

همسات من الماضي

ديوان شعر بالعامية



للشاعرة : شهد محمد مطر

دار وهج للنشر والتوزيع

همسات من الماضي

ديوان شعر بالعامية

دار وهج للنشر والتوزيع

رسالة الغزالي

كتاب : همسات من الماضي

دار : وهج للنشر الإلكتروني

تأليف : شهد محمد "مطر"

النوع : ديوان شعر بالعامية

تصميم الغلاف : أميرة أشرف

تصميم داخلي وتنسيق : بسمة سعيد

تذكر أنك قرأت هذا على دار

وهج - Wahg

دار وهج للنشر والتوزيع
كتب دار وهج

جميع الحقوق محفوظة للناشر ©

وأي اقتباس أو تقليد طبع أو نشر دون موافقة كتابية، يعرض صاحبه للمساءلة القانونية، أما حقوق الملكية الفكرية والآراء والمادة الواردة في الكتاب فهي خاصة بالكاتب فقط لا غير.

المقدمة

فى البدايه

هاحكى ليكوا حزم من حياتى

هاحكى ليكوا ذكرياتى

هاحكى ليكوا عن ناس دخلت حياتى

ها اوصف ليكون صدق مشاعرى

ها اوصف ليكوا هاحكى فى شعرى

عن حب بعد الفراق

عن حب بيجى منغير معاد

عن عتاب فى البعاد

عن خذلان صحاب

عن حد شارى وحد تانى باع وساب

عن حد جبرنى وحد تانى جه وكسرنى

عن حنية حد عمره ماسبنى

فى ضيقه و هى امى

ودى الحقيقة

فى البدايه اقدملكوا شعرى

الى اتكتب بكل ذره احساس واللى اتكتب بصدق مشاعرى ياناس

بقلم /شهد مطر

**انشر معنا على الموقع وتواصل معنا مباشرة
"للنشر والأعلان والتواصل راسلنا عبر الرقم التالى"**

01066317359

عندما يلتقى الحب مع الكبرياء

لشخص ما

كنت عايز بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله.

فى عيونك شوفت حلمى شوفت عمري شوفت فرحة سنينى

ليه دائما لما اقرب تبعد واحس انك ناسينى ليه خايف تقول بحبك ليه خايف تظهر
مشاعرك

بس مصدقة حبك منغير ماتقول صدقيني.

كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله

انه مافيش فرق بين عقلى وقلبى استحالة

قلبى عايش نبضه ليك

وعقلى ليل نهار يفكر فيك

كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله

ان انا بجد محتاجالك و أوعى فى مرة تبعد و أوعى فى يوم يطول غيابك صدقتي
انا بجد محتاجالك

بيقولوا انك شبهى مايعرفوش انك حته منى

يا املى فى الحياه

يا اول الحلم ومنتهاه

يا حبى اللى بستناه مين غيرك هاسعدنى

ياقمرى وسط النجوم

ياضى لامع وسط الغيوم

ياقلب مسيره فى يوم يكون ملكى.

ساعتها بس هاعلن انتصارى

ساعتها بس هقول ربنا عوضنى

كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله

كان نفسي في مرة تنسى شوية كبريانك ليه فاكر انك هاتضعف لما تقولي كلمه
حلوه او حتى تظهر مشاعرك صدقتي انت اقوى
كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله
انى عمرى في يوم ماهنسى حبك ده استحالة

كان نفسي في يوم اصارحك واقولك على حبي واحساسى بس انت عامل ناسى في
كل مرة بتبقى قاسى احلفلك بيايه ان سكوتك ده في منتهى الضعف وان اعترافك ليا
بالحب ده في منتهى القوة

كنت لما بشوف عيونك احس بالامان
كنت لما بسمع صوتك احس بالفرحة كمان
كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله

ان انت بجد حد غالى
وفى قلبى مقامه على
وانى عشت سنين ادارى
حبك فى قلبى وفى وريدى جارى
وان قلبى نبضه طالع باسم فى العلالى
وعيونى لما بيشوفوك بيتباهو بيك ياغالى
سهرت الليالى افكر

