أكثـــر إصـــرارًا علـــى إيصال رسالتي بصدق وواقعية

اليـــوم، أســـعى لتحقيـــق أهـــداف أكبـــر، وأطمـــح للوصـــول إلـــى القنـــوات الإخباريـــة والمراكـــز العاليـــة؛ لأتمكـــن مـــن نشـــر رســـالتي علـــى نطاق أوسع وتحقيق تأثير أكبر.

«««««»»»»»

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{أسماء مريخي}

بعد العسر يسر

حينمـــا كنـــت صـــغيرة كانـــت أمـــي دومًـــا تخبرنـــي مهمـــا شـــتدت الصـــعاب، وكثـــرت المشـــاكل وســـقطنا مـــن أعلـــى جبـــال التفـــوق وغرقنـــا فـــي بحـــار، ومســـتنقعات الخيبـــة، والفشـــل لا تيأســـي إســـتمري ونهضـــي إلـــى الأمـــام فـــالله لـــن يتـــرك عبـــده فـــي خيبـــة ولـــن يتركـــه فـــي ضـــعفه فقـــط علـــيَّ أن لـــن أستســـلم وأقـــف مجـــدد علـــى قـــدماي وأســـتمر فـــي ســـير علـــى االطريـــق لكـــي أصـــل إلـــي هـــدفي ومبتغاي..

نعـــم هـــذه نصـــيحة أمـــي لـــي، كانـــت بالنســـبة لـــي مجـــرد كلمـــات فقـــط لكنهـــا كانـــت لـــي درســـا

حينما تعرضت للخيبة والفشل، صحيح أني سقطت وتعثرت، ويأست وتعسرت عليا، لكن كلمات أمي كانت بمثل الدواء لي ربما تأزمت نفسيتي وشعرت بأني فاشلة لكن نهضت مجدد وسرت في طريق ولم أدع كل تلك التعثرات أن توقيفني، وعلمت أن الله لن يترك تعبي يذهب سدًا وسيعوضني بما أستحقه، فبعد العسر يسر، واليوم أنا أسير نحو حلمي وحققته ولم أيأس أبدا ومازلت أسير لن أيأس مهما تعسرت؛ لأني أعلم أن الله لن يترك عبده.

«««««»»»»»

{غربي خولة}

رحلة النجاح دروب لا متناهية تبدأ برغبة ملحة وإرادة مُكهربة، وشغف لاحدود له، وأمل غير منقطع، وعمل دؤوب، وقرار لا رجوع بعده

وأنا هنا لأسرد للقرآئنا الأعزاء قصة نضال إمرأة تسلحت بعزيمة فولاذية وتطلعت لتحقيق حلم لم تقبل لأحد أن يغيره أو يستبدله

بعد انتهاء الطور الثانوية العامة وارتيادي مقاعد الجامعة كنت طالبة مجتهدة خجولة بعض الشيء مترددة لسيما عندما يتعلق الأمر بأداء الرأي أو مواجهة الجمهور؛ لنقل جبانة بعض الشيء

لكـــن شـــاء القـــدر أن ألتقـــي بـــزملاء أظهـــروا براعتهم في التحدث وأبدوا ثقة بالنفس

لا غبار عليها

تـــأثرت بهـــم وتســـاؤلت حينهـــا لمـــذا لا أكـــون مـــثلهم وفـــي النهايـــة ألســـنا جميعنـــا نمتلـــك ذات الصفات والمزايا

الصـــف الأول مـــن الجامعـــة ارتـــدت فيـــه قســـم العلـــوم الإنســـانية، والآن كـــان علـــيَّ اختيـــار احد التخصصين التاريخ أم الإعلام

حينهـــا بـــدأت أعـــيش مرحلـــة تشـــويش ذهنـــي وصـــداع داخلـــي فعقلـــي يقـــول كلمـــة وقلبـــي يـــرد بنقيضـــه كانـــت لحظـــات لا تُنســـى لكـــنَّ فـــي النهاية رضخت لإعادة العقل

ولكـــن أســـررت بـــأن لا أســـقط إرادة قلبـــي وأن أعيش حلمي مهما حصل

الصـــحافة والإذاعـــة كانـــت عـــالمي والتحريـــر هـــوايتي التـــي أعشـــقها والـــتعلم أرقـــى فنـــون تطوير الذات