وامشى فى الطرق وادور
وابص للقمر واسأله انت ليه دايمنا منور
قالى حبك جوا قلبى
كنت عليه فى الليالى ادور
ولما لاقيته شوفته نجم لامع منور
لمعانه شدنى و ضوءه مدنى ومن ساعتها وانا بيه دايمنا منور
كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله
انى فكرت اكلمك

وانى فكرت اقولك وافهمك
وانى فكرت اعلمك
لغة العيون اللى بيها بفهمك
بس فى كل مرة كنت الاقى كبريانك يمنعك انك حتى تبصلى
ليه تكسر قلب حبك
ليه تدوس على قلبك اللى فيه حبنا
غريبه عزة نفسك اللى تضيع عمرنا
كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله
انى بحلم بيك يوماتى
وانك على بالى فى كل حالاتى
لما ازعل كنت اشوفك فى خيالى بتواسينى
ولما امراض كنت احس سيرتك بتداوينى
ولما كنت بفرح.... كان بيبقى منى عينى تغئلى
وساعتها سألت نفسى
امتى يجمعنا القدر؟
امتى يبقى حب واستقر؟
امتى يبقى ملكى مستمر؟
هو ليه الحب دايم
لازم يقطع سكة سفر!
انا بجد من حيرتى تايهة
نفسى ارسى يوم فى بر
نفسى اخطيله الممر
واقوله انى عمرى ماكنت حر
واقوله ان البعد بجد مر

كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله
ان حبك ساكنت فى قلبى
وانى دايمى بدعى ربى
ان قلبك يبقى ملكى
وانك تبقى طول العمر جمبى
كنت عايزة بس اقولك كنت عايزة اوصلك رساله

بقلم/شهد مطر

دار وهج للنشر والتوزيع

مساء الخير مساء النور مساء الفل والياسمين

مساء الخير على اللي بايت على رمشى

مساء الخير على اللي عليا مبيسانشى

مساء الخير على حد صاحى الليل ما بينامشى

مساء الخير على رمش سهرته

مساء الخير على قلب دوبته

مساء الخير عليك يا جميل مساء الخير على حد اصيل

مساء الخير ولحبك سهرت الليل

مساء النور يجعل مسائك هنا وسرور

مساء النور وعشانك مستعد اعدى بحور

مساء النور وبحبك بقولهاك

من غير ما الف وادور مساء الخير مساء النور

مساء الورد على اجمل حد

مساء الورد على احن لمسة يد

مساء الورد على اطيب قلب بجد

مساء الفل والياسمين على اللي بيرسم الضحكه على الخدين

مساء الفل والياسمين على سحر عيونك الحلوين

مساء الخير مساء النور

مساء الفل والياسمين

بقلم /شهد مطر

وبعد كل اللي حصل

راجع من تانى تعتذر

وبتقول انا اسف ياريت اقدر اعوض اللي فات ياريت اقدر اصلح حاجه بتتكسر

هاقولك حبيبي قبلت اسفك

وانسى كل اللي حصل

على اى جاى بتعتذر

على حاجه مش بيدك

على حاجه خارج ارادتك

على ذنب ماهوش ذنبك

حاربونى فيك فاكرين انى هابعد

قالو عنى ليك اللى مش فيا فاكرين ان هاندم واخذ قرار البعد

ولما بعدت عشان اهدى فرحوا وقالوا لعبة وانى فيها خسرت

عارفة ان الكلام فى حقى كان كثير وان اللى صدقهم كثير وانت منهم وليهم ليه
استسلمت

بس اللى صدقتى قليل

عايز ترجع هقولك اهلا بس

عشان اثبتك انى حبيبتك فى يوم من الايام

و عشان كمان اثبتلهم ان مافيش فى الدنيا قوة تقدر تفرقنا اى إن كان

حبيبي هاكمل معاك مهما كان

وانى اوافق انك ترجع تانى زى زمان

ده الحق اللى كان لازم يرجع

دى الحقيقه اللى ياسلام

هاحكيلك على الماضى وايامه

هاحكيلك على حبي واحلامه

وكل الحكايه واى النهايه
وطريق قلبى ليك فى البدايه
فى ربيع الصيف لاقيتك
وفى خريف الشتا استنيتك
وفى ليالى ديسمبر حبيتك
بصيت لعينين ودعتك سلمت عليك
قالو ده مش راجع ليا
قولت هيرجع بالقوة
مش قوة جيش ولا قوة بشر
النظرة اقوى من السحر
الحب اقوى من السلاح
الإشتياق اقوى من الكفاح
استنيتك العمر إالى راح
يانسمة صافيه فى موج البحر
يا أصيل الشمس وقت العصر
يا حاجة حلوة لما رجعت قولت النصر
يا اعظم انتصاراتي
يا اجمل اختياراتي
يا احلى حد دخل حياتي
مبسوطة بيك وبوجودك جمبي
اوعى تغيب او فى مرة تبعد عني
كنت بقول مبحبش وان الحب لعبة
كنت بقول مابحنش وان الحنية كدبه
لكن استسلمت لعيونك

سلمت لقلبك و وجودك
حاسيتك أنك توأم روى
اوعى تغيب تانى يا روح الروح
ده انا معاك بداوى جروحي
بقلم/ شهد مطر

روح

دار وهج للنشر والتوزيع

حبیبتی

تیجی نتفق اتفاق

تکونی حب بدون فراق

تکونی حزن بدن معاد

تکونی جمبی بدون بعد

تکونی کل دنیا لیا

تکونی ام وصاحبه واخت

تکونی لیا عزوه واهل

تکونی فرحه وحب بأی شکل

تکونی اصعب امتحان للندیا

بس بالنسبالی سهل

تکونی احساس الامان

تکونی طفلة حاسنتی بالحنان

تکونی حد اهرب من الدنيا واجرى علیه

تکونی حد لما اتکلم معاه مرجعش اندم واقول هو انا اتکلمت لیه

تکونی حافظه یعنی سر

تخافی علیا من ای شر

تکونی دنیا الی احس معها انی حر

وتکونی لیا احلی حاجه حاجه کل شویه اشتاقلها حبتین تلاته

حاجه صعب افرط فیها حاجه کل ما احاول ابعد اتعلق بیها زیادة

قولت ای

قولت موافقة

بس هتقدملی ای

مش عایزة شقة وعفش ومهر

مش عايزة اعيش فى قصر
بس كفايه تكونلى سند وضهر
مش عايزاك تشتريلى نجمة من السما
بس كفايه فى كل مرة تكون شارينى انا
مش عايزاك تهد وتكسر الدنيا عشائى
بس كفايه عندى ماتهدنيش وقت ضعفى ماتكسرنيش وتحط نفسك مكانى
مش عايزة فيلا لاءه ان شالة نعيشها فى اوضه على السطوح
بس ابقى جمبك مطمئه مش بيعط كل ليله اداوى فى الجروح
عايزاك تكون لى صاحب تكون اب واخ تكون لى كل حاجه
مش زى قهوة سادة طعمها يكون ممر
بس زى قهوة سكر زيادة طعمها يكون مسكر
حاجه حلوة تحلى كل حاجه تخلينى فى كل مرة احبك اكثر