ذكـــرت فـــي بـــدايات قصـــتي زملائـــي بالصـــف ، قـــام هـــؤلاء الطـــلاب بإنشـــاء نـــادي يـــدعى بنـــادي الإعـــلام لصـــحفي المســـتقبل يرحـــب بجميـــع الطـــلاب فـــي مختلـــف التخصصـــات الـــذين يعشـــقون مجـــال الصـــحافة، ويشـــرف علـــــى تلقيـــــنهم محاضـــــرات ودورات ومســـابقات فـــي ذات المجـــال التحقـــت بـــه وهنـــا تغيرت حياتي كليًل

شـــاركت فـــي مســـابقات، ودورات، وحـــزت علـــى ثنـــاء كبـــار الإعلاميـــين فـــي بلـــدي الجزائر الحبيبة

وصـــنعت لـــي مكانًـــا هنـــاك وإســـمًا، ونافســـت طلبـــة الإعـــلام وكـــان لـــي نصـــيب الفـــوز علـــيهم في أحد مسابقات التحرير

طورت نفسي شيئًا فشيئًا

جسدت طموحي

وسمعت صوتي

وبلغت رسالتي

بـــالرغم أنَّ حيـــاتي العائليـــة كانـــت غيـــر مستقرة تمامًا

تخرجت من الجامعة والحمدلله ،تخرجت بإرادة مشتعل، وروح تتطلع دائمًا لتحسيد حلم بأبهى صورة

لكن معارضة أهلي حالت دون ذلك ولكنَّ الحمد لله بقيت أحاول وأسررت بأن لا أستسلم ،رغم كل شيء

وأنا اليوم صانعة محتوى رسالتي إلى سيدات العالم لا تستسلمنَّ مهما حصل أدرسن جسدن إرادتكن تمسكن بأخلاق الإسلام وأخلاقكن

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

«««««»»»»»»

{سعدي وسام}

خلال فترة امتحان البكالوريا، كنت أواجه فترة مليئة بالضغوطات والتوتر ولم أكُن أجد أحد لأبوح له لذلك لجأت إلى الكتابة التي كانت تساعدني في التعبير عن مشاعري، ومن خلالها استطعت مشاركة أفكاري وآلالامي وكل كلمة كنت أكتبها كانت كالعلاج لي، ومع مرور الوقت تطورت مهارتي وبدأت اقرأ كتبًا مما ساعدني في صقل أسلوب كتابة خاص بي ثم بدأت أشارك كتاباتي مع الآخرين بحيث تلقيت تشجيعًا ودعمًا كبيريين من طرف صديقاتي وعائلتي مما زادني الثقة في نفسي والعزم على الاستمرار

وشـــاركت فـــي كتـــاب "آهـــات فلســـطين" الـــذي يتحـــدث عـــن معانـــاة الشـــعب الفلســـطيني وآمـــالهم فـــي الحريـــة بحيـــث يتنـــاول قصصًـــا شخصـــية وتجـــارب مؤلمـــة، ومـــن مـــن خـــلال مشـــاركتي فيـــه تمكنـــت مـــن التعبيـــر عـــن مشـــاعري ومشـــاركة آلالام الآخـــرين، ممـــا جعلني أشعر بأنني جزء من هذا الشعب

وهـــا أنـــا اليـــوم أعتبـــر الكتابـــة جـــزءًا لا يتجـــزأ مـــن حيـــاتي، وأصـــبحت أســـتمتع بمشـــاركة قصصي وأفكاري مع العالم.

«««««»»»»»

"الجزء الثالث"

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{دحماني خديجة}

1_كيف كان تجربتكم مع فريق بصمة أمل الثقافي؟

- **كانت تجربة مميزة تعلمنا الكثير وكذلك الاحترام والعمل كفريق وضفنا موهبتنا التي كانت مدفونة نوعًا ما بعدم وجود الدعم**

2_كيف ترينَّ معاملة إدارة فريق بصمة أمل الثقافي لكِ؟

- **مُعاملة أكثر من لائقة ولبقة كل طاقم الإدارة كانت داعمة لنا ولأفكارنا كما أنها مدت يد العون لنا لتطوير مهارتتا.**