بقلم/ شهد مطر

دار وهج للنشر والتوزيع

بحبك يا تاج راسي يا اهلي وعزوتي وناسي

ولو الكون كله كان ناسي عيدك ف انا فاكر مش ناسي

بحبك يا امي يا احلى حاجه شافتها عنيا

بحبك يا رمز العطاء رمز الطيبه والحنيه

بحبك يا عطر ورده من الجنان يا اجمل هديه من الرحمن

كلمه بحبك دي شويه ولو قعدت اوصف حبك هكتب كتب احكي فيها عن حبك

لسنين جايه بحبك يا تاج راسي يا اهلي وعزوتي وناسي

امي يا احلى من القمر

امي يا دره فوق الدرر

امي يا بسمه صافيه يا نسمة هوا دافيه يعطيكى الصحة والعافيه يا امي بهنيكى

في عيدك

و بقول لك

كل سنه وانتى اغلى الغالين

كل سنه وانتى من عباد الصالحين

كل سنه وانتى تاج راسي ليوم الدين

كل سنه وانتى ورده عطرها الياسمين

كل سنه وانتى في حياتنا ومنوره بنورك دنيتنا كل عام وانت بخير يا امي

بقلم /شهد مطر

ماهو مش تغيب تغيب

وترجع تقولى وحشتيني

على فكرة هترجع فى مرة مش هتلاقيني

امرك عجيب

كإناك ماسك فى طرف خيط ومستتيني اقولك

سيب وانا اسيب

كسر الخاطر مش بالساهل

و كسرة النفس عمرها ما كانت تستاهل انها تنكسر من حبيب

بس وجع وكسرة القلب محتاجه ميت مليون طبيب

امرك عجيب

ليه متمسك بيا لأبعد الحدود

تتحامى فيا كإناى وفد من الوفود

معجب بيا كإناى وردة من الورود

لكن..... لكن فى نفس الوقت...

لكن فى نفس الوقت مستغنى عنى

وخنت عهد و وعد من الوعود

تكلمتى بينك وبين نفسك و معايا تلتزم الصمت ويحل السكوت

ويبان غضبك وتعلن حربك عليا كإناى عدوك اللدود

ليه شايفنى فى عينك نجمة بتلمع فى الوجود

وفى نفس الوقت شايفنى دمعة سايلة على الخدود

بجد انا بقيت فى حيرة من امرك

للدرجة دى للدرجة دى منى انا خايف

للدرجة دى بتحبنى و بتكرهتى وبين انك تميز مش عارف

للدرجة دى متردد ومحتار بين انك تبعد او تقرب

وان الحب مع غيرى ممنوع وانك رافض تجرب

هاترجع تانى تقولى غير حبك مافيش

وانى بعدك مش عارف اعيش

وان غيرك وسط بنات الكون مافيش

وفى النهايه رجعنا لنقطة البدايه

هاترجع تانى تقولى وحشتيني

هاقولك اصل النصيب غلاب مهما اختلفت الموازين واتقفلت كل الابواب

النصيب دايمًا غلاب وهى دى اصل الحكاية النصيب دايمًا غلاب

بقلم /شهد مطر

دار وهج للنشر والتوزيع

مش هعاتب حد تانى

اعاتب اعاتب على ايه ولا ايه

اعاتب مين و ازاي و ليه

العتاب ده لناس ساكه القلب ناس تفهم وتقدر قيمتنا

ناس تقدر وجودنا وباقين على العشره ولما تجى سيرتنا يرده غيبتنا

انا خلاص بطلت اعاتب ناس مقدروش ومفهموش معنى وجودنا

بطلت اعاتب ناس مزعلوش يوم لما بعدنا

وسبونا مكسروين القلب والخاطر وبسببهم كان الهم فى عز افرحنا و فى عز

نومنا واحلامنا يجلنا

ناس فضلنا نبكى على بكاهم ناس فضلنا نشيل احزانهم وهموم معاهم لحد

مافرقتنا ضحكنا

وبالرغم من كل ده اختارناهم واختارنا اننا نكون معاهم

انا خلاص بطلت اعاتب من زمان

وصدقونى ده مش عتاب انا بس بقفل مواضيع

وبنهي اواجاع قلبى وبمسح دوع عيني اللى نزلت على ناس متسواش

اه كنت شايفه الحياه معاهم جنه بس الحياه معاهم كانت مستحيل تتعاش

واتارى ان انا اللى ولعتهم صوابى العشره شمع

وعملتهم خدى مداس وفرشتلهم الارض ورد وحنه

واتارى ان انا اللى عملتهم الحياه جنه.

بس عرفت بعدها ان انا اللى كنت بالنسبالهم جنه

لما شبعوا من خيرها.