{صياد ايناس ياسمين }

1_كيف كان تجربتكم مع فريق بصمة أمل؟

- **بإختصار تجربتي مع هذا الفريق أشبه بالحلم، لطالما حلمت بأن أُحاط بأشخاص من نفس جوي، لغة الضاد تتمشى في عروقهم، أظن أن هذا الفريق هو أجمل ما حدث لي هذا العام، بحيث أصبحت ألقى سطورًا مُستمعة لما تنسجه أناملي بكل حب، بالإضافة إلى أنني تمنيت أن أكون بارزة أو مشهورة بكتاباتي ومسرورة لحصولي على شهادات لم أتوقع أنني سأحصل عليها**

وإن شاء الله سأنال المزيد حتى أصل إلى الدرع، يسرني جدًا كوني عضوة من هذا الفريق الرائع الذي أحببت أعضاؤُه دون أن أراهم حتى

2_كيف ترينَّ معاملة إدارة فريق بصمة أمل الثقافي لكِ؟

- إن معاملة إدارة هذا الفريق جدًا محترمة وجميلة جدًا سواء من المسؤولين أو من زميلاتي فيه أُحب المناقشات الأدبية التي يقدمها، والمحاضرات، وأُحب المُنافسات وخاصة الإلقاء، والارتجال ،شكرًا من كل قلبي على كل شيء بصمة الأمل عائلتي الثانية من خلف الشاشة.

{زينب معلا}

1_كيف كان تجربتكم مع فريق بصمة أمل الثقافي؟

- **بداية تجربتي مع الفريق، وأول انضمامي كان رائع، وشعور لا يوصف بالحب والسعادة، وعنوان هذا الفريق بصمة أمل الثقافي بكل صدق وجدارة تمامًا أحببته بكل قلبي وبالإضافة للمجموعات الأخرى المُشتركة**

2_كيف ترينَّ معاملة إدارة فريق بصمة أمل الثقافي لكِ؟

- **كتعامل وحرص، ودعم حصلَ على المرتبة الأولى في أعماقي صدق**

ولـــــيس كـــــذب أو مجـــــاملات يســـــتحق النجـــاح والاســـم عليـــه أتمنـــى لـــه المزيـــد من النجاح والتقدم أكثر فأكثر.

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

{العيدوي ساجدة}

1_كيف كان تجربتكم مع فريق بصمة أمل الثقافي؟

- **كانت تجربتي مع فريق بصمة أمل الثقافي تجربة فريدة من نوعها من كل النواحي حيث كان لقائي المُصادف لهذه المجموعة لربما أجمل صدفة حصلت لي فقد تلقيت كل التشجيع والتحفيز الذي بفضله زاد شغفي للاستمرار ولا ننسى طبعًا مُعاملات مسؤولي الفريق بدون استثناء ولهم كل الشكر من أعماق القلب**

2_كيف ترينَّ معاملة إدارة فريق بصمة أمل الثقافي لكِ؟

- **بالنسبة لمعاملة فريق بصمة أمل الثقافي جدًا متواضع ومُحترم ولا يمكن وصفها في بضع كلمات؛ لأنهم بحق عائلتنا الثانية يتبادر منهم كل الحب والوداد في معاملاتهم وجهودهم المبذولة مشكورين على كل شيء حقًا أحب هذا الفريق وكل من فيه.**

"الجزء الرابع"

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد..

بصفتي مُنشئة فريق بصمة أمل الثقافي سأُجيبكم عن هذا السؤال، وهو:

ـ كيف تم تأسيس فريق بصمة أمل الثقافي؟

ـ بدايةً لم أكُن أخطط لشيء، ولا لإنشاء فريقٍ ثقافي حتى!