خرجوا منها وردوا بابها

بس معرفوش بعدها ان الجنه اللى كانوا عايشين فيها وشبعوا من خيرها وخرجوا

منها

قالتهم يلا السلامه و ودعتهم اه بكام دمعه وابتسامه.
والبيان اللى كانت مردودة عشان يوم مايجبوا يرجعولها يلاقوها بترحب بيهم
وفاتحه بابها
بس معروفش ان الجنه قفلت ببانها وقالتهم يلا السلامه و ودعتهم بكام دمعه و
ابتسامه
وان خسارتكوا مكسب و عمرها ماهتسيب علامه.
صحيح هى غلظت عشان عدوتهم انها مبتزعلش وانها ديما راضيه.
بس بعدها اتعلمت ابعده وكفايه مرار كفايه انى فى حياتهم استنى
انا مش ببيع ولا بتخلى بسهولة انا بطلت ابقى على البايع وافتكر مواقف حزن و
وجع من ناس كثير بأرقام مهوله.
مش ناسيه اللى فى يوم فكر انه بيعنى واللى استبدلنى فى يوم وجاب غيرى مكانى
واللى خوفت اكسر بخاطره فكسرنى انا وخاطرى
واللى هدى وقت ضعفى واللى جرحنى بكلامه فى يوم.
بس على العموم انا مش بعاتب انا بطلت اعاتب من زمان
انا بس بقفل مواضيع وبخلص كلام
وياريت تفتكروا انى كنت لقلوبكم قريب
وانى كنت حد حنين وطيب
وافتكروا عملتوا عشانكم ايه وعملتوا فيا ايه زمان
وانا هاحاول انسى انى عرفتكم فى يوم من الايام
ومش هعاتب حد تانى.

بِقَامٍ / شَهْدِ مَطَرٍ

مالك

: ماليش

قولى اى مغير حالك

: مافيش

طب قولى فى ايه بتسرح واللى شاغلك بالك

: حاجات ماتخصني

طب قولى ليه شاغل بيها بالك

: عشان اعيش الدنيا دى عجيبه

تجيب افكار غريبه

تعمل ناس كئيبة

: ايوة فعلا حصل

عشان كده بقول انا تمام و زى الفل

ماشى بضحك بين الكل

و لا احكي لحد سرى خلينى احسن فى حالى

و لا اقول لحد مالى ولا ادوق فى مره ذل

طب قولى نفسك فى ايه

: نفسى ابطل اسأل نفسى عن كل حاجه ليه

نفسى لما يحصل حاجه ماسألش نفسى واقول هو انا عملت ايه

هاقولك انا كنت فى يوم من الايام زيك

: زي ازاي ياعم

استتى هاقولك على سر

انى عشت طول حياتى

احلم يوماتي انسى الماضى وكل ذكرياتي و انسى حكاياتى وافوق واعيش حياتى
عشت اتمنى ان النور من شباك قلبى يطل و الهدوء على باب عقلى يخبط
والصراع النفسى يبطل

يخطط.....

: وبعدين كمل وقتت ليهض

عرفت انى فى حق ربى مقصر

لذلك انا طول الوقت كنت متوتر

بس لما رجعت لربى اخذ بايدى و النور دخل حياتى

ارجع لربك لو مقصر

ربك كريم هايفرح لما يلاقيك

راجع تخبط بابيه

ابكى واشكى لربك واسأله يهون حسابيه ربك كريم يا صاحبي بيغفر الذنوب واوعى
تنسى ترضى امك وابوك

ربك ثم هما مالکش غيرهم فى الدنيا الناس مش هاينفعوكض

: صدقنى كلامك فى قلبى

حقيقى كلامك ريبحنى

وانا قبلت نصيحتك يا صاحبي.

بقلم/ شهد مطر

عن نفسى راضيه لسه عايشه بقلبى صافيه لسه عايشه بنفس راضيه.

راضيه لانى لسه نضيفه من جوا !!

راضيه لانى بدعى من قلبى بكل قوه !!

راضيه لانى مش بوشين مش منافقه او حقوده !!

راضيه لانى النيه عمرها ما كانت بالنسه لحد سودا !!

راضيه مش معنا انى مرتاحه ولا مبسوطه !!

راضيه يعنى ساكته ومستحمله وصبره على الحال إالى أنا فيه محطوطه !!