كنت أنا من الفتيات اللواتي يسعونَّ ويُحبون مُسمى "السعى"، وكُنت أسعى دائمًا إلى أن أترك بصمة جميلة في عقل الجميع، حيث أنني كُنت أشارك في أفرقة

ثقافيـــة عديـــدة وهـــذا كلـــه كـــان عنـــدما كنـــت أبلغ الثامن عشر

بـــدون ســـابق تخطـــيط قُمـــت بإنشـــاء هـــذا الفريـــق حيثمـــا كنـــت أريـــد إنشـــاؤه مـــع صـــديقةٌ لـــي لكننـــي وجـــدت نفســـي بنفســـي أعمـــل كُـــلَّ شـــيء وبـــدون مُســـاعدة صـــديقتي حتـــى وأحببت هذا، ووجدت راحتي به

فكـــرت بحمـــدالله، وأخـــذت المُشـــاورة مـــن جميـــع صـــديقاتي وقـــد ســـمعت مـــنهم الكثيـــر مـــن الكلمـــات التـــي شـــجعتني، وجعلتنـــي أنشـــئ هذا الفريق بنفسي

بدايـــةً كـــان كـــل شـــيء فـــي هـــذا الفريـــق صـــعبًا علـــيَّ كُنـــت أقـــوم بجميـــع المهـــام بنفســـي، كُنـــت

أقـــوم بتنســـيق الفعاليـــات، وبتقييمهـــا، وبتصميم الشهادات لوحدي

تعتقدون لِمَ؟!

لأننـــي كُنـــت علـــى إعتقـــاد بـــأنَّ البـــدء يكـــون بتعـــبٍ كبيـــر مـــن المســـؤولة لـــذا لـــم أتســـرع بالإتيان بإدارة لهذا الفريق

وحقيقـــةً هـــذا الشـــيء شـــيء جميـــل بالفعـــل، ويُشـــجعني ويُشـــجع الجميـــع علـــى الإعتمـــاد علـــى الـــنفس بدايـــةً ومـــن ثـــم تـــرك بـــاقي المهام للإدارة بأكملها وليس فقط للمُنشئة

اســـتمريت بهـــذا العمـــل لوحـــدي لمـــدةٍ طويلـــة تقريبًـــا كانـــت 6 شـــهور ،بعـــدها أرســـلت صـــديقةٌ لـــي مـــن الأردن الحبيبـــة، حيـــث كانـــت الســـبب فـــي تشـــجيعي علـــى إنشـــاء إدارة

للفريق؛ ولأنَّ مهامه صعبٌ جدًا على فتاة بعمر 18 عام ،حتى أنها حزنت عليَّ عندما قلتُ لها أننا نحنُ بزمن لا أحد يساعد أحدٍ به لذا قُمت بالإعتماد على نفسي بدايةً بهذا العمل المُرهق

وبحمدٍ من الله، وبفضله، وبكرمه ،يَسَرَ الله لي طريقي هذا، وقمت بإنشاء إدارة لهذا الفريق

وها أنا الآن بسبب هذا النجاح العظيم أصبحت أثرًا عظيم في عقل الجميع

وعليكم أنتم أن تعرفونَّ بأنَّ العمر مُجرد رقم ،حيث أنني أعيش وسط دولة مُحتلة تخلو من الأمان وسط دولة يصبحُ بها الموت بشكلٍ عشوائي

وسط دولة لا حُرية بها، ولا أحلامٌ تتحقق

بـإذن الله سـأترك أثـر هـذا الفريـق بكـل مكـانٍ، وسيكون أثره أيضًا على أرض الواقع

سـأحاول مـرارًا وتكـرارًا إلـى العمـلِ علـى هـذا ففريـق بصـمة أمـل الثقـافي معروفًـا بأفكـاره الجميلـة، وبتنـوع الفعاليـات، واسـتخدام أفكـار شـيقة تجـذب الكُتـاب للإنضـمام بـه حيـث أننـي انـا معروفـةٌ علـى لسـان الجميـع بأفكـاري الجميلـة، والتـي لـم يقُم بها أحد سابقًا

قـد بتسـمية فريقـي بهـذا الإسـم؛ لأنَّ كانـت تتكرر بعقلي كلمة "بصمة" كثيرًا

حيث أنني أُحب ترك البصمة في عقول الجميع، وأُحب زرع الأمل بقلوبهم في آنٍ واحد ،لذا قُمت بتسميته بهذا الإسم

نهايةً أُريد أن أنصح كُلَّ شخص يعتقد أنَّ أحلامه مُجرد أحلام صعب عليه تحقيقها ، أريد أن أنصحه بأنَّ هذا الإعتقاد خاطئ

فها أنا من وسط الدمار الذي أصاب بقطاعِ غزة مُستمرة في أحلامي، ولن أتركها مهما كان ومهما سيكون

أُقدم شكري لجميع مَنْ كان له أثرٌ جميل لي بمشواري هذا ،أشكر جميع من ساندني وقام بدعمي من إدارة هذا الفريق بدون إستثناء

وأُهنئ كادر الفريق وأعضاء هذا الفريق على جميع ما بذلوه من عملٍ جميل، ومن مشاركة جميلة أسعدت قلوبنا

لكُم مني خالص الشكر، والتقدير، والإحترام ،فأنتم نبراس الأمل الذي زرعتموه بهذا الفريق.