وعن نفسى راضيه لسه عايشه بقلبى صافيه لسة عايشة بنفس راضيه

وسط موجه تغير النفوس اتمنى انى ربى عنى يحوش غدر وظلم وغش وخداع
ناس وحوش مايبيرحموش.

بتمنى من كل قلبى إن الأيام متغيرنيش وافضل عارف إن الغلط غلط وإن الصح
غيره مافيش وإن فى حاجة إسمها اصول لا بد منها ومن غيرها الدنيا تقف
ماتمشيش.

بتمنى إن ضميرى يفضل حى ويأبىنى لو اذيت حد بكلمه حتى لو بدون قصد
ماتعجبنيش.

عن نفسى راضيه لسه عايشه بقلبى صافيه لسة عايشة بنفس راضيه.

عندى حسن ظن بربى وأنه اكيد عن تعبى هايعوضنى

وعن كل ظلم واذى شوفته واكلته امرى وهو قادر ياخذ بحقى وعن كل دمع العين
وحزن السنين قادر يفرحنى بتمنى فى بدايه سنه جديده تاخذ بأيدى وعن كل شر
وصحبه وحشه تبعدى لسه عندى حسن ظن بربى.

عن نفسى راضيه لسه عايشه بقلبى صافيه لسة عايشة بنفس راضيه

بقلم/ شهد مطر

لما كانوا يبیسألونی مالک كنت اكدب واقول بخیر
وتعدی الايام علیا واجابتی هی هی
دلوقتی لما بیسألونی مالک زهقت من الكذب فبقیت اقول مش عارف حاسس
احساس غریب حاسس انی تابه وبعنیا انا مش شایف
قولت یمکن فی تغیر یمکن اتغیرت قولت فعلا ادمرت الحکایة کلها تراکمات
الدمعه کان اسسها کلمه والكلمه جابت کلمة فوجعی زاد
والکلمتین عملوا جملة والجملة جابت جملة فجرحی زاد
والجملتین عملوا قصه والقصة جابت قصة وفتحوا فی قلبی المزاد
ومن ساعتها وانا واقف بقلبی بقول مین یزود مین یشتری
کل فی المزاد زود جرح وقسی و وجع وظلم واذی
قولت عادى طالما فی حد هیشتری ولما البیعة تمت بصیت لقتنی واقف بقلب
مکسور بدل الحتة مية
واللی فی المزاد کان واقف یزود وقت البیعة سابنی وجری
وبعدھا خدت قلبی ومشیت ومن ساعتها وانا بکتم جوايا وبقول بخیر
ولما احکی ایه الحکایه تقولوا عادى بسیطه وهی عمرها ماكنت بسیطه فبرجع
اندم واقول لیه حاکییت
جویا مواقف عایز احکیها لکن مش عارف
حولیا نور ودنیا تانیة لکن بعنیا انا مش شایف
جویا کلام لکن لسانی مش قادر ینطق حتی السلام
جویا ذکری وکان الی حصل ده دلوقت
جویا ذکری وعندی فکرة بتقولی اکتّم ماتحکیش دلوقت
ولما اسألها امتی تقولی بکره بکره
جویا انسان کان نفسه یعیش
جویا انسان محبوس فی مکان لما كانت تیجى سیرته زمان
یقوله عنه کان یا مکان
کان فی انسان نفسه یعیش لکن یا حرام ظلّموه الناس وحکموا علیه بالاعدام.

بقلم /شهد مطر

مش زى الاول راجعة امشى بعقلى وادوس على قلبى وعلى اخلاص ومودة.
طيبه فى ناس مابقتش بدور

مش زى الاول راجعة امحى واشيل ذكريات مع ناس وفى مقامتهم على خريطة
قلبى هابدل و هاحول

مش زى الاول راجعه بنى آدمة وبتعور كل اللى يغش يخون او يغدر

مش زى الاول هاتسبنى و تمشى وترجع تانى هاقولك اهلا بيك ومنور

مش زى الاول هامسك فى الناس وفى عينى اشيلهم وفى احجامهم اعلى واكبر

مش زى الاول راجعة امشى بعقلى وادوس على قلبى وعلى اخلاص ومودة طيبه
فى ناس مابقتش بدور

مش زى زمان هامشى وهرجع مرة كمان

مش زى زمان هاتيلى تقول اسف ندمان هاقولك اتفضل قلبى على استعداد لجرح
كمان

مش زى زمان بمشى قلبى اصل الطيبين خلاص وماعدش للطيبة فى دنيتنا مكان

مش زى زمان راجعة احط كلام الناس تحت رجلى عشان اعلى و يعلى مقامى
واقضل فوق نجم بيلمع لمعانه ينور اى مكان

مش زى زمان بدى الفرصه للناس مرة و اتنين و عشرة كمان

مش زى الماضى ها ود و احب و اتمسك بالناس على الفاضى

مش زى الماضى بجى على نفسى و بأيدى هاطبطب و ادادى

مش زى الماضى اتخان واتجرح واقول عادى عادى

انا مش زى الاول مش زى زمان مش زى الماضى

انا زى المستقبل والحاضر و هحط قانون لحياتى مش هستسلم فيها هعافر

و نصيحتى الاولى لىك حط كرامتك فوق راسك

اما الباقى تحت مداسك

و اوعى فى مرة تبص وراك إن كان حضورهم شىء ف كرامتك كل شىء

بقلم/ شهد مطر

بصوت حزين هادى ومكسور بس مش على خفيف
بحاول اعبر عن احزاني و أوجاعى بشكل بسيط لطيف
جويا كثير انا اصلى بكتم وبخبي لكن.... لكن بعد المدة دى كلها... اكتشفت اني
جويا غابات مظلمة شكلها كان بجد مخيف
جويا كثير انا اصلى بكتم و بدارى دموعى
عشان عن وجعى ما تسألونيش
مش خايفة اواجه الدنيا انا اصلى مابيهمنيش
لكن فى نفس الوقت خايفة اعيش
خايفة انسى الماضى واسامح حقى ما يرجعليش
وبصوت حزين بحكى وجع وجرح سنين
خلص الكلام بينا ومافيش سلام
وحبكم كان يا مكان
سألت نفسى انا عملت اي استاهل عليه كل ده
لاقتنى عملتكم قيمة
كل واحد لبس القناع ومثل انه حاجه عظيمة
اصلكوا شبعتموا فمئتموا الحب
ودور الضحية عليا
وبصراحة كان احلى فيلم فى السيمة
وجعى وحزنى دول مهما مر عليهم سنين وشهور عمرهم ما هيكونوا ذكرى قديمة
جرحى حى وكل واحد دوره جاي
وانى عمري ما هبقى زيك
داين تدان و لو حقى مش راجع فى الدنيا يبقى فى الاخرة اكيد هاقبلك
ولو كان بينك وبين الجنة انى اسامحك مش هسامح
اصلك ماتظلمتش وعمر جرحى كان فى مرة جرحك.

بقلم /شهد مطر

كنت جاى اعتذر لنفسى كنت جاى اقول شكراً للناس وهمشى
شكراً للناس اللي فرق معاها غيابة
شكراً للناس اللي لسة بنتيجى تخبط على بابي
شكراً للناس اللي بترن تقول ده انت اعز احبابي
وكان نفسى اقول شكراً بجد للناس اللي ولا فى مرة كان فارق معاها عتابي
وكان نفسى اقول شكراً بجد للناس اللي عدوا عليا وقولت عليهم اصحابي
كنت جاى اعتذر لنفسى كنت جاى اقول شكراً للناس وهمشى
ولو رجع بيا الزمن هاقول آسف لنفسى جاى و بعذرلك عارف ان أسفى ده مش
هيغير شىء وانه شىء تافه أكيد
عارف ان كل اللي حصل جاى وراجع من جديد
ومن طبيبتى وغبائى يلف واقوله عيد
ويتكرر وارجع اقول من يومى وانا وحيد
شوفته غباء زى غبائى كنت اتخان واتجرح وانا اللي اقول معلىش و بأيدى اطبب
على الباقي طب بالباقي عملت ايه
غير اني ظلمت قلبى وجيت عليه
كنت جاى اعتذر لنفسى كنت جاى اقول شكراً للناس وهمشى
عارف اني لوحدى اكيد هكمل وحكايتى اسيبها لربى هو قادر فيها يعدل بحمد ربي
على اللي خسرتة واللى عدا بحياتى وفكرت انه هدية وانى خلاص كسبته كنت
جاى اعتذر لنفسى كنت جاى اقول شكراً للناس وهمشى