مُحبتكم مسؤولة الفريق: آية مصطفى أبو عبدالله

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

"الجزء الخامس"

فريق بصمة أمل الثقافي
Basma Amal Cultural Team

صــورًا لــبعض إنجــازات كاتبــات فريــق بصــمة أمل الثقافي:

الخاتمة

شـــعار فريقنـــا: لأننـــا نحـــن شـــعلة الأمـــل وأصـــحاب الأمـــل الـــذي تنطـــق بـــه أنـــاملكم، وأنتم أملنا

شـــكرًا لكـــم علـــى مـــرافقتكم لنـــا فـــي هـــذه الرحلة

"رحلـــة نجـــاح أديبـــات فريـــق بصـــمة أمـــل الثقـــافي " أتطلـــع إلـــى مـــا ســـيأتي فـــي المســـتقبل، ولـــتكن صـــفحات حياتـــك مليئـــة بالقصـــص الملهمـــة والعبـــر القيمـــة كمثـــل صفحات كتابنا هذا

فـــي نهايـــة صـــفحات هـــذا الملـــف أتمنـــى مـــن أنَّ أعجبـــتكم فكـــرة هـــذا الملـــف، وأتمنـــى لكُـــم أيضًا قراءةً مُمتعة تليق بكُم.

أسماء المُشاركين من إدارة الفريق:

- آية مصطفى أبو عبدالله.
- ستوتى نورالهدى.
- روابحة منية.
- لوفينكا الزواهرة.
- شهد الحسن.
- إسلام بنى إسماعيل.
- إيمان عصام الربعي.
- آيات إبراهيم.
- آمنة عبيدات.
- عقيل الجوارنة.
- أحمد أسعد.

أسماء المُشاركين من الأعضاء:

- سولاف سباعي.
- سهيلة خلفاوي.
- أسماء خوجة.
- غادة يحيى عواجة.
- هترة المامي ابليلة.
- العيدوي ساجدة
- شهرزاد بوترعة.
- زلوف صفية.
- صديقي الرعبوب.
- سيدرا محلى.
- سجى ليان.
- زينب معلا.
- إسماعيل سعيدة.

- مايا ديوم.
- ظلال حسن فتحي.
- هاجر موسى الحصني.
- رحماني سميرة.
- وداد الناير.
- بخدة سهام.
- نادين حدانه.
- أسماء مريخي.
- غربي خولة.
- دحماني خديجة.
- صياد ايناس ياسمين.
- سعدي وسام.

الفهرس

المقدمة.....3

الاهداء.....4

الجزء الأول: يتضمن قصة نجاح كادر الفريق في عالمِ الكتابة.....5

الجزء الثاني: يتضمن قصة نجاح بعض الكاتبات لدى فريق بصمة أمل الثقافي.....50

الجزء الثالث: إجابات كاتبات فريق بصمة أمل الثقافي على بعض الأسئلة:.....129

الجزء الرابع: كيف تم تأسيس هذه الفريق من قبل مسؤوليته؟.....137

الجزء الخامس: مجموعة من صور الانجازات التي حققوها كاتبات فريق بصمة أمل الثقافي.....145

أسماء المُشاركين.....148

إهداء:

إلى الكاتبات المُتفوقات داخل فريق بصمة أمل الثقافي الخاص بدعم المواهب الثقافية
إليكم هذا آل CV الخاص بكم، وبإنجازاتكم العظيمة
أتمنى لكُم المزيد من التألق والتميُز.

مُحبتكم مسؤولة الفريق:
آية مصطفى أبو عبدالله

تحت إشراف:
آية مصطفى أبوعبدالله