بقلم/ شهد مطر

الوحدة

ياغصن شایل بیت عصفور
يادمع سایل لیه بتملى بحور
يابخت مايل نفسي اكون مجبور
ياعقل كفيف نفسه يشوف النور
ياقلب خفيف عايش مكسور
ياضحكه باهته كانت ترن قصور

فاضل يا صبر قليل
سهران لوحدي الليل
شایل هم وحمل تقيل
يا زمن تعبت من التفاصيل
تعبت احكى تعبت اقول مالى
تعبت اشكى تعبت ابكى على حالى
تعبت اتمنى اهل يكونو سند وضهر عشان فى
ضقتى مالفقتش عمى ولا خالى
تعبت يا امى من الوحدة
تعبت امشى اكلم فى خيالى

تعبت اتمنى ونس عشان كل مره مش بلاقى غير وحدتى هي اللي فضلالى

يا عمر زى القطر عدا

وانا مقضيها دموع وصراخ فى المخدة وبقول فى عزله اصلها الوحدة

بقلم /شهد مطر

سألوني من اى خايف
وليه غير الضلمة مش شايف
و اى المطلوب انا مش عارف
قولت خايف من فراق حبيب
قولت خايف من خذلان صديق
قولت خايف من خسارة الغاليين
قولت خايف من شوق وحين للغايين
قولت خايف من ضهر مايل ما يسندش
قولت خايف من ايد تهد ما طبطبش
قولت خايف من من غدر وخيانة الزمن
قولت خايف يجى يوم وانا اللي ادفع الثمن
عرفتوا انا ليه خايف وليه غير الضلمة مش شايف
واى المطلوب انا مش عارف
مطلوب منى استحملك وتيجى عليا واتجرح ومتوجعش
مطلوب منى انى ماطلبش بحقى عشان الحق مايرجعش
مطلوب منى انى امشى من سكات و احط فى قلبى ماتكلمش
مطلوب منى انى اقف على اللي فات عشان اللي اتكسر مايبصلحش مطلوب منى
انى اقف اتفرج عليك وانت بتأذيني و دمي سايل و مايعطش بس عذراً مش هكمل
ولما بمشى مايرجعش.

بقلم/ شهد مطر

الحاتمة

وفى نهايه المطاف

احب اقول

كلمه واحده بس لكل العقول

هى دنيا و ماشيه ومش هنزل او هنفرح فيها على طول

مره فرح ومره جرح

ومره شرح يطول

مهما كانت حياتك اضحك و عديها

مهما زعلت اتجرحت فرحت مره او اتخلت مش قاعدين فيها

وفى نهايه المطاف احب اقول

اهى دى كانت قصة حياتى

وكله بسبب ناس دخلت حياتى

فرحت و اتجرحت زعلت واتخذلت

بس الحمد لله دايمًا وعلى طول

وفى نهايه المطااف والتوزيع

بقلم/ شهد مطر

همسات من الماضي

الكاتبة شهد محمد فاروق مطر
من محافظة القليوبية مركز شبين القناطر
تحديداً مواليد ابريل ٢٠٠٧.

كاتبة وشاعرة وروائية بدأت الكتابة فى المرحلة
الاعدادية وعندما التحقت بالمدرسة الثانوية أردت
تطوير هذه الموهبة فشاركت



فى احدى الكتب الورقية لدى دار نشر موثوق بها وتم نشر اول كتاب ورقى
٢٠٢٤/٥/٢٨ بعنوان سحر الابداع وبعدها شاركت فى العديد من الكتب الورقية
منها كتاب تواتر مشاعر/خلف مانشعر به/الكنز تحت قدميك وكان اخر كتاب

ورقى بعنوان يحكى من الواقع.

وتحياتى لمن يقرأ.



تصميم الغلاف : أميرة أشرف